

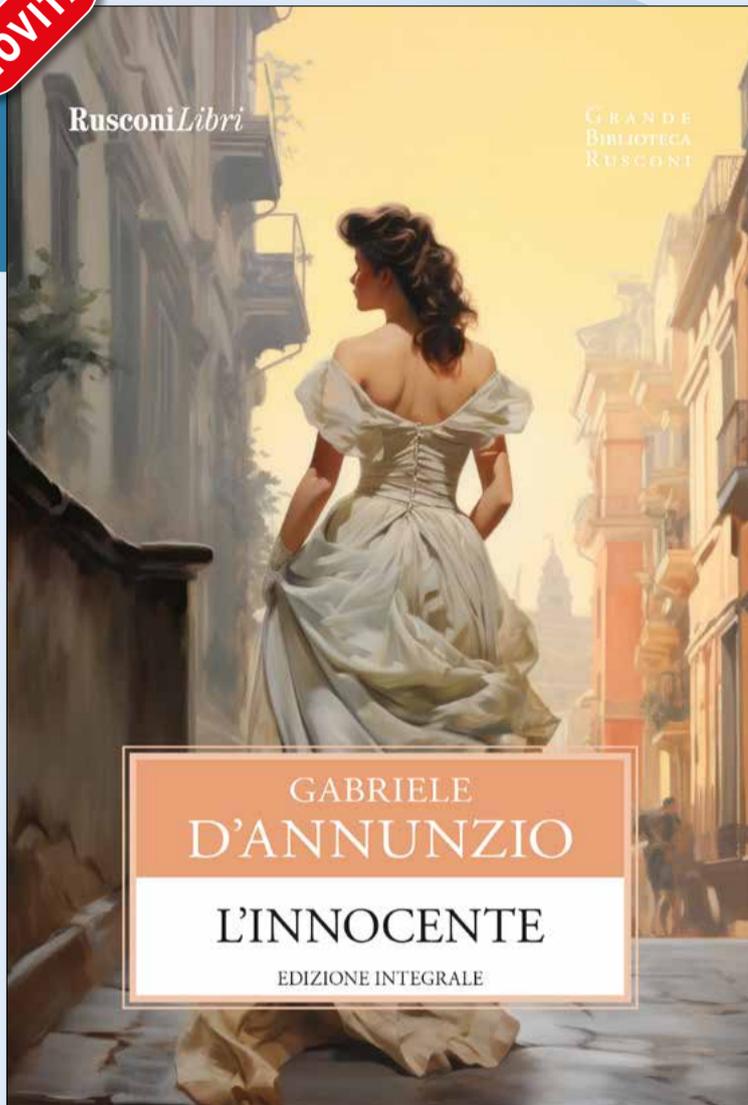
# L'innocente

(EDIZIONE INTEGRALE)

Gabriele D'Annunzio

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189

Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 240

Codice: 881803904

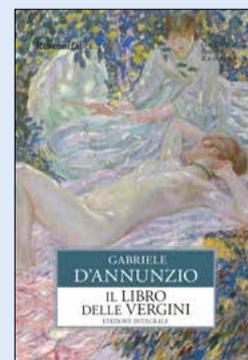
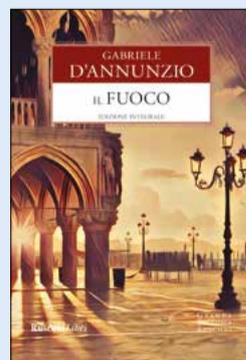


ATTRAVERSO IL TEMA DELLA PASSIONE, DEL TRADIMENTO, DELL'EGOISMO E DEL DESIDERIO, D'ANNUNZIO ESPLORA LE COMPLESSE DINAMICHE INTERNE DI UN MATRIMONIO IN CRISI.

Pubblicato nel 1892, *L'innocente* narra la storia di un reciproco adulterio e di un assassinio. Secondo dei tre Romanzi della Rosa, quest'opera racconta la storia di Tullio Hermil, tipico superuomo dannunziano. Ex diplomatico e ricco proprietario terriero, ha un temperamento sensuale e inquieto che lo porta a tradire continuamente la moglie. Quando però si riavvicinerà a lei scoprirà di essere a sua volta stato tradito, e che la moglie aspetta un figlio da uno scrittore. Il bambino, l'innocente, verrà visto come un elemento di disturbo nel loro improbabile amore, e trattato come tale.

**Gabriele D'Annunzio** (1863-1938), soprannominato "il vate", ovvero "poeta sacro" o ancora "il profeta", per la sua sensibilità eccezionale, domina il panorama culturale, politico e letterario del suo tempo al punto tale da influenzare i costumi dell'Italia a lui contemporanea. Lettore onnivoro e personalità eclettica, la sua produzione si distingue per l'estrema varietà degli interessi e dei generi letterari: egli passa dal teatro alla lirica, dalla narrativa al giornalismo, fino all'oratoria politica, cercando di recepire le novità del vivace panorama europeo e di declinarne soprattutto il culto della bellezza e l'esaltazione del superomismo. Tra le opere più famose si ricordano *Il Libro delle Vergini*, *Le Novelle della Pescara*, *Il Fuoco*, *Il Piacere*, *L'Innocente* e *La città morta*.

Dello stesso autore



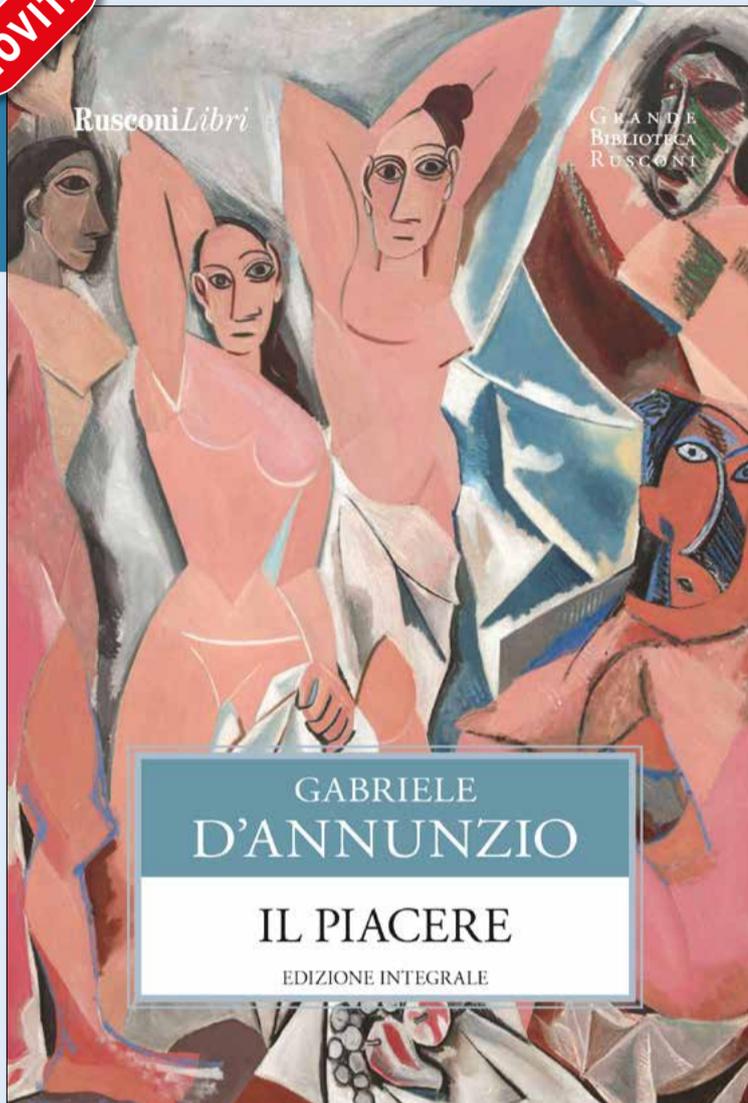
«L'UOMO A CUI È DATO SOFFRIRE PIÙ DEGLI ALTRI,  
È DEGNO DI SOFFRIRE PIÙ DEGLI ALTRI».

# Il piacere

(EDIZIONE INTEGRALE)

Gabriele D'Annunzio

NOVITÀ



Prezzo € **10**,00

Numero collana: **R189**  
 Nome collana: **GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI**  
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **13.3 x 19.7**  
 Pagine: **368**  
 Codice: **881803905**



**UNA PROSA RICCA E DESCRITTIVA CHE CATTURA VIVIDI DETTAGLI SENSORIALI: L'ESPLORAZIONE DEI DESIDERI UMANI, DELLA BELLEZZA E DELLA DECADENZA, SONO I TEMI DEL ROMANZO PIÙ RIUSCITO E NOTO DI D'ANNUNZIO.**

Publicato nel 1889, *Il piacere* è il primo dei tre Romanzi della Rosa ed è considerato un'opera fondamentale del Decadentismo. Il romanzo racconta la storia di Andrea Sperelli, un giovane e affascinante nobile italiano, artista e poeta, che sceglie di vivere la vita come un'opera d'arte, amare solo ciò che è bello, cogliere l'attimo, godere fino a fondo di ogni piacere e disprezzare sempre la volgarità. Andrea vive una serie di relazioni amorose con donne affascinanti e fatali, ma alla fine si innamora di Elena Muti, una donna misteriosa e enigmatica che rappresenta il suo ideale di bellezza e perfezione. *Il piacere* è noto per la sua prosa riccamente descrittiva e per l'esplorazione dei desideri umani più profondi.

**Gabriele D'Annunzio** (1863-1938), soprannominato "il vate", ovvero "poeta sacro" o ancora "il profeta", per la sua sensibilità eccezionale, domina il panorama culturale, politico e letterario del suo tempo al punto tale da influenzare i costumi dell'Italia a lui contemporanea. Lettore onnivoro e personalità eclettica, la sua produzione si distingue per l'estrema varietà degli interessi e dei generi letterari: egli passa dal teatro alla lirica, dalla narrativa al giornalismo, fino all'oratoria politica, cercando di recepire le novità del vivace panorama europeo e di declinarne soprattutto il culto della bellezza e l'esaltazione del superomismo. Tra le opere più famose si ricordano *Il Libro delle Vergini*, *Le Novelle della Pescara*, *Il Fuoco*, *Il Piacere*, *L'Innocente* e *La città morta*.

«CI SONO CERTI SGUARDI DI DONNA CHE L'UOMO AMANTE NON ISCAMBIEREBBE CON L'INTERO POSSESSO DEL CORPO DI LEI. CHI NON HA VEDUTO ACCENDERSI IN UN OCCHIO LIMPIDO IL FULGORE DELLA PRIMA TENEREZZA NON SA LA PIÙ ALTA DELLE FELICITÀ UMANE. DOPO, NESSUN ALTRO ATTIMO DI GIOIA EGUALIERÀ QUELL'ATTIMO».

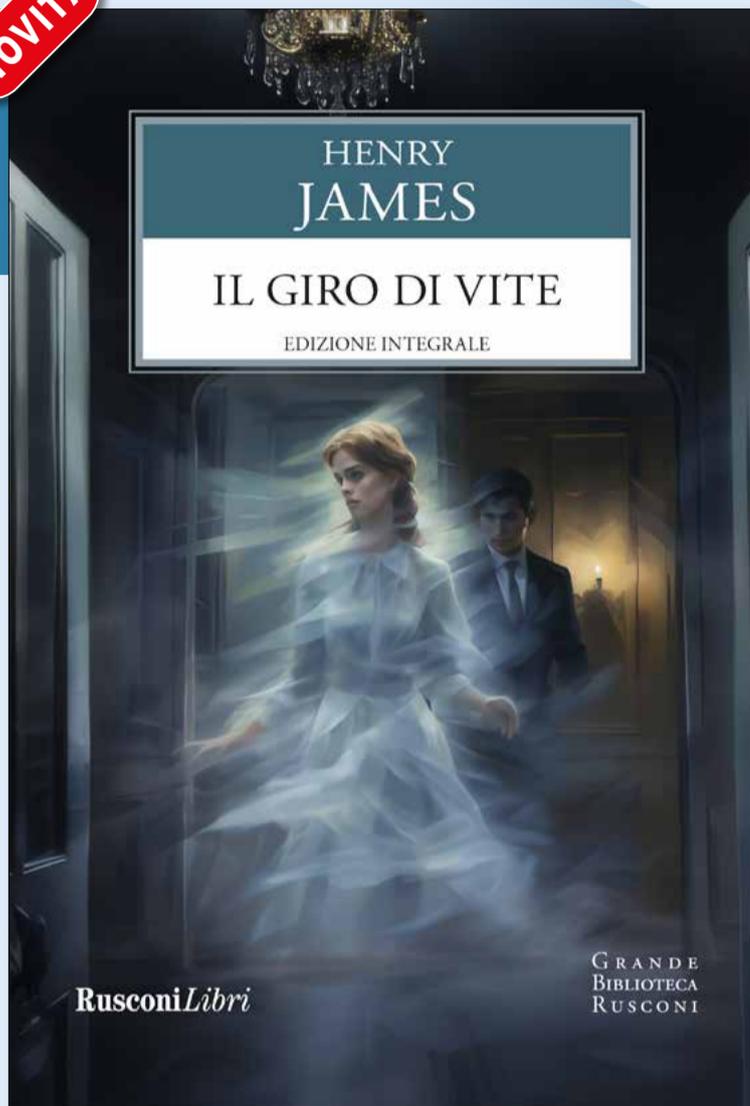
# Il giro di vite

(EDIZIONE INTEGRALE)

Henry James

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189

Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 192

Codice: 881803906



## HENRY JAMES UTILIZZA IL MISTERO COME STRUMENTO PER COSTRUIRE IL PIÙ INQUIETANTE DEI RACCONTI.

Un'istitutrice arriva in una tenuta nella campagna inglese per occuparsi di due bambini: Miles, dieci anni, e Flora di otto. Tutto procede normalmente, finché una serie di eventi disturbanti dà vita a un clima di terrore. Una notte la nuova istituttrice assiste all'apparizione di un fantasma: si tratta dello spirito del defunto Peter Quint, valletto dell'assente padrone di casa, nonché amante della signorina Jessel, la precedente istituttrice. Entrambi i fanciulli si rifiutano di ammettere la presenza dei fantasmi, nonostante parecchi indizi facciano pensare a una comunicazione privata, maligna e manipolatoria fra gli spiriti e i bambini. Senza ricorrere a catene sferraglianti, rumori demoniaci e altri cliché tipici della *ghost story*, questo racconto elegantemente composto riesce a creare un'atmosfera di tensione e orrore strisciante come pochi altri del genere.

