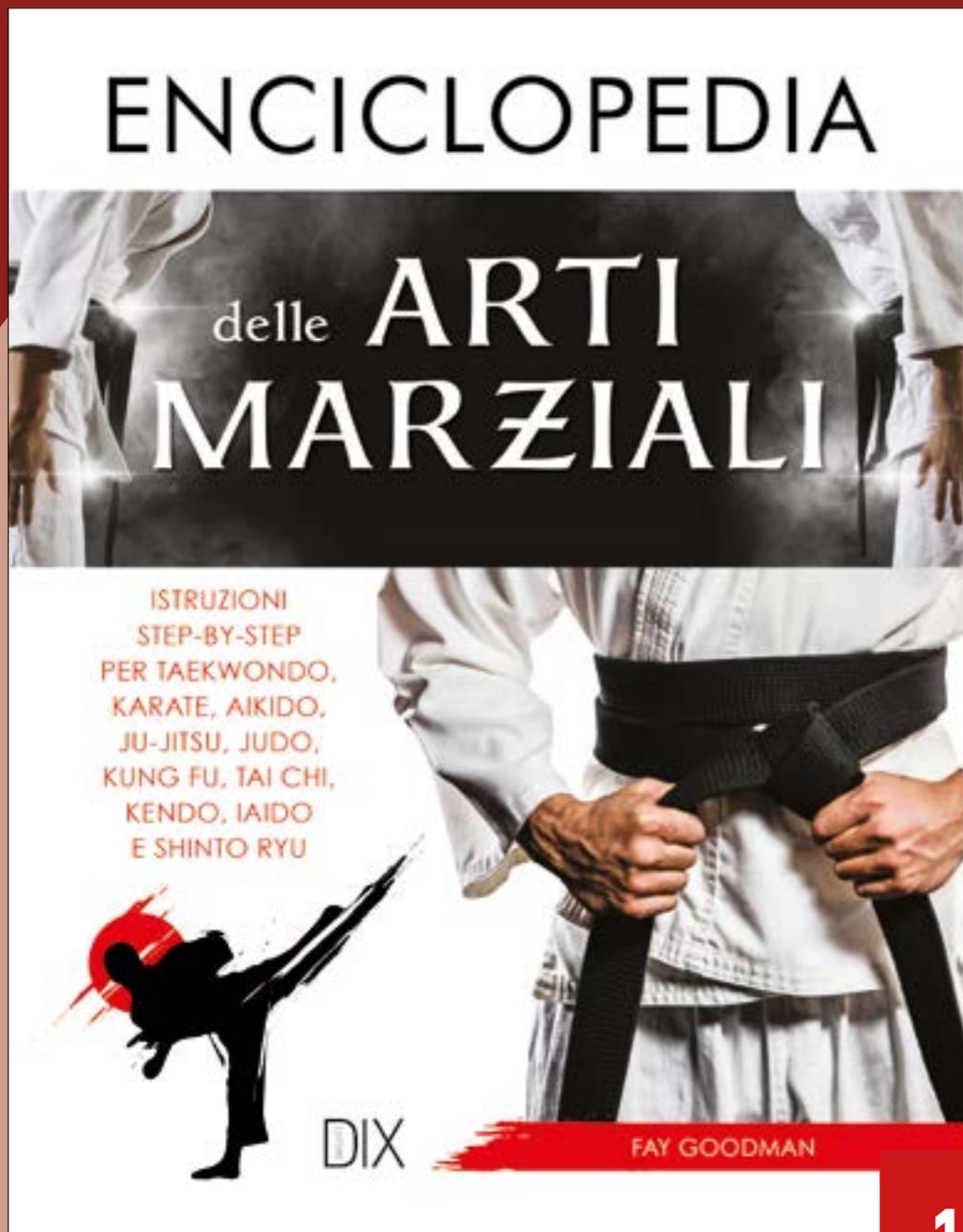


Fay Goodman

NOVITÀ

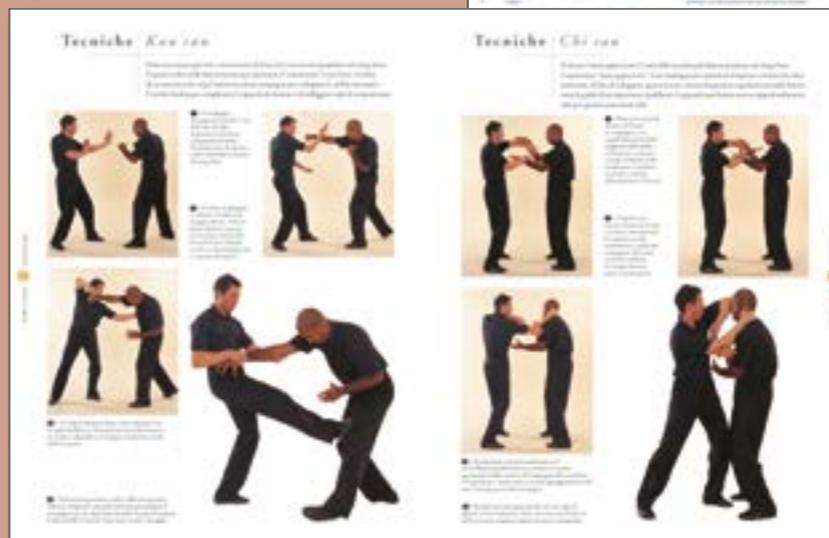
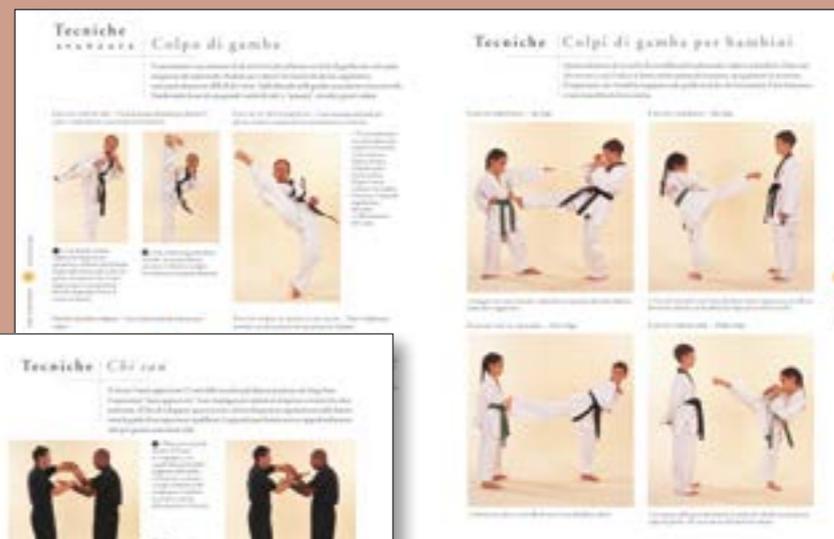
PUNTO
DI
FORZA

LA GUIDA FONDAMENTALE ALLE
DISCIPLINE PIÙ SEGUITE, CON
DIMOSTRAZIONI EFFETTUATE
DAGLI ESPERTI PIÙ QUALIFICATI.



€10,00

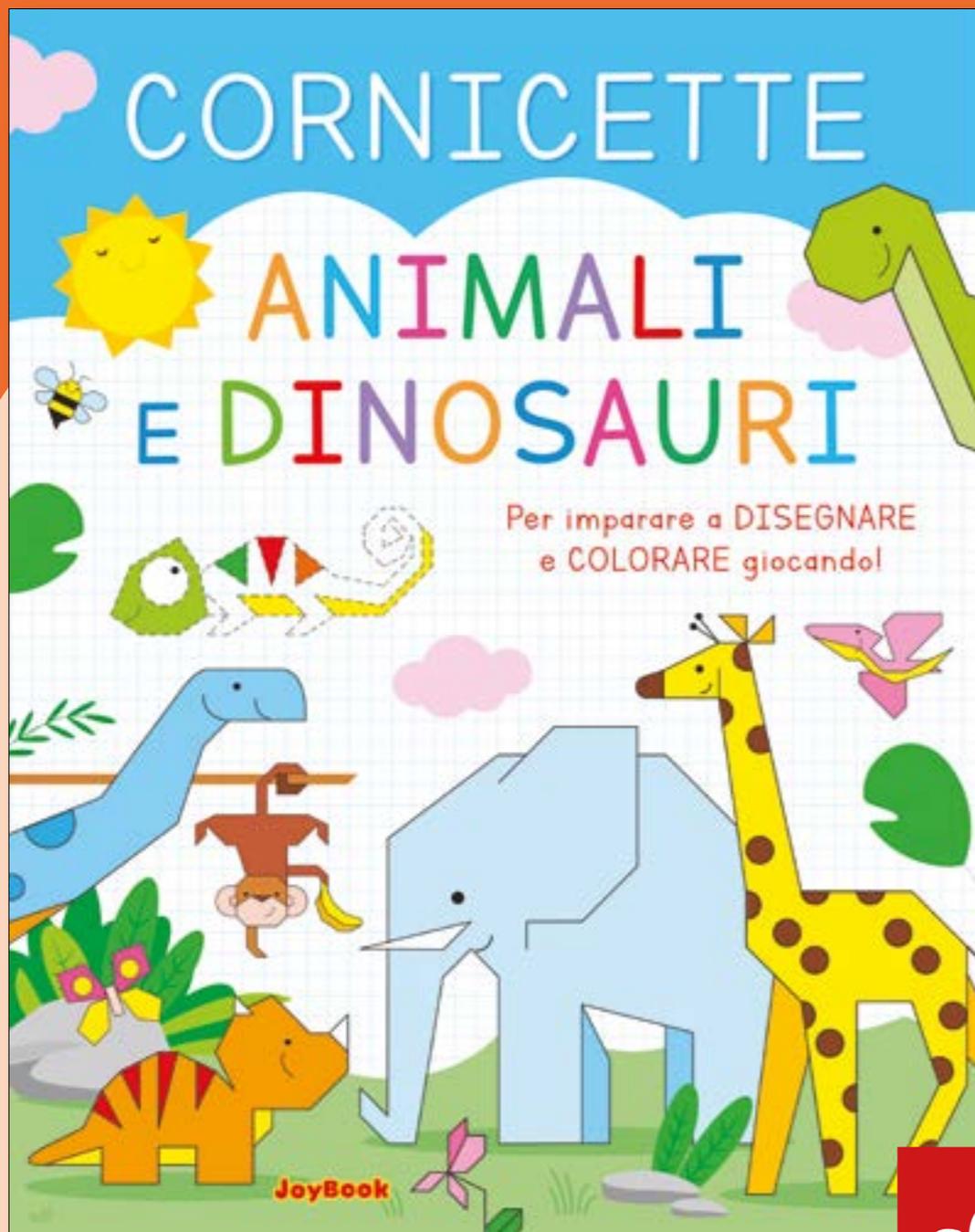
Più di 700 dettagliate fotografie passo a passo vi accompagnano dai movimenti di base alle tecniche più avanzate. Le introduzioni a ogni capitolo spiegano l'affascinante filosofia che sta dietro ogni arte marziale e i benefici che ne traggono il corpo e la mente. Consigli utili per scegliere la disciplina giusta in base alle proprie necessità e inclinazioni personali – per persone di ogni età e livello di allenamento.



Esponente di punta dello shinto ryu (8° dan) e dello iaido (6° dan), Fay Goodman è internazionalmente qualificata ai più alti livelli in diverse discipline ed è una delle donne più qualificate al mondo nelle arti marziali. Allenatrice in una prestigiosa scuola inglese di kendo, si occupa anche di prevenzione del crimine e di sicurezza sul lavoro.

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 256
Codice: 889742766





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

AIUTANO A MIGLIORARE
LA MANUALITÀ E STIMOLARE
LA CONCENTRAZIONE.

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette sono un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.



€6,90

UN PASSATEMPO RILASSANTE
E COSTRUTTIVO.

Numero collana: R438 / Nome collana: LE MIE CORNICETTE
Legatura: BROSSURA
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 23 X 29 / Pagine: 48
Codice: 886640729





NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

AIUTANO A MIGLIORARE LA MANUALITÀ E STIMOLARE LA CONCENTRAZIONE.

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette sono un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.

€6,90



UN PASSATEMPO RILASSANTE E COSTRUTTIVO.

Numero collana: R438 / Nome collana: LE MIE CORNICETTE
 Legatura: BROSSURA
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 23 X 29 / Pagine: 48
 Codice: 886640730





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

AIUTANO A MIGLIORARE
LA MANUALITÀ E STIMOLARE
LA CONCENTRAZIONE.

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette sono un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.

€6,90

UN PASSATEMPO RILASSANTE
E COSTRUTTIVO.

Numero collana: R438 / Nome collana: LE MIE CORNICETTE

Legatura: BROSSURA

Copertina: OPACA LUCIDA

Formato: 23 X 29 / Pagine: 48

Codice: 886640731





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

AIUTANO A MIGLIORARE
LA MANUALITÀ E STIMOLARE
LA CONCENTRAZIONE.

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette sono un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.

€6,90

UN PASSATEMPO RILASSANTE
E COSTRUTTIVO.

Numero collana: R438 / Nome collana: LE MIE CORNICETTE
Legatura: BROSSURA
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 23 X 29 / Pagine: 48
Codice: 886640732



Le pantofoline di Ezechiele

dai 4 anni

Testi di Bruno Pluye - Illustrazioni di Barbara Bongini

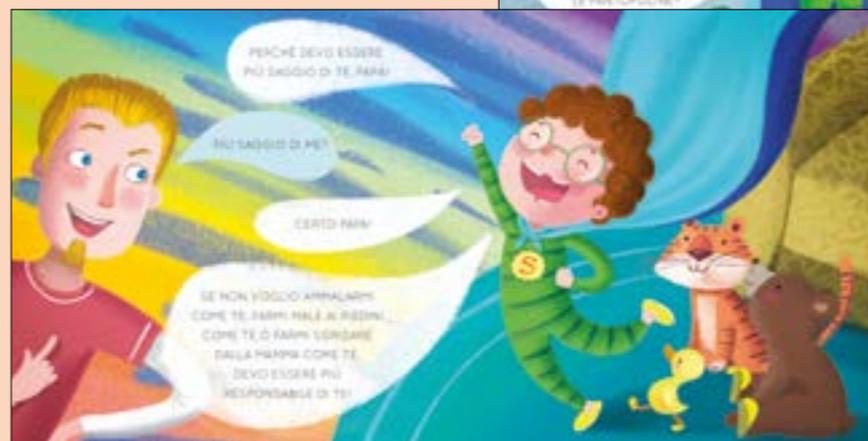


NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

UNO SPUNTO DI RIFLESSIONE SIA PER I BAMBINI SIA PER GLI ADULTI.

Papà ha provato di tutto, ma niente da fare, Ezechiele ancora non si mette le pantofoline. Quindi è deciso, bisogna escogitare altri sistemi... Cominciano così una serie di incalzanti dialoghi che porteranno a una buffa conclusione. Una serie di aneddoti stravaganti intervallati da una logica spiazzante per aiutare grandi e piccini.



€11,90

UN RACCONTO PERFETTO PER UNA LETTURA TRA GENITORI E FIGLI.

Numero collana: R439 / Nome collana: ACCIPICCHIA
 Legatura: RILEGATO
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 21,5 X 21,5 / Pagine: 32
 Codice: 886640733



Ezechiele e le paroline magiche

dai 4 anni

Testi di Bruno Pluye - Illustrazioni di Barbara Bongini



NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

UNA DELIZIOSA LEZIONE DI VITA DA CONDIVIDERE CON LA FAMIGLIA.

Le parole magiche sono essenziali, Ezechiele lo sa, ma spesso si dimentica di usarle. Tuttavia, se sono così importanti, perché suo padre non le usa tanto quanto viene richiesto a lui? Con la sua innocenza, ricorda alcuni episodi divertenti di cui suo padre, fino a quel momento, andava abbastanza orgoglioso.



€11,90

UN RACCONTO PERFETTO PER UNA LETTURA TRA GENITORI E FIGLI.

Numero collana: R439 / Nome collana: ACCIPICCHIA
 Legatura: RILEGATO
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 21,5 X 21,5 / Pagine: 32
 Codice: 886640734





NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

UNA STORIA CHE FA CAPIRE L'IMPORTANZA DELLE EMOZIONI.

Una visita al luna park può risultare più impegnativa del previsto: Ezechiele è sopraffatto dalle sue emozioni, al punto che papà deve rassicurarlo. Ciò non impedisce al bambino di ricordare alcuni aneddoti che suo padre avrebbe preferito dimenticare.

€11,90



UN RACCONTO PERFETTO PER UNA LETTURA TRA GENITORI E FIGLI.

Numero collana: R439 / Nome collana: ACCIPICCHIA
 Legatura: RILEGATO
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 21,5 X 21,5 / Pagine: 32
 Codice: 886640735



Grande libro dei funghi

AA.VV.

RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO



€10,00

Una guida completa ed esaustiva per fornire maggiore chiarezza a chi si avvicina a questa importante divisione del regno vegetale per puro amore della conoscenza, ma anche per un concreto interesse culinario. Interessanti sezioni su come nasce un fungo, qual è l'habitat ideale per le diverse specie, e tante curiosità sulle diverse parti che lo compongono.



Innumerevoli schede illustrate, con interessanti approfondimenti su come raccogliere i funghi, come coltivarli e sui pericoli nel bosco, per avvicinarsi con maggior sicurezza al variegato e misterioso mondo dei funghi.

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742704



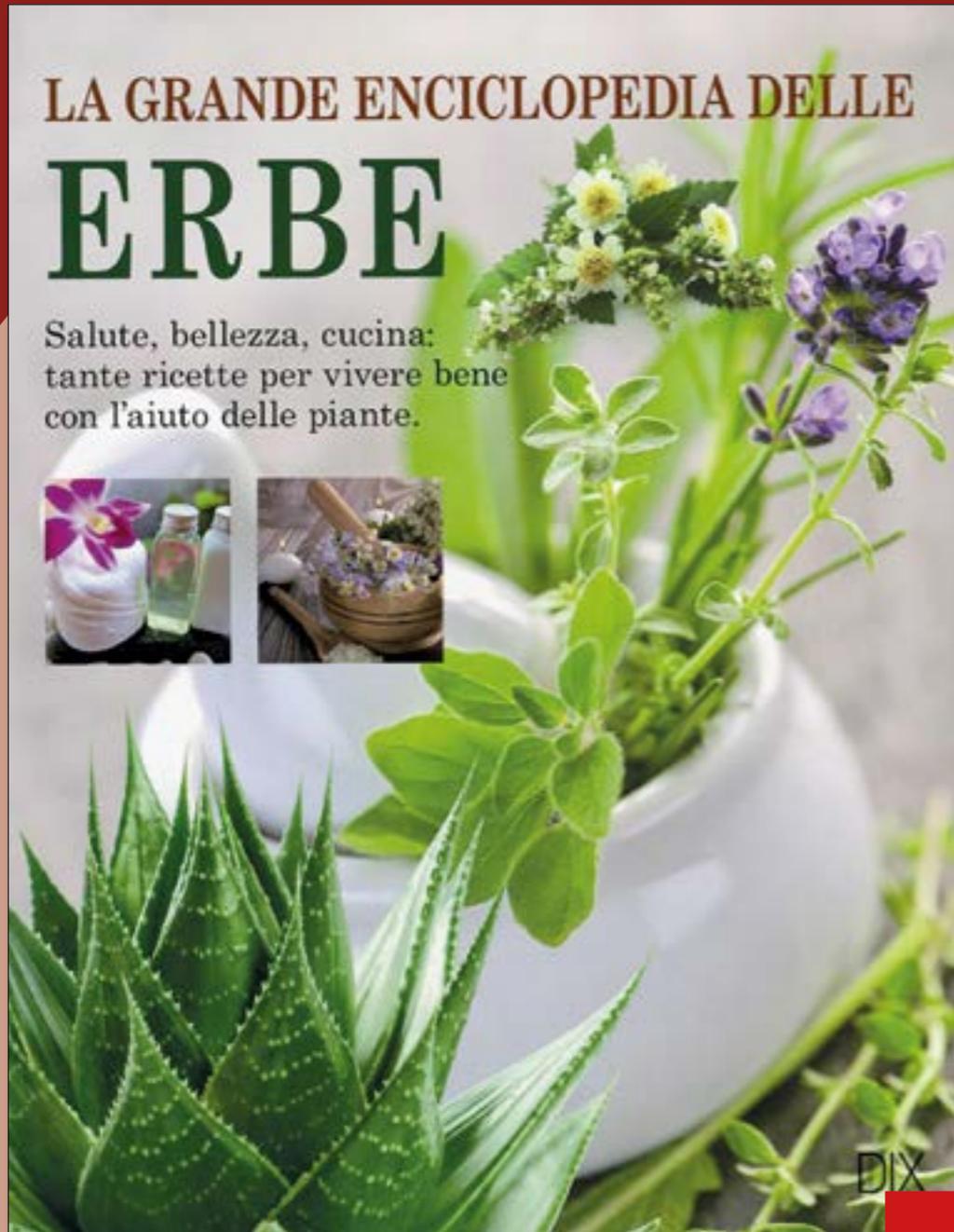
La grande enciclopedia delle erbe

AA.VV.

RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

LA GRANDE ENCICLOPEDIA DELLE ERBE

Salute, bellezza, cucina:
tante ricette per vivere bene
con l'aiuto delle piante.



DIX

€10,00

La grande enciclopedia delle erbe è un volume che spiega le caratteristiche delle piante officinali e i loro rimedi, oltre a consigliare numerose ricette gustose che aiutano a vivere bene. Un libro da consultare, sfogliare e regalare per diffondere la tradizione di chi ha trovato un modo di vivere salutare grazie all'uso delle piante.



Schede botaniche, notizie e curiosità sulle principali piante officinali. Numerose ricette di cucina e tantissimi rimedi erboristici per l'uso quotidiano e il benessere di tutta la famiglia.

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 448
Codice: 889587041



Il grande libro degli origami

AA.VV.

**RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO**



€10,00

Scopri l'antica arte dell'origami! Utilizzando soltanto le tue mani e un po' di carta colorata potrai creare fantastiche figure. In questo libro troverai tante idee facili e veloci per stupire i tuoi amici con la tua abilità e la tua fantasia!



Un libro per realizzare
originali creazioni
semplicemente con la carta.

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 192
Codice: 889742728



Le più belle favole di Esopo

dai 5 anni

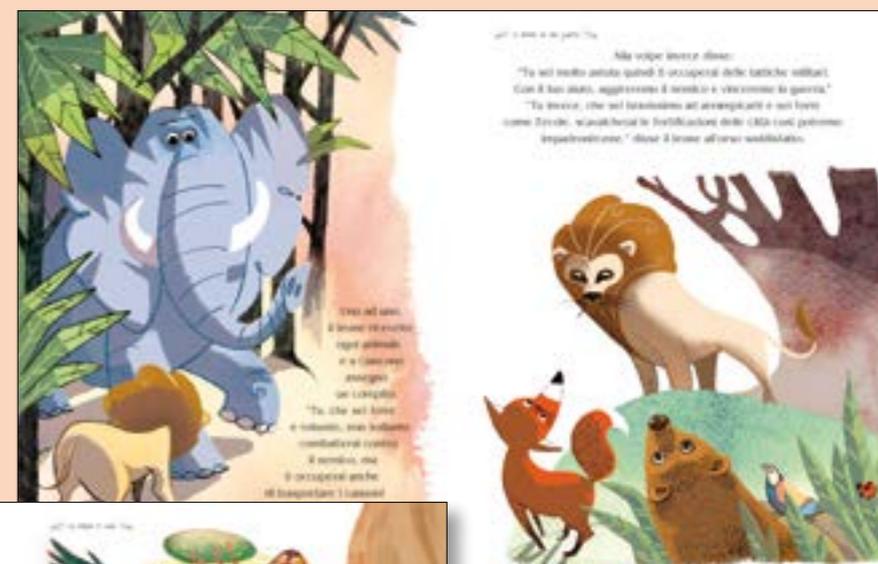
AA. VV.

RIFORMIMENTO CONSIGLIATO

Un meraviglioso volume ricco di splendide illustrazioni e personaggi indimenticabili che accompagnerà i bambini nel mondo dei racconti arguti e senza tempo di Esopo.



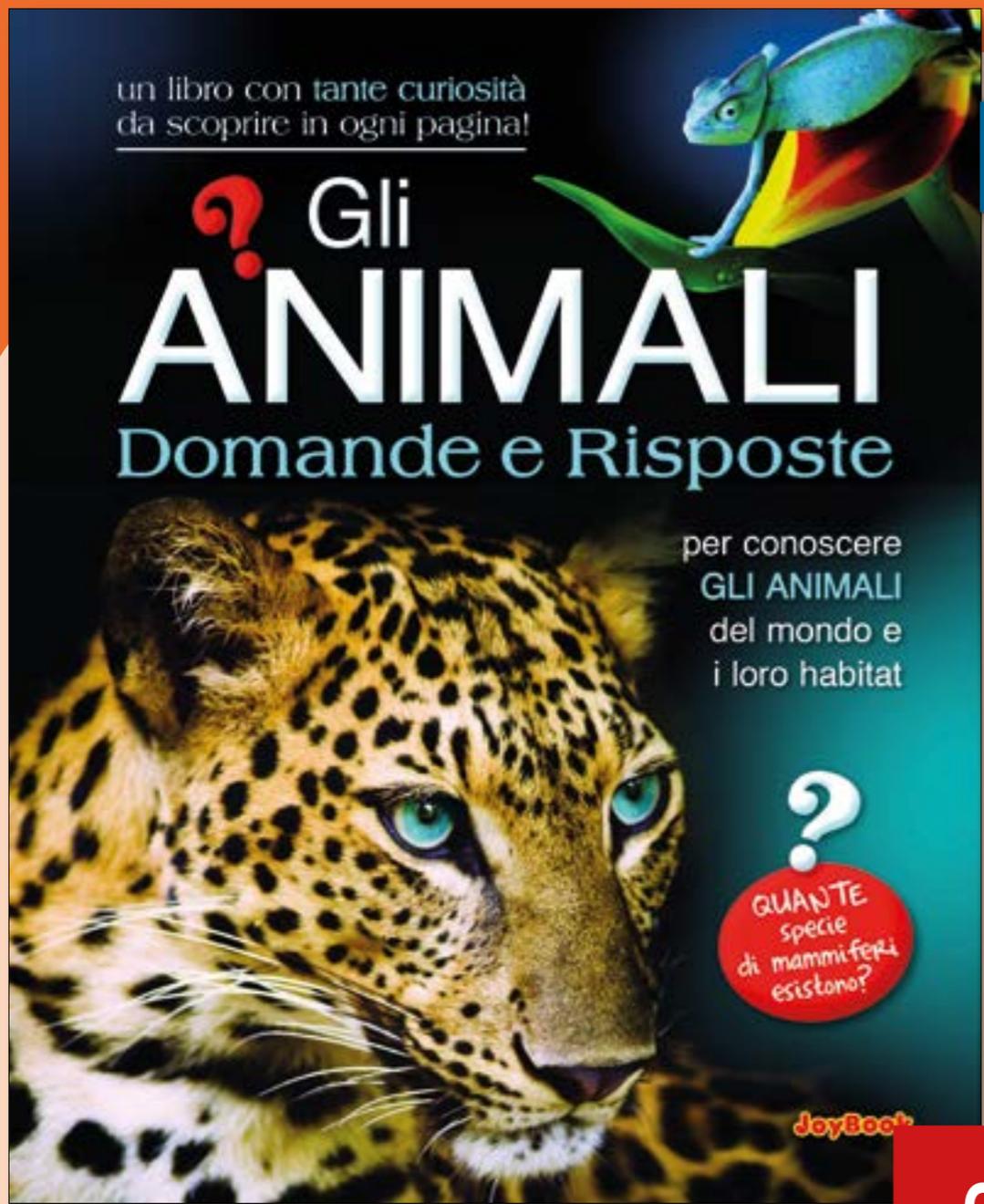
€14,90



UNA RACCOLTA CHE NON PUÒ MANCARE NELLA BIBLIOTECA DEI PIÙ GIOVANI.