**Henry James** (1843-1916), fra i più grandi scrittori americani, è noto per le sue opere sofisticate e psicologiche. Nato a New York, seguì la famiglia nei numerosi viaggi oltreoceano, e venne contagiato da quel "virus europeo" che rappresenta la scintilla iniziale del suo percorso creativo. Tra i suoi capolavori ci sono *Ritratto di signora* (1879), un'indagine sottile delle convenzioni sociali dell'epoca, e *Le ali della colomba* (1902), una riflessione profonda sull'amore e il denaro. James è famoso anche per il misterioso *Il giro di vite* (1898), classico della letteratura gotica che ha ispirato decine di film e miniserie tv, fumetti, opere liriche e teatrali. Le sue storie, intrise di complessità psicologica e sfumature sociali, hanno plasmato il romanzo americano moderno, contribuendo a definire una nuova dimensione nella narrativa letteraria.

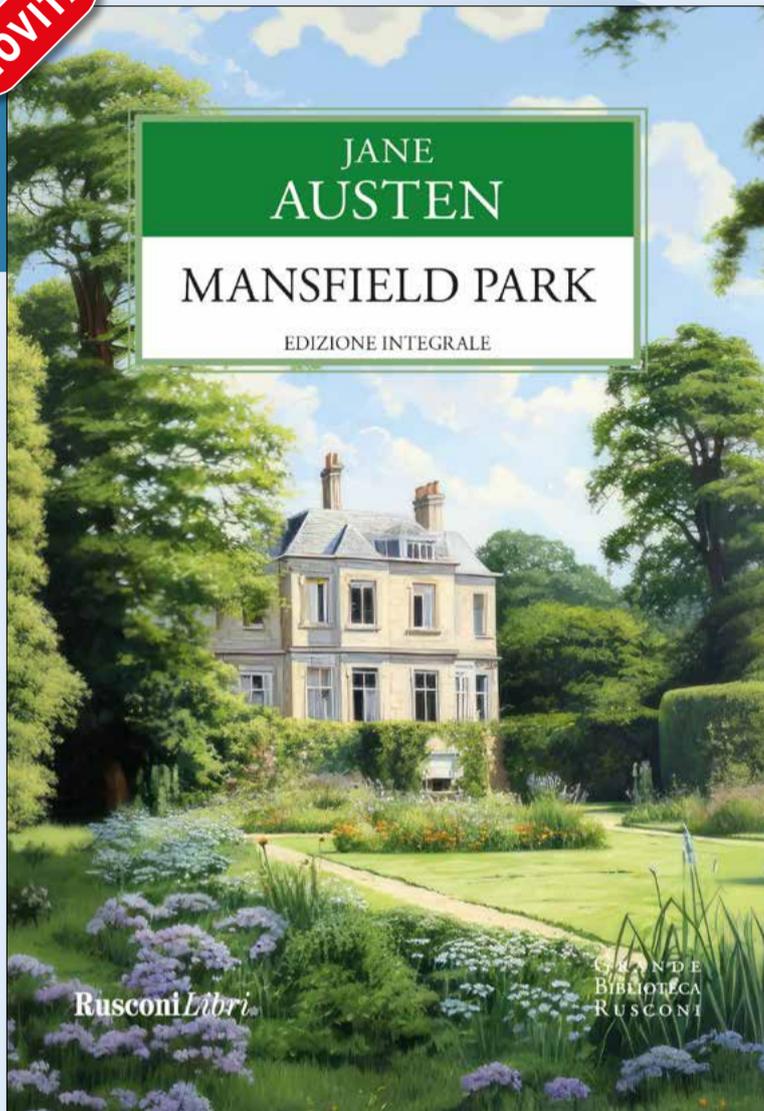
«PER UN ATTIMO L'ENIGMA RIMASE CONFUSO E INSONDABILE, PERCHÉ SE EGLI ERA INNOCENTE, CHE ERO IO DUNQUE?»

# Mansfield Park

(EDIZIONE INTEGRALE)

Jane Austen

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189

Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 504

Codice: 881803897



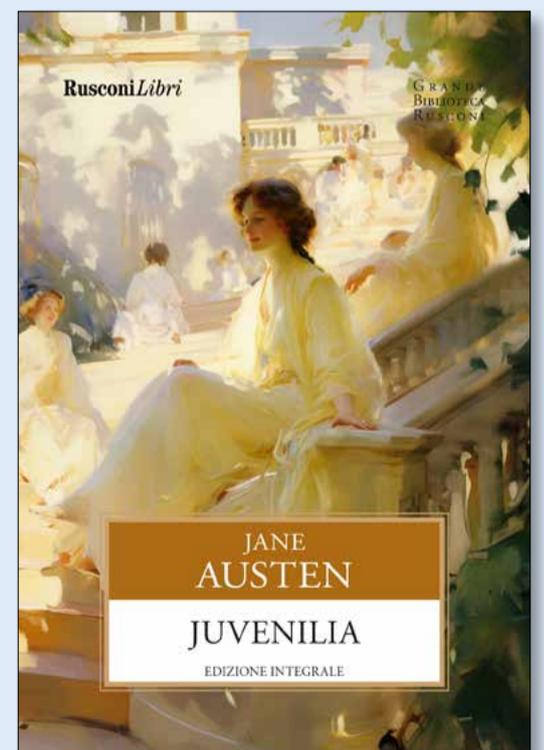
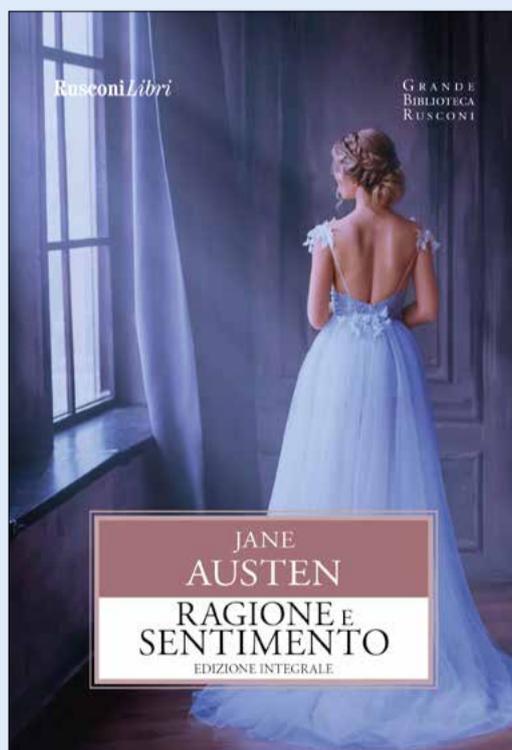
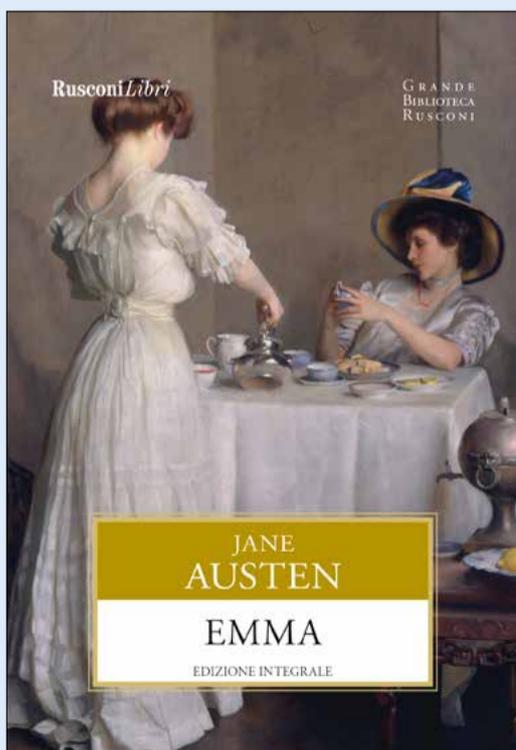
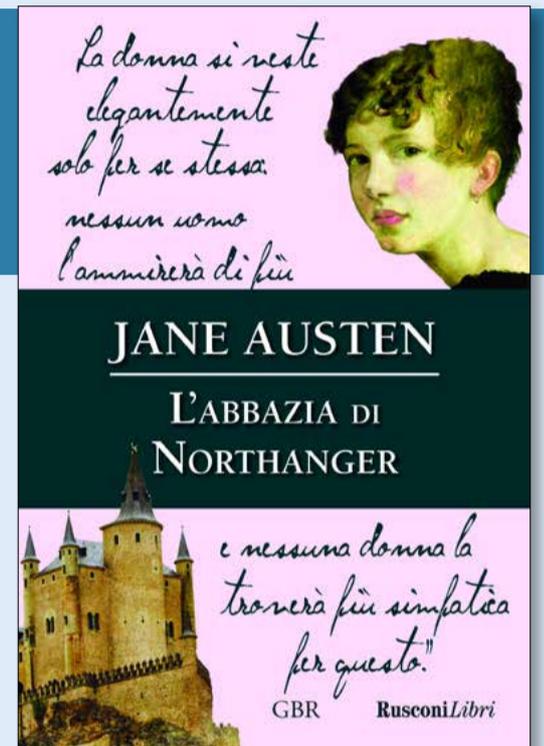
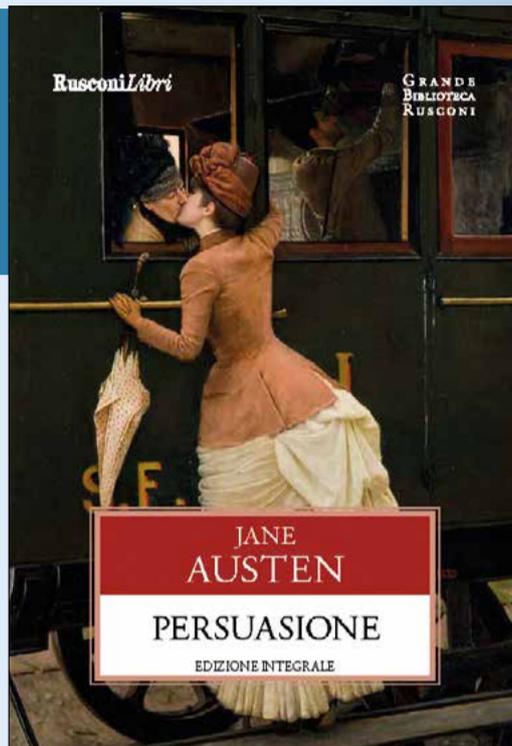
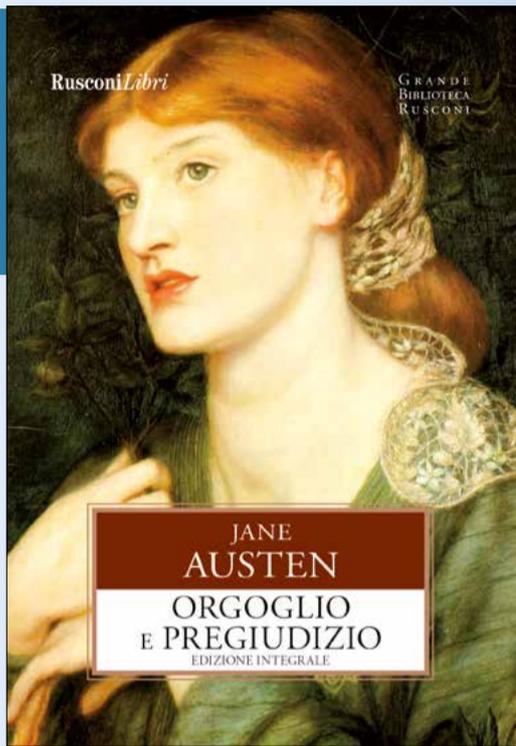
CON UNO STILE IRONICO E UMORISTICO, JANE AUSTEN COSTRUISCE UN'ACUTA ANALISI DEI PERSONAGGI E DELLE DINAMICHE SOCIALI DELL'INGHILTERRA DEL XIX SECOLO.

In questo romanzo, dalle atmosfere tipicamente "austeniane", si incontrano diversi personaggi da cui emerge, tra tutti, la figura mite ma potente di Fanny Price. Ragazza piena di buon senso, di umiltà e di riservatezza, riesce sempre a vedere le cose nella giusta prospettiva e ad agire di conseguenza. Nella sua pacata immobilità è il simbolo di quel mondo di quiete e solidi valori che era l'Inghilterra rurale del tempo. Attraverso i numerosi cambiamenti che Fanny si troverà ad affrontare, la sua integrità verrà più volte minacciata e la tentazione di lasciarsi abbandonare diventerà sempre più forte...

**Jane Austen** (1775-1817), figlia di un pastore protestante, Jane Austen compie gli studi in casa e trascorre un'esistenza tranquilla in una provincia inglese sette-ottocentesca tutt'altro che vivace e aperta. Le sue opere narrative, divenute ben presto famose, ritraggono con sensibilità mai priva di sottile ironia l'ambiente naturale e il contesto sociale tipici della campagna inglese, con uno sguardo attento ai complessi rapporti tra valori personali e convenzioni sociali, come si evince da romanzi quali *Ragione e sentimento* (1811) e *Orgoglio e pregiudizio* (1813). La prosa elegante e calibrata, nonché la rara, efficacissima capacità di analisi psicologica la pongono senz'altro fra i rappresentanti più significativi della narrativa inglese.

«SULLA DELICATEZZA, LA MODESTIA, E LA DOLCEZZA DEL SUO CARATTERE SI SPAZIÒ IN LUNGO E IN LARGO E FURONO SPESE CALOROSE PAROLE DI APPREZZAMENTO:

QUELLA DOLCEZZA CHE OGNI UOMO CONSIDERA PARTE COSÌ ESSENZIALE DEL VALORE DI UNA DONNA, E CHE, SEBBENE A VOLTE EGLI RIVOLGA IL SUO AMORE LADDOVE NON VE N'È TRACCIA, NON PUÒ MAI CREDERE CHE SIA DEL TUTTO ASSENTE».