Numero collana: R203 / Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO
 Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 21,5 X 21,5 / Pagine: 124
 Codice: 886640443





RIFORMIMENTO CONSIGLIATO

Questo libro dà risposte esaurienti a molte delle domande che i bambini pongono sul mondo intorno a loro. Le notizie affascinanti, i testi briosi, le figure piene di colori e le vignette divertenti aiuteranno i bambini a comprendere gli animali del mondo e i loro habitat.



€9,90

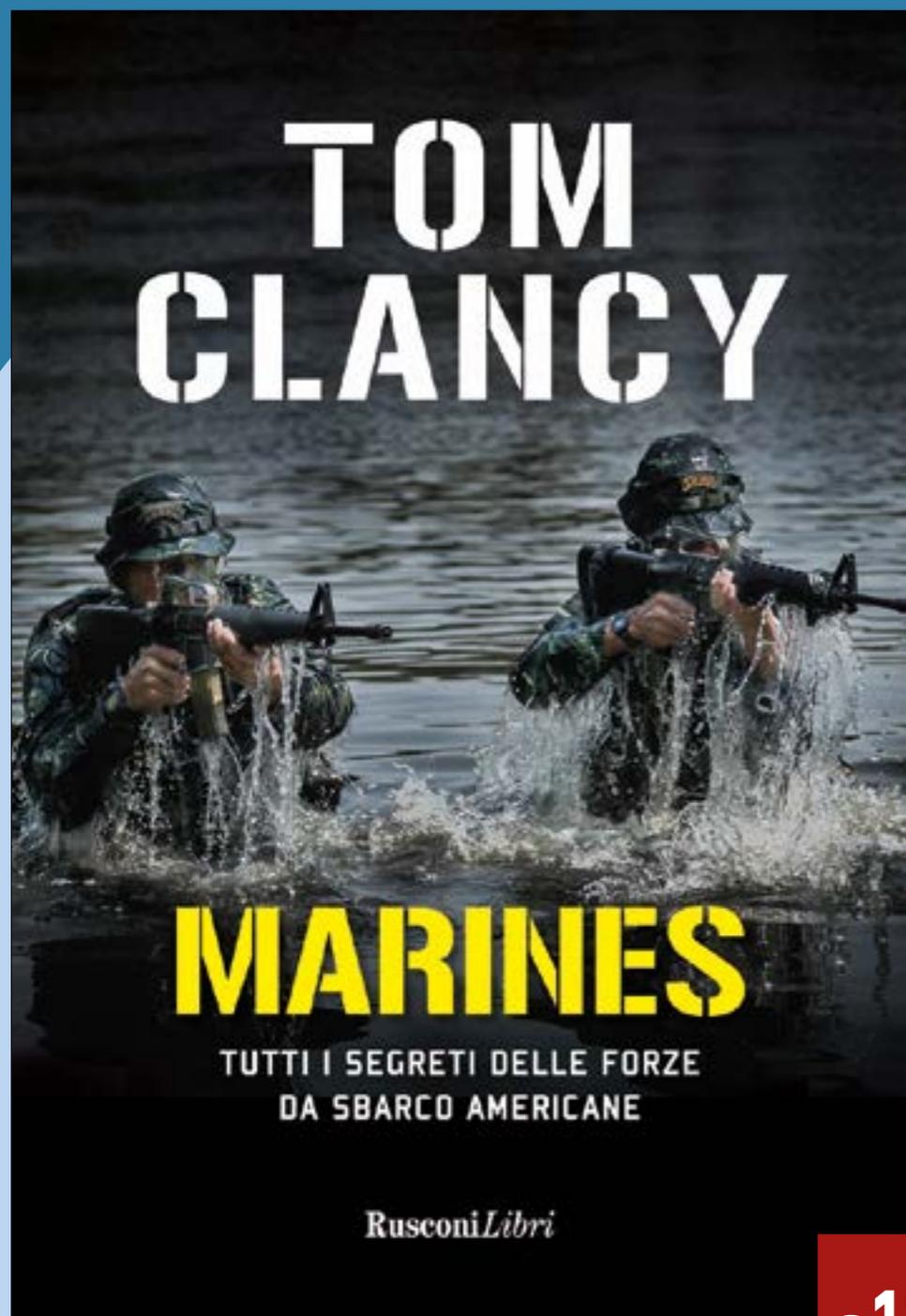
ALLA SCOPERTA DELLE CREATURE PIÙ AFFASCINANTI DEL PIANETA.

Numero collana: R280 / Nome collana: VARIA
 Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
 Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 21,5 X 26,3 / Pagine: 160
 Codice: 886640405



Marines

Tom Clancy



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

CLANCY SVELA TATTICHE, STRATEGIE E MEZZI CHE HANNO PERMESSO AI MARINES DI SUPERARE LE CRISI DEL PASSATO E DI GUARDARE CON CORAGGIO E AUDACIA ALLE SFIDE DEL NUOVO SECOLO.

Nati all'inizio del secolo scorso come forza rapida di intervento imbarcata sulle navi americane, i marines sono oggi divenuti parte integrante dell'identità e della cultura popolare statunitense: le loro gesta durante la II Guerra Mondiale, in Corea e in Vietnam evocano infatti scenari bellici "estremi" nell'immaginario collettivo. Oltre a tecniche di addestramento che permettono di formare combattenti coraggiosi e versatili, il corpo dei marines ha messo a punto alcune delle più brillanti innovazioni tattiche della storia militare recente, dalla guerra anfibia alla manovra di accerchiamento con truppe aviotrasportate. Tom Clancy propone un incontro ravvicinato con i "nuovi" marines, descrivendone in modo dettagliato – ai limiti del segreto militare – la vita quotidiana, le sofisticate tecniche di reclutamento e di addestramento e i "ferri del mestiere". E ci mostra come la vera "arma segreta" dei marines non sia un prodotto dei laboratori di ingegneria militare, ma sia piuttosto un particolare *ethos*, quello spirito di corpo fatto di alte tradizioni militari e dell'orgoglio che nasce dalla coscienza di essere in prima fila nei momenti più critici del proprio paese.



Tom Clancy, nato a Baltimora nel 1947, è autore di libri tecno-thriller best seller in tutto il mondo e dai quali sono stati tratti film di successo. Appassionato cultore di strategia militare e navale, dopo il suo libro di esordio, *La grande fuga dell'Ottobre Rosso* (1986), che ha ottenuto vasto successo in tutto il mondo, ha pubblicato molti altri romanzi tra i quali ricordiamo *Attentato alla corte d'Inghilterra* (1988), *Sotto il segno del pericolo* (1990), *Debito d'onore* (1994) e *Il giorno del falco* (2012).

€12,90

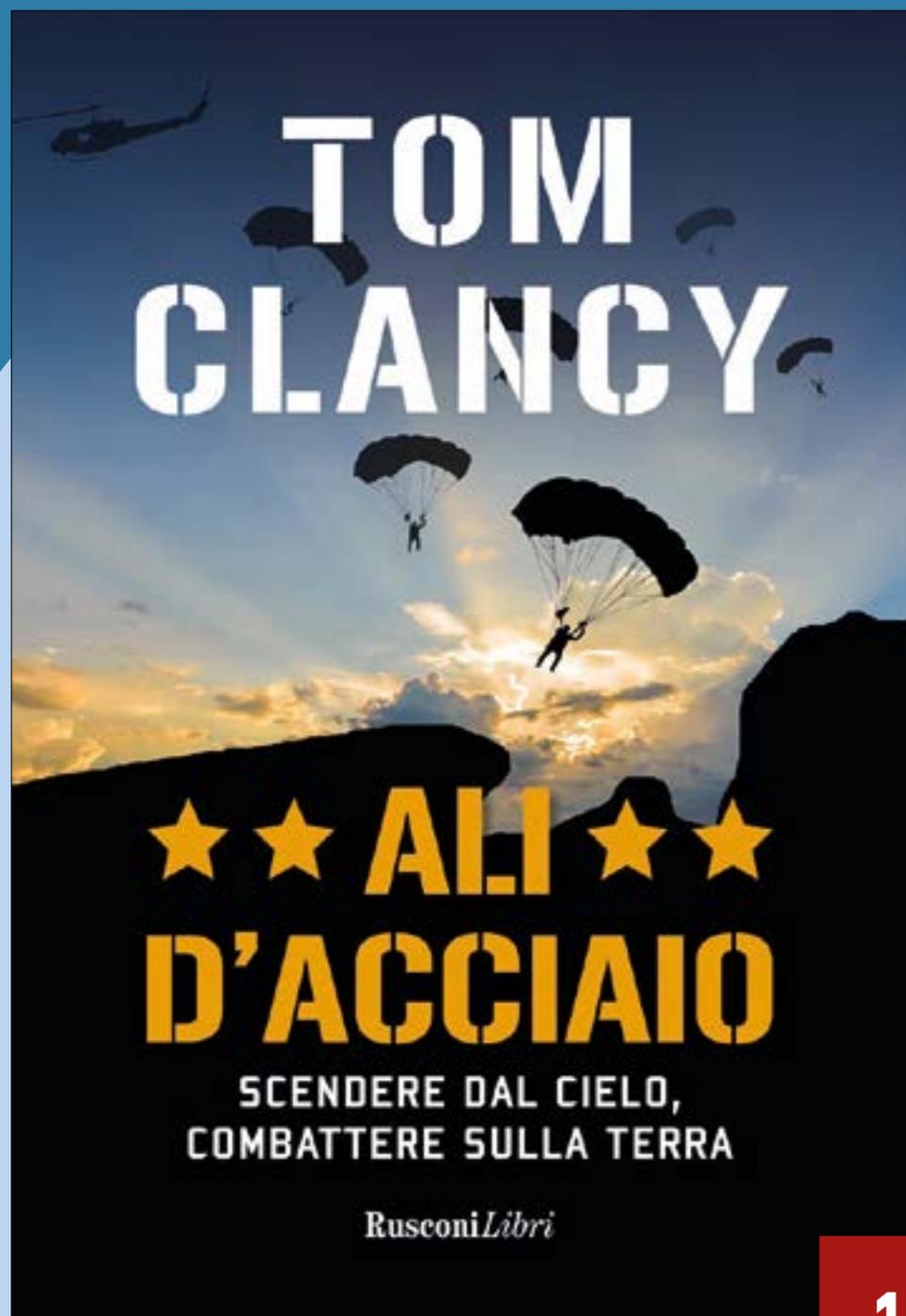
“La lezione più importante che mi è venuta dal Vietnam è stata che i marines si prendono cura dei marines”.

Numero collana: R425 / Nome collana: ECONOMY
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 640
Codice: 881803749



Ali d'acciaio

Tom Clancy



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN AFFASCINANTE VIAGGIO NEL MONDO DELL'AIRBORNE TASK FORCE, I PARACADUTISTI DELLE FORZE ARMATE STATUNITENSI.

In *Ali d'acciaio* Tom Clancy propone al lettore una full immersion nel mondo dei parà d'oltreoceano: ripercorre la storia delle missioni aerotrasportate, dagli inizi – durante la II Guerra Mondiale – fino all'invasione di Panama (1989) e alla Guerra del Golfo (1991), intervista il comandante della 82a Divisione, la task force che accoglie i migliori allievi freschi di brevetto, esamina minuziosamente ogni singolo pezzo di equipaggiamento, arma e veicolo a loro disposizione. E non trascura di passare in rassegna il fondamentale contributo dell'aeronautica. Il capitolo conclusivo è dedicato alla fiction: questa volta ci trasferiamo nel primo decennio del XXI secolo per assistere alle gesta dei paracadutisti, impegnati a fronteggiare le mire espansionistiche di due signori della guerra, e per prendere atto, ancora una volta, che sarà l'intervento "dall'alto" a risultare decisivo per le sorti del conflitto.



Tom Clancy, nato a Baltimora nel 1947, è autore di libri tecno-thriller best seller in tutto il mondo e dai quali sono stati tratti film di successo. Appassionato cultore di strategia militare e navale, dopo il suo libro di esordio, *La grande fuga dell'Ottobre Rosso* (1986), che ha ottenuto vasto successo in tutto il mondo, ha pubblicato molti altri romanzi tra i quali ricordiamo *Attentato alla corte d'Inghilterra* (1988), *Sotto il segno del pericolo* (1990), *Debito d'onore* (1994) e *Il giorno del falco* (2012).

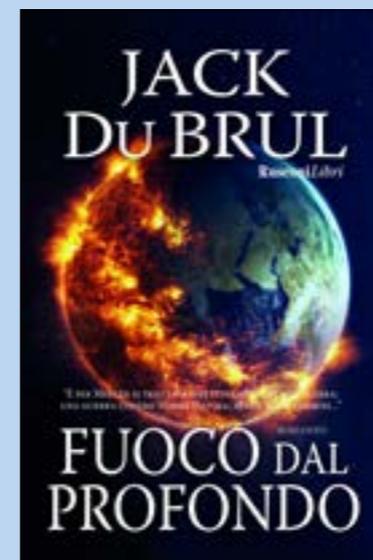
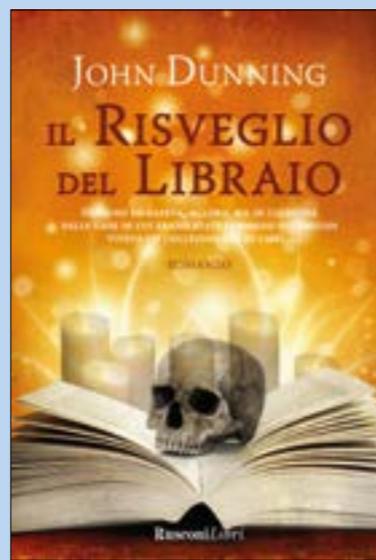
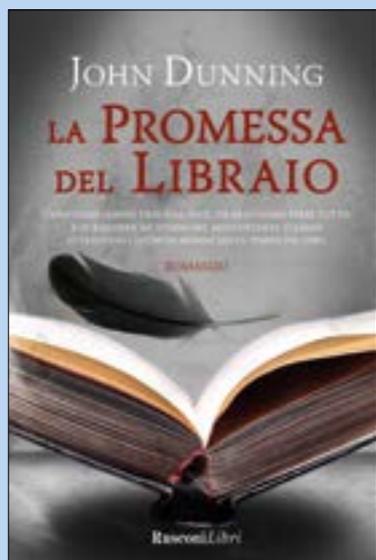
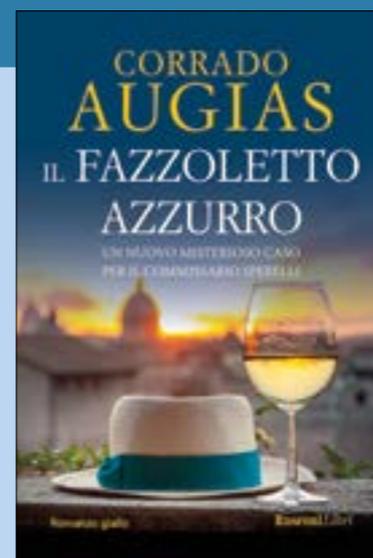
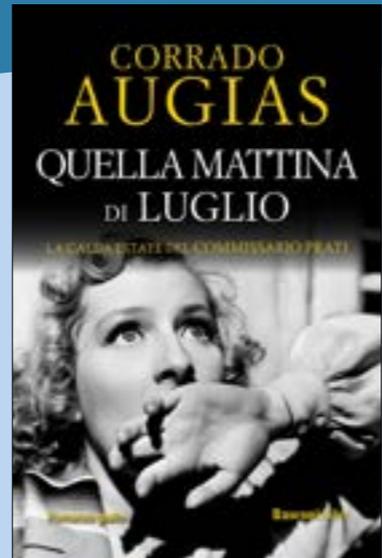
€12,90

“Non si può certo dire che le forze aerotrasportate appartengano alla tradizione bellica americana”.

Numero collana: R425 / Nome collana: ECONOMY
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 560
Codice: 881803750

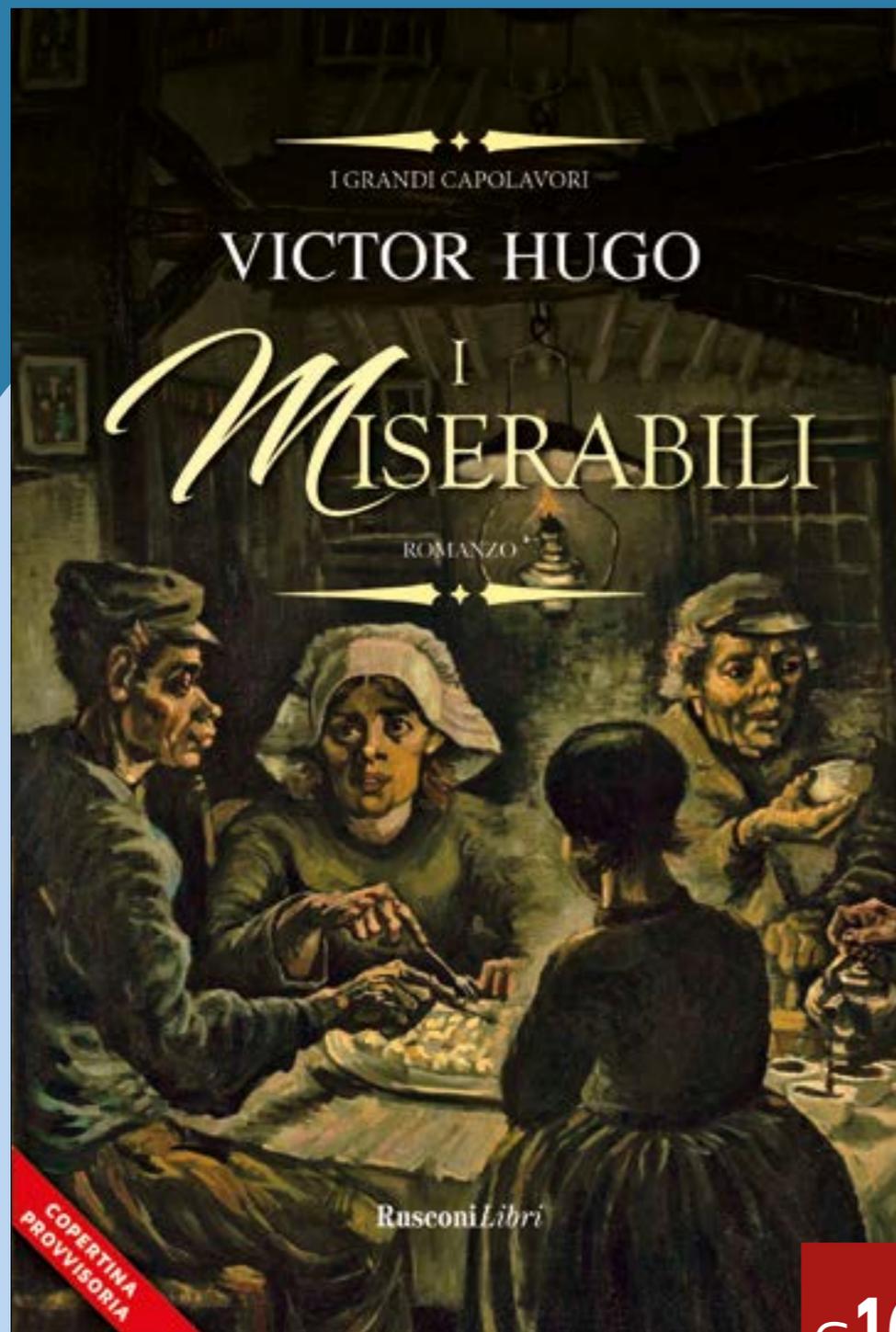


9 788818 037500



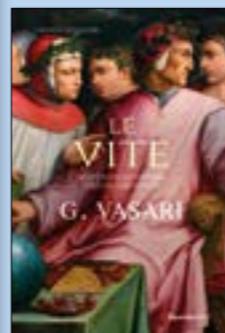
I miserabili

Victor Hugo



NOVITÀ

Nella stessa collana



9788818037135

PUNTO
DI
FORZA

UN ROMANZO EPICO "SCRITTO PER TUTTI I POPOLI" DA UN "PATRIOTA DELL'UMANITÀ" IN LOTTA CONTRO LE INGIUSTIZIE DELLA SOCIETÀ. HUGO RIASSUME LA PROPRIA VISIONE DEL MONDO E DELLA STORIA PORTANDO ALLA LUCE LE CONTRADDIZIONI, LE AMBIGUITÀ, LE PASSIONI SEGRETE DI UN INTERO SECOLO.

Già nella prefazione Victor Hugo annuncia la tesi che lo ha ispirato: rivelare "la dannazione sociale" provocata dalle leggi e dai costumi, e tratteggiare un quadro dei tre grandi problemi che avvilitiscono il popolo: "la degradazione dell'uomo che avviene sfruttando il proletariato, la caduta della donna affamata, l'atrofia del fanciullo che vive senza sole". Il romanzo è centrato sulla storia di un popolano, Jean Valjean: messo in prigione per aver rubato un tozzo di pane, dopo vent'anni di dura prigionia, a contatto con veri delinquenti, inasprito dall'ingiustizia subita, all'ennesimo tentativo riesce ad evadere.



Victor Marie Hugo fu poeta, romanziere e drammaturgo francese. Figlio di un generale napoleonico e conte dell'impero, che gli trasmise il gusto per la storia e la tecnica militare, oltre che un'immensa devozione per la *grandeur* francese. La madre, figlia di un armatore di Nantes, gli instillò l'interesse per la vita degli uomini di mare. D'ingegno precocissimo, neppure ventenne raggiunse il successo con opere di ispirazione controrivoluzionaria. Indiscusso caposcuola del Romanticismo, di cui decretò il definitivo successo con *Hernani* (1830), accanto a drammi, poemi e pagine autobiografiche pubblicate postume, scrisse numerose opere d'impegno politico, tra cui *Storia di un crimine* e *I castighi*. La sua fama è però legata soprattutto ai romanzi, tra cui rimangono immortali, oltre *I miserabili* (1862), *Notre-Dame de Paris* (1831), *I lavoratori del mare* (1869) e *Il Novantatré* (1873).

€16,00

"Essere un santo è l'eccezione;
essere giusto è la regola.
Sbagliate, mancate, peccate, ma siate giusti".

Numero collana: R385 / Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 1200
Codice: 881803747



9 788818 037470

Le troiane

Lucio Anneo Seneca

SENECA
Le Troiane

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Alfredo Casamento

Testo latino a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



€10,00

NOVITÀ

Una donna entra in scena, schiacciata dagli innumerevoli lutti e dal crollo di un regno, che il suo corpo piegato s'incarica di rappresentare. È Ecuba, ultima sovrana del grande impero troiano. La lunga notte di Troia si è appena conclusa; l'alba di un nuovo giorno, offuscato dal fumo degli incendi, segna l'avvio del dramma. La guerra è finita, i Greci hanno vinto, ma i pesanti rovesci di fortuna imposti ai Troiani non cessano di imporre ulteriori sofferenze. La principessa Polissena e il piccolo Astianatte, il figlio prediletto di Ettore, dovranno morire; le prigioniere troiane, protagoniste indiscusse di canti dolenti, partiranno presto alla volta della Grecia, schiave di odiosi padroni. Intorno a questi fili narrativi, sottilmente tramati, si svolge un dramma potente, che riflette sull'orrore della guerra, su esili speranze destinate ad essere sopraffatte, sul carico di mali che incombe sui vinti, nuovi migranti della Storia.

Lucio Anneo Seneca (4 a.C. circa-65 d.C.) è tra gli autori e pensatori più noti della Roma antica. Nativo di Cordova, visse a Roma presso la corte Giulio-Claudia, dove sperimentò gli alti e i bassi del rapporto con la politica, fino a divenire, dopo lunghi anni di esilio in Corsica, precettore del giovane principe Nerone, di cui fu guida preziosa nei primi anni di regno. In seguito ad una brusca interruzione dei rapporti, si ritirò a vita privata, fino a quando, coinvolto in una congiura di palazzo e condannato a morte, scelse la strada del suicidio. Della sua vasta produzione emergono le opere di carattere filosofico, alcune delle quali raccolte dopo la morte in dodici libri di *Dialogi*, scritti concernenti questioni di etica e di morale, le 124 *Epistulae morales ad Lucilium*, e ancora i trattati *De beneficiis* e *De clementia*; di carattere scientifico i sette libri di *Naturales quaestiones*. Seneca fu inoltre autore di tragedie; sotto il suo nome è giunto un *corpus* di drammi, che ha consentito la riscoperta del genere tragico a partire dal XIV secolo, consacrando un durevole successo, costellato di innumerevoli riscritture e riprese.

Alfredo Casamento è professore ordinario di Lingua e letteratura latina e Retorica latina presso l'Università degli studi di Palermo. I suoi ambiti di ricerca privilegiati vertono sulla retorica latina e, in particolare, sul fenomeno declamatorio (*Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo 2002); sulle tragedie senecane (*Seneca. Fedra*, Roma 2011); sulla poesia epica lucanea (*La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del bellum civile in Lucano*, Bologna 2005). Insieme a Gianna Petrone dirige «Pan. Rivista di Filologia Latina».

“Ilio è lì, dove un filo di fumo striscia
in alto verso il cielo tra nuvole scure”.

Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 272
Codice: 881803743



9 788818 037432

Opere e giorni

Esiodo

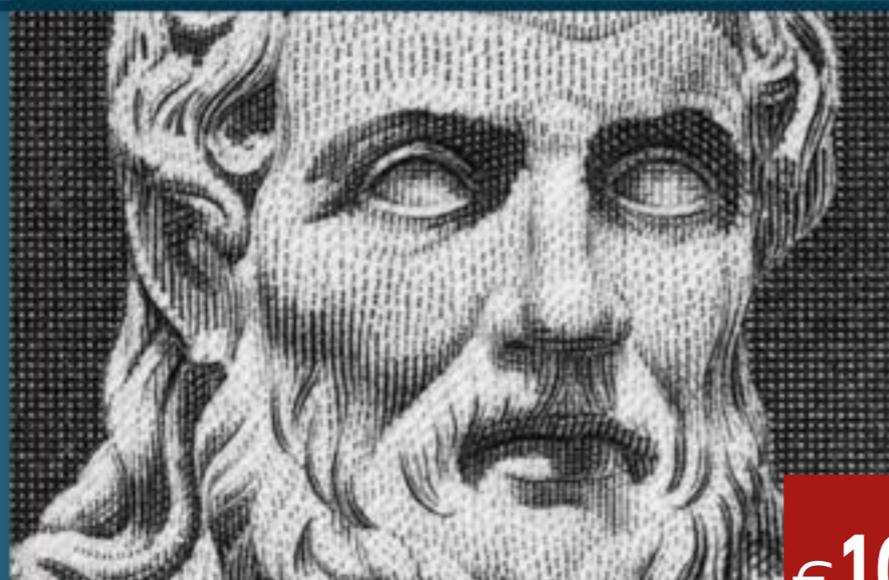
ESIODO

Opere e giorni

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Patrizia Mureddu

NOVITÀ

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



€10,00

Ispirato forse dal desiderio di denunciare pubblicamente una presunta ingiustizia giudiziaria, quest'originale "poema senza eroi" finì con il diventare una sorta di lascito sapienziale: in esso, infatti, accanto alle conoscenze acquisite nel corso della propria attività di cantore, Esiodo volle riversare l'insieme delle proprie personali riflessioni ed esperienze. Ma nel corso dell'opera, rubando spazio ai singoli insegnamenti agricoli o morali, l'autore si diffonde in ampie descrizioni di paesaggi campestri e montani e traccia rapidi schizzi di vita urbana, riuscendo a suscitare suggestioni ancora vivide ai sensi del moderno lettore: al quale offre così lo straordinario privilegio di entrare nel mondo agreste della Beozia del tempo, di gettare uno sguardo sulle piazze e le vie dei suoi borghi, di condividere per qualche istante la vita dell'antico lavoratore dei campi, dell'antico navigante.

Esiodo nacque probabilmente a Cuma, colonia eolica dell'Asia Minore, intorno al 740 a.C., da un mercante o armatore greco. Il padre trasferì poi la famiglia ad Ascra, villaggio della Beozia, investendo forse i propri risparmi in un'attività agricola. Il giovane Esiodo fu presto attratto dal mestiere di cantore, e dovette entrare in una delle consorterie poetiche che fiorivano in Beozia. La sua crescente fama gli consentì di partecipare a una gara aedica in occasione dei giochi funebri in onore del re Anfidamante, dove – forse proprio con una versione della *Teogonia* – ottenne una prestigiosa vittoria, vincendo un tripode di bronzo, che dedicò alle Muse d'Elicon. Alla morte del padre, tra lui e il fratello Perse si aprì una contesa giudiziaria per la divisione dell'eredità; al fratello egli dedica perciò il suo secondo poemetto, *Le Opere e i Giorni*, di impostazione prettamente didascalica, nel quale lo invita a lasciar perdere le ingiuste rivendicazioni e a dedicarsi piuttosto al lavoro nei campi. L'antichità gli attribuiva altre opere: un *Catalogo delle Donne*, che si presenta come un'ideale continuazione della *Teogonia*, e un bizzarro "epillio", *Lo Scudo di Eracle*, che alcuni indizi portano però a datare nel pieno VI secolo.

Patrizia Mureddu si è laureata (1970) presso l'Università di Cagliari, dove ha insegnato Grammatica Greca e poi Letteratura Greca fino al 2018. I suoi interessi scientifici si sono indirizzati soprattutto all'epica greca arcaica, al teatro attico tragico e comico del V secolo e alle teorie del linguaggio retorico in Grecia tra V e IV sec. a. C., con particolare attenzione alla sofistica (Gorgia) e a Platone. A Esiodo ha dedicato una monografia (*Formula e tradizione nella poesia di Esiodo*, Roma 1983) e diversi saggi, tra i quali si possono citare: *Radiografia di un poema arcaico. La struttura della Teogonia* («SemRom» 7, 2004), *Epiteti femminili nel 'Catalogo' esiodico* (Atti del convegno *Esiodo. Cent'anni di papiri*, Firenze 2008) e *Prometeo (e Pandora) in Esiodo* («Aevum Antiquum» 12-13, 2012-2013). Nel 2019 ha curato, sempre per la collana "Classici greci e latini", la traduzione della *Teogonia*.

“[...] Là io, per i giochi del prode Anfidamante feci rotta, per Càlcide; là io, vi dico, vincendo con un inno, ebbi un ansato tripode. Lo dedicai alle Muse Elicònie, dove al canto sonoro mi avviarono per la prima volta”.

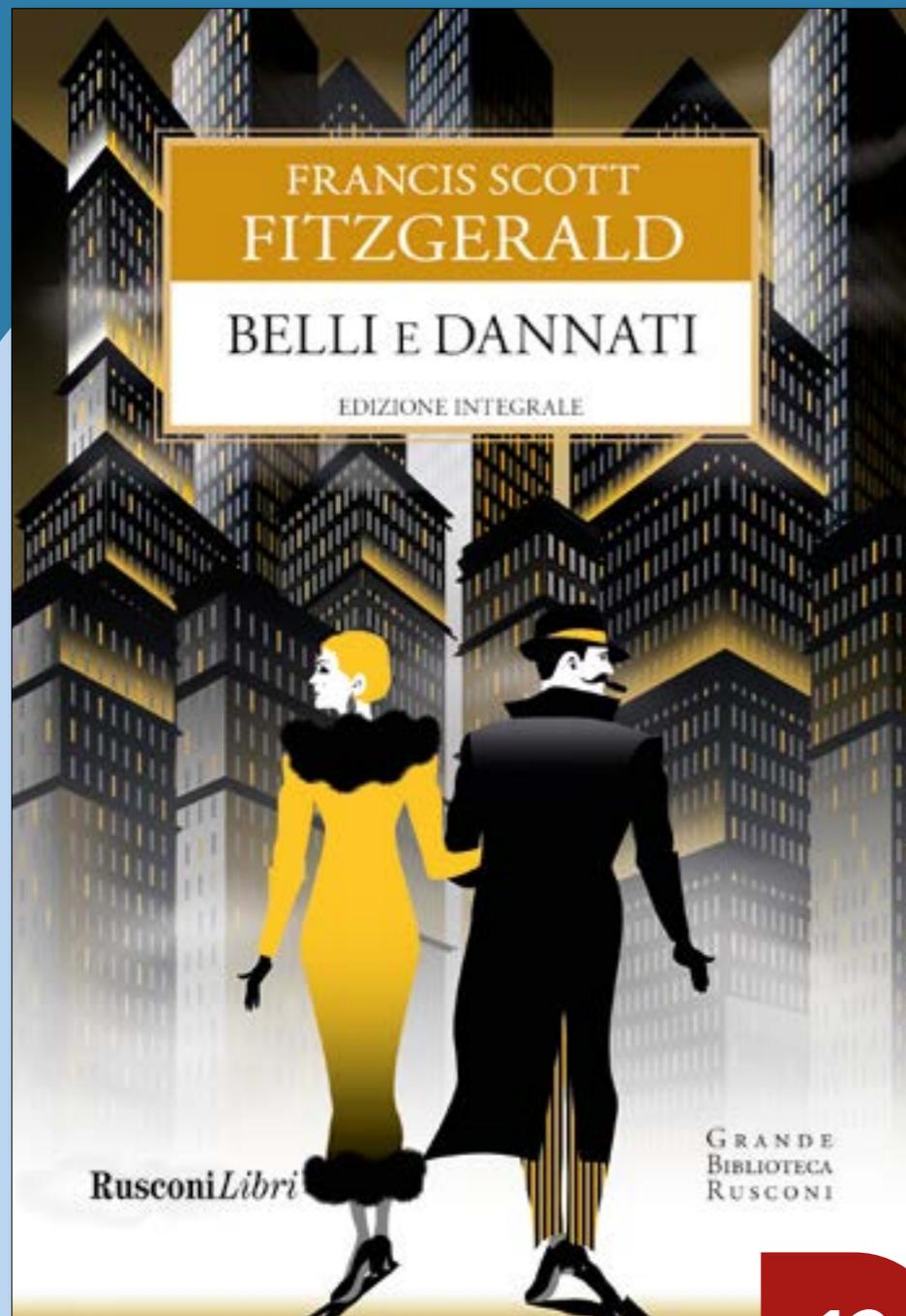
Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 192
Codice: 881803751

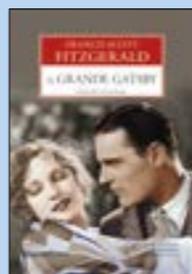


9 788818 037517

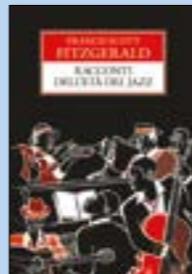
Belli e dannati

Francis Scott Fitzgerald

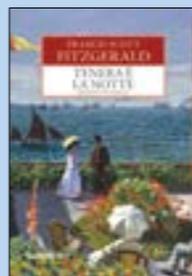

NOVITÀ

 Dello stesso
autore


9788818033694



9788818033281



9788818034240



9788818032161

€12,00
**PUNTO
DI
FORZA**

IL RITRATTO DI UNA COPPIA INQUIETA NEI RUGGENTI ANNI DIECI DEL SECOLO SCORSO, UN ROMANZO DOLCEAMARO, FEROCEMENTE CRITICO NEI CONFRONTI DEI NUOVI RICCHI DELLA SOCIETÀ AMERICANA, MA FRESCO E POETICO, INDULGENTE CON I SUOI EROI.

Uscito a puntata tra il 1921 e il 1922, il romanzo racconta la storia di una coppia e della loro progressiva decadenza morale. I due giovani – lei, Gloria Gilbert, bellissima rubacuori venuta dal Kansas nella Grande Mela, e lui, Anthony Patch, giovane rampollo di una ricca famiglia che a 25 anni si sente già stanco della vita – sono belli e innocenti, ma l'alcol e l'avidità finiranno per dannarli. Il loro stile di vita è quello tipico della “generazione perduta” che Fitzgerald e la moglie Zelda si trovarono a rappresentare. Una satira sociale e una critica alla politica e alla morale americana di inizio Novecento, gli anni del proibizionismo, dove i giovani – i nuovi protagonisti del XX secolo, tutti tesi al piacere – devono fare i conti con la crisi dei valori dell'epoca prebellica e la realizzazione di sé tramite l'attività lavorativa. Incarnano l'illusione dell'era in cui vivono e che terminerà tragicamente con la crisi del '29.



Francis Scott Fitzgerald, nato a Saint Paul da un'umile famiglia cattolica, fu spesso costretto a patire le ristrettezze economiche a causa degli insuccessi professionali del padre, vivendo un'infanzia priva di agi. A causa di ciò mostrò sin dai primi anni dell'adolescenza una particolare attrazione per la nuova e ricca borghesia americana, che guardò con rispetto e al contempo con invidia, pur riconoscendone i difetti. Dall'incontro di questi due mondi nacque in Fitzgerald un dissidio interiore che lo condusse a denunciare nelle sue opere la corruzione e l'apatia dell'alta società. Esponente di quella corrente letteraria che prese il nome di *Lost Generation*, fu uno dei maggiori scrittori della letteratura americana del Novecento. Sul piano narrativo raggiunse vertici di indiscutibile bellezza attraverso uno stile conciso, straordinariamente moderno e raffinato in opere come *Di qua dal Paradiso*, *Il grande Gatsby* e *Belli e dannati*.

“C’era una certa benignità nell’ubriachezza: c’era quell’indescrivibile splendore che essa recava, simile ai ricordi di serate effimere e svanite”.

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA OPACA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 432
Codice: 881803745



9 788818 037456

Il vento tra i salici

Kenneth Grahame



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'OPERA PIÙ FAMOSA DI GRAHAME,
CONSIDERATO UN CLASSICO
DELLA LETTERATURA PER
L'INFANZIA INGLESE.

In questo romanzo di avventure vengono narrate le vicende di quattro animali divisi tra il bisogno di vivere al sicuro nelle loro tane e la voglia insopprimibile di conoscere il mondo. I protagonisti – una talpa curiosa, un topo amichevole, un rospo briccone e capriccioso e un tasso scontroso e saggio – si muovono in una trama omerica, tutti caratterizzati da un aspetto e da abitudini antropiche. Un classico a episodi, carico di significati simbolici.



Kenneth Grahame è un autore di narrativa fantastica per ragazzi molto apprezzato anche dai lettori adulti. Fra le sue opere, *Il drago riluttante* fu trasposto con lo stesso titolo sul grande schermo nel 1941 dalla Disney, che adattò anche *Il vento tra i salici* in un mediometraggio. Fu ottimo studente presso la St Edward's School, a Oxford, poi, per ragioni di sussistenza, dovette optare per un lavoro presso la Banca d'Inghilterra. Il suo matrimonio con Elspeth Thomson fu tormentato da una grave disgrazia: il loro unico figlio nacque cieco da un occhio e la sua breve vita fu segnato da molti problemi di salute. Fu per lui che Grahame compose i racconti poi perfezionati e ordinati sotto forma di romanzo ne *Il vento tra i salici*. Grahame morì nel Berkshire, nel 1932. Il suo corpo è sepolto nel cimitero di Holywell, nell'Oxfordshire, vicino a quello di un altro scrittore, James Blish.

€10,00

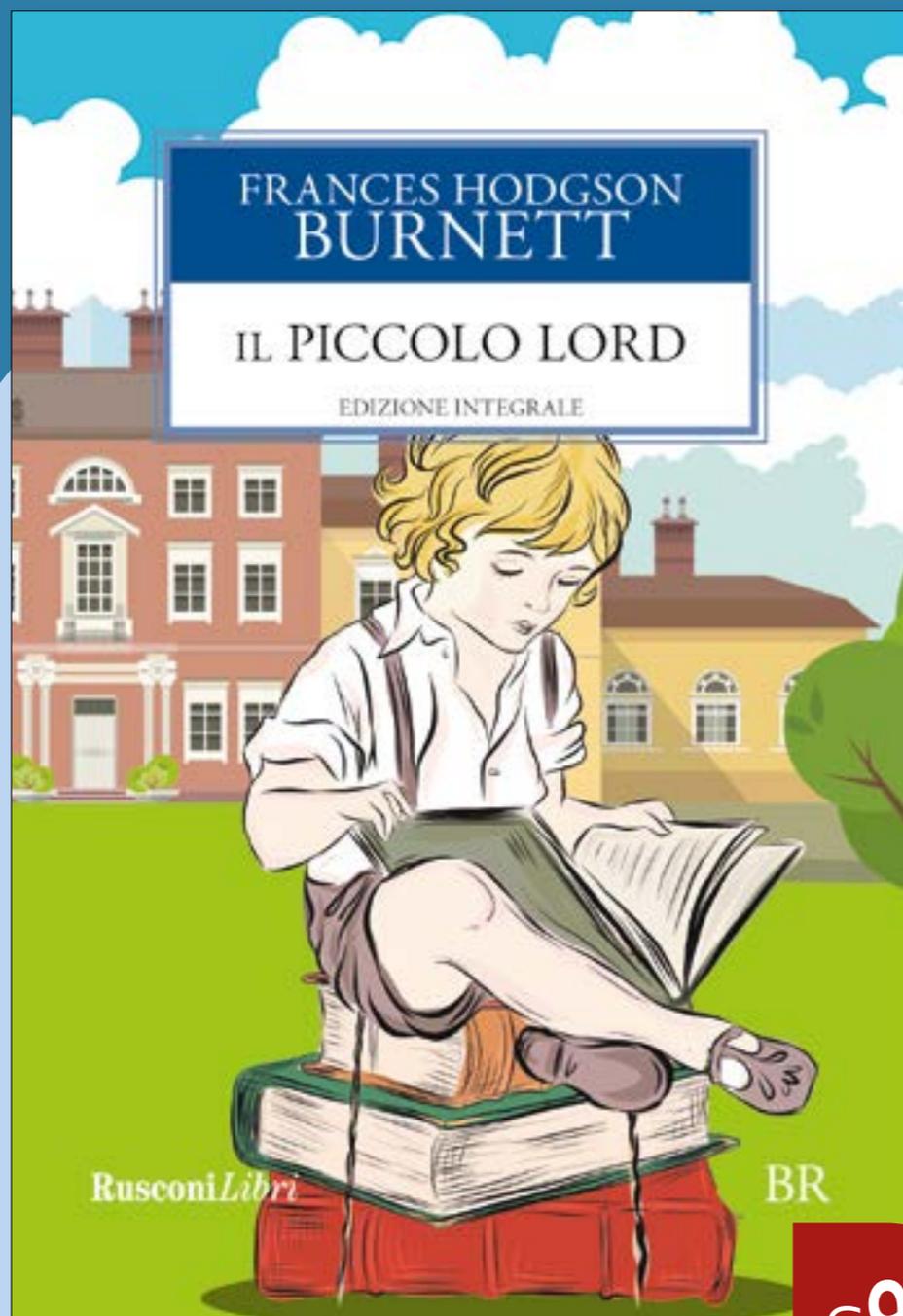
“Viaggiare, cambiare: è interessante, eccitante!
Il mondo ti si spalanca davanti,
è un orizzonte che muta continuamente”.

Numero collana: R192 / Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA OPACA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 224
Codice: 881803744



Il piccolo lord

Frances H. Burnett


NOVITÀ

 Dello stesso
autore


9788818031409



9788818032949

€9,00
**PUNTO
DI
FORZA**
**UNO DEI PIÙ FAMOSI E POPOLARI
ROMANZI DELLA LETTERATURA
ANGLOSASSONE, TUTTORA LETTO
IN TUTTO IL MONDO.**

La vita del piccolo Cedric trascorre spensierata a New York grazie all'amore della mamma e degli amici che si è conquistato con il suo carattere aperto e gentile. Quando però il nonno paterno – un burbero conte che lui non ha mai conosciuto – lo convoca in Inghilterra affinché possa ricevere un'educazione adatta alla sua condizione di lord inglese, Cedric deve affrontare un'impresa per niente facile: separarsi dalle persone più care e, soprattutto, sciogliere il cuore indurito del nonno. Il piccolo, con la sua bontà, generosità e ingenuità, riuscirà a conquistare il cuore del vecchio misantropo, che imparerà ad avvicinarsi al prossimo e a rispettarlo, trovando in sé una serenità e una bontà che nemmeno sospettava di possedere.



Frances Hodgson Burnett, nata a Manchester nel 1849, si trasferì negli Stati Uniti nel 1865 con la famiglia dopo la morte del padre. A diciassette anni, per aiutare la famiglia dopo la morte della madre, iniziò a scrivere e spedì il suo primo racconto a una rivista. Ne pubblicò diversi con varie riviste e, dopo il matrimonio con il dottor Swan M. Burnett nel 1873, si dedicò ai romanzi, con i quali raggiunse il successo. Nel 1888 vinse un processo in Inghilterra sui diritti d'autore per *Il Piccolo Lord*, stabilendo un precedente che fu inserito nella legge britannica sul copyright nel 1911. Oltre a *Il piccolo Lord*, fra le sue opere più famose si ricorda *Il giardino segreto* e *La piccola principessa*.

**“Se ti trovi nei guai, niente di meglio
che avere accanto un amico sincero”.**

Numero collana: R192 / Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA OPACA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 176
Codice: 881803746



9 788818 037463

Tecniche di difesa magica

Henry Durville



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

CERIMONIE, INVOCAZIONI, SCONGIURI, FORMULE, RITI E MOLTO ALTRO. TRATTI DALL'AUTENTICA ANTICA TRADIZIONE MAGICA E PER LA PRIMA VOLTA RIVELATI.

L'opera che affronta in modo realmente completo, serio e dettagliato una materia di interesse e importanza fondamentali, come la Magia Difensiva. Dai più preziosi insegnamenti di massimo livello iniziatico alle pratiche magiche ed esoteriche più utili e valide, questo libro mette alla portata di tutti in modo semplice e comprensibile le vere armi difensive, ovvero i mezzi e gli strumenti più efficaci per combattere il male sotto qualunque forma e in particolare i malvagi influssi perniciosi, le energie nefaste, le correnti psichiche dannose, le contaminazioni astrali nocive e le influenze contrastanti, le presenze ostili e le aggressioni maligne, quali il malocchio, le fatture, i malefici, le maledizioni, i sortilegi d'odio e di divisione, le azioni sinistre della magia nera e tutte le avverse attività occulte che possono avere funeste ripercussioni sensibili sugli avvenimenti della nostra vita.

Henry Durville (1887-1963), figlio di Hector Durville, professò nella sua scuola che chiamò "i principi della fisica dinamica" in cui mostrò la differenza tra magnetismo animale e ipnotismo. I suoi studi erano estremamente avanzati e, secondo Francois Ribadeau-Dumas, nel suo libro *Storia della bacchetta magica* afferma che gli studi di Henry Durville hanno aperto nuovi orizzonti, specialmente nelle sue indagini sul sonnambulismo e sull'azione dei nervi centrali.

€ 18,00

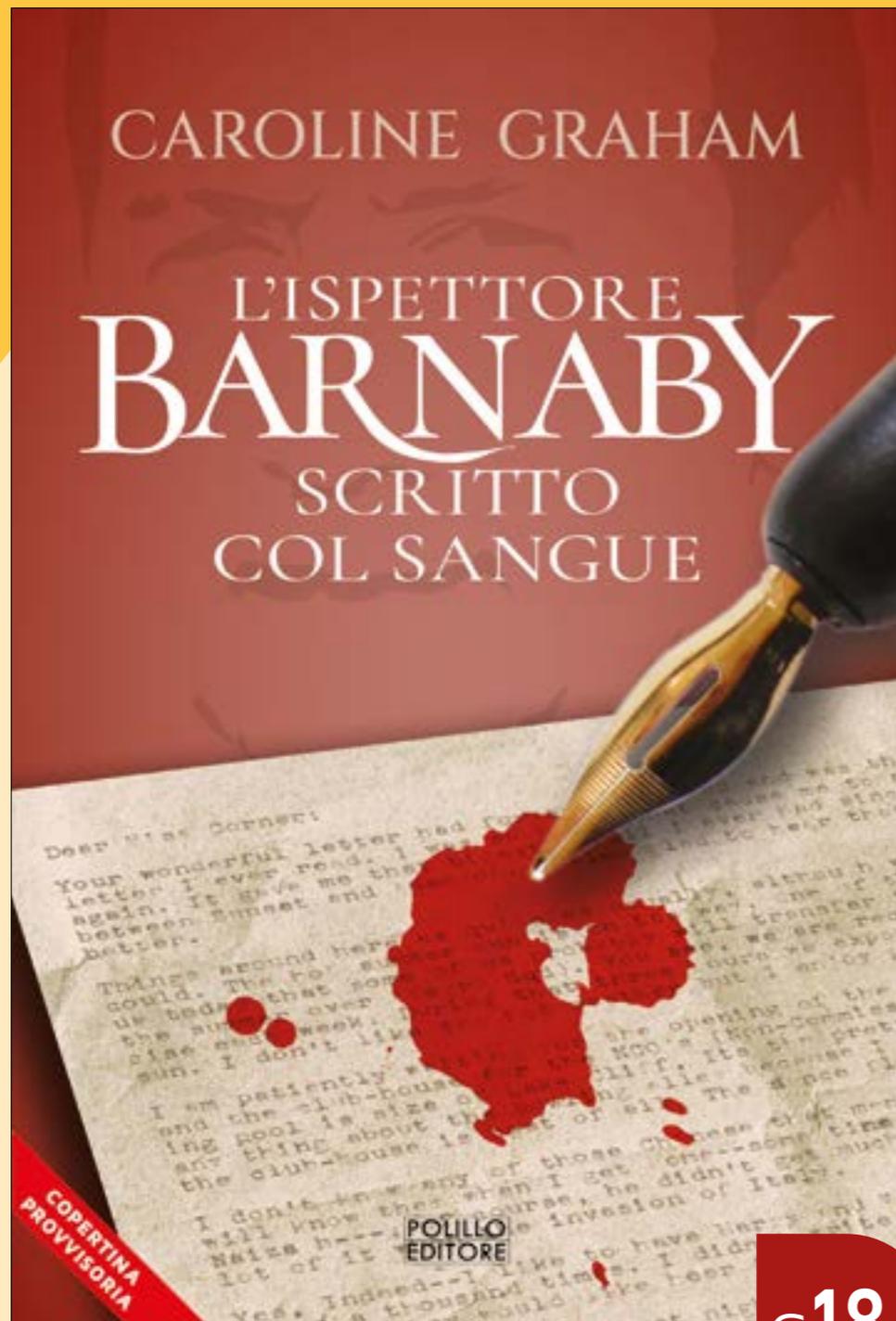
“Risulta da numerosissimi documenti che fin dall'età delle caverne, il primitivo, guidato dagli stregoni, metteva in opera procedimenti occulti per soddisfare le necessità imperiose della vita quotidiana”.