# I promessi sposi

(EDIZIONE INTEGRALE)

Alessandro Manzoni

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA



**CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA ITALIANA, L'OPERA È UN "MISTO DI STORIA E DI INVENZIONE".**

Nato dall'opera infaticabile di Alessandro Manzoni durata vent'anni, *I Promessi Sposi* è un romanzo storico ambientato nel XVII secolo, durante la dominazione spagnola del nord Italia. Il romanzo narra la travagliata storia d'amore tra Renzo Tramaglino e Lucia Mondella, due giovani promessi sposi che vengono separati da forze esterne. La storia si apre con il rifiuto del potente signorotto locale, Don Rodrigo, di permettere il matrimonio tra Renzo e Lucia, innescando una serie di eventi che costringono i due amanti a fuggire e separarsi. Nel corso della loro fuga, incontrano una serie di personaggi memorabili, tra cui il frate Fra Cristoforo, l'Innominato (un potente signore che si redime alla fine), e la monaca di Monza. Nel frattempo, la peste si diffonde a Milano, causando sofferenza e disperazione. Il romanzo esplora le tematiche della fede, della giustizia, della redenzione e dell'oppressione, mentre i personaggi principali cercano di sopravvivere alle difficoltà della loro epoca. Pietra miliare della letteratura italiana, *I promessi sposi* offre un ritratto vivido della società e della cultura dell'epoca, oltre a una riflessione profonda sulla condizione umana.

Prezzo € **12,00**

Numero collana: R385

Nome collana: RUSC I GRANDI CAPOLAVORI

Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA

Sovraccoperta: OPACA LUCIDA

Formato: 14 x 21

Pagine: 544

Codice: 881803898



9 788818 038989

**Alessandro Manzoni** (1785-1873), celebre scrittore, considerato uno dei padri della letteratura italiana moderna. Nato a Milano, ha intrapreso una carriera letteraria che lo ha reso famoso per il suo capolavoro *I promessi sposi*, romanzo storico che ha influenzato profondamente la narrativa del nostro paese. Di severo impegno morale, artistico e religioso gli *Inni sacri*, le *Odi*, *Marzo 1821* e *Cinque maggio*. La sua carriera letteraria è stata arricchita da contributi in campo critico e filosofico, e ha svolto un ruolo cruciale nell'illuminare l'identità nazionale. La sua opera, profonda e appassionata, continua a essere studiata e apprezzata in tutto il mondo, rendendo Alessandro Manzoni una figura letteraria di immensa importanza nella storia della letteratura italiana.

«QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO, CHE VOLGE A MEZZOGIORNO, TRA DUE CATENE NON INTERROTTE DI MONTI, TUTTO A SENI E A GOLFI...»

# La congiura di Catilina

TESTO LATINO A FRONTE

Crispo Sallustio

SAGGIO INTRODUTTIVO DI GRAZIANA BRESCIA  
NUOVA TRADUZIONE E NOTE DI LISA PIAZZI

NOVITA

## SALLUSTIO La congiura di Catilina

Saggio introduttivo  
di Graziana BresciaNUOVA TRADUZIONE e note  
di Lisa PiazzaiTesto latino a fronte  
CLASSICI GRECI LATINI

Prezzo € 10,00

Numero collana: R172  
 Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 256  
 Codice: 881803894



Dello stesso autore



IN UN SUGGESTIVO GIOCO DI LUCI E OMBRE, TRA PASSATO IDEALE E PROSAICITÀ DEL PRESENTE, SALLUSTIO RICOSTRUISCE, TASSELLO DOPO TASSELLO, IL MOSAICO DELLA DECADENZA DELLA *RES PUBLICA* NEL I SECOLO A.C.

Al centro dell'opera di Sallustio, la figura di Catilina – un nobile decaduto che mira a sottomettere la repubblica per riscattarsi – diventa emblema del declino morale che affligge l'aristocrazia romana. Tuttavia, anche se si fa portatore di ideali corrotti, Catilina è allo stesso tempo una figura in grado di compiere, al momento della morte, un gesto di indiscutibile coraggio dimostrando come i valori originari possano essere ancora recuperati. La storiografia di Sallustio ha evidenti fini politici: addossare agli aristocratici la responsabilità delle violenze che la società romana sta vivendo; scagionare Cesare dall'accusa di aver tramato con i congiurati; ridimensionare il ruolo di Cicerone nello sventare la congiura.

**Caio Sallustio Crispo** (86-35 a.C.) nacque da una famiglia di piccola nobiltà di *Amiternum*, negli Abruzzi. Conserverà sempre la memoria della sua provenienza provinciale, militando nel partito dei *populares*, al fianco di Cesare. Nel suo esercito combatte infatti come ufficiale durante la guerra civile, e da lui riceve in seguito la carica di governatore dell'*Africa nova*. Ma l'amministrazione non proprio irreprensibile della provincia gli costerà un processo per concussione, che lo indurrà a ritirarsi definitivamente dalla vita politica per dedicarsi alla storiografia e alla stesura dei saggi *De coniuratione Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*.

**Lisa Piazzai** è ricercatrice di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Pisa. I suoi interessi vertono in particolare su Lucrezio, a cui ha dedicato vari volumi. Ha pubblicato anche un commento alla settima *Eroide* ovidiana e una traduzione commentata di Terenzio, *Adelphoe* e *Heautontimorumenos* (Milano 2006).

**Graziana Brescia** è professore associato di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Foggia. I suoi interessi di ricerca vertono sulla storiografia, il lessico, la retorica, l'elegia, le categorie antropologiche applicate al mondo antico, la fortuna dei classici. Ambito privilegiato di studio è la declamazione latina cui rinvia la pubblicazione di monografie e di vari saggi e articoli. Tra le sue recenti pubblicazioni *Anna soror e le altre. Coppie di sorelle nella letteratura latina* (Bologna 2012).

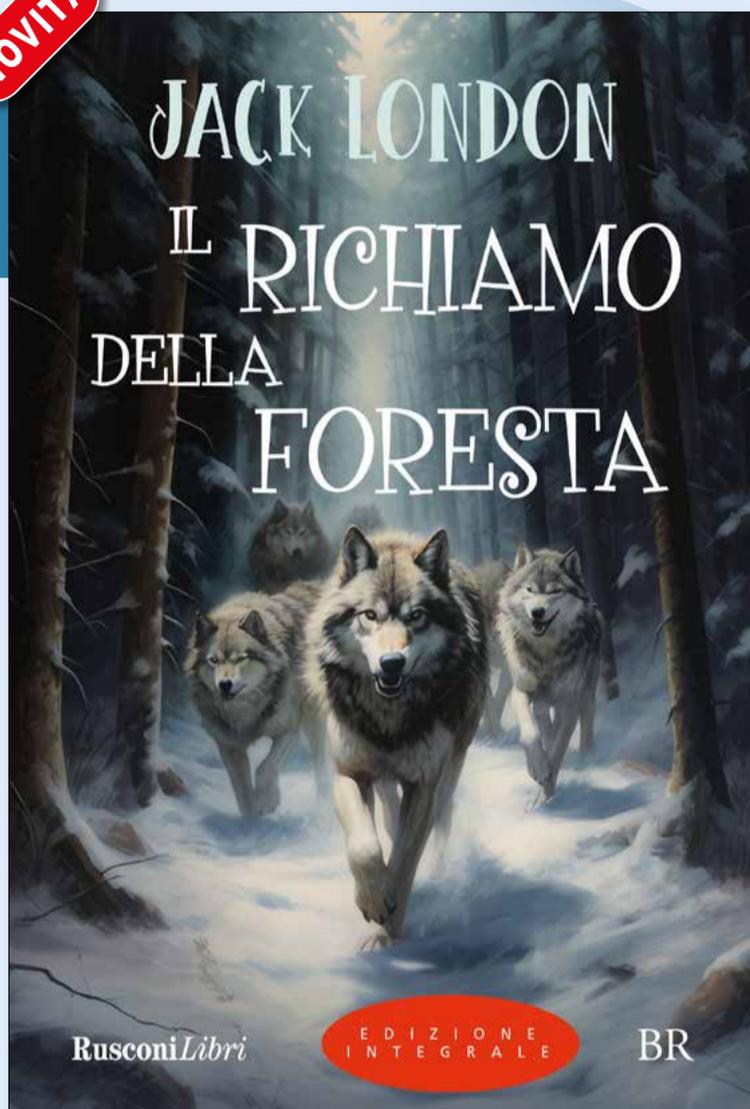
«TUTTI GLI UOMINI CHE ASPIRANO A ELEVARE SUGLI ALTRI ESSERI  
 DEBONO IMPEGNARSI CON LA MASSIMA ENERGIA  
 PER NON TRASCORRERE LA VITA NELL'OSCURITÀ AL PARI DELLE BESTIE».

# Il richiamo della foresta

(EDIZIONE INTEGRALE)

Jack London

NOVITA



Prezzo € **9**,00

Numero collana: R192

Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 128

Codice: 881803899



ATTRAVERSO LO SGUARDO DEL PROTAGONISTA A QUATTRO ZAMPE SI VIENE IMMERSI IN UNA PROSPETTIVA AVVINCENTE SULL'AVVENTURA E SULL'ESPLORAZIONE DI TERRE SELVAGGE E INESPLORATE.

Buck, il protagonista a quattro zampe di questo romanzo, viene venduto ai cercatori d'oro della dura e ostile terra dell'Alaska durante la corsa all'oro del 1890. Qui è costretto a indicibili fatiche perpetrate da uomini crudeli e violenti, pronti a sacrificare e piegare a una cieca ubbidienza i loro compagni animali. Ma troverà la forza di sopportare e aiutare Thornton, l'amato-odiato padrone, per arrivare finalmente alla consapevolezza di aver lottato per la propria libertà, che troverà unendosi ai selvaggi indiani. Buck diventa così il simbolo della lotta contro qualsiasi forma di schiavitù.

**Jack London**, nato a San Francisco, in California, nel 1876, sperimenta durante tutta la sua breve vita svariati lavori, professioni e interessi personali, tutti improntati ad uno stile di vita vagabondo: strillone di giornali, pescatore, lavandaio, cacciatore di foche, corrispondente di guerra durante il conflitto russo-giapponese, agente di assicurazioni, pugile, coltivatore e, in particolare, cercatore d'oro. Proprio quest'ultima "professione", intrapresa quando aveva poco più di vent'anni, ebbe una grande influenza sulla sua visione del genere umano e sulla sua produzione letteraria. Nelle terre ghiacciate e inospitali del Grande Nord il giovane London si confronta con la durezza spietata degli uomini che, come lui, vi cercarono fortuna, trovandovi spesso solo malattia, ferocia e morte. I suoi più grandi successi, *Il richiamo della foresta* (1903) e *Zanna Bianca* (1906) sono ambientati proprio nelle maestose e selvagge terre del Klondike, al confine tra Canada e Alaska.

Dello stesso autore



«LE FRUSTE SCHIOCCARONO, I CAMPANELLI TINTINNARONO ALLEGRAEMENTE, LE SLITTE SI MOSSERO LUNGO LA PISTA; MA BUCK SAPEVA, E OGNI CANE SAPEVA, COSA ERA ACCADUTO DIETRO LA MACCHIA DI ALBERI FLUVIALI».

# Il giro del mondo in 80 giorni (EDIZIONE INTEGRALE)

Jules Verne

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R192  
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 254  
 Codice: 881803900

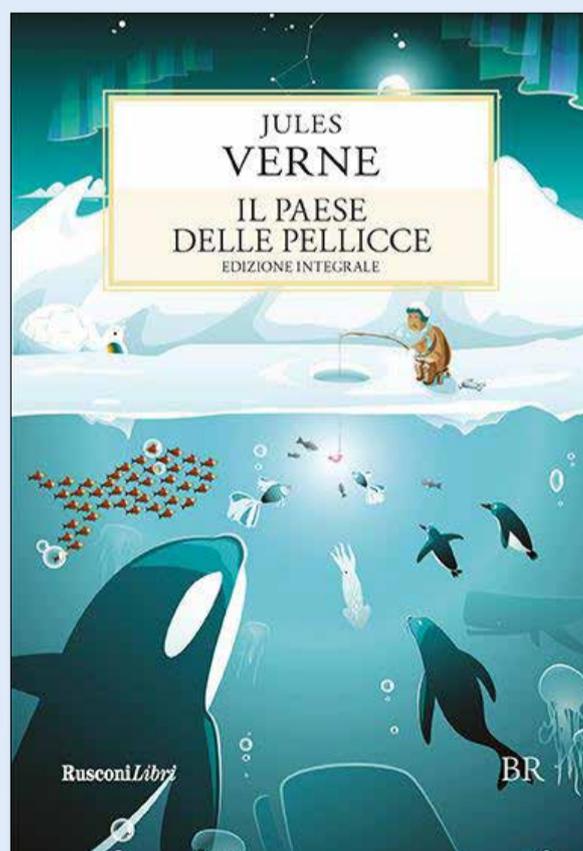
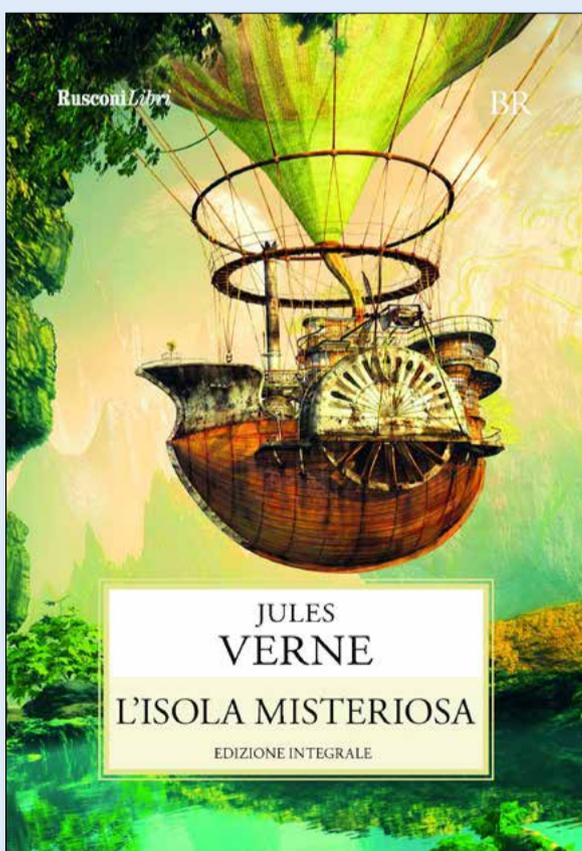


**IL RACCONTO DI UN'EMOZIONANTE  
 CORSA CONTRO IL TEMPO  
 ATTRAVERSO PAESAGGI ESOTICI E  
 SITUAZIONI AVVENTUROSE.**

Questo avventuroso romanzo, ambientato nella Londra del 1873, ruota attorno alle vicende di due protagonisti dalle personalità antitetiche: Phileas Fogg, ricco e tranquillo gentleman inglese e Jean Passepartout, un giovane trentenne di nazionalità francese, impulsivo, passionale ed estroverso. Fogg e il suo domestico saltano da treni a piroscafi, da piroscafi a treni, ma anche su elefanti, carrozze, diligenze, velieri e bastimenti, passando da un mezzo all'altro e superando le più imprevedibili sfide. Mille divertenti avventure infittiscono la trama di questo avvincente racconto di un viaggio in cui i colpi di scena tengono il lettore col fiato sospeso.