Numero collana: R243 / Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 224
Codice: 886410117



Scritto col sangue - n.4

Caroline Graham

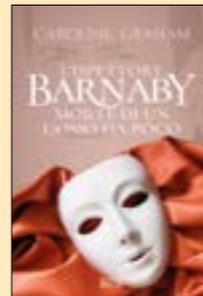


NOVITÀ

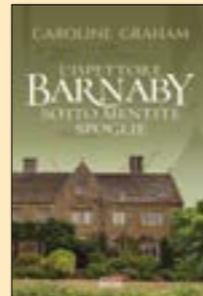
Nella stessa
collana



9788881545360



9788881545445



9788881545667

€18,00

PUNTO
DI
FORZA

DAI ROMANZI DI CAROLINE
GRAHAM È TRATTA LA CELEBRE
SERIE *L'ISPETTORE BARNABY*

Quando il Midsomer Worthy Writer's Circle, un circolo di scrittori dilettanti, riesce ad avere come ospite l'autore di best-seller Max Jennings, tutti fremono per una serata piacevole e finalmente degna delle loro aspirazioni letterarie. Nessuno, però, si aspetta che questo comporti... un omicidio! Tipo solitario e schivo, la vittima è Gerald Hadleigh, il segretario del circolo, stranamente l'unico a opporsi alla presenza di Jennings. Tra i due, del resto, è evidente che ci sia una pericolosa tensione e, soprattutto, un passato comune pieno di segreti inconfessabili. L'ispettore capo Tom Barnaby viene chiamato sul posto per risolvere il violento crimine, ma Jennings, la chiave di volta del caso, sembra scomparso nel nulla...

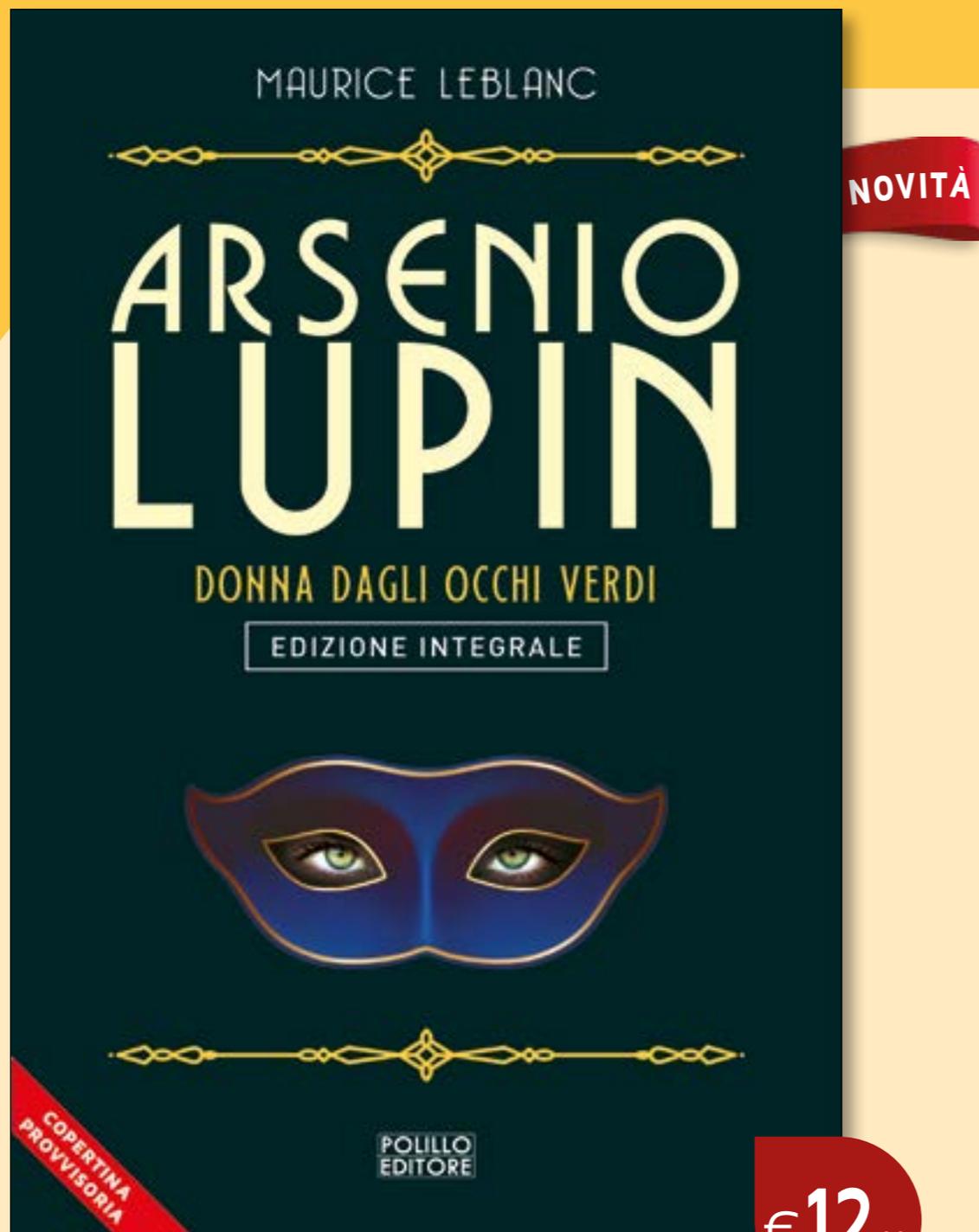
Nata nel 1931 nella contea di Warwickshire, **Caroline Graham** ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre nel 1982 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio, *Fire Dance*. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (*Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta nel 1998 la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

“Un piacere da leggere: ben scritto, acuto
e animato da lampi di un umorismo pungente”

Evening Standard

Numero collana: PL08 / Nome collana: BARNABY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 512
Codice: 888154585





NOVITÀ

€12,00

Lupin - Donna dagli occhi verdi - n.13

Maurice Leblanc

PUNTO
DI
FORZA

DALLE AVVENTURE
DEL CELEBRE LADRO
GENTILUOMO È TRATTA
LA SERIE NETFLIX *LUPIN*

Mentre passeggia per i boulevard di Parigi, Raoul de Limésy (alias Arsenio Lupin) nota una scena alquanto bizzarra: un uomo alto, sicuro, vestito di tutto punto sta inseguendo senza apparente motivo una giovane nobildonna inglese, bellissima e dagli intensi occhi blu. Al primo sentore di mistero, il celebre ladro gentiluomo non si tira mai indietro e così si infila nello stesso *café* dei suoi inconsapevoli compagni di avventura. Ben presto, però, l'attenzione di Raul è attirata da un'altra figura, un'affascinante signorina dagli occhi verdi dall'identità quanto mai misteriosa... Lupin si troverà coinvolto in una serie imprevedibile di peripezie in compagnia dell'inglese Constance Bakefield, sempre alla ricerca (e al salvataggio) dell'enigmatica signorina dagli occhi verdi.



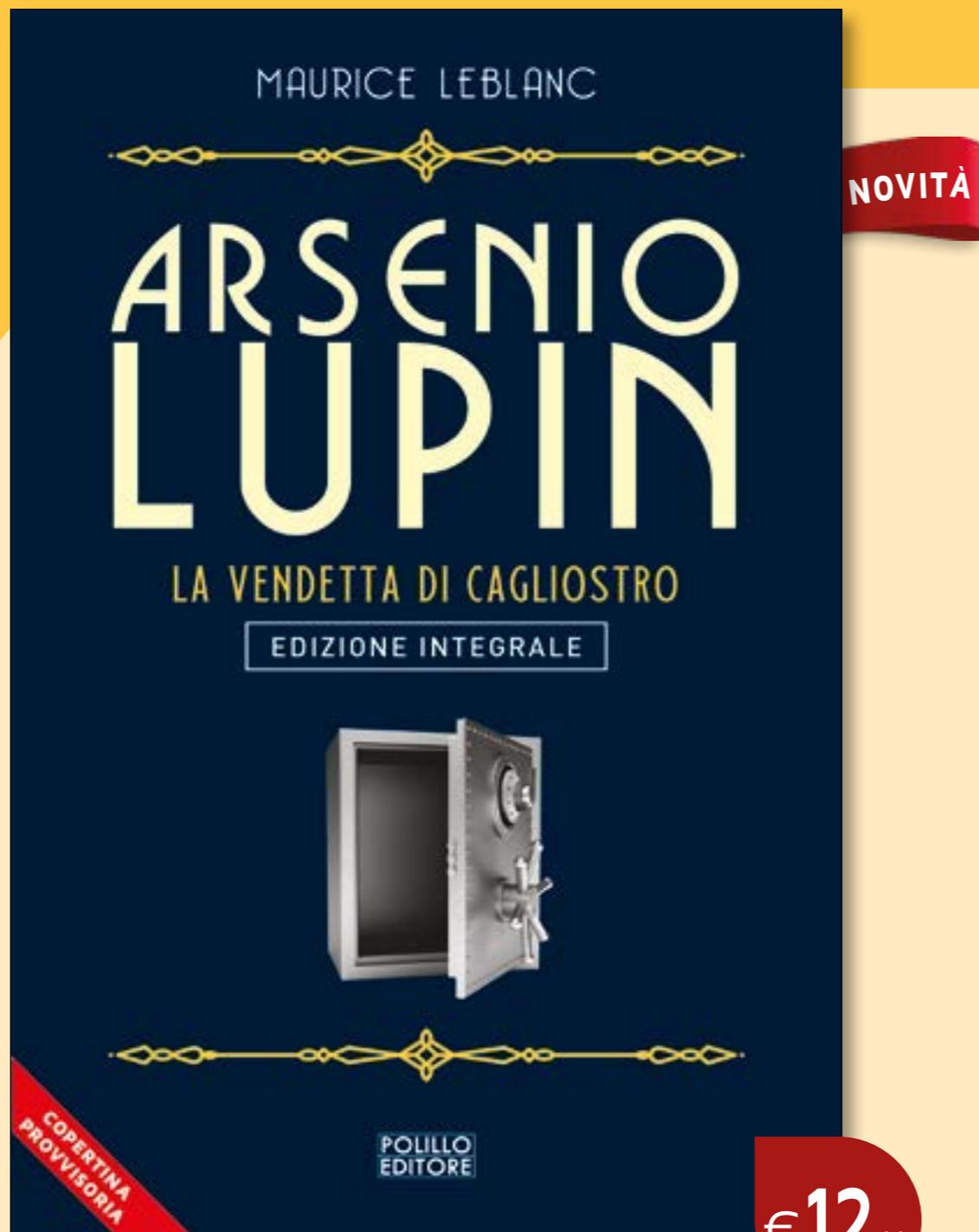
Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.

**CONTINUA CON IL 13° ROMANZO LA COLLANA
COMPLETA DEDICATA AD ARSENIO LUPIN**

Enigmi, scambi d'identità e oscuri
crimini in questa nuova avventura
firmata Arsenio Lupin

Numero collana: PL10 / Nome collana: LUPIN
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 240
Codice: 888154580





NOVITÀ

Lupin - La vendetta di Cagliostro - n.14

Maurice Leblanc

PUNTO
DI
FORZA

**DALLE AVVENTURE
DEL CELEBRE LADRO
GENTILUOMO È TRATTA
LA SERIE NETFLIX *LUPIN***

Mentre si trova in banca per delle tranquille operazioni di routine, Raoul d'Averny (alias Arsenio Lupin) nota un signore miope, dall'aria antica e vestito a lutto che sta contando una vertiginosa somma di denaro. Naturalmente, il celebre ladro gentiluomo non può che seguire una figura tanto bizzarra che ha con sé un milione di franchi e così sale sul treno per Le Vésinet. Riesce a presentarsi all'uomo, Monsieur Gaverel, e alle sue nipoti, ma questo incontro non gli risparmia i colpi di scena. Infatti, in casa Gaverel si imbatte in Félicien Charles, in realtà Jean, figlio della contessa di Cagliostro: il ragazzo è accusato di un omicidio che non ha commesso... La misteriosa fortuna dei Gavarel porterà Raul molto più lontano di quanto sospettasse, in un vortice di eventi che lo riconurranno direttamente all'amata e odiata Joséphine Balsamo...



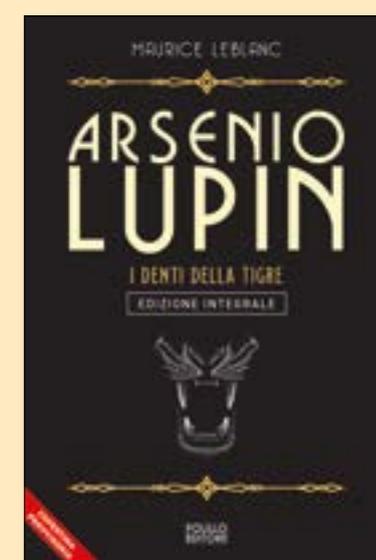
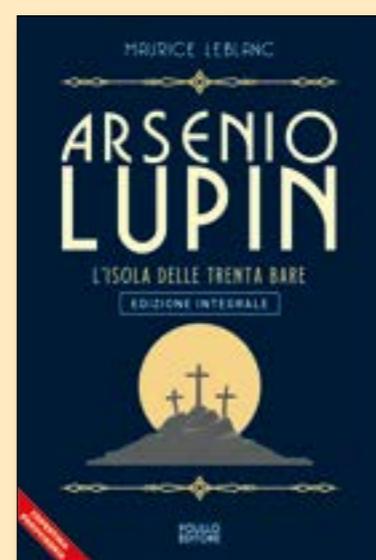
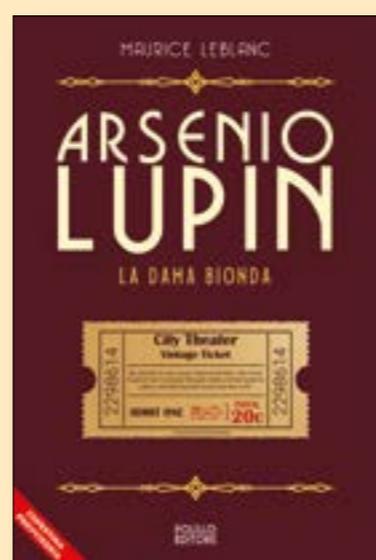
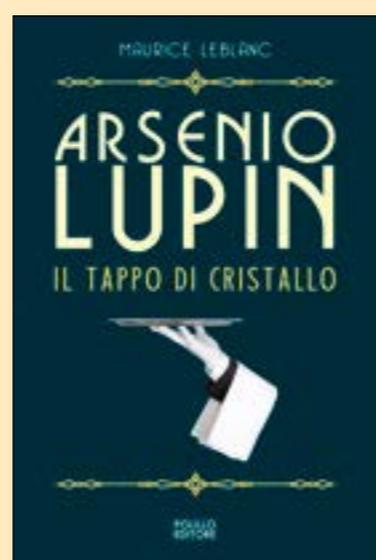
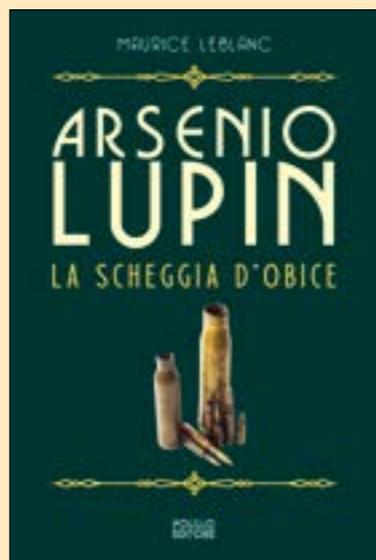
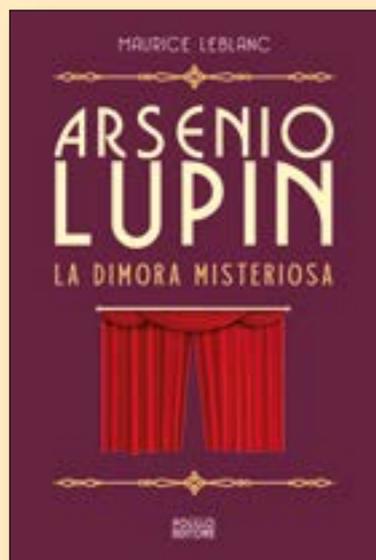
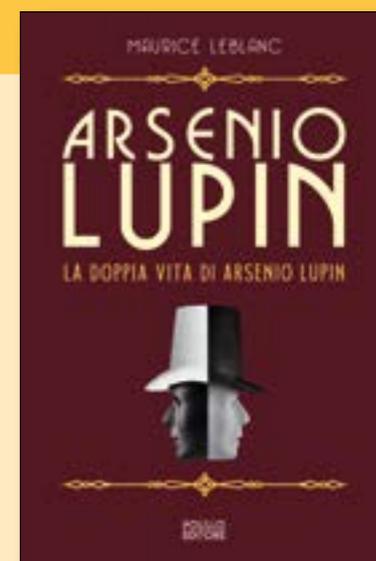
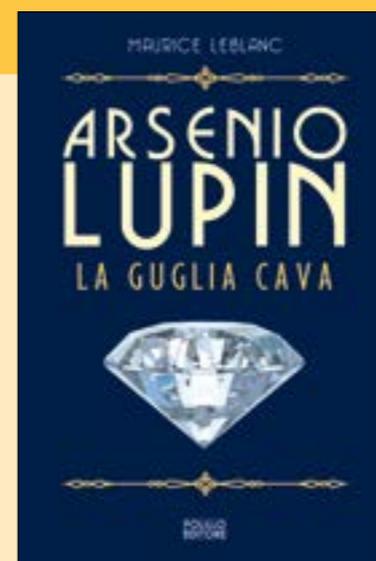
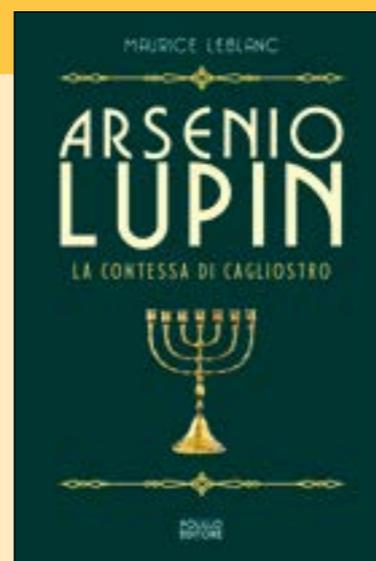
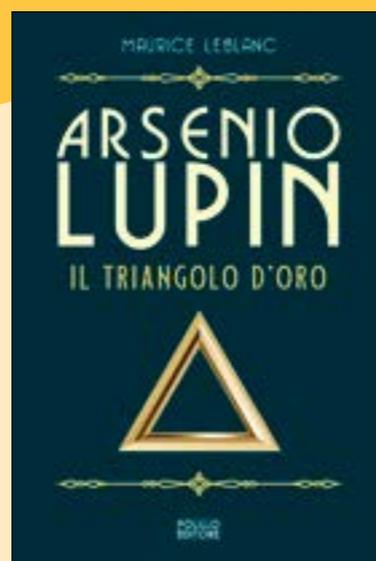
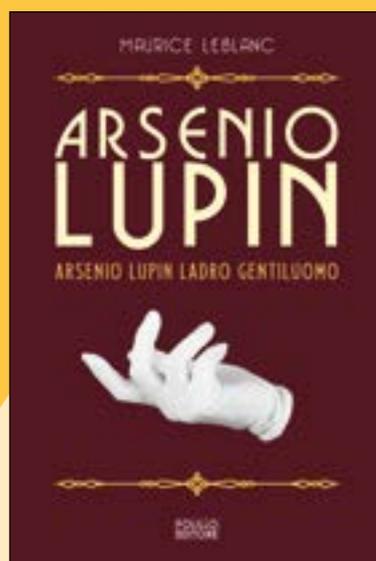
Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.

**CONTINUA CON IL 14° ROMANZO LA COLLANA
COMPLETA DEDICATA AD ARSENIO LUPIN**

**L'imperdibile, oscuro ritorno
della contessa di Cagliostro**

Numero collana: PL10 / Nome collana: LUPIN
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 224
Codice: 888154581

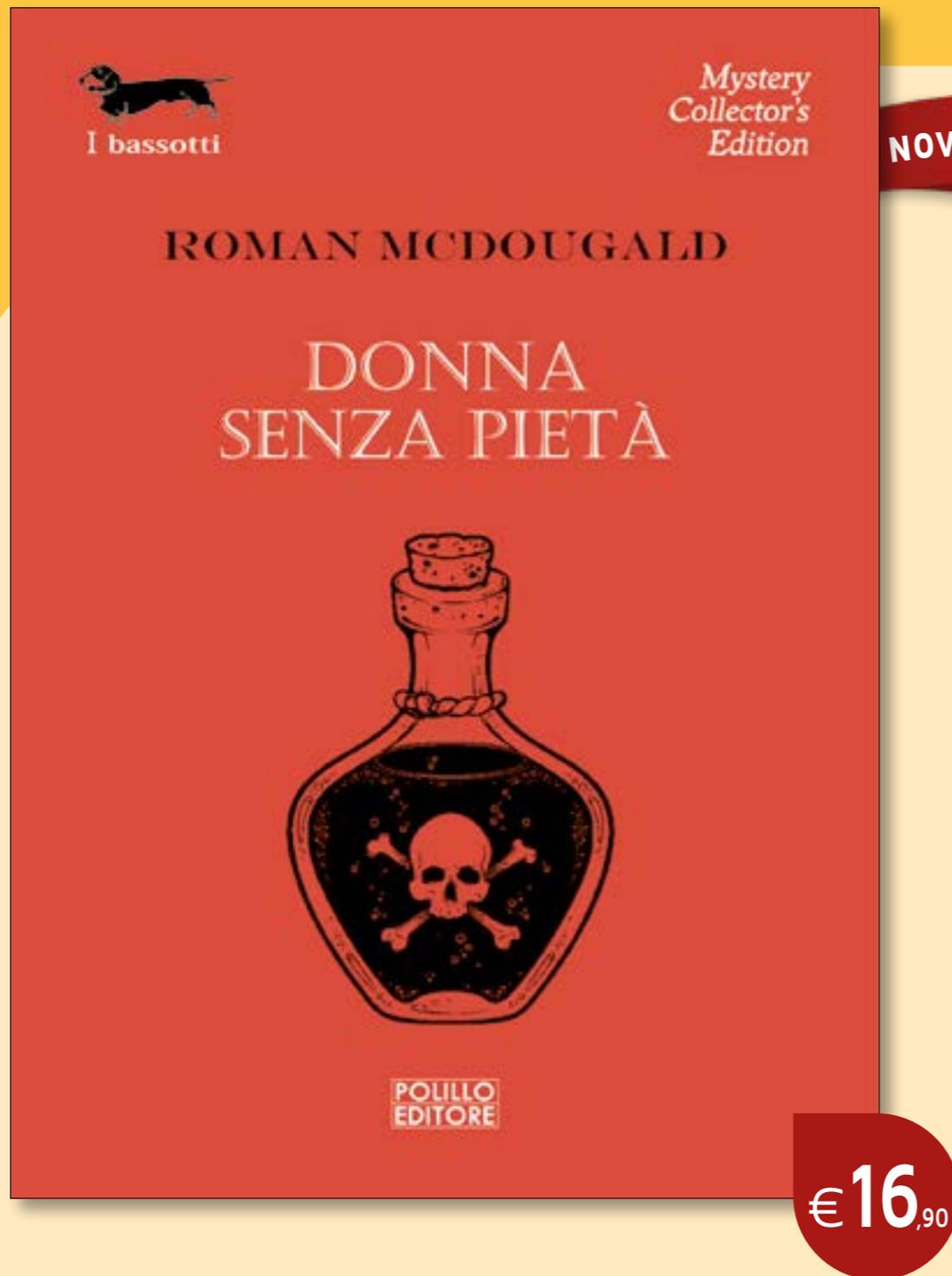




Donna senza pietà - n.218

Roman McDougald

NOVITÀ



L'infelice Linda si trova in una situazione quanto meno spinosa: è innamorata di Kirk e lui sembra ricambiare, apparentemente da anni, ma rimane sposato con Rita, una cara amica di Linda stessa. Rita, infatti, è malata di leucemia e i due non attendono altro che la sua fine. Contro ogni aspettativa, però, dopo tre anni di sofferenze non è ancora morta, tanto che alcuni sospettano abbia poteri magici. L'agonia di Rita ha mandato in depressione Kirk, che non la ama e vorrebbe scappare con Linda, ma si sente legato alla sua sorte e non ha il coraggio di lasciarla in quello stato. La malattia di Rita condiziona e vincola drammaticamente le loro vicende personali di molti altri personaggi, che in un modo o nell'altro amano e odiano la donna. Fino a quando, esasperata e piena d'angoscia, Linda stessa non decide di avvelenare l'amica...

Roman McDougald nacque nel 1907 a Concordia Parrish, in Luisiana, da Grace M. e Wallace E. McDougald. Conosciuto da amici e familiari anche col nome di "Miller", frequentò l'università di Tulane e durante la Seconda guerra mondiale prestò servizio nel reparto di artiglieria dell'esercito. A conflitto ancora in corso riuscì a mandare in stampa il suo primo romanzo, *The Deaths of Lora Karen* (1944), un'opera che riscosse un discreto successo grazie al personaggio di Philip Cabot, un detective privato che McDougald ripropose come protagonista di altri due volumi. A favorire la pubblicazione delle sue opere fu Lee Wright, la leggendaria editor americana che all'epoca lavorava per la casa editrice Simon & Schuster, di cui dirigeva l'Inner Sanctum Mystery, ovvero una delle più importanti collane di gialli in America. McDougald rimase fedele all'editor che l'aveva scoperto, e pubblicò gli altri tre libri senza Philip Cabot nella stessa collana del suo esordio. *Purgatory Street* (1946), *Lady Without Mercy* (1948) e *The Woman Under the Mountain* (1950) sono romanzi in cui l'enigma poliziesco si fonde con le atmosfere gotiche e gli intrighi familiari di un genere macabro e inquietante, in un clima angoscioso che ricorda un po' certi romanzi di Daphne du Maurier o di Cornell Woolrich. Nel dopoguerra, alternando il lavoro di scrittore a quello di bibliotecario, McDougald cercò fortuna anche nell'industria cinematografica e televisiva, senza però riuscirci. Morì il 3 giugno 1960, verosimilmente in Luisiana.