**Jules Verne** (1828-1905), nato a Nantes da un'agiata famiglia borghese, fu figlio di un avvocato che l'avrebbe volentieri visto ricalcare le proprie orme. Proprio il contrasto con il padre caratterizzò la giovinezza del futuro scrittore, che nel 1847 si vide praticamente costretto a trasferirsi a Parigi per intraprendere gli studi legali. Lì, ebbe modo però di sviluppare conoscenze utili alla sua futura carriera da scrittore. Dopo aver definitivamente abbandonato la professione giuridica, si dedicò a tempo pieno alla letteratura, scrivendo romanzi e racconti avventurosi e fantastici, come *Dalla Terra alla Luna* (1865), *Ventimila leghe sotto i mari* (1870), *L'isola misteriosa* (1874), solo per citare i più famosi. Nel corso della sua vita realizzò, sotto il titolo generale di *Viaggi straordinari*, ben 62 romanzi e 17 racconti, dei quali i più famosi sono stati oggetto, anche di recente, di numerosi adattamenti cinematografici.

«EGLI NON VIAGGIAVA, DESCRIVEVA UNA CIRCONFERENZA».



# I ragazzi della via Pál

(EDIZIONE INTEGRALE)

Ferenc Molnár

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA

**UNA RIVALITÀ TRA BANDE DI ADOLESCENTI RIVELERÀ CHE I VERI NEMICI SONO GLI ADULTI, CHE NON CONOSCONO PIÙ IL VALORE DEL CORAGGIO E DELLA LEALTÀ.**

Due bande di ragazzi della città di Budapest lottano tra loro per il possesso di uno spazio per giocare, il campo della via Pál. Il terreno, fatto di oscuri e labirintici viottoli, è racchiuso tra uno steccato di legno marcito, due casamenti e una segheria a vapore, dove tutti si riuniscono dopo la scuola. È il luogo della libertà per i ragazzi della via Pál che, comandati da Boka, proteggono la loro proprietà dalla terribile banda delle Camicie Rosse. Il giorno della "battaglia sul campo" l'unico soldato semplice del gruppo, Nemeček, è colpito dalla polmonite, ma non potendo desistere dal desiderio di aiutare i suoi compagni, si reca sul luogo del combattimento, pronto a tutto pur di difendere la via Pál. Tradotto in tutto il mondo è rimasto per più di cento anni uno dei romanzi più apprezzati e amati dai ragazzi di ogni generazione.

**Ferenc Molnár**, figlio di un medico ebreo della media borghesia, dopo i primi studi nella città natale di Budapest, si trasferisce a Ginevra, dove inizia gli studi di Diritto. Rientrato in patria, comincia a collaborare a uno dei più importanti giornali ungheresi del tempo; successivamente pubblica il suo primo romanzo, *La città affamata* (1900), *Storia di una barca senza padrone* (1901) e *I ragazzi della via Pál* (1907). Molnár fuggì, per problemi razziali, nel 1939 negli Stati Uniti. La vicenda viene raccontata dallo scrittore in *Addio, amore mio* (1947). Molnár morì il 3 aprile 1952 a New York.

Prezzo € **10**,00

Numero collana: R192  
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7  
Pagine: 208  
Codice: 881803901



«PER LA PRIMA VOLTA NELLA SUA VITA PURA DI RAGAZZO GLI SI AFFACCIÒ ALLA MENTE UNA VAGA IDEA DI CIÒ CHE È LA VITA, CHE CI SPINGE TUTTI A LOTTA, A VOLTE CON GRAN SERENITÀ E A VOLTE CON UNA GRANDE TRISTEZZA».

# Robin Hood

(EDIZIONE INTEGRALE)

Alexandre Dumas

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R192

Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 192

Codice: 881803902



**DALLA FERVIDA FANTASIA DI ALEXANDRE DUMAS NASCE UNO DEI RITRATTI PIÙ VIVACI DEL LEGGENDARIO FUORILEGGE INGLESE E DEI SUOI FEDELI COMPAGNI.**

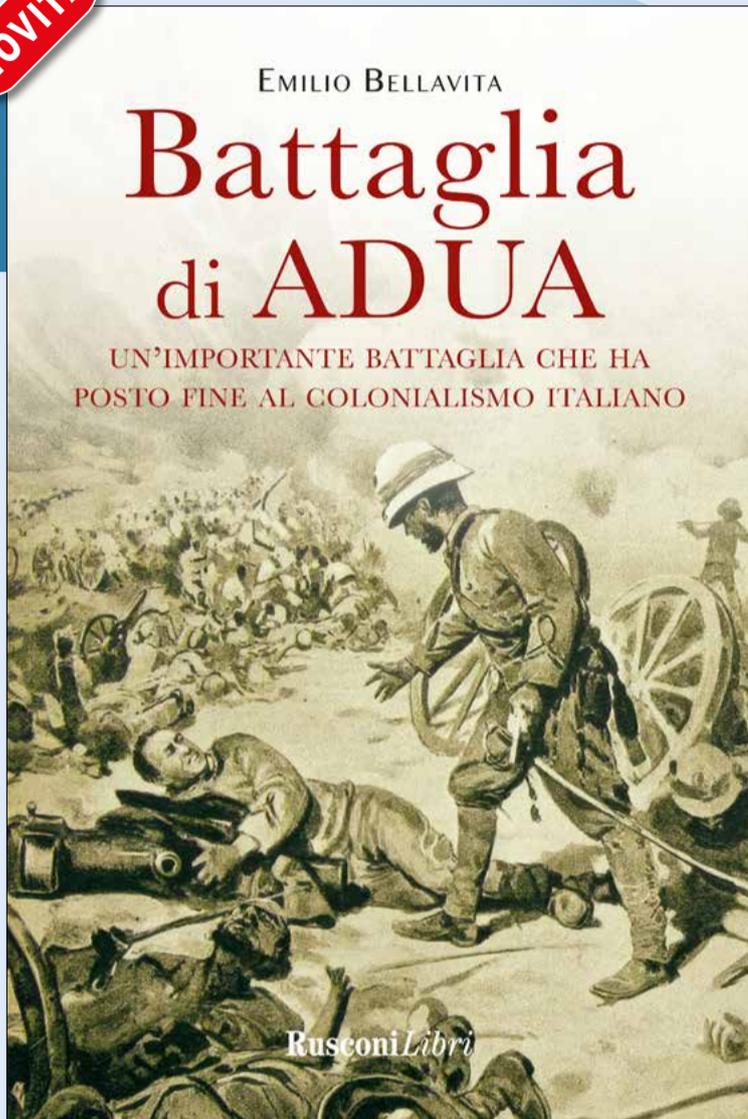
Un giovane aristocratico francese di nome Robin Hood si trova coinvolto in una serie di intrighi politici e avventure amoroze nel corso del XVI secolo, durante il regno di Enrico III di Francia. Robin, il protagonista, è un personaggio affascinante e avventuroso che deve affrontare sfide, intrighi di corte e combattimenti per difendere il suo onore e il suo amore. Fuorilegge, ma vero e generoso, Robin Hood attira attorno a sé seguaci con le stesse qualità: William il Rosso, Little John il gigante, il rissoso frate Tuck e tutti gli altri, amici fraterni, legati da una causa e dalla visione nitida di una vita da uomini liberi.

**Alexandre Dumas** (1802-1870) è stato un romanziere e drammaturgo francese tra i più amati dal pubblico borghese e popolare del XIX secolo. Orfano di padre già in tenera età, ha mostrato subito un grande interesse per la letteratura fino a diventarne uno degli autori più prolifici. Maestro del romanzo storico e di avventura, e dotato di inesauribile inventiva, ha prodotto opere avvincenti e ancora oggi di larghissimo consumo. *Il conte di Montecristo*, *I tre moschettieri* e *La regina Margot* – scritti con la collaborazione di Auguste Maquet – ne rappresentano tre fulgidi esempi.

**«IO SONO UNO DI QUELLI CHE GLI UOMINI CHIAMANO PROSCRITTI, BANDITI, BRIGANTI, E SIA! MA SE PORTO VIA DENARO AL RICCO, NON TOLGO MAI NULLA AL POVERO. ODIIO LA VIOLENZA, CERCO DI NON VERSARE SANGUE, AMO LA PATRIA MIA: SOLO LA GENTE NORMANNA MI È ODIOSA PERCHÉ È GENTE TIRANNA».**

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA



## UN'IMPORTANTE BATTAGLIA CHE HA POSTO FINE AL COLONIALISMO ITALIANO.

*La battaglia di Adua* è un'opera fondamentale per la conoscenza della storia del nostro paese perché racconta un momento cruciale della politica coloniale italiana. Il primo marzo 1896 in Abissinia è il giorno del disastro militare italiano di Adua, dove i 14mila soldati del generale Baratieri vengono attaccati e sconfitti dai 120mila etiopici al comando del Negus Menelik. La resa avviene alla fine di una tremenda battaglia. La pace di Addis Abeba dopo la sconfitta di Adua annulla il protettorato italiano e riconosce l'indipendenza dell'Impero Etiopico come stato sovrano. L'Italia riconquisterà Adua e l'intera Etiopia con la guerra coloniale che verrà dichiarata da Mussolini nel 1935. Tra le testimonianze di prima mano di quegli avvenimenti proponiamo qui la ricostruzione fatta da uno dei suoi protagonisti, Emilio Bellavita che, oltre ad un'analisi puntuale dei fatti storici, getta una nuova luce su molti retroscena e pregiudizi che sono arrivati fino a noi senza l'avvallo di prove inconfutabili.

Prezzo € **24**,00

Numero collana: R332  
 Nome collana: STORICA  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 14 x 21  
 Pagine: 608  
 Codice: 881803903



125 ANNI FA LA SCONFITTA NELLA BATTAGLIA DI ADUA  
ARRESTÒ LE AMBIZIONI COLONIALI ITALIANE SUL CORNO D'AFRICA.

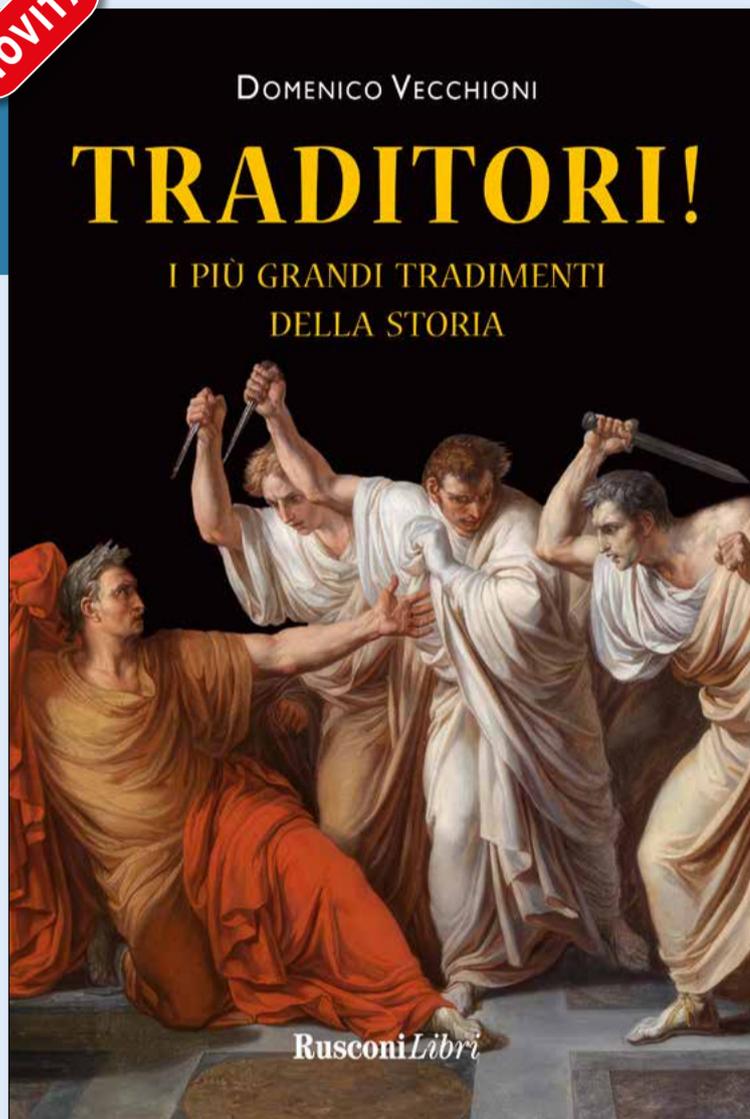
# Traditori!

## I più grandi tradimenti della storia

### Domenico Vecchioni

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA

Prezzo € **16**,00

Numero collana: R332  
 Nome collana: STORICA  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: LUCIDA  
 Formato: 14 x 21  
 Pagine: 240  
 Codice: 881803908



**DOMENICO VECCHIONI RIPERCORRE LE STORIE DI 24 PERSONAGGI DELLA STORIA CHE SI SONO RESI FAMOSI PER I LORO TRADIMENTI.**

Perché si tradisce? Per una molteplicità di ragioni: denaro, ambizione, vendetta, ideologia, viltà ecc. A volte alcune di queste ragioni possono anche intrecciarsi tra di loro e fondersi per costituire il complesso meccanismo che induce al tradimento. In tutti i casi, il traditore viene meno alla parola data, rompe il giuramento fatto, rinnega la fede inizialmente manifestata. In questo volume la lente d'ingrandimento si dirige su 24 personaggi di diverse epoche storiche, protagonisti di eventi singolari e controversi, per scoprirne le motivazioni profonde che li spinsero all'infedeltà, all'inganno, al tradimento. Da Giuda a Bruto, da Laval a Quisling, da Badoglio a Fuchs, 24 storie che riserveranno al lettore non poche sorprese!