Un mystery psicologico di pura suspense,
che lascerà il lettore pieno di dubbi
e incollato fino all'ultima pagina

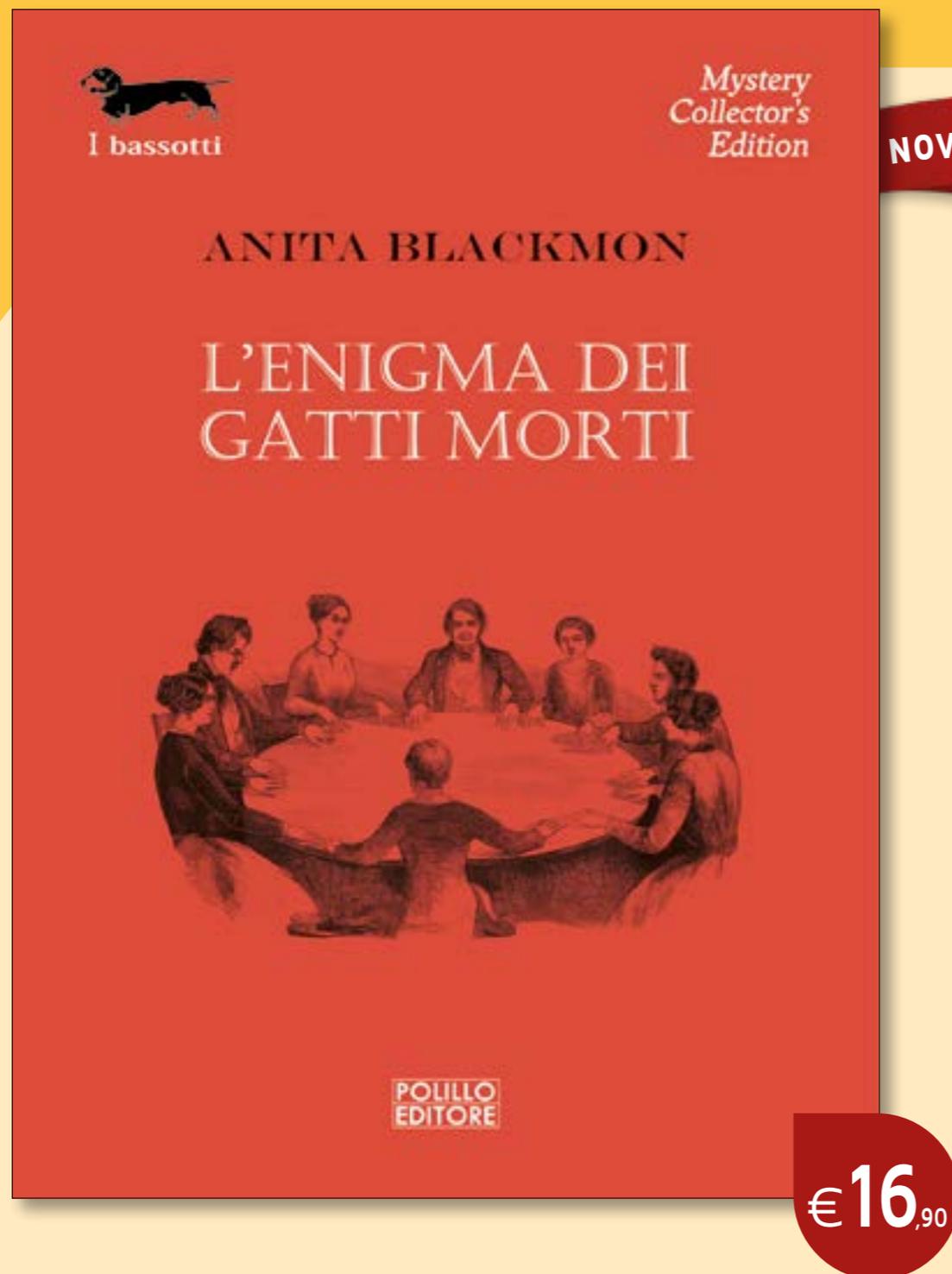
Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 256
Codice: 888154582



L'enigma dei gatti morti - n.219

Anita Blackmon

NOVITÀ



Nell'isolata Lebeau Inn una serie di incidenti inquietanti e sedute spiritiche sfuggono da ogni controllo, tanto che Ella Trotter decide di chiamare in soccorso la sua cara amica Adelaide Adams per indagare e riportare il lume di razionalità tra gli ospiti. Fautore e istigatore di ogni paranoia sovrannaturale è il professor Thaddeus Matthews, un esibizionista ciarlatano che tenta di mettersi in contatto con Gloria, la figlia di Thomas Canby morta suicida solo un anno prima. Quando però un ospite viene trovato senza vita al tavolo dell'ultima seduta, la situazione nell'albergo degenera e lo sceriffo Latham non trova altra soluzione che arrestare il professor Matthews, ignorando ogni sospetto nei confronti della famiglia Canby. I delitti non si fermano e se a questo si aggiungono dei gatti misteriosamente sventrati e una tempesta che blocca ogni collegamento con la città ce n'è abbastanza per far vacillare anche i saldi nervi di Adelaide...

Anita Blackmon (1892-1943) nacque ad Augusta, nella contea di Woodruff, da Edwin E. Blackmon, prima direttore delle poste e poi sindaco della città, e da Eva Hutchinson Blackmon, preside dell'Augusta Public School. Frequentò l'Ouachita College (oggi Ouachita Baptist University) e poi l'Università di Chicago. Trasferitasi a Little Rock (contea di Pulaski), sposò nel 1920 Harry Pugh Smith, che lavorava per la Bell Telephone Company. Nel 1922, lei e suo marito si spostarono a St. Louis nel Missouri e, dopo anni nell'insegnamento, Blackmon decise di concentrarsi sulla scrittura. Pubblicò i suoi primi racconti con il nome di Mrs. Harry Pugh Smith, collaborando con *Love Story Magazine*, *Detective Tales*, *Arkansas Democrat*, *Arkansas Gazette* e altri giornali che fecero uscire le sue storie in forma seriale. *Her Private Devil* venne pubblicato nel 1934 con il suo nome da nubile, scelta che l'autrice manterrà per tutti i suoi romanzi successivi. Per il Doubleday Doran's Crime Club Blackmon pubblicò due romanzi mystery che hanno per protagonista la zitella Adelaide Adams: *Murder à la Richelieu* (1937) e *There Is No Return* (1938), anche conosciuto come *The Riddle of the Dead Cats*. Blackmon morì il 23 febbraio 1943 a Little Rock.

€16,90

Un mystery pieno di tensione, al limite del sovrannaturale, ideale per i nostalgici delle atmosfere inquietanti di *The Shining*

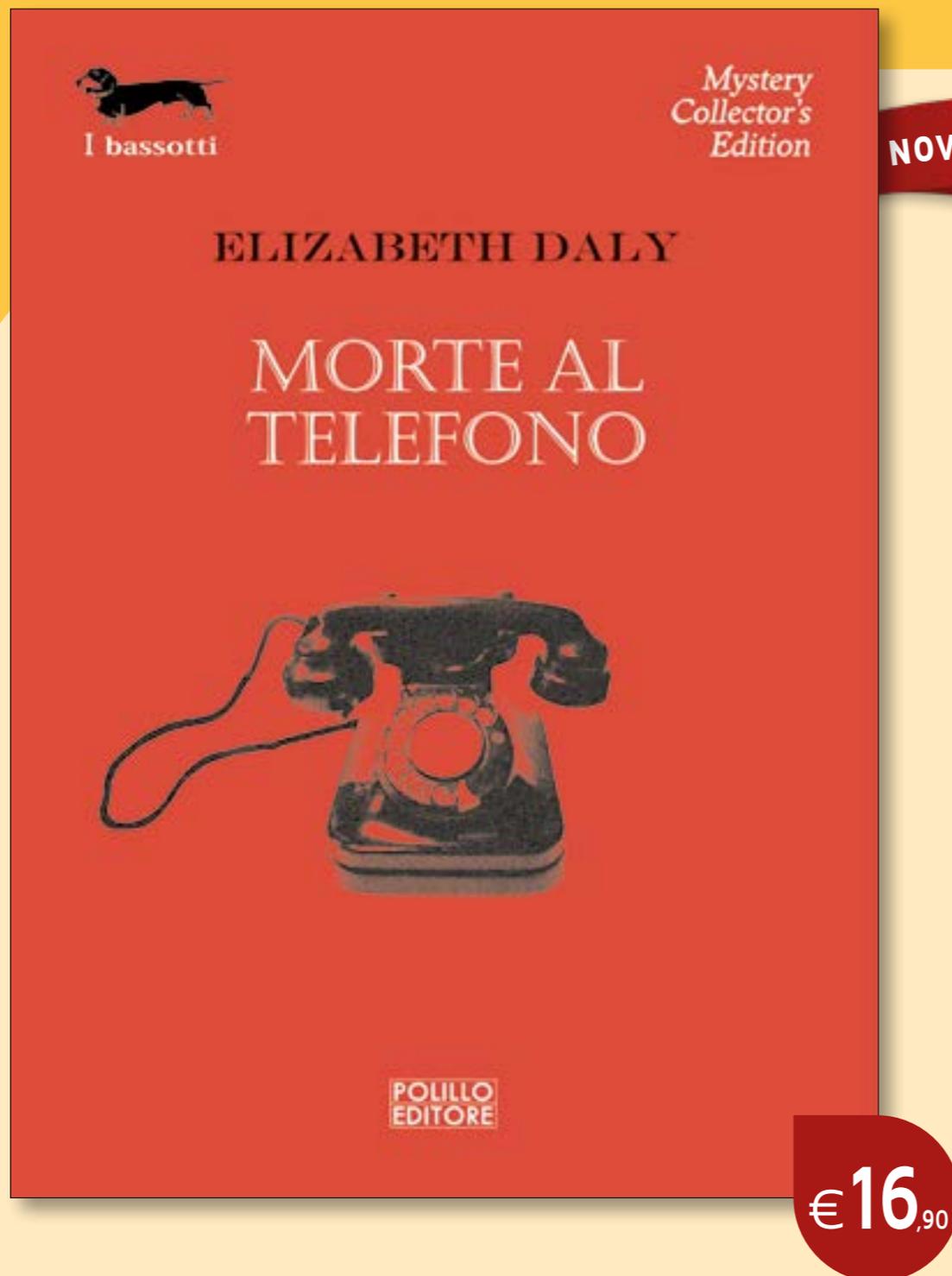
Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 272
Codice: 888154583



Morte al telefono - n.40

Elizabeth Daly

NOVITÀ



Una busta appallottolata viene raccolta dal postino davanti alla casa dell'illustre famiglia Fenway, a New York. La busta reca l'indirizzo di Henry Gamadge, grande esperto di libri e manoscritti antichi e a tempo perso investigatore dilettante, e contiene un biglietto anonimo sul quale sono scritte poche parole apparentemente senza senso. Di che si tratta? Perché la lettera è indirizzata proprio a lui e come mai non è stata spedita, ma abbandonata sulla neve come se il mittente ci avesse ripensato? Gamadge, più che altro per curiosità, decide di andare a vedere e ben presto si accorge che la dimora dei Fenway, noti per la loro riservatezza e avversione per ogni forma di pubblicità, nasconde qualcosa. Dopo quella prima missiva anonima, eccone un'altra: la pagina di un orario ferroviario con una freccia che indica Rockliffe, una località vicina alla casa di campagna dei Fenway. E poi un'altra ancora, con la freccia che cambia direzione. Il mistero prende una piega drammatica quando una morte incomprensibile sconvolge l'apparente tranquillità della famiglia. Il tempo stringe; Gamadge deve agire, ormai, e in fretta... prima che un telefono squilli.

Elizabeth Daly (1879-1967) nacque a New York da una delle famiglie più in vista dell'alta borghesia americana dell'epoca. Dopo la laurea alla Columbia University, a partire dal 1904 insegnò per alcuni anni al Bryn Mawr College, che già aveva frequentato da studentessa. Il suo interesse principale fu il teatro, per il quale lavorò come autrice, produttrice e regista di compagnie amatoriali. Da sempre accanita lettrice di *detective stories* – uno dei suoi autori preferiti fu Wilkie Collins – intorno al 1930 cominciò a cimentarsi, inizialmente senza successo, nella stesura di gialli. Solo nel 1940, quando aveva già compiuto sessant'anni, diede alle stampe il suo primo romanzo, *Unexpected Night (Notte d'angoscia)*, al quale fecero seguito altre quindici opere. Il personaggio principale, presente in tutte le sue storie, è Henry Gamadge, un raffinato bibliofilo con l'hobby delle investigazioni. Nel 1960, a poco meno di dieci anni dalla sua ultima fatica letteraria (*The Book of the Crime*, 1951), l'associazione dei Mystery Writers of America le assegnò il premio Edgar per l'insieme della sua produzione. Tra i grandi estimatori della Daly va ricordata Agatha Christie, che la considerava la sua autrice americana preferita.

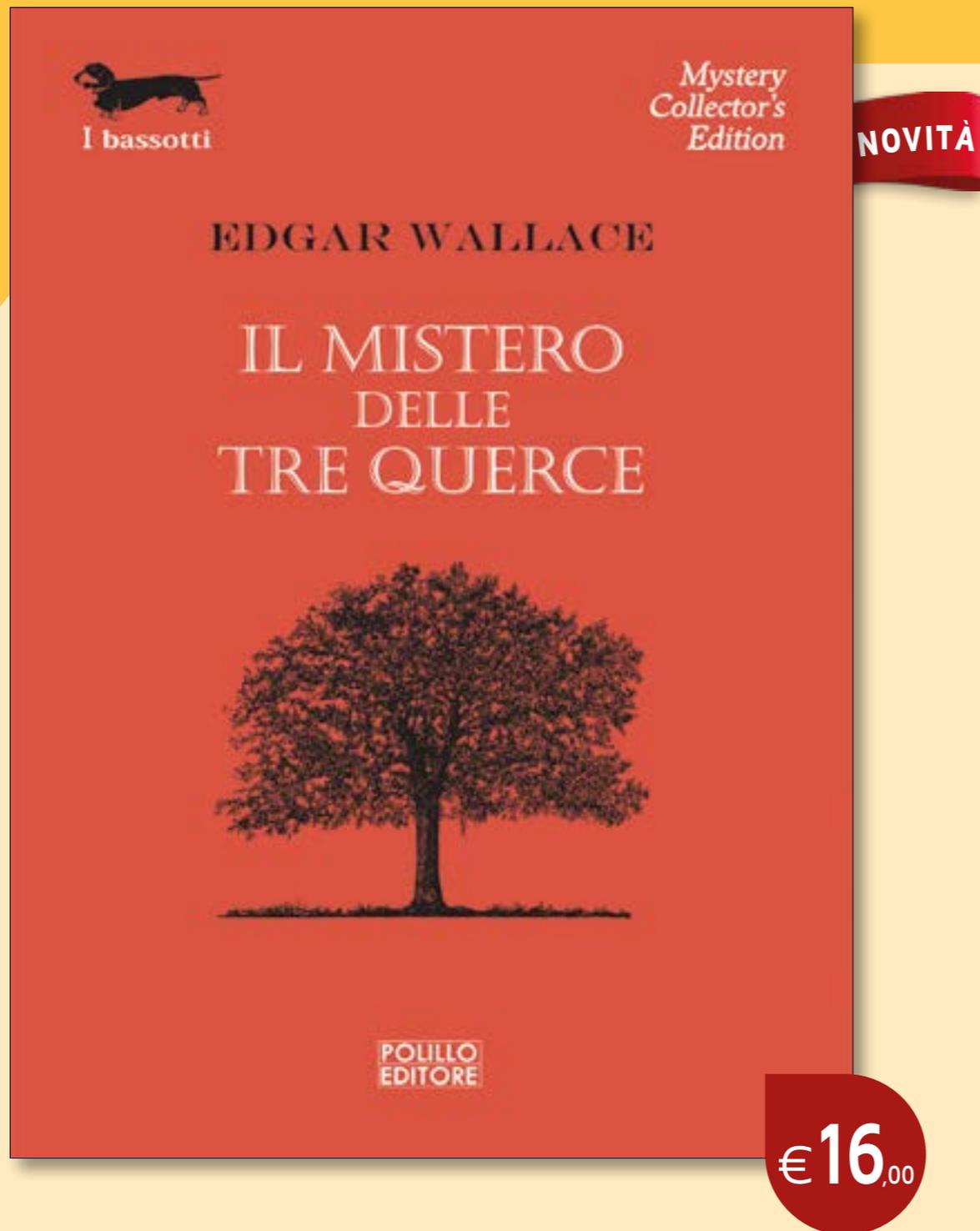
Tra le grandi dame del mystery, Elizabeth Daly torna con un mistero per Henry Gamadge, l'intramontabile investigatore bibliofilo

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 272
Codice: 888154584



Il mistero delle tre querce - n.136

Edgar Wallace



John Mandle, ispettore di Scotland Yard ormai in pensione, vive con la figliastra in una tenuta di campagna nel Surrey, a pochi passi dal suo vecchio collega e amico Robert Stone. Quando Socrates Smith, antropologo con brillanti trascorsi nel Criminal Investigation Department, accetta l'invito di trascorrere qualche giorno da lui, non sa ancora che si troverà coinvolto in uno dei casi più misteriosi della sua vita. La sera stessa del suo arrivo, nota una luce intermittente nella finestra della casa vicina – un messaggio in alfabeto Morse che significa “Vieni alle tre querce” – e poco dopo scorge una nera figura sgusciare fuori dalla tenuta. Non può trattarsi di Mandle, così malato da non poter più camminare con le proprie gambe... eppure è proprio il suo cadavere quello che, la mattina dopo, penzola da una delle querce. Il foro di proiettile in mezzo alla fronte esclude l'ipotesi di un suicidio, e quando Stone viene trovato legato e imbavagliato nel proprio letto, sembra legittimo pensare alla vendetta di un loro comune nemico. Socrates inizia subito a indagare sugli episodi più oscuri del loro passato, ma dovrà muoversi in fretta, perché l'assassino ha già calcolato ogni mossa e non si fermerà davanti a nulla...

Edgar Wallace (1875-1932), passato alla storia come “the King of Thrillers”, fu il primo scrittore a raggiungere lo status di vera e propria star. Era nato a Greenwich, in Inghilterra, figlio illegittimo di attori. Adottato da una famiglia di pescivendoli che aveva già dieci figli, Edgar crebbe con il nome di Dick Freeman salvo scoprire, all'età di 11 anni, le sue vere origini. Dopo una serie infinita di lavori di vario genere, a 18 anni si arruolò nel Royal West Kent Regiment per poi passare nei Corpi Medici. Corrispondente dal Sud Africa per la Reuters e per vari giornali inglesi e sudafricani durante la guerra dei Boeri, rientrò in patria nel 1900. Dopo vari infruttuosi tentativi di trovare un editore, nel 1905 pubblicò a proprie spese il suo primo romanzo, *The Four Just Men* (*I quattro giusti*). In meno di trent'anni scrisse oltre 170 libri, di cui più della metà di genere giallo, una ventina di drammi e centinaia di racconti e articoli. Popolarissimo fra i lettori – si dice che tra il 1920 e il 1930 su ogni quattro libri letti in Inghilterra uno fosse di Wallace – negli ultimi dieci anni di vita arrivò a guadagnare oltre 250.000 dollari l'anno, anche grazie agli innumerevoli film tratti dalle sue storie. Amante del lusso, del gioco e della vita sregolata, morì a soli 56 anni a Hollywood, mentre era al lavoro sulla sceneggiatura di King Kong, lasciando in eredità una montagna di debiti.

Dal creatore di *King Kong*, un romanzo
brillante, magistralmente scritto,
da leggere tutto d'un fiato

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 224
Codice: 888154586



Pensieri, parole e gesti che rendono felici

Davide Bregola



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

QUATTRO PERCORSI TEMATICI, CON TANTO DI LEZIONI ED ESERCIZI DA SVOLGERE QUOTIDIANAMENTE, PER RAGGIUNGERE UN PERFETTO EQUILIBRIO MENTALE E FISICO, STABILE E DURATURO. UN VERO E PROPRIO CORSO SULLA FELICITÀ, SUL BUONUMORE, SULL'AMICIZIA E SULL'AMORE.

Quando siete di cattivo umore e pensate sia solo colpa del mondo in cui vivete, quando credete che le persone di buonumore in realtà siano solo ingenui o superficiali, quando contate su un amico e scoprite che l'amicizia è solo un'utopia, quando la vita perde ogni senso, quando non vi batte più il cuore per un tramonto o un'aurora, quando il buio diventa la vostra tana per difendervi dal mondo, lottate, mettetecela tutta, correte, saltate l'ostacolo più alto, nuotate nel più tempestoso dei mari, volate, aggiustate le vostre ali spezzate, arrivate fino alla stella più luminosa, andate sempre più su, arrivate in alto senza guardare giù, sorridete, perché tutto cambierà; dovete solo aspettare, e aprire agli altri il vostro cuore, guardare il sole, guardare i colori, immaginare un mondo che da bianco e nero improvvisamente cambia in meglio. Così facendo scoprirete quanto siete fortunati. Amate, anche se può sembrar rischioso, buttatevi a capofitto senza temere, sognate, fatelo perché senza sogni non si vive, se smetterete di sognare perderete voi stessi e nessuno vi potrà ritrovare. Se vi accorgete che stavate sbagliando percorso, abbandonatelo subito, se vi accorgete di non amare più, ditelo e se troverete la giusta via, o una nuova o una che avevate abbandonato da tempo e non ve ne eravate accorti, non esitate a prenderla... in fondo alla strada, proprio dietro l'angolo, c'è qualcuno che vi aspetta.

Da diversi anni **Davide Bregola** svolge la sua personale ricerca sulle parole che rimangono nel tempo e per questo ha scritto libri raccogliendo ninnenanne, filastrocche, girotondi e scioglilingua della tradizione italiana e straniera. Ha inoltre pubblicato tre libri epistolari "sul bene di vivere" (*Lettera agli amici sulla Bellezza; Lettera agli amici sulla felicità; La più bella lettera d'amore di tutti i tempi*) per Liberamente Editore. Ha fatto quattro libri di esercizi con i temi della felicità, dell'amore, dell'amicizia e del buonumore.

€14,90

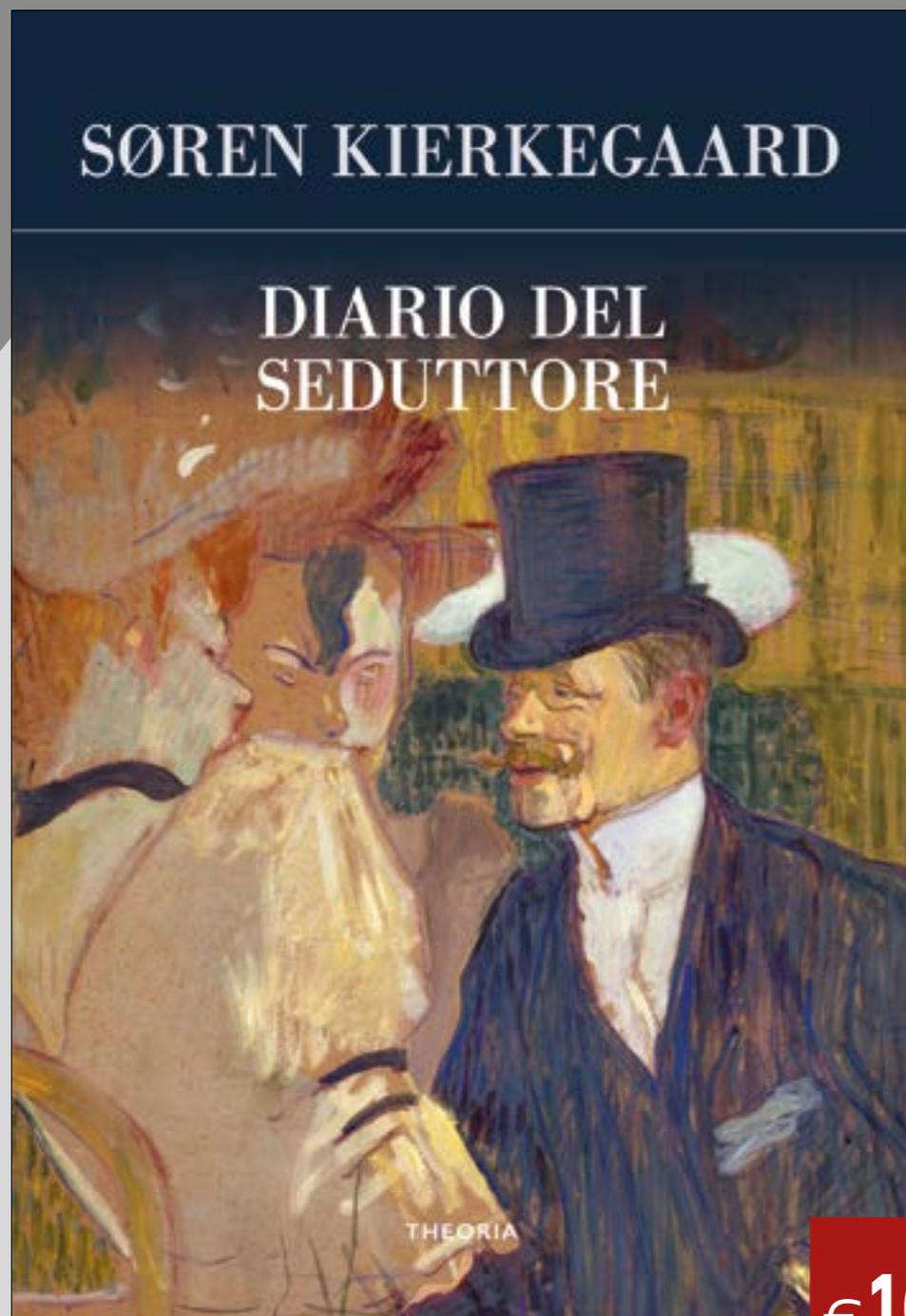
“Ci sono due giorni all'anno di cui non puoi far niente: uno si chiama ieri, l'altro domani; perciò oggi è il giorno giusto per gioire, amare, credere, fare e principalmente vivere”.