**Domenico Vecchioni**, dopo la laurea in Scienze Politiche, intraprende la carriera diplomatica. Presta servizio a Le Havre (consolato), a Buenos Aires (ambasciata) e a Bruxelles (NATO). In seguito ricopre diversi incarichi presso la Farnesina. Console generale d'Italia a Nizza e a Madrid, è quindi vice rappresentante permanente presso il Consiglio d'Europa (Strasburgo). Dal 2005 al 2009 ricopre l'incarico di Ambasciatore d'Italia a Cuba. Come storico e saggista, Vecchioni ha collaborato a riviste di politica internazionale («Rivista di studi politici internazionali», «Rivista Marittima»), di storia («Storia illustrata», «Cronos», «Conoscere la Storia», «Civiltà romana»), d'Intelligence («Gnosis», «Intelligence & Storia top secret»). Collabora abitualmente con BBC History/Italia ed è autore di una trentina di saggi storico-politici e biografie di personaggi contemporanei. Con Rusconi Libri ha pubblicato *Storie Insolite della Seconda guerra mondiale* (2020), *I misteri della storia* (2021) e *Suez* (2023).

«SE NON FU CERTO CRONOLOGICAMENTE IL PRIMO GRANDE TRADITORE DELLA STORIA, GIUDA TUTTAVIA FINÌ PER RAPPRESENTARE IL PROTOTIPO STESSO DEL TRADITORE, COLUI CHE PER TRENTA DENARI DENUNCIÒ E FECE ARRESTARE GESÙ CRISTO...»

# Vivere con filosofia.

## Aforismi e idee per essere felici

Romina Bicicchi

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA

UNA RACCOLTA DI MASSIME DEI PIÙ  
GRANDI PENSATORI DI TUTTI I TEMPI,  
PER PRENDERE LA VITA, NEL BENE  
E NEL MALE, "CON FILOSOFIA".

Non sempre la filosofia è materia per pochi, dotti cultori. I grandi maestri di questa disciplina hanno saputo parlare con semplicità al cuore di tutti gli uomini e i loro nomi sono rimasti immortali: qualche volta senza saperlo utilizziamo il pensiero di Socrate, Aristotele o Cartesio nei discorsi di tutti i giorni, anche per spiegare i concetti più semplici. In questo libro troviamo, condensata e sintetizzata in brillanti aforismi, la quintessenza del grande pensiero umano sulla vita: per imparare a "prenderla con filosofia".

**Romina Bicicchi**, studiosa di filosofia. Ha pubblicato con Libera-mente Editore *Filosofia 2* (coautrice Francesca Giannelli), *Filosofia 3*, le monografie *Nietzsche* e *Freud* nella collana «Nuove Sintesi».

Prezzo € **14**,00

Numero collana: R302  
Nome collana: VARIA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7  
Pagine: 144  
Codice: 881803907



«NESSUN UOMO PUÒ BAGNARSI NELLO STESSO FIUME PER DUE VOLTE,  
PERCHÉ L'UOMO NÉ LE ACQUE DEL FIUME SONO GLI STESSI».

ERACLITO

# Ordalie, roggi e torture

Cesare De Vesme

NOVITA



Prezzo € **12**,00

**Numero collana: R243**  
**Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA**  
**Legatura: BROSSURA CON ALETTE**  
**Coperta: LUCIDA**  
**Formato: 14 x 20.7**  
**Pagine: 208**  
**Codice: 886410127**



**MOLTO RICCO DI TESTIMONIANZE, ATTRAVERSO DIVERSE CULTURE, IL LIBRO È UN OTTIMO RAPPORTO SULLA CONDIZIONE UMANA, SPESSO ABBANDONATA ALL'IRREALE O SURREALE, PER EVITARE L'ACCETTAZIONE DEI PROPRI LIMITI NATURALI.**

Nel Medioevo, per stabilire l'innocenza o la colpevolezza di un imputato, si ricorreva alle ordalie, ossia al giudizio divino. Era un metodo riconosciuto dalle varie legislazioni medievali, e consisteva in determinate prove il cui esito si concepiva come diretta manifestazione della volontà divina. Sottoposte a precise condizioni e regole allo scopo di evitare frodi, falsità o spergiuri, le ordalie resistettero nella pratica giudiziaria fino al XIII sec. circa, quando decaddero a fronte dell'accresciuto vigore che l'autorità centrale andava riacquistando in ciascuna nazione d'Europa. Cesare di Vesme ripercorre, in questo testo, in maniera precisa e meticolosa, la grande popolarità di questa pratica giudiziaria, senza tralasciare la loro connessione originaria alle superstizioni pagane.

**Cesare De Vesme**, illustre autore e ricercatore psichico, nato a Torino nel 1862 da padre italiano e madre francese, fu indotto allo studio dei fenomeni psichici. Nel 1898, dopo la morte della dott.ssa Ermacora, Cesare Lombroso gli affidò la direzione della «Rivista di Studi Psichici» e in seguito Cesare di Vesme organizzò e curò anche un'edizione francese simultanea con il titolo di «Revue des Etudes Psychiques». Nei suoi studi condusse esperimenti approfonditi con famosi medium. Nel 1930 Cesare di Vesme pubblicò un eccellente libro sulle predizioni nei giochi d'azzardo *Le Merveilleux in Les Jeux de Haysard*. La sua opera principale è *Una storia di spiritualismo sperimentale* che è stata premiata dall'Accademia delle Scienze francese ma di cui, tuttavia, è stata pubblicata solo la prima parte. Nel 1894 pubblicò in Italia una *Storia dello spiritismo* che fu tradotta in tedesco nello stesso anno.

**«NEI PAESI E IN EPOCHE IN CUI LA FEDE RELIGIOSA ERA GENERALE E ASSOLUTA, SI RITENNE DI POTER RIMETTERSI AL GIUDIZIO DI ESSERI SPIRITUALI CONTRO LA CUI VOLONTÀ, SI PENSAVA, NULLA POTEVA ACCADERE NEL MONDO».**

# Corso superiore di filosofia yoga

Yoghi Ramacharaka

**NOVITA**



Prezzo € **10**,00

**Numero collana: R243**  
**Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA**  
**Legatura: BROSSURA CON ALETTE**  
**Coperta: LUCIDA**  
**Formato: 13 x 19**  
**Pagine: 240**  
**Codice: 886410130**



**PER CONOSCERE I PRINCIPI  
DELLO YOGA IN MANIERA  
ANCORA PIÙ APPROFONDATA.**

Una leggenda indiana racconta di un pesce che ascoltava di nascosto il dio Shiva insegnare alla sua sposa Parvati i segreti dello yoga. Il pesce fu scoperto e il dio lo scacciò. Cercando un luogo in cui vivere arrivò sulle coste dell'India e appena si avvicinò alla terra il pesce diventò un uomo! Gli abitanti lo accolsero e per ringraziarli l'uomo insegnò loro lo yoga. Il significato di questa leggenda sottolinea un concetto base della filosofia yoga, che consiste nel riprendere contatto con la nostra corporeità per poter accrescere noi stessi, come fece il pesce. Questo libro, che completa il precedente Corso elementare, si propone di insegnare il controllo del corpo e della mente proprio della disciplina yoga, affinché la vita di ognuno assuma un senso compiuto.

**Yoghi Ramacharaka** è lo pseudonimo dell'autore spiritualista William Walker Atkinson (1862-1932) e probabilmente di un collaboratore misterioso esperto di filosofia indiana (a cui lo stesso Atkinson in realtà attribuì i libri). I due hanno pubblicato una serie di libri all'inizio del XX secolo con lo scopo di demistificare la filosofia orientale per un pubblico occidentale. Atkinson era un avvocato, autore, editore, uomo d'affari e una figura di spicco nel New Thought Movement che ha studiato la saggezza antica e la filosofia orientale. Negli ultimi trent'anni della sua vita ha scritto più di cento libri.

**«RICERCA NEL TUO CUORE LA RADICE DEL MALE ED ESTIRPALA».**

# I misteri dell'antico Egitto

Alberto Fenoglio

**NOVITA**



## UN VIAGGIO NELLA SCIENZA SEGRETA E NEI CULTI INIZIATICI DEGLI EGIZI.

Il fascino della civiltà egizia, che ha raggiunto splendori ineguagliabili, documentati ancor oggi da capolavori di architettura, pittura, scultura, ha suscitato da oltre due secoli una vastissima pubblicistica – scientifica e divulgativa – alimentata dalle continue acquisizioni di documenti e opere d'arte. Questo libro – basandosi su alcune di queste scoperte, tra le meno note – riconduce il lettore nelle città sotterranee, inaccessibili durante i millenni del Regno d'Egitto, ma probabilmente non disabitate. L'autore ricostruisce i riti sacri iniziatici – di iniziazione non solo all'ascesi, ma anche alla disciplina scientifica – esplorando, attraverso il ricchissimo simbolismo dei riti, il sistema politico (il Faraone era il primo degli iniziati) sociale e culturale di quell'epoca. Ci presenta poi alcune delle più inattese scoperte compiute da quegli antichi e colti scienziati: l'uso dell'uranio, l'accumulatore, i primi tentativi di missilistica, le macchine volanti, la straordinaria perizia dell'ingegneria civile e militare. Faraoni, regine, visir, sacerdoti ed esploratori ci accompagnano in questo viaggio attraverso sale vastissime ed inestricabili corridoi sotterranei, che conservano tutt'ora l'eco della presenza delle generazioni di asceti e studiosi che le hanno abitate per secoli.

Prezzo € **10**,00

**Numero collana: R243**  
**Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA**  
**Legatura: BROSSURA CON ALETTE**  
**Coperta: LUCIDA**  
**Formato: 13 x 19**  
**Pagine: 368**  
**Codice: 886410131**



«LA GEOGRAFIA DELL'EGITTO, PAESE AI MARGINI DEL MONDO CIVILIZZATO  
DEL VICINO ORIENTE, LO PONE IN UNA POSIZIONE PRIVILEGIATA...»

# Il libro dello spiritismo

C. Marchiaro - F. Ossola

**NOVITA**



## TEORIA E PRATICA DEL PARANORMALE.

Questo libro risponde a tutti gli interrogativi su una disciplina oggi sempre più diffusa: lo spiritismo. Una parte teorica introduce anche il profano alla conoscenza dei fenomeni spiritici più caratteristici: telecinesi, apporti e asporti, venti medianici, ectoplasmie e materializzazioni, stigmatismo, telepatia, precognizione, infestazioni, apparizioni di defunti e di viventi, levitazione. Una parte pratica, relativa a tecniche e comportamenti, consente di capire i meccanismi e il funzionamento dei fenomeni spiritici: catena medianica, tiptologia, telescrittura, psicometria, mummificazione, scotografia, bilocazione. Infine curiosità, foto e immagini concludono un'esposizione ricca e completa su quest'affascinante e misteriosa disciplina.

Prezzo € **10**,00

**Numero collana: R243**  
**Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA**  
**Legatura: BROSSURA CON ALETTE**  
**Coperta: LUCIDA**  
**Formato: 19 x 13**  
**Pagine: 224**  
**Codice: 886410128**

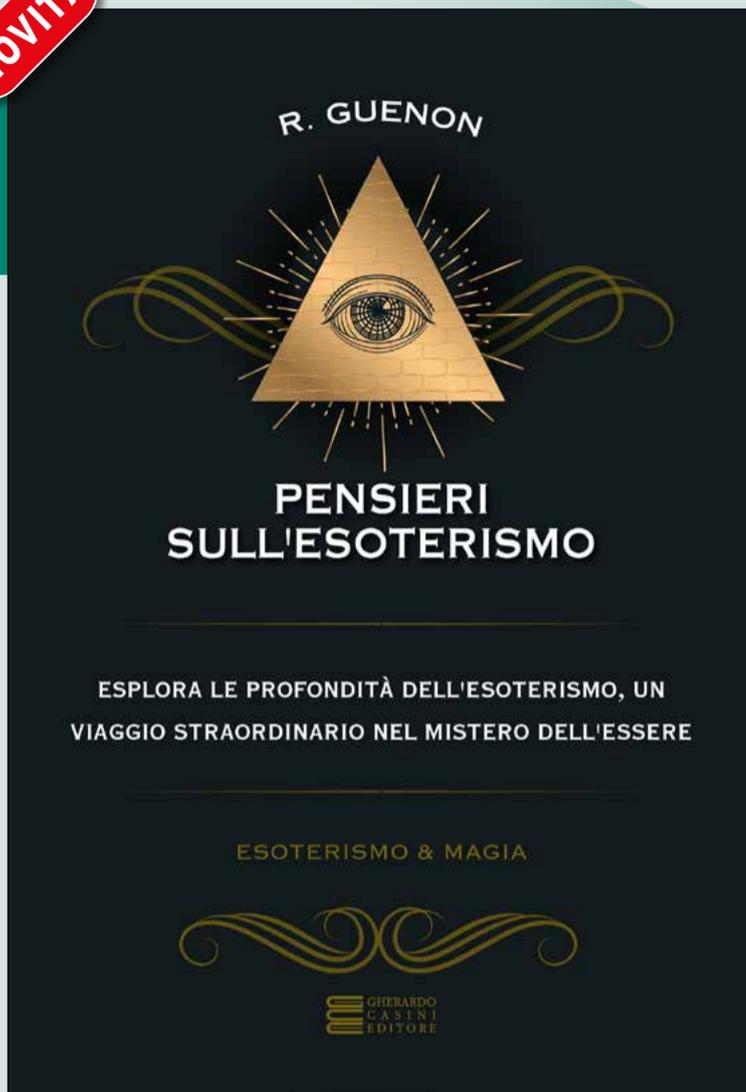


«SI PUÒ DIRE CHE LO SPIRITISMO SIA UNO DI QUEGLI INTERESSI NATI  
CON L'UOMO STESSO, CON LA SUA CAPACITÀ DI RAZIOCINO  
E CON L'INTUZIONE DI COLLEGARE EFFETTI A CAUSE PROVOCANTI».

# Pensieri sull'esoterismo

René Guénon

**NOVITA**



## IL LIBRO PER ORIENTARSI E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO DELL'ESOTERISMO.

Quest'opera di René Guénon è un Lessico senza precedenti nella letteratura esoterica. Rappresenta una *summa* sapienziale che espone ai contemporanei l'idea di una Verità Assoluta e Primordiale, da cui derivano le verità relative ai vari ambiti umani. Guénon, muovendo da principi metafisici ed eterni, scende fino all'ambito dell'agire umano creando un valido strumento di consultazione per chi già conosce la problematica guenoniana e una sorta di bussola per orientare il neofita che si accinge a comprendere questo complesso e variegato mondo del sapere.