Numero collana: R322 / Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 368
Codice: 886262318



Diario del seduttore

Søren Kierkegaard



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

LA FIGURA DEL SEDUTTORE
DESCRITTA DAL GRANDE FILOSOFO
DANESE IN UN ROMANZO EPISTOLARE
PUNGENTE ED ELEGANTE

In quest'opera Kierkegaard descrive, sotto forma di romanzo epistolare, l'astuto ed elegante gioco estetico del seduttore, che conquista la sua preda con le armi dello spirito. Il seduttore in questione, Johannes, è una figura demoniaca, che arriva a possedere la donna, Cordelia, per poi abbandonarla in una sofferente disperazione. Infatti il vero seduttore esaurisce il proprio piacere nell'attimo della conquista, per poi concentrarsi su un nuovo oggetto di desiderio.



Søren Kierkegaard (1813-1855) Nato dal ricco commerciante Michael Pedersen e dalla sua seconda moglie Ane Lund, Kierkegaard visse la quasi totalità della sua esistenza a Copenaghen, dove nacque e morì. Fu l'ultimo di sette fratelli, cinque dei quali morirono quando lui era ancora ventenne. Dagli anziani genitori ricevette una rigida educazione pietista, improntata al pessimismo, che insieme alla tragedia dei fratelli fecero di lui un uomo triste e depresso. La sua filosofia prese corpo dal rifiuto della filosofia hegeliana e dall'allontanamento dal vuoto formalismo della Chiesa danese, a vantaggio di una religiosità militante che nega il mondo per affermare una diversa realtà.

€10,00

“Nessuna impazienza, nessuna avidità,
verrà tutto gustato a piccoli bocconi.
Ella è stata scelta, ella verrà conquistata”.

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 144
Codice: 885498211



La casa dei sette abbaini

Nathaniel Hawthorne

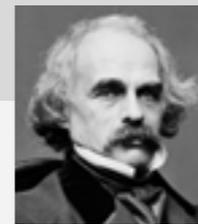


NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

REALISMO E FANTASTICO
SI MESCOLANO IN QUESTO
STRAORDINARIO ROMANZO
DALLE SFUMATURE MISTERIOSE.

Nel New England, nascosta in una strada secondaria e protetta da un grande olmo, sorge Pyncheon House, una magnifica costruzione conosciuta come la "Casa dei Sette Abbaini". L'abitazione viene sottratta all'uomo onesto che la possedeva, Matthew Maule, attraverso una falsa accusa di stregoneria, lanciata dal colonnello Pyncheon, che, poco dopo essersi insediato nella misteriosa casa, viene trovato morto. La dimora rimane vuota e in decadenza per molti anni, funestata dai fantasmi, finché non vi torna ad abitare la vecchia Hepzibah, discendente della famiglia Pyncheon. I personaggi del romanzo devono battersi per liberarsi non da una maledizione ma da loro stessi, dai loro peccati e dal finto perbenismo che governa la città.



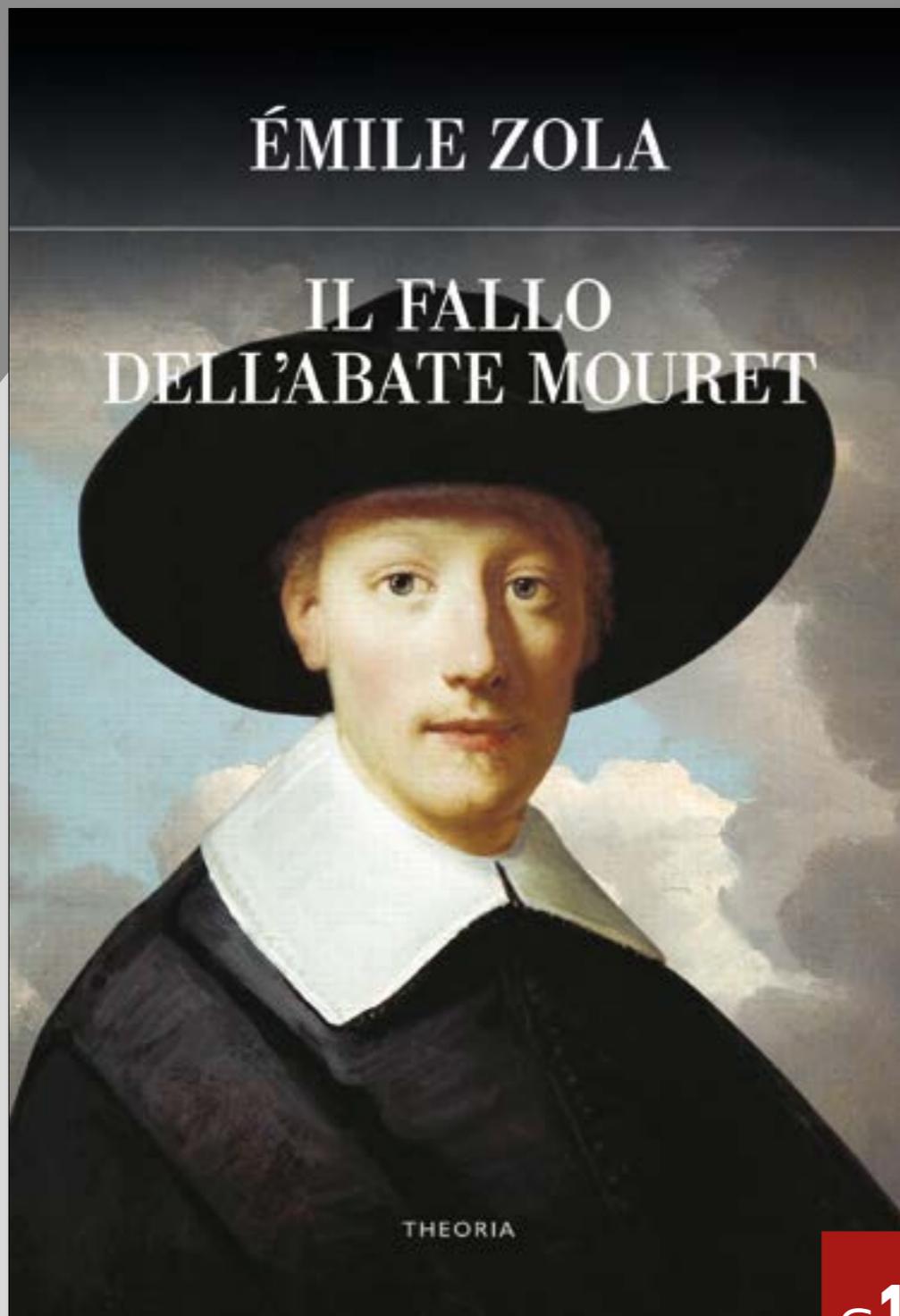
Nato a Salem, nel Massachusetts, il 4 luglio 1804, **Nathaniel Hawthorne** cresce in una famiglia profondamente puritana, ma rimane orfano di padre a 4 anni. Dopo gli studi al College arrivano i primi lavori, prima alla dogana di Boston e poi nella comunità trascendentalista di Brook Farm. È proprio in questo periodo che scrive *La lettera scarlatta*, nella cui introduzione dichiara di aver "rubato" l'ispirazione da un documento scoperto negli archivi della dogana di Salem. Muore misteriosamente a Plymouth il 19 maggio 1864.

€15,00

"L'aspetto dell'augusta residenza mi ha sempre colpito come una fisionomia umana, recante all'esterno non solo le tracce della pioggia e del sole, ma espressione anche delle lunghe esistenze mortali e delle conseguenti vicissitudini che hanno avuto luogo tra quelle mura".

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 304
Codice: 885498212





NOVITÀ

€16,00

Il fallo dell'abate Mouret

Émile Zola

PUNTO
DI
FORZA

IN UN MIX DI ODORI, SUONI E
IMMAGINI TROVIAMO UN TESTO
RICCO DI RICHIAMI SIMBOLICI.

Questo romanzo di Zola si inserisce nel ciclo dei "Rougon-Macquart", ed ha come protagonista il giovane prete Serge, un uomo mite e buono, retto da solide basi religiose in una rozza comunità nel mezzogiorno della Francia. La sua vita cambia repentinamente a causa di una febbre che lo spinge sull'orlo della morte. Per riprendersi viene trasferito in un luogo quasi incantato, un casolare circondato da un giardino che pare quello dell'Eden. Qui conosce la giovane e avvenente Albine, i cui tratti gli ricordano quelli di una Madonna rinascimentale. Privo di memoria, a seguito della forte malattia, si innamora della ragazza che, come una primordiale Eva tentatrice, gli farà conoscere i gesti dell'amore. Ma, ritornato in sé, Serge sarà distrutto dal senso di colpa e deciderà di ritornare su suoi passi. Eppure per lui le sofferenze non termineranno così...



Émile Zola (Parigi, 2 aprile 1840 – Parigi, 29 settembre 1902) è stato scrittore, critico d'arte e teorico parigino. Figlio di un ingegnere veneziano e di una donna francese, visse e studiò, per i primi anni della sua vita, ad Aix en-Provence. Dopo la morte del padre, si trasferì a Parigi con la madre dove incontrò diverse difficoltà negli studi; così, frustrato e con ingenti necessità economiche, decise di accettare un lavoro modesto presso la casa editrice Hachette, dove entrò in contatto con il mondo letterario e artistico dell'epoca. Fu infatti amico di alcuni impressionisti famosi tra cui Cézanne, Manet, Pissarro e Renoir. Spirito libero, pensatore indipendente e moralista, Zola ci offre una produzione variegata: dalla saggistica alle satire politiche, dagli articoli di giornale ai grandi romanzi di stampo naturalista che lo hanno consacrato tra i più celebri autori della letteratura francese. Scrittore versatile e brillante, fu uno dei primi teorici del Naturalismo in letteratura.

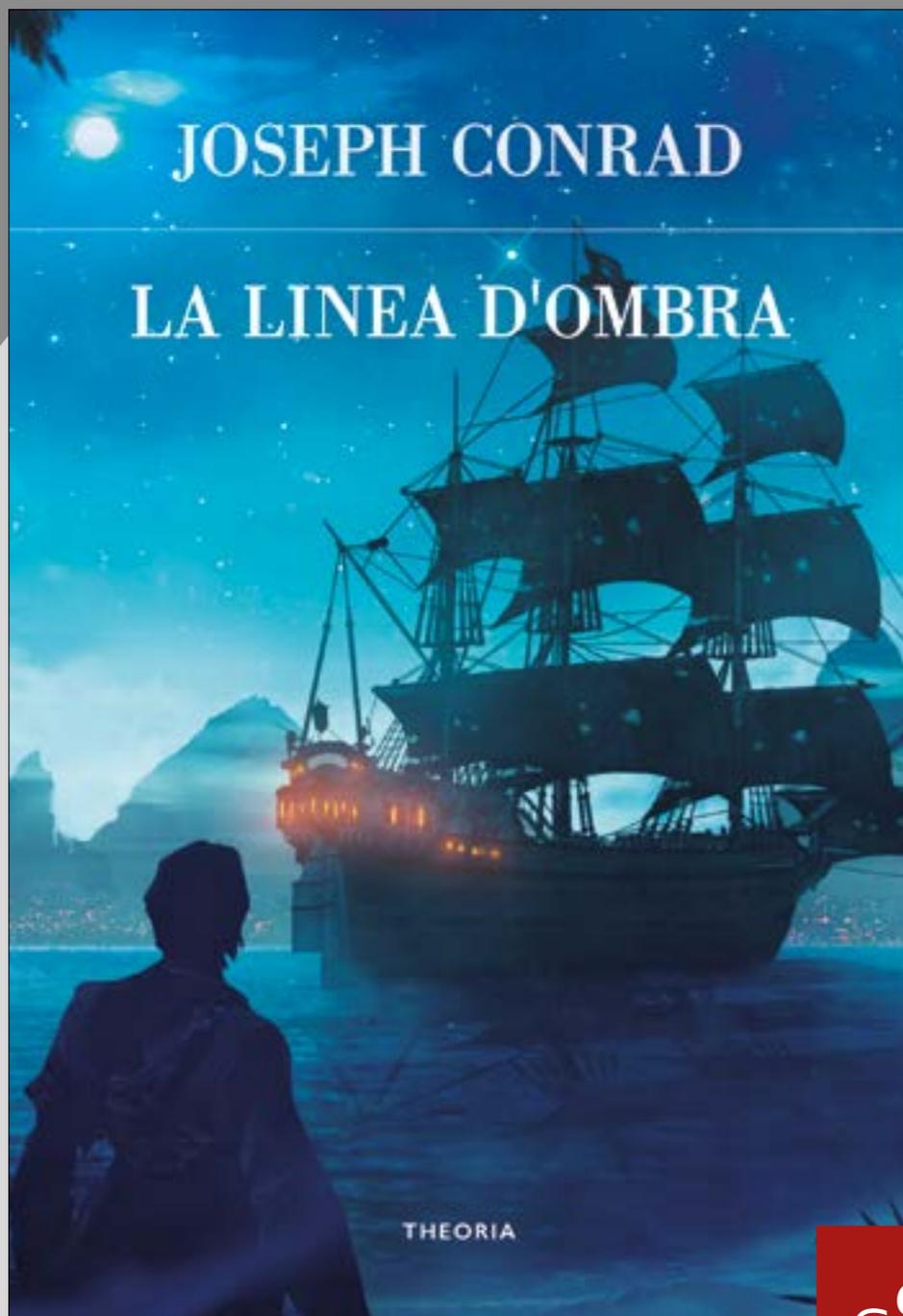
“Da dove veniva dunque questa angoscia?
Quale poteva essere questo sconosciuto turbamento,
cresciuto lentamente e diventato intollerabile?
Eppure non aveva peccato”.

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 384
Codice: 885498215



La linea d'ombra

Joseph Conrad



NOVITÀ

Dello stesso
autore



9788854981171

PUNTO
DI
FORZA

IL CONFLITTO FRA IL "GIOVANE" PROTAGONISTA E IL "VECCHIO", DESCRITTO CON VENA IRONICA DA CONRAD, SI MESCOLA CON TEMI COME LA NATURA DELLA SAGGEZZA, L'ESPERIENZA E LA MATURITÀ.

Romanzo ambientato nei mari orientali, dove il protagonista è un marinaio che decide di abbandonare il suo lavoro a causa di un senso di insoddisfazione nei confronti di se stesso e della vita; ma la sorte non gli lascia pause di riflessione, e subito gli viene affidato il comando di un battello tra incomprensioni, fatti gravosi e personaggi fastidiosi. L'inizio del viaggio sarà per lui anche l'inizio di un incubo, perché la sua nave e il suo equipaggio saranno travolti da condizioni climatiche avverse, che costringeranno l'imbarcazione a stazionare al largo, per molto tempo, a causa della mancanza di vento...



Joseph Conrad (Berdyčiv, 1857 – Bishopsbourne, 1924) fu capitano della marina mercantile inglese, pertanto si servì delle sue esperienze di viaggio per numerosi romanzi e racconti: *La follia di Almayer* (1895), che rivelò lo scrittore nella sua già piena maturità di stile in una lingua non sua; *Lord Jim* (1900), in cui approfondì l'analisi psicologica; *Tifone* (1903), considerato il capolavoro; *Nostromo* (1904).

€ 8,00

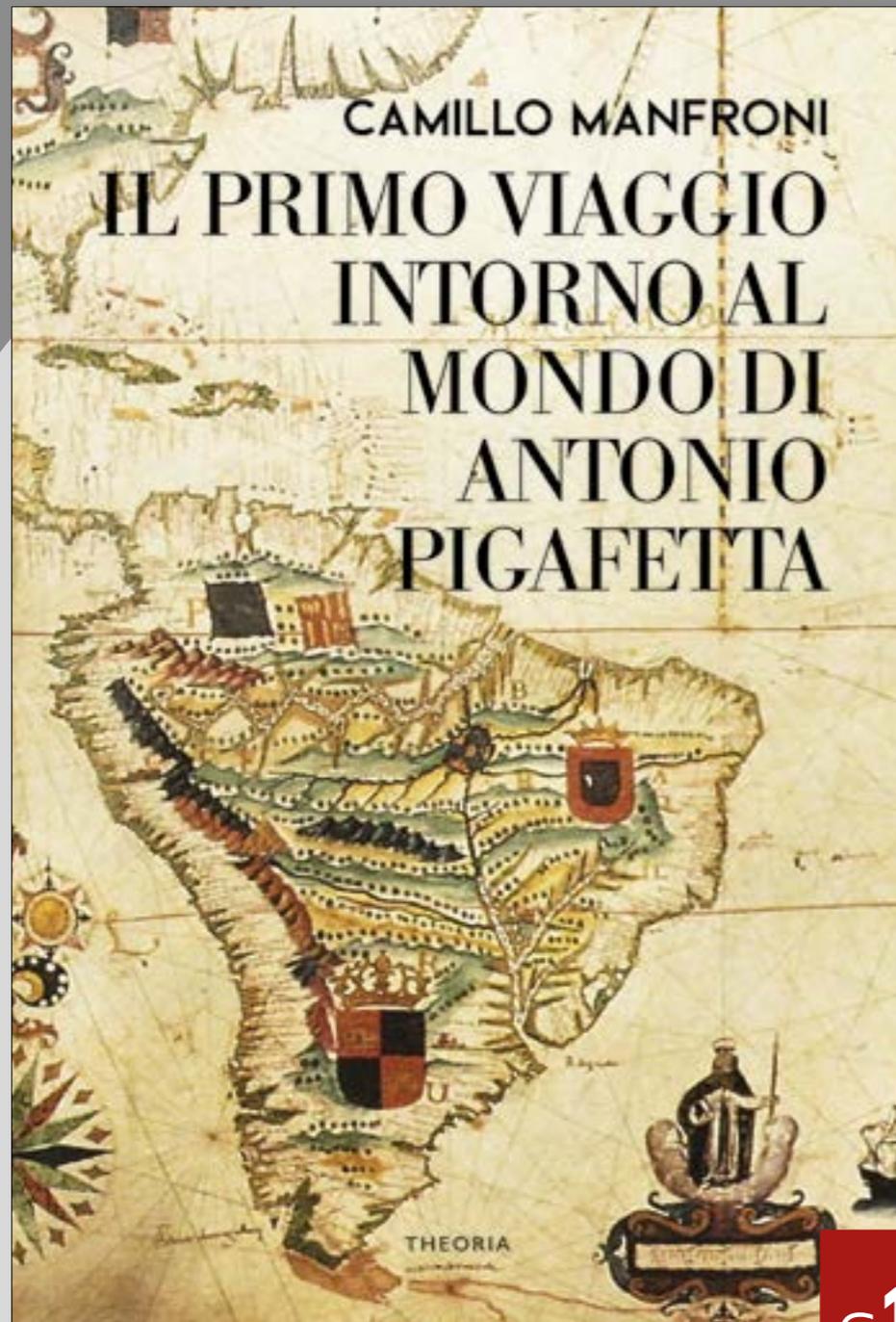
“Il tonfo delle gomene d'ormeggio che cadevano in acqua cambiò di colpo il mio umore. Era come quell'incerto sollievo che si prova nel risvegliarsi da un incubo”.

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 112
Codice: 885498210



Il primo viaggio intorno al mondo di Antonio Pigafetta

Camillo Manfroni



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN INESTIMABILE DOCUMENTO
CHE NARRA UNA DELLE PIÙ
TITANICHE IMPRESE DELLA STORIA.

Salito come un illustre sconosciuto a bordo della formidabile *Trinidad* di Ferdinando Magellano, in tre soli anni, dal 1519 al 1522, il vicentino Antonio Pigafetta si guadagnò la fiducia del navigatore portoghese e la fama, divenendo uno dei più illustri viaggiatori della storia. Nella sua *Relazione del primo viaggio intorno al mondo*, egli annotò nei dettagli le scoperte, le battaglie, gli ammutinamenti e le tempeste che dovette affrontare la flotta di Magellano durante la prima circumnavigazione del globo.



Camillo Manfroni Camillo Giuseppe Manfroni (Cuneo, 13 giugno 1863 – Roma, 16 giugno 1935) è stato un docente e politico italiano. Per molti anni insegnò storia e lettere all'accademia navale di Livorno, e fu uno dei fondatori della Lega navale. Successivamente ebbe la cattedra di storia moderna a Genova, Padova e Roma; qui ebbe anche quella di storia e politica coloniale. Dedicò gran parte della sua vita all'elaborazione di opere divulgative e manuali ad uso delle scuole.

€16,00

“Avendo appreso che a quel tempo nella città di Siviglia [...] era stata allestita una flotta di cinque navi, della quale era capitano generale Ferdinando Magellano, [...] partii dalla città di Barcellona”

Numero collana: T007 / Nome collana: CARAVELLE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 240
Codice: 885498213



Duca degli Abruzzi e Filippo de Filippi nell'Himalaya

Filippo De Filippi

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UNA STRAORDINARIA
AVVENTURA FIRMATA DAL
CELEBRE ZOOLOGO ITALIANO



€16,00



Filippo De Filippi nasce a Milano da una famiglia di origini piemontesi. Inizia a studiare medicina, maturando uno spiccato interesse più per le scienze naturali che per la clinica medica; si dedica dunque alla zoologia, geologia, mineralogia, anatomia e fisiologia, pubblicando numerosi scritti su questi argomenti. Colpito da una grave patologia infettiva acuta, probabilmente colera, muore a Hong Kong all'età di 53 anni.

“I monti giganteschi fra i quali S. A. R. il Duca degli Abruzzi ha condotto la sua spedizione non gli furono benigni, né la stagione clemente; tuttavia egli ha potuto fare un passo avanti verso la conquista delle massime vette, dopo una lotta contro gli avversi elementi che è senza precedenti nella storia dell'alpinismo”.

Numero collana: T007 / Nome collana: CARAVELLE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 400
Codice: 885498214





RISTAMPA
IN ARRIVO

€24,00

Hell's Angel

Sonny Barger

Narrato dal visionario fondatore, *Hell's Angel* offre un affascinante lasciapassare per il mondo segreto del noto club motociclistico "Hell's Angels". Sonny Barger racconta la nascita dell'originale "Hell's Angels" di Oakland e i turbolenti quarant'anni che seguirono. *Hell's Angel* si sofferma anche sul modo in cui l'HAMC rivoluzionò l'aspetto dell'Harley-Davidson e come costruì quella che è diventata una confraternita mondiale di motociclisti, un faro per chi cerca la libertà in tutto il mondo.



Ralph "Sonny" Barger è stato autore di numerosi libri, incluso il bestseller del New York Times *Hell's Angel*. Meccanico specializzato e consulente tecnico di numerosi film inclusi *Hell's Angels on Wheels* e *Hell's Angels 69* ha guidato la sua Harley-Davidson personalizzata ogni giorno della sua vita.



L'unico libro ufficiale sul motociclismo scritto dal fondatore del club "Hell's Angels".

Numero collana: T032 / Nome collana: ON THE ROAD
 Legatura: RILEGATA CON SOVRACCOPERTA
 Sovraccoperta: LUCIDA
 Formato: 14 x 21 / Pagine: 304
 Codice: 885498141



Le avventure di Sherlock Holmes

Arthur Conan Doyle



RISTAMPA
IN ARRIVO

Intelligenza, acume, dinamismo, fascino, anticonformismo, genio per l'arte deduttiva e grande abilità nel ricorrere ai travestimenti, fanno di Sherlock Holmes uno dei personaggi più amati e straordinari della letteratura gialla di tutti i tempi. Una vera e propria leggenda, un modello più volte imitato. *Le avventure di Sherlock Holmes* è la prima e più nota raccolta di racconti che hanno per protagonista il celebre detective londinese.



Arthur Conan Doyle, nato ad Edimburgo nel 1859, esercitò la professione medica prima come dottore di bordo in navigazione, poi in un piccolo ambulatorio di Londra. Grande ammiratore dei racconti del mistero di Edgar Allan Poe e soprattutto di uno dei loro protagonisti, il poliziotto Dupin, il giovane Doyle decise di cimentarsi nella creazione di libri gialli. E così nel 1887 uscì il suo primo romanzo, *Uno studio in rosso*, in cui compare per la prima volta Sherlock Holmes, suscitando un successo strepitoso e consacrando il suo creatore come il più famoso e geniale scrittore di gialli di tutti i tempi.

€10,00

“Per trovare gli effetti più strani e le combinazioni più straordinarie, bisogna rivolgersi alla vita stessa, che è sempre infinitamente più originale di qualsiasi volo di fantasia”.

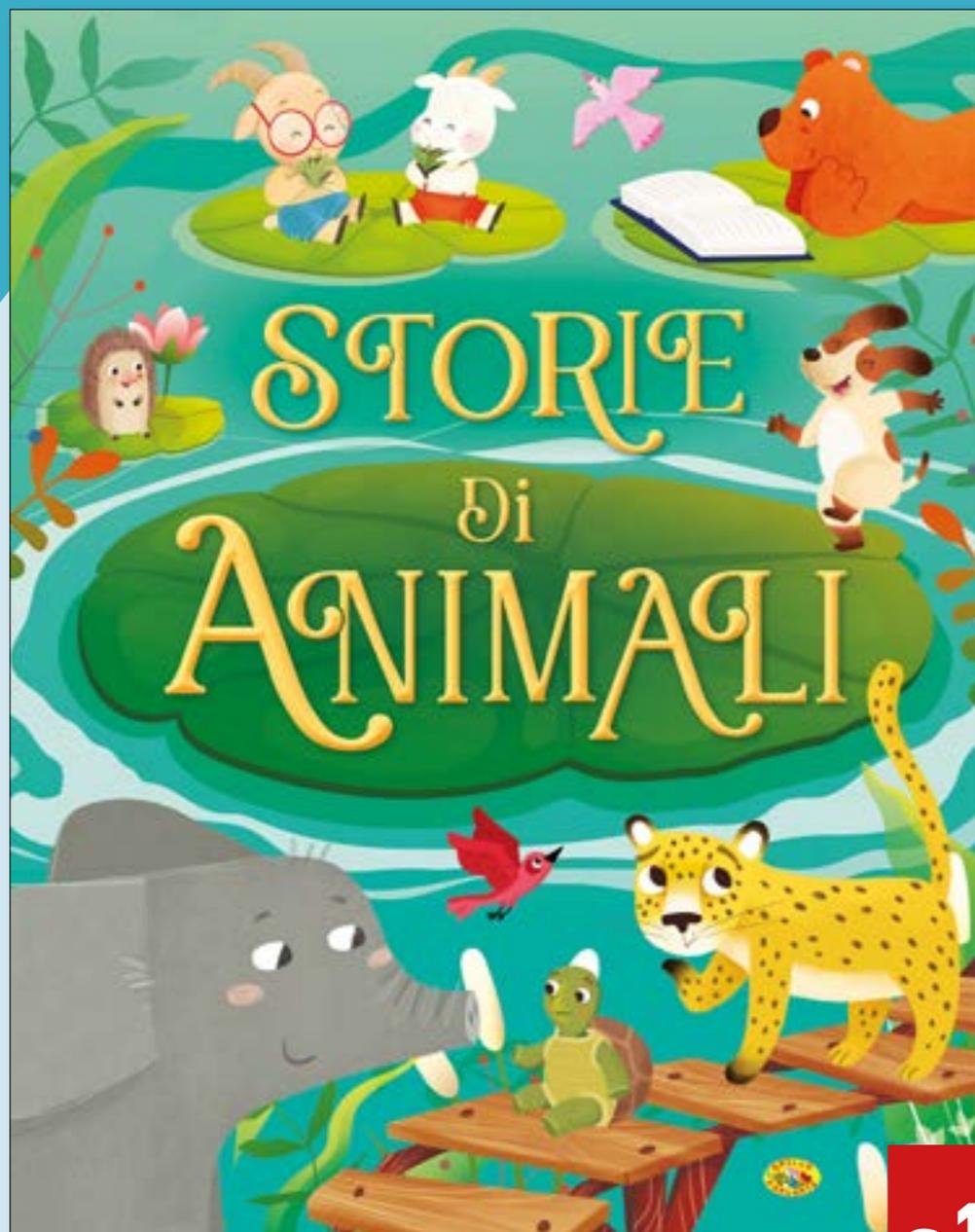
Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA OPACA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 304
Codice: 881803204



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

ILLUSTRAZIONI STREPITOSE
E STORIE DIVERTENTI.



€ 19,00

Entra nel magico mondo delle storie di animali, popolato da fantastici personaggi e incredibili avventure!



STORIE INDIMENTICABILI PER PICCOLI
GRANDI SOGNATORI.

Numero collana: G051 / Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 176
Codice: 886177762





Grande libro dei perché

dai 5 anni

AA.VV.

NOVITÀ

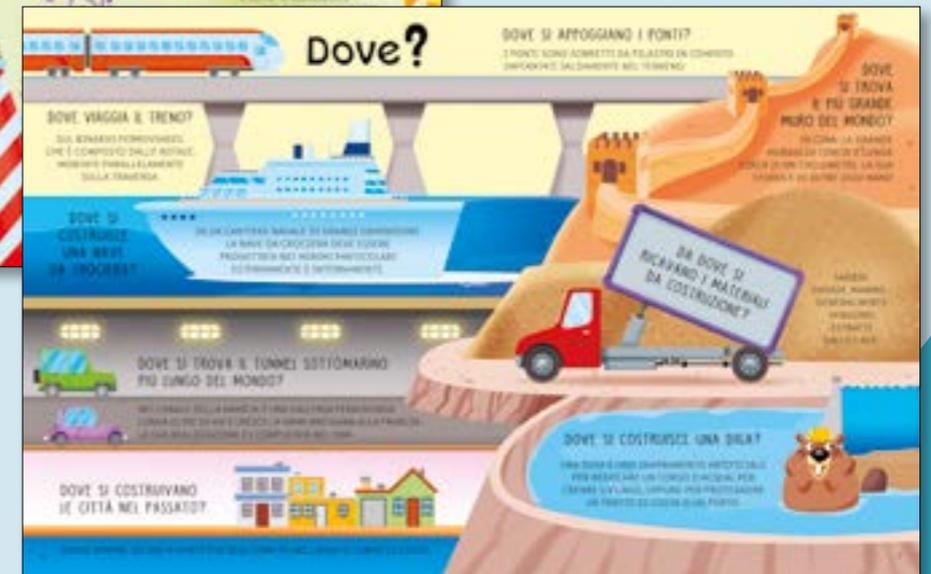
PUNTO DI FORZA

UTILE E DIVERTENTE, STIMOLA A CHIEDERSI LE RAGIONI CHE SI CELANO DIETRO A FATTI E FENOMENI DI INTERESSE GENERALE.

Un prezioso volume ricco di informazioni sugli argomenti preferiti dai ragazzi: gli animali, i dinosauri, il corpo umano, la scienza e le invenzioni, lo spazio, le costruzioni...



€ 9,90



UN LIBRO PER APPAGARE LA CURIOSITÀ DEI GIOVANI LETTORI.

Numero collana: G05 I / Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22 x 28 / Pagine: 96
Codice: 886177765



**PUNTO
DI
FORZA**

ATTIVITÀ AMATE DAI BAMBINI.

Labirinti, cerca e trova, differenze, unisci i puntini e tanti altri giochi... e ancora allegri disegni da colorare e fantastici lavoretti fai da te.



NOVITÀ

Nella stessa collana:



9788861777378

€ 6,90



**UN LIBRO RICCO DI ATTIVITÀ,
PER UN DIVERTIMENTO SEMPRE
A PORTATA DI MANO.**

Numero collana: G051 / Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22 x 27 / Pagine: 48
Codice: 88617761



9 788861 777613

Il mio grande libro delle cornicette

dai 4 anni

AA.VV

NOVITÀ

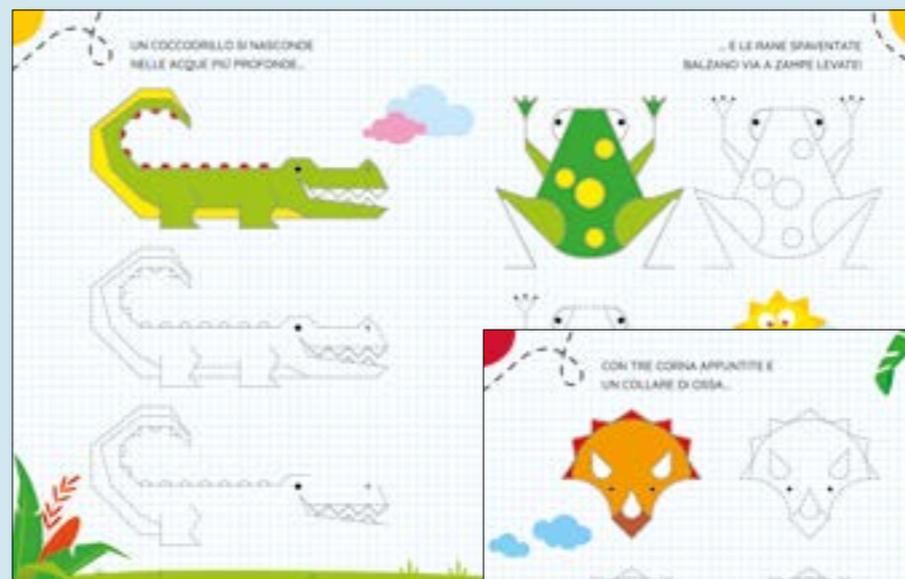
PUNTO DI FORZA

ATTIVITÀ CHE AIUTA A MIGLIORARE LA MANUALITÀ E A STIMOLARE LA CONCENTRAZIONE.

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette rappresentano un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.



€ 9,90



UN PASSATEMPO RILASSANTE E COSTRUTTIVO.

Numero collana: R436 / Nome collana: RACCOLTA CORNICETTE
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29 / Pagine: 96
Codice: 88617763



9 788861 777637

AA.VV.

NOVITÀ



€ 9,90

**PUNTO
DI
FORZA**

ATTIVITÀ CHE AIUTA A
MIGLIORARE LA MANUALITÀ E A
STIMOLARE LA CONCENTRAZIONE.

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette rappresentano un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.

UN PASSATEMPO RILASSANTE
E COSTRUTTIVO.

Numero collana: R436 / Nome collana: RACCOLTA CORNICETTE
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29 / Pagine: 96
Codice: 88617764



9 788861 777644

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

UNO STIMOLO ALL'OSSERVAZIONE E ALLA SCOPERTA DEI PERCHÉ PIÙ STRANI E CURIOSI.



LIBRI DEL SAPERE

IL LIBRO DEI PERCHÉ

PER TUTTI I RAGAZZI CURIOSI DI CONOSCERE LE RISPOSTE AI PERCHÉ SUGLI ANIMALI, SUL CORPO UMANO, SULLA NATURA E SULL'UNIVERSO.

€ 8,90

Tantissime domande, con relative illustrazioni e spiegazioni, che abbracciano diverse aree tematiche: animali, storia, scienza, tecnologia, universo, natura, geografia e corpo umano. Un libro adatto ai ragazzi che vogliono soddisfare la loro curiosità, tenere sempre allenata la mente e conoscere le risposte ai tanti quesiti nei quali ci si imbatte quotidianamente, osservando la natura e il mondo che ci circonda.



CON INNUMEREVOLI IMMAGINI E DIDASCALIE PER AIUTARE A FISSARE I CONCETTI E PROPORRE SPUNTI DI RIFLESSIONE.

Numero collana: R437 / Nome collana: LIBRI DEL SAPERE
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29 / Pagine: 64
Codice: 886177766



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

AIUTA A COLLOCARE LE CIVILTÀ E I GRANDI AVVENIMENTI DEL PASSATO SULLA LINEA TEMPORALE PER FACILITARE I PIÙ GIOVANI NELLO STUDIO DELLA STORIA.



€ **8**,90

Un libro che, attraversando i secoli, conduce il lettore alla scoperta delle nostre origini e dell'attuale situazione storico-politica. Illustrazioni dettagliate aiutano a comprendere meglio gli usi e i costumi dei nostri antenati e le ragioni che hanno portato alla creazione dell'Europa unita. Le figure emblematiche della storia e i misteri ancora irrisolti rendono questo libro un'importante guida al nostro affascinante passato.



**CON INNUMEREVOLI IMMAGINI
E DIDASCALIE PER AIUTARE A FISSARE
I CONCETTI E PROPORRE SPUNTI
DI RIFLESSIONE.**

Numero collana: R437 / Nome collana: LIBRI DEL SAPERE
Legatura: **BROSSURA** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: 23 x 29 / Pagine: 64
Codice: 88617767



NOVITÀ

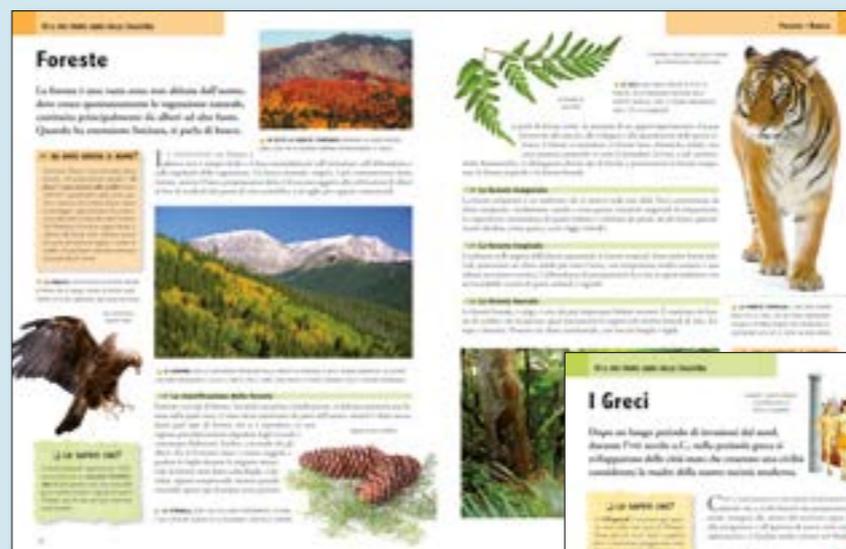
**PUNTO
DI
FORZA**

ILLUSTRAZIONI E APPARATO
GRAFICO RENDONO LE
SPIEGAZIONI ANCORA PIÙ CHIARE.



€ **8**,90

I segreti del mondo, dalle piramidi egizie ai complicati meccanismi del corpo umano, sono descritti con semplicità e chiarezza. Questo volume diventerà un utile compagno di studi per tutti i ragazzi curiosi che non si stancano mai di imparare.



CON INNUMEREVOLI IMMAGINI
E DIDASCALIE PER AIUTARE A FISSARE
I CONCETTI E PROPORRE SPUNTI
DI RIFLESSIONE.

Numero collana: R437 / Nome collana: LIBRI DEL SAPERE
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29 / Pagine: 64
Codice: 886177768

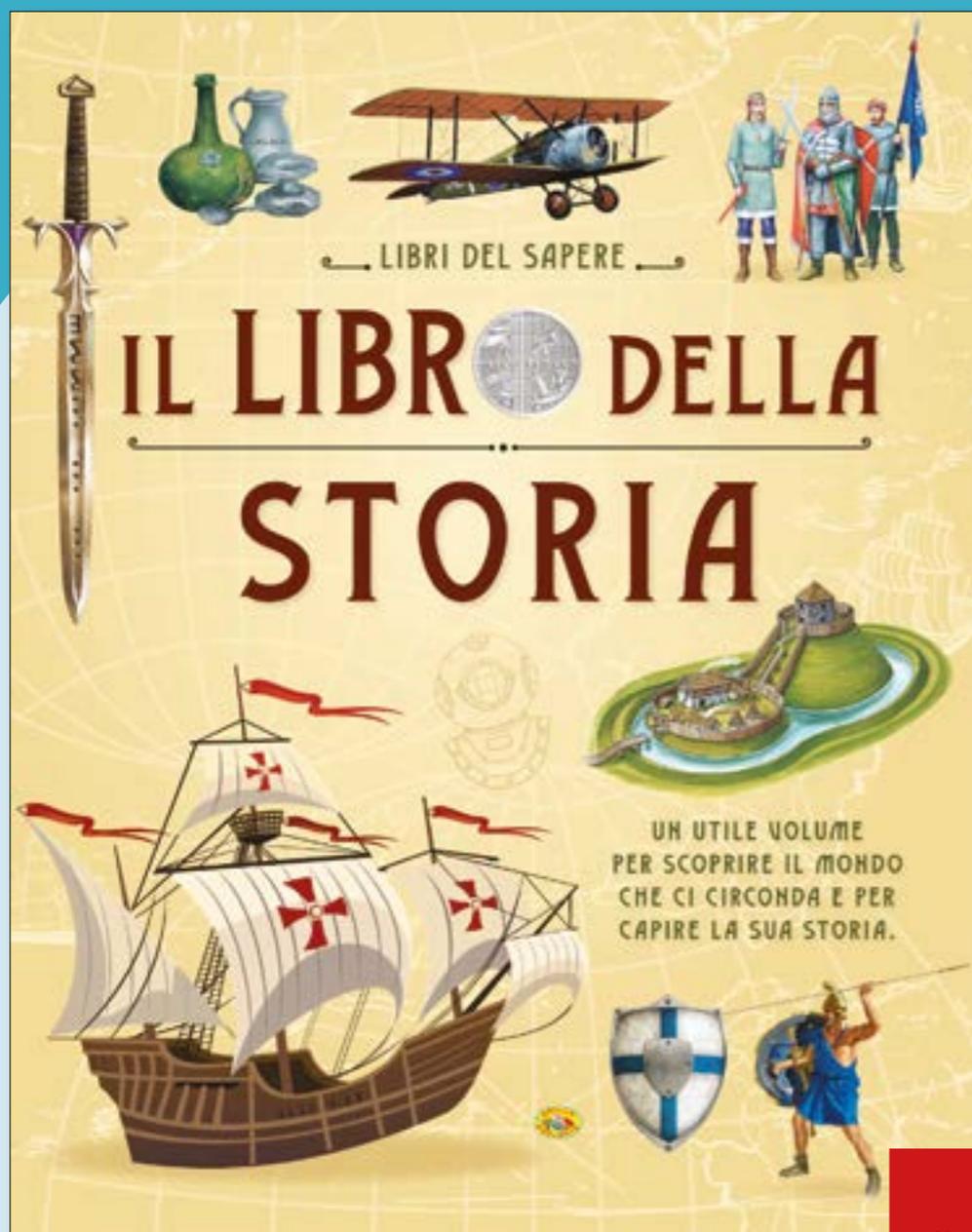


9 788861 777682

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN EXCURSUS SINTETICO
DEI PRINCIPALI FATTI STORICI
PER UN QUADRO D'INSIEME
UTILE PER ORIENTARSI.



€ 8,90

Dalle origini della civiltà fino ai giorni nostri, passando per eventi determinanti come la scoperta dell'America e la rivoluzione francese: tutte le notizie essenziali per i ragazzi che amano la storia e vogliono scoprire i misteri ancora nascosti dalle sabbie del tempo.



CON INNUMEREVOLI IMMAGINI
E DIDASCALIE PER AIUTARE A FISSARE
I CONCETTI E PROPORRE SPUNTI
DI RIFLESSIONE.

Numero collana: R437 / Nome collana: LIBRI DEL SAPERE
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 29 x 23 / Pagine: 64
Codice: 886177769





€ 8,90

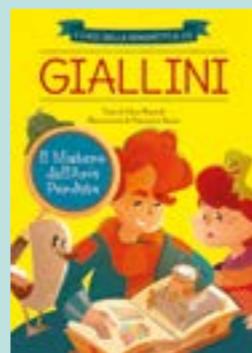
NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'ULTIMO CAPITOLO DELLE
COINVOLGENTI AVVENTURE
DELLA SPAGHETTI & CO.

La metropoli di Big City è sconvolta dal passaggio del famoso criminale Zanna d'Oro, uno spietato antieroe che, dotato di orecchie giganti e una lunga proboscide, vola fra i grattacieli e ruba ciò che gli serve da collezionare nel suo tesoro. Per il tenente Mattarello questo è un caso complicato: non gli resta farsi aiutare dall'ispettore più giovane del mondo, Andy Spaghetti, e dalla sua collega trasformista Mela.

Nella stessa collana:



9788855380539



9788855380607



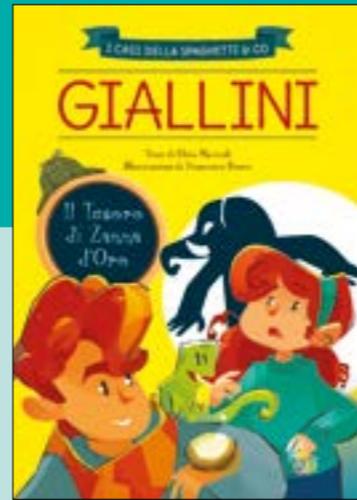
9788855380645

“SPAGHETTI, QUI MATTARELLO DA BIG CITY. DALL'ATTICO DEL FAMOSO RAPPER YOYO STAR, NEL CENTRALISSIMO JUMBO PALACE, È STATO RUBATO UN PREGIATO PEZZO UNICO D'ORO. AL CENTO PER CENTO QUESTO FURTO PORTA LA FIRMA DI ZANNA D'ORO. ACCIDENTI...”

Numero collana: **T036** / Nome collana: **GIALLINI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **128**
Codice: **885538075**



9 788855 380751



«Meglio farsi trovare pronti, puliti, vestiti», pensò.
 Il giovane detective rilesse ad alta voce la consegna del compito assegnato per l'indomani:
 «Racconta la tua estate in cento righe...»
 «Ah ah!» rise Mela, «Se veramente dovessimo raccontare la nostra estate ce ne vorrebbero mille di righe, altro che cento!»
 «Hai ragione, ma noi non lo faremo. Useremo la fantasia per scrivere cose banali.»
 «Mi sembra un controsenso...»
 «Pensaci, Mela: se scrivessimo degli inseguimenti, degli arresti, delle tue trasformazioni e spiante, dei viaggi, di Gek che ci aiuta a risolvere i casi... firmeremmo la nostra condanna.»
 «Hai ragione: ci prenderebbero per alunni bugiardi o problematici...»
 «Oppure, al contrario, ci crederebbero, e alla fine salterebbe la nostra copertura. E il tenente Mattarello, che ci chiama ogni volta ad aiutarlo, perderebbe il suo lavoro.»



«Bravo Spaghetti, tu hai sempre una terza ipotesi sorprendente da avanzare.»

Era proprio così. Andy aveva ricevuto dei buoni insegnamenti da suo nonno Luglio, esperto in investigazioni sotto copertura.



«Cavallucci!»
 «Il rapper è davvero scosso per aver bevuto e nemmeno riceve più visite. Inoltre non ci sono nel suo stanze anestetizzanti» disse il detective raggiunto al telefono.
 «Ma com'è possibile che sia sparito senza che se ne accorgesse?» chiese sgomenta Mela.
 «Non c'è un filmato?» domandò a sua volta Andy grattandosi la testa.
 Mattarello lesse il dispaccio del distretto di polizia e rispose: «No... Zanna D'Oro ha reciso i fili della luce e tutti i video circuiti sono saltati.»
 «Guardiamo il lato positivo...» aggiunse la detective, «no denti, no conferenza stampa per il momento.»
 «In effetti...»
 «Non perdiamo tempo, tutti ai posti di combattimento!» esclamò Andy.
 Più veloci che mai si vestirono e uscirono dall'albergo dirigendosi verso i loro obiettivi.



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'ULTIMA IMPERDIBILE STORIA
DELLA BANDA INVESTIGATIVA
PIÙ DIVERTENTE DEL MONDO.

Una vera agenzia investigativa viene aperta proprio di fronte alla villa dei De Ascentis. La proprietaria è una lontana parente di Leonardo che si offre di insegnare al nipote i trucchi del mestiere. Lucilla pensa che la signora voglia invece oscurare la fama dei Ficcanaso. Intanto in paese iniziano ad accadere cose strane. Un graffitario seriale imbratta i muri con immagini sinistre e scritte minacciose. Pare che nessuno sia più al sicuro, neppure la lince Evelyn, che aveva trovato riparo nella tenuta dei De Ascentis. Ben presto tutti dubitano di tutti. Ma Lucilla decide di sottrarsi alla giostra dei sospetti e indaga da sola. In fondo è la figlia di una scrittrice e i libri sono per lei degli alleati potenti. Ce n'è uno, in particolare, che potrebbe indicarle il colpevole.

€ 8,90

Nella stessa collana:



9788855380546



9788855380614



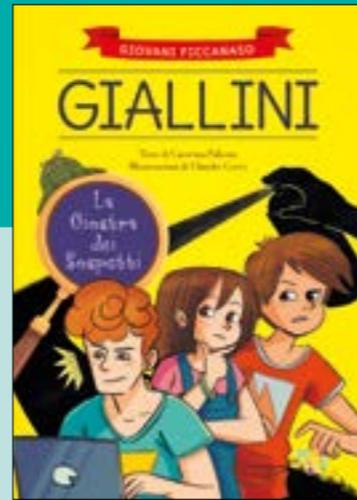
9788855380652

“IN QUESTA SORTA DI DIARIO, È CONTENUTO QUALCOSA
CHE RENDE I SOSPETTI DELLE PROVE INDIZIARIE,
E MI AUTORIZZA A FORMULARE DELLE ACCUSE.
QUESTO QUALCOSA È IL MOVENTE...”

Numero collana: **T036** / Nome collana: **GIALLINI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **144**
Codice: **885538076**



9 788855 380768



mentaneamente occupati, si pregava di richiamare più tardi.

«Mamy, papy, preparatevi alla seccatura dell'anno. Zia Ofelia e quel martire del marito si sono già trasferiti nella casa di fronte. Un momento...» Esistò, guardando un giovanotto bruno, allampanato e vestito di nero come un beccamorto, che usciva dal locale trascinando un immane sacco di spazzatura. «Hanno un nuovo maggiordomo!»

La zia Ofelia era la parente più rappresentativa della bizzarria della famiglia De Ascentis. Aveva una sessantina d'anni e, come avrebbe detto l'immenso scrittore George Simenon, tanto amato da Luca Lape, era una donna con molta vita alle spalle. Tanto per cominciare, era nata nell'enorme e redditizia piantagione di ananas dei suoi in Madagascar. Rientrata in Italia per frequentare le buone scuole della borghesia, era fuggita dal collegio per unirsi a un circo equestre. In seguito a un violento litigio con la donna cannone, era riparata a New York



si precipitò ad annusare il malcapitato.

«Per fortuna che ci sei tu, saggia creatura», la vezzeggiò Leo rialzandosi.

«Qual buon vento ti porta al parco

dei canari, De Ascentis? Cos'è, vuoi la rivincita agli scacchi?» lo provocò allegramente Luca.

«Piantala, speravo di trovarti ancora qui, sono successe cose gravi!»

«Tipo?»

«Abbiamo concorrenza. In paese hanno appena aperto un'agenzia investigativa vera. La titolare è mia zia.»

«Non mi dire...»

«Fammi finire, Lape. La zia Ofelia non ha ancora iniziato ufficialmente l'attività che ha già un caso per le mani!»

«Sarebbe?» chiese Luca, agganciando i guinzagli alle pettorine dei suoi cani.

Potter saltellava di qua e di là che secondo il padrone dovè usare il moschettone per districare quello di Eimi.

«Qualcuno ha scritto delle maledizioni su un muro di Villa Squarcione»

«Com'è possibile? Si entra in un carcere di massima sicurezza che in quella casa.

Hanno sistemi d'allarme pure nello sciacquone del water!» trasecolò Lape, porgendo i manici dei guinzagli all'amico. «Quale vuoi?»

«Quello di Eimi. Io porto a spasso solo le cagnoline perbene.»