**René Guénon** è stato uno scrittore, esoterista e intellettuale francese. La critica alla modernità e alla forma conoscitiva di cui essa si è dotata, il chiarimento del significato e dello scopo dell'iniziazione, insieme allo studio dei simboli di cui quest'ultima si è servita per tramandarsi, e l'analisi delle diverse espressioni dell'esoterismo sono gli elementi fondamentali dell'opera di questo eminente studioso.

Prezzo € **10**,00

**Numero collana: R243**  
**Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA**  
**Legatura: BROSSURA CON ALETTE**  
**Coperta: LUCIDA**  
**Formato: 19 x 13**  
**Pagine: 512**  
**Codice: 886410129**



«LE MODERNE INTERPRETAZIONI PSICOLOGICHE E PSICOANALITICHE  
FANNO DEL SACRO IL PRODOTTO DEL SUBCONSCIO, V  
ALE A DIRE DELLA “PARTE OSCURA” DELL'ESSERE UMANO».

# Tarocchi + carte

Aa.Vv.

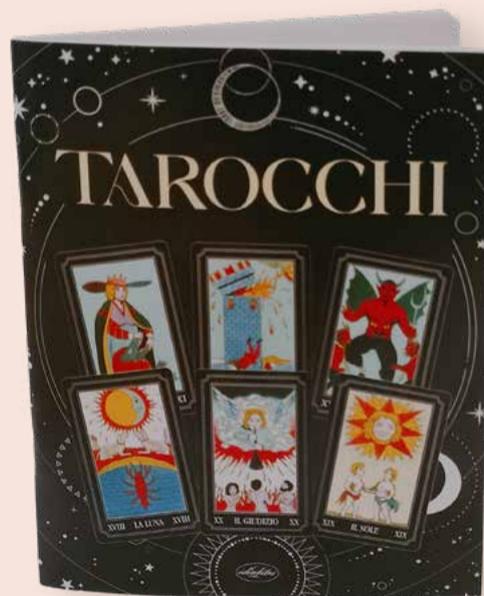
NOVITA



**CARTE ROBUSTE; CONFEZIONE PRATICA E COMPATTA; L'USO DEI TAROCCHI FAVORISCE LA CRESCITA PERSONALE, LA RIFLESSIONE E L'AUTOCONSAPEVOLEZZA.**

Una scatola con un libretto esplicativo, che offre un pacchetto completo per l'apprendimento, la comprensione e la pratica dei tarocchi, rendendo questa antica forma di divinazione accessibile e significativa per un pubblico più ampio. Il libretto fornisce istruzioni chiare e dettagliate su come interpretare le carte, rendendo più facile per i principianti immergersi in questa pratica. Anche chi già conosce i tarocchi, potrà trarre dal libretto dettagli e approfondimenti sui significati delle carte, consentendo una maggiore comprensione e affinamento delle abilità di lettura.

Prezzo € **24**,00



Numero collana: R322  
 Nome collana: FUORI COLLANA  
 Legatura: SCATOLA CON LIBRETTO PUNTO METALLICO E 78 CARTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 16 x 20  
 Pagine: 64  
 Codice: 886262368



**UN'ESPERIENZA COMPLETA E ACCESSIBILE PER CHIUNQUE DESIDERI IMPARARE A LEGGERE I TAROCCHI O APPROFONDIRE LA PROPRIA CONOSCENZA.**

# Mussolini, duce si diventa

## Remigio Zizzo

NOVITA

# MUSSOLINI



# DUCE SI DIVENTA

Remigio Zizzo

Prezzo € **39,90**

Numero collana: R322  
Nome collana: FUORI COLLANA  
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOBERTA  
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 24 x 33  
Pagine: 534  
Codice: 886262369

## UNA NARRAZIONE AVVINCENTE E DOCUMENTATA.

Un volume per addentrarsi nell'epopea di un uomo che ha plasmato l'intero corso del Novecento italiano. Attraverso pagine ricche di dettagli e narrativa coinvolgente, questo libro offre una visione completa della sua ascesa, del suo dominio e della sua caduta, immergendo il lettore nelle vicende cruciali dell'epoca. Da giovane rivoluzionario a leader carismatico, Mussolini incanalò il fervore nazionalista e la visione politica in un movimento che sconvolse il panorama europeo. Questo libro non solo racconta la storia di un uomo, ma la storia di un'intera nazione e del suo ruolo nei momenti critici della seconda guerra mondiale.



UNA LETTURA IMPERDIBILE PER GLI AMANTI DELLA STORIA E PER CHIUNQUE VOGLIA APPROFONDIRE LA FIGURA COMPLESSA E CONTROVERSA DI MUSSOLINI.

# Tartufi, cani e tartufai

Andrea Daprati

RISTAMPA



**UN LIBRO COINVOLGENTE:  
I RACCONTI DI DAPRATI  
ACCOMPAGNANO LA RICERCA DEI  
TARTUFI COME FOSSERO FAVOLE.**

Questo libro porta l'attenzione sul rapporto tra il tartufo e il cane, senza dimenticare l'altro grande protagonista di questa singolare caccia: il tartufaio. Racconta del tartufo e della sua storia, delle sue leggende e della ricca cultura che si è formata nei secoli, dei cani, delle razze "col bernoccolo", educati e pazientemente addestrati alla cerca da tartufai di grande esperienza nel riconoscimento di varietà, terreni ed essenze, abili nell'uso dell'attrezzatura e rispettosi delle regole. E infine del bosco, il vero grande protagonista, sempre generoso e pronto a schiuderci i suoi più preziosi tesori.

**Andrea Daprati** è biologo, esperto tartufaio da oltre cinquant'anni, è presidente dell'Associazione dei Ricercatori di Tartufi dell'Oltrepò Pavese, presidente delle Associazioni dei Tartufai Lombardi (dal 1993 al 2005) e membro del Consiglio Direttivo della Federazione Nazionale delle Associazioni dei Tartufai Italiani (dal 1999). Docente e relatore in convegni e seminari, ha pubblicato *Sua Maestà il Tartufo* (2000) ed è stato coautore di *Tartufi. Guida alla ricerca ed al riconoscimento*.

Prezzo € **20**,00

Numero collana: R240  
Nome collana: PASSIONE CACCIA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: LUCIDA  
Formato: 14 x 20.5  
Pagine: 256  
Codice: 886262244

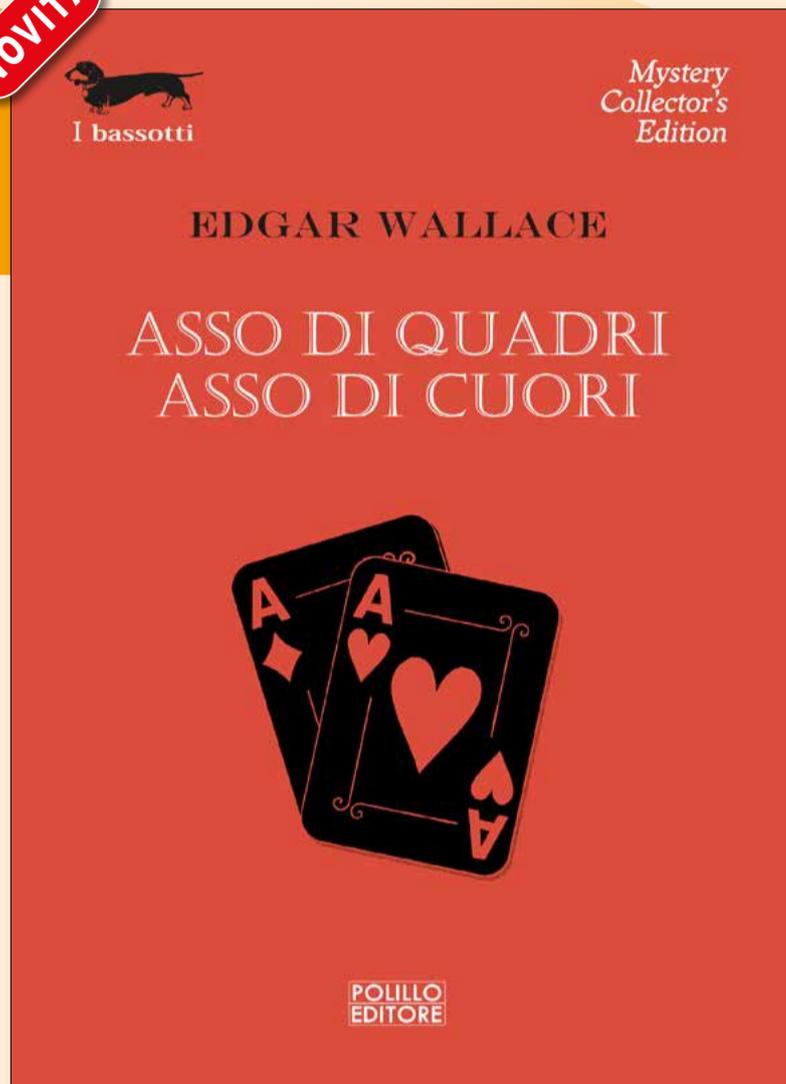


**“... IL TARTUFO, QUESTO ARCANO DELLA TERRA CANTATO DAI POETI, OMAGGIATO DAI POTENTI, IL CUI AFRORE INDUCE ALLA VOLUTTÀ UOMINI E DONNE, CHE PASSA CON DISINVOLTURA DALLE MANI LORDE DI FANGO DEL TARTUFAIO ALLE TAVOLE PIÙ RAFFINATE, ERGENDOSI PROTAGONISTA NEI BANCHETTI PIÙ NOBILI ED ESCLUSIVI”.**

# Asso di quadri asso di cuori - n.174

Edgar Wallace

NOVITA



Prezzo € **15**,00

Numero collana: PL01  
 Nome collana: I BASSOTTI  
 Legatura: RILEGATO  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.5 x 18.5  
 Pagine: 144  
 Codice: 888154759



**UN GIALLO GUSTOSO E INTRIGANTE CHE HA PER PROTAGONISTA UNO DI PIÙ CELEBRI INVESTIGATORI DI WALLACE, IL GENIALE JOHN REEDER.**

Quinto libro nei Bassotti di questo eccezionale scrittore, *Asso di Quadri - Asso di Cuori (Red Aces)* fu originariamente pubblicato nel 1929, una delle poche storie nelle quali appare il personaggio forse più famoso di Wallace, Mr. John G. Reeder. Intelligentissimo, timido e riservato, Reeder, con i suoi inseparabili ombrello e bombetta, dà in questa storia il meglio di sé. Dirigendosi per un appuntamento in campagna a casa di un cliente, Reeder s'imbatte in un gruppetto fermo ai bordi di una strada: ci sono un'auto, due uomini, un agente a cavallo in divisa e un cadavere steso a terra: il suo cliente. Ci vorrà un nuovo omicidio per mettere il geniale Mr Reeder sulla pista giusta, che dovrà tener conto di un cavallo incolpevole complice, di una manica inspiegabilmente macchiata di sangue, dei due assi rossi di un mazzo di carte, di alcune chiavi e di una corda legata agli stipiti di una porta. Semplice, no?

**Edgar Wallace** (1875-1932), passato alla storia come "the King of Thrillers", fu il primo scrittore a raggiungere lo status di vera e propria star. Era nato a Greenwich, in Inghilterra, figlio illegittimo di attori. Adottato da una famiglia di pescivendoli che aveva già dieci figli, Edgar crebbe con il nome di Dick Freeman salvo scoprire, all'età di 11 anni, le sue vere origini. Dopo una serie infinita di lavori di vario genere, a 18 anni si arruolò nel Royal West Kent Regiment per poi passare nei Corpi Medici. Corrispondente dal Sud Africa per la *Reuters* e per vari giornali inglesi e sudafricani durante la guerra dei Boeri, rientrò in patria nel 1900. Dopo vari infruttuosi tentativi di trovare un editore, nel 1905 pubblicò a proprie spese il suo primo romanzo, *The Four Just Men (I quattro giusti)*. In meno di trent'anni scrisse oltre 170 libri, di cui più della metà di genere giallo, una ventina di drammi e centinaia di racconti e articoli. Popolarissimo fra i lettori – si dice che tra il 1920 e il 1930 su ogni quattro libri letti in Inghilterra uno fosse di Wallace – negli ultimi dieci anni di vita arrivò a guadagnare oltre 250.000 dollari l'anno, anche grazie agli innumerevoli film tratti dalle sue storie. Amante del lusso, del gioco e della vita sregolata, morì a soli 56 anni a Hollywood, mentre era al lavoro sulla sceneggiatura di *King Kong*, lasciando in eredità una montagna di debiti.

**«ANCHE I GRANDI UOMINI HANNO LE LORO PICCOLE DEBOLEZZE, COSÌ COME I PIÙ ONESTI CITTADINI SONO SPESSO ASSILLATI DA QUALCHE ISTINTO CRIMINALE; E IO CHE NON SONO NÉ UN GRAND'UOMO, NÉ UN SANTO, A VOLTE OBBEDISCO AGLI ISTINTI DELLA... EHM... DELLA MIA NATURA. IN TENDIAMOCI: NON CHE SIA UN ATTO CRIMINALE GIOCARE A CARTE PER VINCERE QUALCHE SOLDO, NIENTE AFFATTO. COME LEI SA, O FORSE HA SENTITO DIRE, IO HO UNA MENTE STRANAMENTE DISTORTA».**

# Il mistero della candela ritorta - n.204

## Edgar Wallace

NOVITA



I bassotti

Mystery  
Collector's  
Edition

EDGAR WALLACE

### IL MISTERO DELLA CANDELA RITORTA

POLILLO  
EDITOREPrezzo € **17**,90

Numero collana: PL01  
Nome collana: I BASSOTTI  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.5 x 18.5  
Pagine: 272  
Codice: 888154772



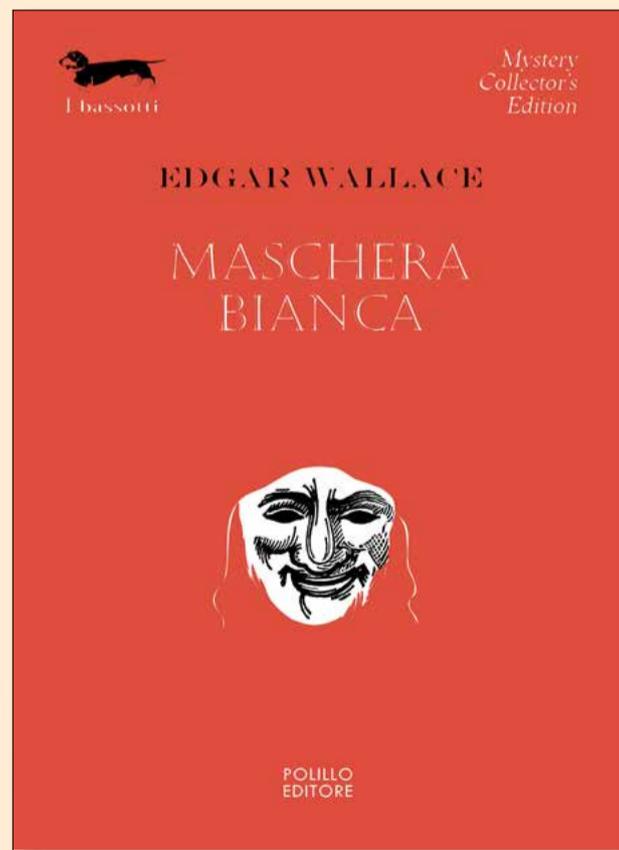
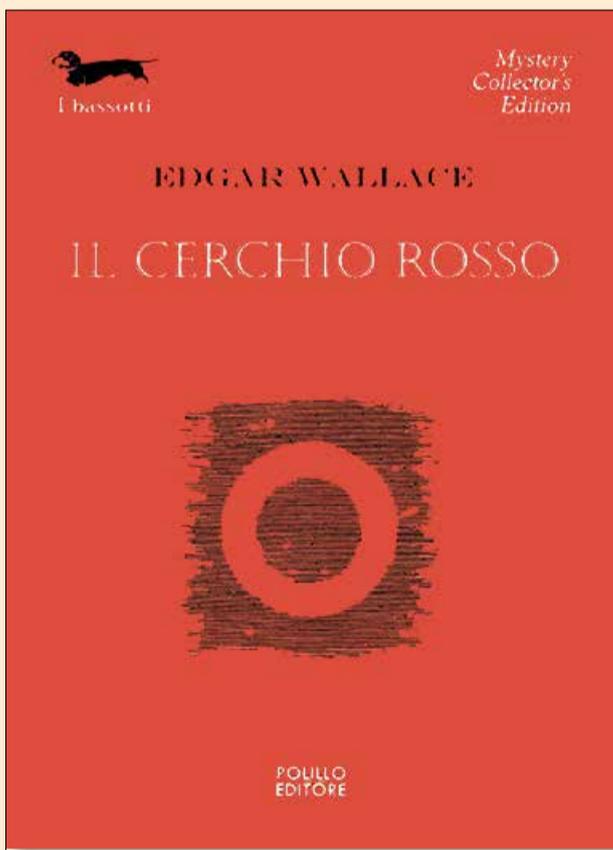
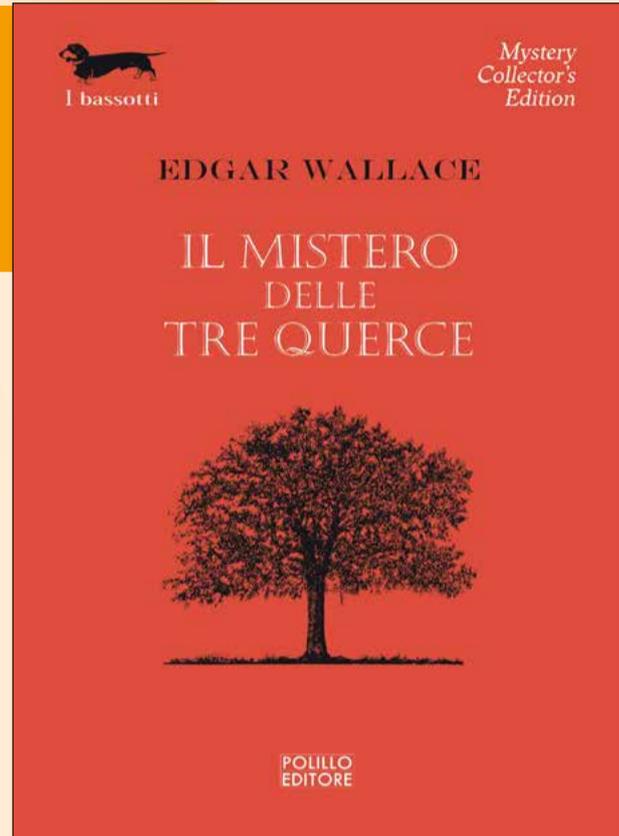
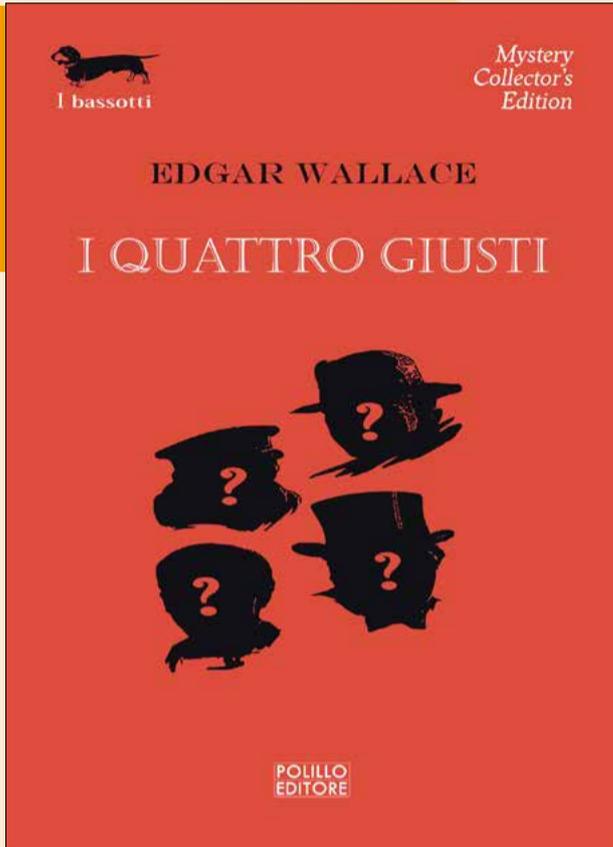
9 788881 547722

### UN CLASSICO GIALLO RICCO DI COLPI DI SCENA E MISTERI CON PROTAGONISTA IL VICECOMMISSARIO DI SCOTLAND YARD T. X. MEREDITH.

John Lexman ha tutto per essere felice: è un autore di gialli di successo, ha una moglie bella e innamorata e una casetta deliziosa in mezzo al bosco, dove può trovare l'ispirazione e la tranquillità. Un giorno, però, fa un investimento sbagliato che gli provoca un'ingente perdita, e il suo amico Remington Kara, un misterioso personaggio arrivato a Londra dai Balcani, gli presenta un uomo che può fargli credito. Di lì a poco la situazione precipita, perché questi convoca Lexman a un incontro notturno e, minacciandolo con un'arma, gli intima di restituire il denaro. Durante l'alterco, un colpo accidentale ferisce lo strozzino mortalmente. Per tirarsi fuori dai guai, lo scrittore si rivolge all'amico T. X. Meredith, vicecommissario di Scotland Yard, ma la sua posizione è critica: all'arrivo della polizia, infatti, sia l'arma dello strozzino sia il biglietto con la convocazione risultano introvabili. Questo è solo l'inizio di un'autentica odissea ricca di colpi di scena che durerà ben sei anni...

**Edgar Wallace** (1875-1932), passato alla storia come "the King of Thrillers", fu il primo scrittore a raggiungere lo status di vera e propria star. Era nato a Greenwich, in Inghilterra, figlio illegittimo di attori. Adottato da una famiglia di pescivendoli che aveva già dieci figli, Edgar crebbe con il nome di Dick Freeman salvo scoprire, all'età di 11 anni, le sue vere origini. Dopo una serie infinita di lavori di vario genere, a 18 anni si arruolò nel Royal West Kent Regiment per poi passare nei Corpi Medici. Corrispondente dal Sud Africa per la *Reuters* e per vari giornali inglesi e sudafricani durante la guerra dei Boeri, rientrò in patria nel 1900. Dopo vari infruttuosi tentativi di trovare un editore, nel 1905 pubblicò a proprie spese il suo primo romanzo, *The Four Just Men* (*I quattro giusti*). In meno di trent'anni scrisse oltre 170 libri, di cui più della metà di genere giallo, una ventina di drammi e centinaia di racconti e articoli. Popolarissimo fra i lettori – si dice che tra il 1920 e il 1930 su ogni quattro libri letti in Inghilterra uno fosse di Wallace – negli ultimi dieci anni di vita arrivò a guadagnare oltre 250.000 dollari l'anno, anche grazie agli innumerevoli film tratti dalle sue storie. Amante del lusso, del gioco e della vita sregolata, morì a soli 56 anni a Hollywood, mentre era al lavoro sulla sceneggiatura di *King Kong*, lasciando in eredità una montagna di debiti.

«QUEL GIORNO NON C'ERA ALCUNA TRAMA MISTERIOSA E INTRICATA A OCCUPARE I PENSIERI DI JOHN LEXMAN. A LONDRA AVEVA AVUTO DUE APPUNTAMENTI, UNO DEI QUALI, IN CIRCOSTANZE ORDINARIE, LO AVREBBE RIEMPITO DI GIOIA. AVEVA INFATTI INCONTRATO IL CELEBRE T. X. MEREDITH, L'UOMO CHE UN GIORNO SAREBBE DIVENTATO IL CAPO DEL CRIMINAL INVESTIGATION DEPARTMENT...».



# Caffè al veleno a Piccadilly - n.85

Anthony Berkeley

NOVITA



I bassotti

Mystery  
Collector's  
Edition

ANTHONY BERKELEY

## CAFFÈ AL VELENO A PICCADILLY

POLILLO  
EDITOREPrezzo € **17**,90

Numero collana: PL01  
 Nome collana: I BASSOTTI  
 Legatura: RILEGATO  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.5 x 18.5  
 Pagine: 304  
 Codice: 888154760



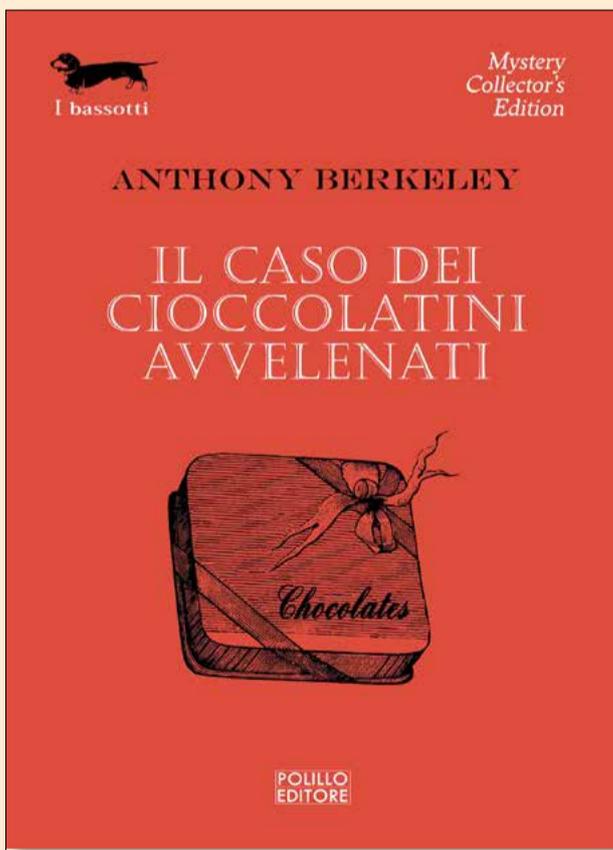
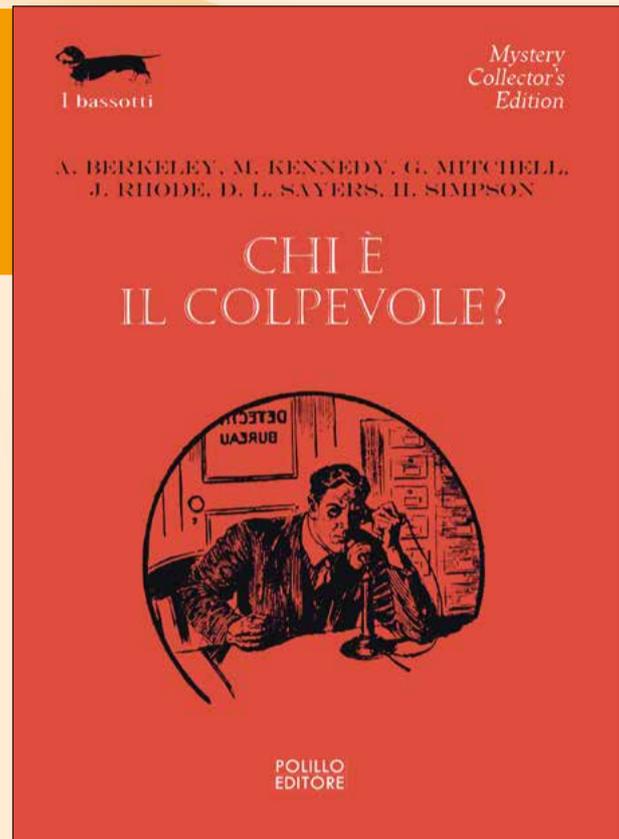
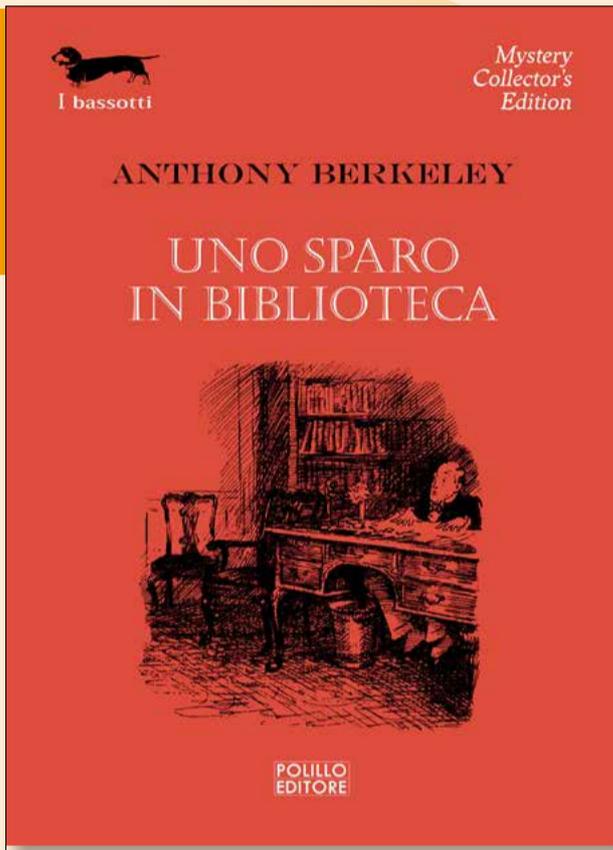
9 788881 547609