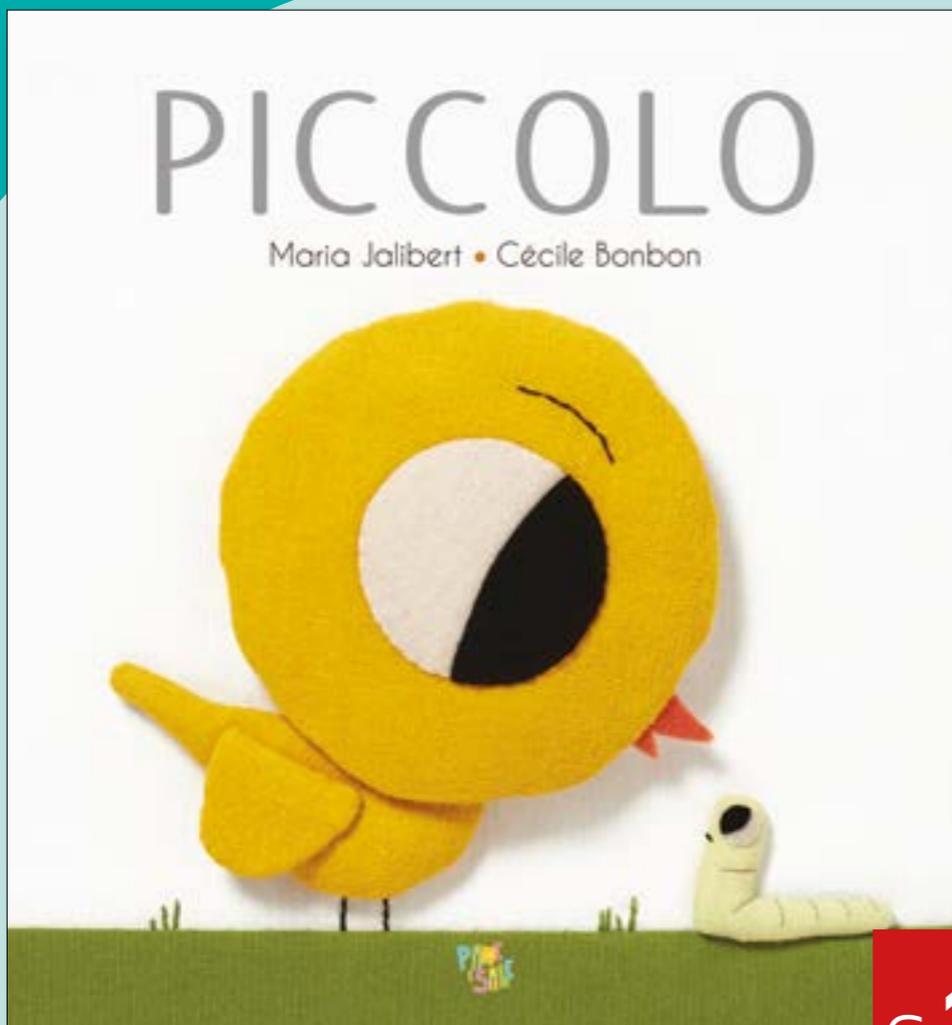
Si avviarono verso casa Lape, Leo con Eimi che gli trotterellava tutta educata al fianco, Luca con Potter che gli turbinava attorno rischiando di farlo inciampare a ogni passo.

«Queste minacce, che dicono?»

«Non lo so, Luca. Per questo ti ho cercato, magari la signora ha fatto denuncia alla Polizia. Non puoi chiedere a tuo padre?»

Testi di: Maria Jalibert

Illustrazioni di: Cécile Bonbon



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN LIBRO PER I PIÙ PICCINI,
PER CAPIRE, ATTRAVERSO
DIVERTENTI PERSONAGGI,
I CONCETTI DI PICCOLO E GRANDE.

Il piccolo del verme è più piccolo del piccolo della gallina, che è più piccolo del piccolo del gatto... Ma chi è il più piccolo di tutti i piccolini?



€ 14,00

E TU, DI CHI SEI PIÙ PICCOLO?

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 26** / Pagine: **32**
Codice: **885538083**



Il mondo sommerso

dai 3
anni

Testi di: Fulvia Degl'innocenti
Illustrazioni di: Chiara Bigatti



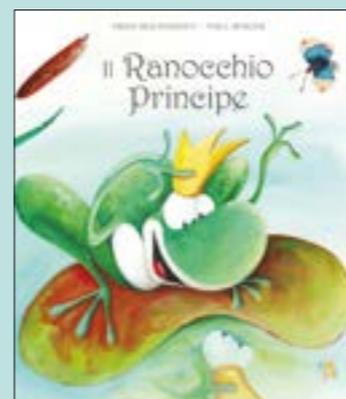
NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN LIBRO SULL'ECOLOGIA, CHE SPIEGA AI NOSTRI BAMBINI COME RISPETTARE L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA E AVERE CURA DI QUEL MERAVIGLIOSO MONDO SOMMERSO CHE È IL MARE

Markus ricorda con nostalgia il nonno e i suoi racconti sul mare: tesori nascosti, oggetti speciali da scoprire e messaggi in codice da decifrare... il mondo sommerso è davvero incredibile!

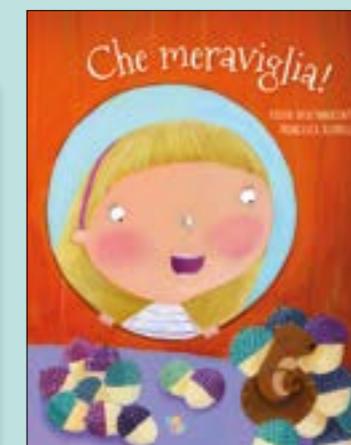
Dello stesso autore:



9788894858297



9788894858396



9788894858464

€ 14,00

“ECCOLO IL TESORI DI NONNO:
UN MARE PULITO, NON ROVINATO
DAGLI UOMINI E DALLE TEMPESTE”.

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.1** / Pagine: **48**
Codice: **885538074**



9 788855 380744



L'ombrello di Matteo

dai **3**
anni

Testi di: Francesca Fanizza

Illustrazioni di: Andrea Veronica Franceschi



Francesca Fanizza - Andrea Veronica Franceschi

L'OMBRELLO DI MATTEO

NOVITÀ

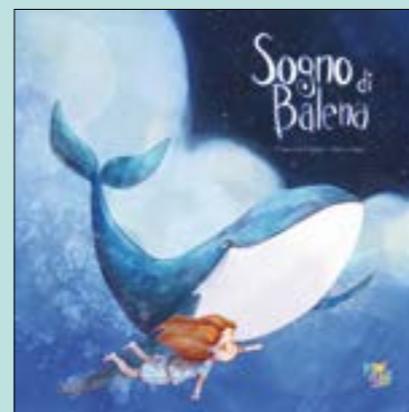
**PUNTO
DI
FORZA**

IL RACCONTO DEL MONDO VISTO DA MATTEO, UN MODERNO SUPEREROE CHE CON IL SUO OMBRELLO RISOLVE LE INGIUSTIZIE E DIFENDE I PIÙ DEBOLI.

Può un oggetto quotidiano diventare l'arma contro le ingiustizie e le cattiverie? Una storia sul potere dell'immaginazione che può anche trasformarsi in altruismo.

€ **14**,00

Dello stesso autore:



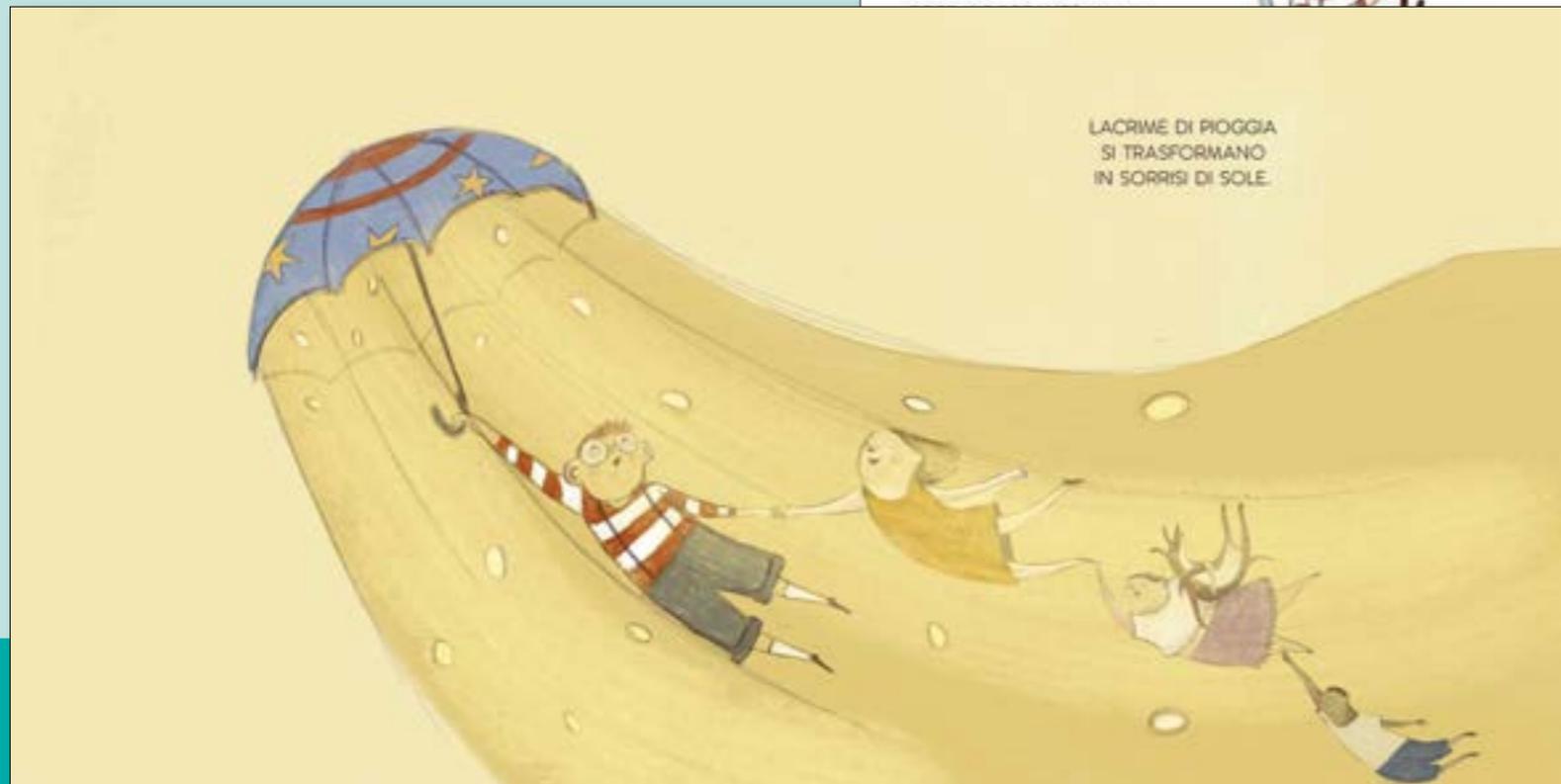
9788855380683

“UN'AMICA CHE PIANGE DISPERATA, PRESA IN GIRO DA UN BAMBINO PREPOTENTE? MATTEO SI AVVICINA E APRE IL SUO OMBRELLO”.

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **26 x 26** / Pagine: **40**
Codice: **885538077**



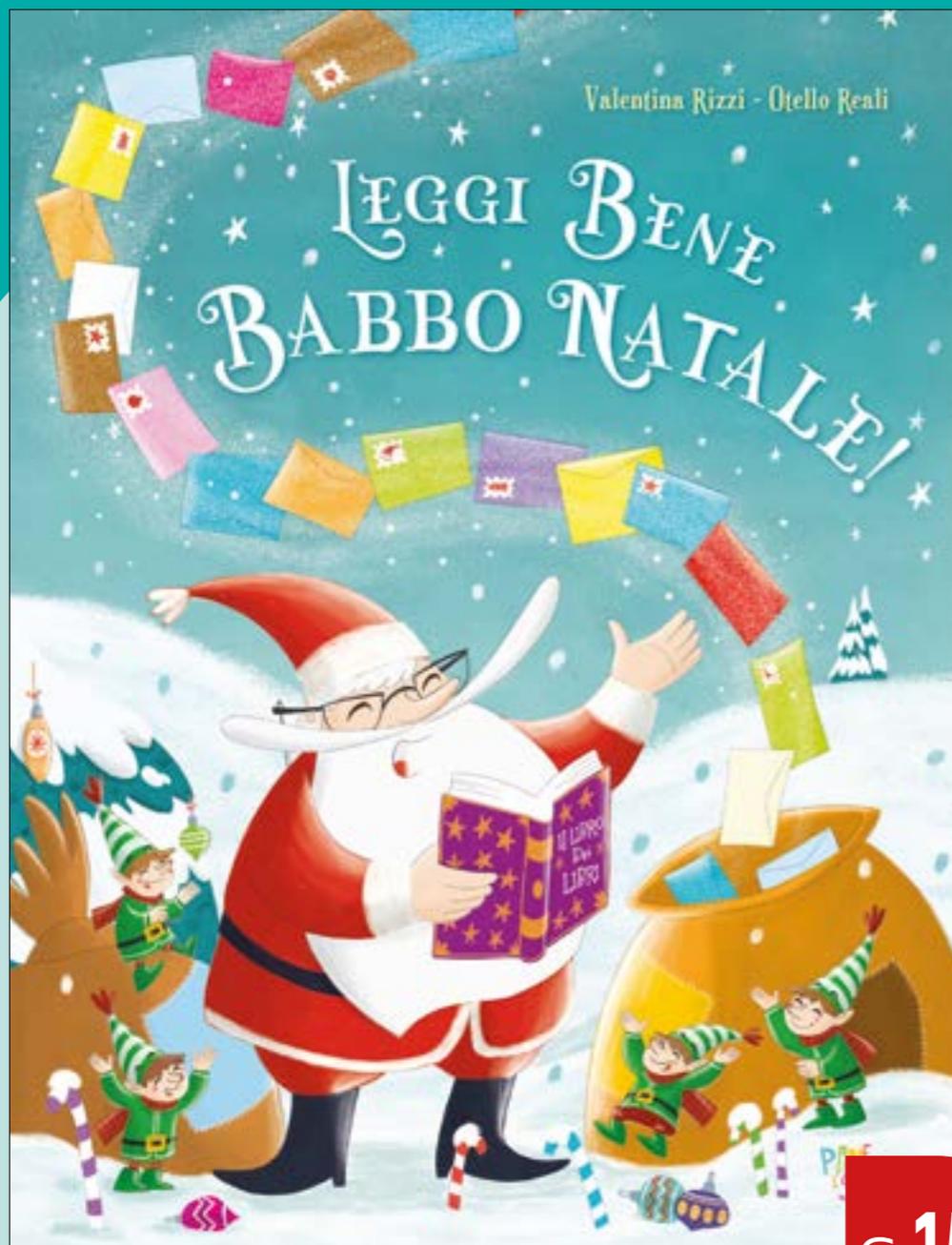
9 788855 380775



Leggi bene Babbo Natale!

dai **3**
anni

Testi di: Valentina Rizzi illustrazioni di: Otello Reali



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

**TANTE RISATE E DIVERTIMENTO
IN QUESTA STORIA NATALIZIA**

Oggi è la vigilia di Natale, ormai mancano poche ore alla partenza... lo sbadato Babbo Natale ne combinerà delle belle con i suoi occhiali per riuscire a consegnare i regali: ma ce la farà?

€ **15**,00

**OH NO, CHE DISASTRO!
SENZA GLI OCCHIALI IL GRANDE BABBO HA LETTO
"MINISTRONI" AL POSTO DI "SMISTATORI"
E ORA LE LETTERINE SON FINITE IN CUCINA!**

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **22 x 29** / Pagine: **48**
Codice: **885538073**





"BUONE, STATE BUONE MIE CARE,
COSÌ FARETE CADERE I SACCHI!
DA UNA A SEI **PEN**, MEGLIO DIRE **RENNE**
PRIMA SE QUETANO E POI STANNO FERME!"
PER FORTUNA L'ELFO CON LA LANTERNA
HA ILLUMINATO IL LIBRO PER TEMPO.
ORA IL SILENZIO SI CARICA D'ATTESA.



HIPPIEEE PISTAAAA! SE SALVI CHI PUOI!
LA FORMULA DEI TETTI COM'ERA LA FORMULA DEI TETTI!
DITTI DUTTI DEETI,
DALLE HAWAII TORNO IN VOLO SUI TETTI!



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN TUFFO NELLA MITOLOGIA
CON UN NUOVO EPISODIO
MITOLOGICO

La nuova collana Dei e miti avvicina i giovani lettori alla mitologia e ai suoi racconti straordinari. Questo volume è dedicato al famosissimo racconto su Teseo, eroico figlio del re di Atene, e il Minotauro, possente mostro intrappolato nel celebre labirinto: riuscirà il giovane a uscire indenne dall'intricato percorso?

€ 8,90

Nella stessa collana:



9788855380591



9788855380669

"DICONO CHE IL LABIRINTO SIA UN PERCORSO SEGRETO E INTRICATO, LUNGHISSIMO E PIENO DI RIENTRANZE, SALITE E DISCESE. [...] L'HA COSTRUITO DEDALO, UN SERVITORE DI MIO PADRE, PROPRIO PERCHÉ IL MINOTAURO VI RESTI PER SEMPRE. IL MOSTRO NON È MAI RIUSCITO A SCAPPARE DA QUELL'INTRICO DI SENTIERI BUI E SPAVENTOSI. DENTRO È PIENO DI INSETTI, RAGNATELE, PIPISTRELLI E OSSA!"

Numero collana: **T035** / Nome collana: **DEI E MITI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **96**
Codice: **885538078**





Il labirinto e il Minotauro

il sole e il vento le asciugarono subito: l'avventura era iniziata!

Il viaggio fu lungo e, come previsto, pieno di insidie.

Teseo fece molti incontri spiacevoli attraversando i territori su cui suo nonno regnava; alla fine, lui solo, li riuscì a ripulire da malfattori e minacce di ogni tipo.

Un giorno, nei pressi di Epidauro, Teseo incontrò Perifete, un gigante zoppo che camminava per le strade appoggiandosi a una grossa clava di bronzo.

Si diceva che con la stessa clava colpisse e uccidesse tutti i passanti.

– Perifete, oggi è il giorno della tua fine! – gli annunciò Teseo.

– Chi ha osato parlarmi in questo modo? Ah, tu, piccolo insignificante moccioso. Ti schiaccierò come un moscerino!

Il gigante era orrendo e furioso, ma Teseo lo affrontò con audacia: con un'agile mossa gli portò via la clava, e con un colpo secco lo sconfisse lasciandolo tramortito al suolo.

L'intrepido ragazzo di Trezene fu ringraziato e salutato con tutti gli onori dagli abitanti del luogo, che da tempo cercavano invano di liberarsi dall'incubo della presenza di Perifete.

Conservò l'arma del gigante e ripartì, più carico di prima, alla volta di Atene.

Poi venne il turno di Procuste, che era conosciuto e temuto da tutti come rapitore e torturatore di viandanti e che si nascondeva dietro ai cespugli sulla strada fra Eleusi e Atene.



CAPITOLO I

UNA PIETRA TROPPO PESANTE

In tempi molto antichi a Trezene, città greca del Peloponneso che sorgeva ai piedi di una montagna, viveva un bambino.

Il suo nome era Teseo, aveva un musetto furbo, le guance rosa e i capelli ricci, e abitava nel palazzo più bello che ci fosse da quelle parti, perché suo nonno, Pitteo, era il re.

La bella Etra, madre di Teseo, diceva sempre al figlio: – Ricordati, bambino mio, che sei nato dal mio amore con Egeo, re dell'Attica.

– E dov'è adesso, mamma? – chiedeva il piccolo, che non aveva mai visto suo padre.

PRIMI CLASSICI



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'OPERA PIÙ FAMOSA
DI TUTTI I TEMPI, ADATTATA
PER FARLA CONOSCERE
ANCHE AI PIÙ PICCOLI.

In quest'opera grandiosa Dante racconta il suo viaggio nei regni ultraterreni: Inferno, Purgatorio e Paradiso. Dallo smarrimento del poeta nella selva oscura fino alla salvezza, sono moltissimi i personaggi che Dante incontra nel suo percorso, che lo porterà fino al Paradiso.

Dante Alighieri, considerato il padre della letteratura italiana, nacque a Firenze da una famiglia della piccola nobiltà nel 1265. L'evento che più lo ha influenzato nella sua vita è sicuramente stato l'incontro con Beatrice, giovane donna realmente esistita e morta nel 1290. Non si hanno molte informazioni a proposito della formazione del poeta nella prima parte della sua vita, ma sicuramente ha partecipato alla vita politica della sua città e sembra che intorno al 1287 abbia frequentato l'Università di Bologna. Ha scritto opere in prosa, poesie e trattati: la sua opera più importante e famosa è la Divina commedia. Morì nel 1321 a Ravenna.

€ 8,90

“- MA ALLORA SEI VIRGILIO, IL MIO MAESTRO! [...] - POTRAI SALVARTI SOLO SE ATTRAVERSERAI I TRE REGNI DELL'OLTRETOMBA: L'INFERNO, IL PURGATORIO E IL PARADISO. IO TI FARÒ DA GUIDA NEI PRIMI DUE. [...] DOPO SARAI ACCOMPAGNATO DA QUALCUNO PIÙ ADATTO DI ME.”

Numero collana: **T021** / Nome collana: **I PRIMI CLASSICI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **96**
Codice: **885538079**





La Divina Commedia

– Maestro, chi piange così? – domandò Dante.
 – Sono le anime degli ignavi, coloro che in vita non fecero il male, ma neppure il bene. L'Inferno non li vuole e neppure il Paradiso, perché non hanno né colpe né meriti. Ci troviamo nell'Antinferno, una specie di anticamera dell'Inferno vero e proprio.

Gli occhi di Dante, abituandosi all'oscurità, videro una folla di donne e uomini che inseguivano senza sosta una bandiera priva di insegna.

– Non ti preoccupare per loro, guardali e proseguiamo! – disse Virgilio e Dante accelerò il passo dietro di lui.

Raggiunsero dunque la riva del tenebroso fiume infernale Acheronte. Una folla di anime aspettava di essere traghettata sull'altra sponda. Ed ecco che dall'oscurità emerse una barca guidata da un rematore

con i capelli e la barba bianchi. Era Caronte. Vedendo Dante si accorse subito che era vivo e gli ordinò di allontanarsi.

– Taci, Caronte! Noi saliremo sul traghetto infernale perché questa è la volontà di Dio – ribatté Virgilio.

Indispettito, Caronte prese a urlare contro le anime perché salissero in fretta. A un tratto la ter-



Poi si allontanò, con il cuore colmo di amarezza, seguendo Virgilio verso lo strapiombo da cui si gettava il Flegetonte in una fragorosa cascata.

– Come faremo a scendere in questo dirupo profondo?

– Dammi il tuo cordone! – gli ordinò Virgilio.

Dante sciolse il cordone allacciato attorno ai suoi fianchi e lo porse a Virgilio che lo gettò nell'abisso. Per un po' non accadde nulla. Ma dopo una breve attesa ecco

emergere dal burrone un volto amichevole. Si trattava di Gerione: aveva il viso umano ma il corpo di serpente alato, culminante in una coda acuminata come una lancia. I poeti salirono sulla sua groppa e Gerione si inabissò nel baratro trasportandoli nell'ottavo cerchio.





NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN CASTELLO MISTERIOSO E UN FANTASMA DISPETTOSO: SONO QUESTI GLI INGREDIENTI DEL FAMOSO RACCONTO DI OSCAR WILDE

Il diabolico spettro di Sir Simon si aggira da secoli per le sale dell'antico castello di Canterville, spaventando a morte tutti gli inquilini che osino soggiornare nella sua dimora, ma verrà messo a dura prova dall'arrivo di una scettica famiglia. Solo grazie all'intervento della piccola Virginia, una bimba dolce e dal cuore puro, il fantasma riuscirà a ritrovare finalmente la pace.

Oscar Wilde fu scrittore, poeta, drammaturgo e saggista irlandese. La sua produzione letteraria è molto vasta, e tra le opere più famose ci sono: *Il fantasma di Canterville* (1887) e *Il ritratto di Dorian Gray* (1891), il suo unico romanzo. Fu anche autore di opere teatrali ancora oggi rappresentate in tutto il mondo, il cui dramma più celebre è *Salomè*.

€ 8,90

"IL SIGNOR OTIS SI ERA APPENA ADDORMENTATO QUANDO FU SVEGLIATO DA UNO STRANISSIMO RUMORE DIETRO LA SUA PORTA. UNO STRIDORE DI METALLO, UNO SFREGARE DI FERRAGLIA, UN CIGOLÌO FASTIDIOSISSIMO CHE DA QUALCHE PUNTO DEL CORRIDOIO SI FACEVA SEMPRE PIÙ VICINO. ERA L'UNA IN PUNTO".

Numero collana: T021 / Nome collana: I PRIMI CLASSICI
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 19.8 / Pagine: 96
Codice: 885538080





Il fantasma di Canterville

ranno a spaventarti ma che non potranno farti del male, perché il tuo cuore è puro e generoso.

– Non ho paura. Forza andiamo, signor fantasma! – rispose decisa la ragazza.

Sir Simon si alzò con un debole grido di gioia dal sedile davanti alla finestra. Da cavaliere antico, baciò con gratitudine la mano di Virginia. La sua bocca era bollente e le sue dita gelide, ma la ragazza non vi badò. Si lasciò prendere per mano

e, assieme, attraversarono il rivestimento di legno della parete.



CAPITOLO IX

VIRGINIA, DOVE SEI?

Giunse l'ora del tè. La signora Lucrezia, vedendo che la figlia non arrivava, mandò un domestico a cercarla al piano di sopra. Dopo un po' il ragazzo ritornò dicendo che la signorina Virginia non si trovava da nessuna parte.

– Forse è in giardino, vada a vedere, per favore – insisté la madre.

Perché non ci aveva pensato prima? Virginia aveva l'abitudine di raccogliere tutti i pomeriggi dei fiori per ornare la tavola.

Il domestico fece come gli era stato ordinato, ma dopo un po' rientrò da solo.

71



A dispetto delle difficoltà e della tristezza degli ultimi tempi, Sir Simon non aveva rinunciato ai suoi famosi travestimenti, e indossava sotto il mantello nero. Una notte che si era mascherato da "Isacco il Nero, detto anche Il Cacciatore della Foresta di Hogley" fece un ruzzolone su un piano inclinato cosparso di burro che "Stelle e Strisce" avevano montato tra l'ingresso della Sala delle Tappezzerie e la cima della scalinata di quercia.

Era decisamente troppo e il fantasma giurò di vendicarsi direttamente sui due ragazzini.

Dopo aver molto riflettuto, decise che per spaventarli si sarebbe travestito da "Rupert il Temerario, detto anche Il Conte Decapitato". Era una maschera complicata da realizzare, dal momento che non è fa-