**UN CLASSICO DELLA GOLDEN AGE,  
UN ROMPICAPO PER  
L'INDIMENTICABILE DETECTIVE  
DILETTANTE AMBROSE CHITTERWICK.**

È un normale pomeriggio londinese quando Ambrose Chitterwick si ferma per un drink al lussuoso Piccadilly Palace Hotel. Nel salone affollato nota una signora di circa sessant'anni intenta a discutere animatamente con un giovanotto, forse il nipote. Incuriosito, osserva la scena, ma il suo interesse viene avvertito dall'uomo, che lo guarda con palese irritazione; per fortuna di Chitterwick, l'arrivo di una telefonata inaspettata, che gli fa lasciare il salone, lo salva da una situazione spiacevole. Quando rientra, poco dopo, l'uomo non c'è più e la donna sembra essersi addormentata davanti al suo caffè. Con un certo imbarazzo, Chitterwick si alza per andare a svegliarla, ma lo attende una macabra scoperta: la signora è passata a miglior vita. Il medico, accorso d'urgenza, trova nel pugno chiuso della morta una fialetta vuota di acido prussico. Suicidio? Chitterwick, che aveva visto il giovane armeggiare con la tazzina del caffè mentre la sua compagna era distratta, non è di questo avviso e chiede all'amico Moresby, ispettore capo di Scotland Yard, di svolgere delle indagini. La sua testimonianza conduce agevolmente all'arresto dell'uomo... ma è proprio sicuro di aver visto giusto?

**Anthony Berkeley Cox** (1893-1971), dopo un inizio come giornalista e scrittore umoristico, esordì nella narrativa poliziesca nel 1925 con *The Layton Court Mystery* (*Uno sparo in biblioteca* - I bassotti n.121), un omaggio al padre, grande appassionato di gialli. Il suo personaggio per eccellenza è il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in dieci romanzi e due racconti, il più famoso dei quali è *The Avenging Chance* (1925, *Il caso vendicatore*) che fornì lo spunto per il celeberrimo *The Poisoned Chocolates Case* (1929, *Il caso dei cioccolatini avvelenati* - I bassotti n.5). Di grandissima importanza sono poi le opere firmate come Francis Iles. *Malice Aforethought* (1931, *L'omicidio è un affare serio* - I bassotti n.14) e *Before the Fact* (1932, *Il sospetto*, da cui Hitchcock trasse l'omonimo film) introdussero un taglio molto più moderno nella letteratura gialla. Nel 1939, dopo la pubblicazione di *As for the Woman*, l'autore cessò la sua attività letteraria, limitandosi a quella di critico per il *Sunday Times*. Il motivo della sua decisione non fu mai chiarito, anche se all'epoca si parlò di un'eredità.

**«GLI BASTÒ UNO SGUARDO AGLI OCCHI NON DEL TUTTO CHIUSI DELLA DONNA:  
QUELLO E IL FORTE AROMA DI MANDORLE CHE SI SPRIGIONAVA DA LEI.  
L'ANZIANA SIGNORA ERA MORTA. ERA MORTA SOTTO I SUOI STESSI OCCHI».**

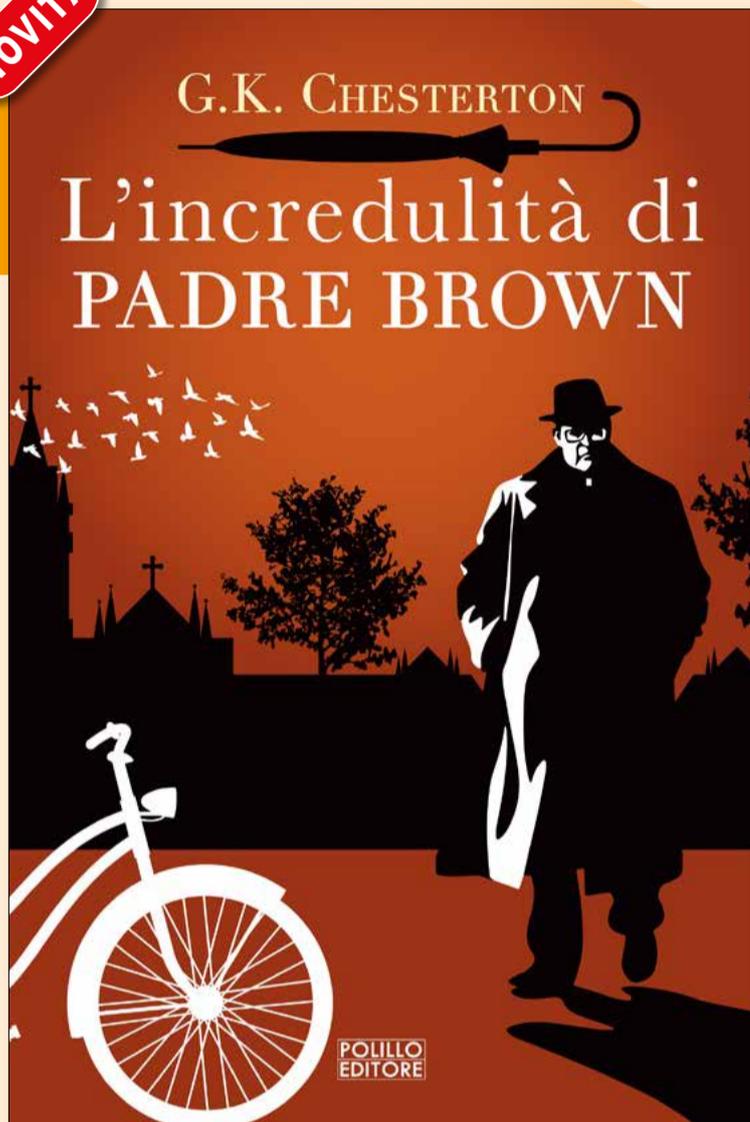


# L'incredulità di padre Brown

Gilbert Keith Chesterton

TRADUZIONE DI LORENZO BIANCO E PIETRO VOLPE

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: PL I I  
Nome collana: PADRE BROWN  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 21  
Pagine: 224  
Codice: 888154773



## DAI RACCONTI DI CHESTERTON È TRATTA LA SERIE DELLA BBC "PADRE BROWN"

Visetto tondo e anonimo, abiti informi, pipa e un grande ombrello rotto: così si presenta padre Brown, il goffo e geniale detective nato dalla penna di G.K. Chesterton. Eppure, dietro la sua aria innocente, l'occhialuto prete dell'Essex nasconde un'acuta comprensione della mente criminale. Grazie a una fine attenzione per i dettagli e un approccio filosofico alla vita, padre Brown mette insieme i tasselli dei misteri ed enigmi più cerebrali, consegnando alla giustizia i malfattori più sfuggenti e risolvendo anche i "crimini impossibili".

*L'incredulità di padre Brown* è il terzo volume delle sue avventure, una raccolta di otto racconti pubblicati tra il 1923 e il 1926. Dai racconti di G.K. Chesterton è stato tratto il popolare adattamento della BBC con Mark Williams.

**Gilbert K. Chesterton** (1874-1936) è stato un eclettico e brillante romanziere, poeta, drammaturgo e giornalista inglese. Nato a Londra in una famiglia borghese di fede anglicana, studiò pittura alla Slade School of Fine Art e frequentò l'University College, senza conseguire la laurea. Nel 1900 gli fu chiesto di contribuire con alcuni articoli di critica d'arte su una rivista, diventando velocemente uno degli scrittori più popolari e prolifici di tutti i tempi. Tra i suoi libri più noti si ricordano *Il Napoleone di Notting Hill* (1904), *L'uomo che fu Giovedì* (1908), *L'uomo che sapeva troppo* (1922), *Il poeta e i pazzi* (1929). Tra il 1911 e il 1936 si dedicò alla creazione del suo personaggio più celebre, il prete-detective Padre Brown, apparso in cinque raccolte. Nonostante i successi letterari, si considerava soprattutto un giornalista: scrisse più di 4000 saggi e per decenni seguì le rubriche settimanali dell'*Illustrated London News* e del *Daily News*. Chesterton si convertì al Cattolicesimo romano nel 1922 e morì nel 1936 per insufficienza cardiaca.

«PADRE BROWN È SEMPRE STATO UNO DEI MIEI INVESTIGATORI PREFERITI... È UNA DELLE  
POCHE FIGURE DELLA NARRATIVA POLIZIESCA CHE PUÒ ESSERE APPREZZATA PER SE STESSA,  
INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SI SIA O MENO APPASSIONATI DI GIALLI»

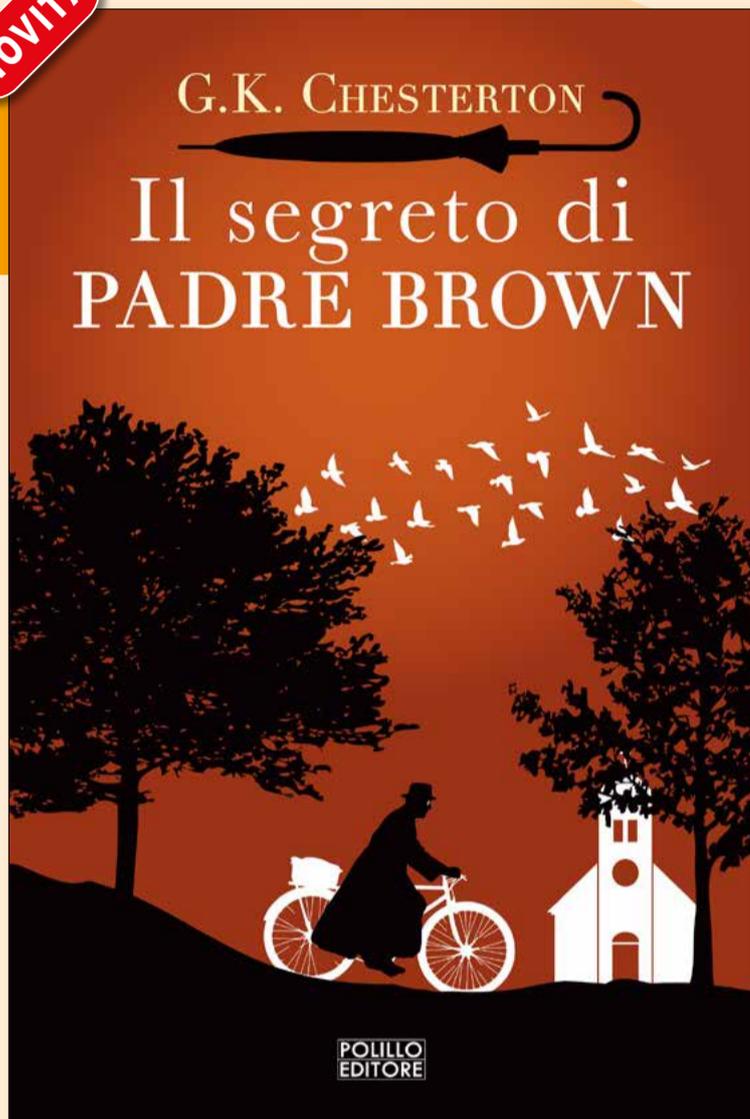
AGATHA CHRISTIE

# Il segreto di padre Brown

Gilbert Keith Chesterton

TRADUZIONE DI LORENZO BIANCO

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: PL I I  
Nome collana: PADRE BROWN  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 21  
Pagine: 192  
Codice: 888154774



## DAI RACCONTI DI CHESTERTON È TRATTA LA SERIE DELLA BBC "PADRE BROWN"

Visetto tondo e anonimo, abiti informi, pipa e un grande ombrello rotto: così si presenta padre Brown, il goffo e geniale detective nato dalla penna di G.K. Chesterton. Eppure, dietro la sua aria innocente, l'occhialuto prete dell'Essex nasconde un'acuta comprensione della mente criminale. Grazie a una fine attenzione per i dettagli e un approccio filosofico alla vita, padre Brown mette insieme i tasselli dei misteri ed enigmi più cerebrali, consegnando alla giustizia i malfattori più sfuggenti e risolvendo anche i "crimini impossibili".

*Il segreto di padre Brown* è il quarto volume delle sue avventure, una raccolta di dieci racconti pubblicati tra il 1925 e il 1927 su *The Story-Teller* and *The Cassell's Magazine*. Dai racconti di G.K. Chesterton è stato tratto il popolare adattamento della BBC con Mark Williams.

**Gilbert K. Chesterton** (1874-1936) è stato un eclettico e brillante romanziere, poeta, drammaturgo e giornalista inglese. Nato a Londra in una famiglia borghese di fede anglicana, studiò pittura alla Slade School of Fine Art e frequentò l'University College, senza conseguire la laurea. Nel 1900 gli fu chiesto di contribuire con alcuni articoli di critica d'arte su una rivista, diventando velocemente uno degli scrittori più popolari e prolifici di tutti i tempi. Tra i suoi libri più noti si ricordano *Il Napoleone di Notting Hill* (1904), *L'uomo che fu Giovedì* (1908), *L'uomo che sapeva troppo* (1922), *Il poeta e i pazzi* (1929). Tra il 1911 e il 1936 si dedicò alla creazione del suo personaggio più celebre, il prete-detective Padre Brown, apparso in cinque raccolte. Nonostante i successi letterari, si considerava soprattutto un giornalista: scrisse più di 4000 saggi e per decenni seguì le rubriche settimanali dell'*Illustrated London News* e del *Daily News*. Chesterton si convertì al Cattolicesimo romano nel 1922 e morì nel 1936 per insufficienza cardiaca.

«PADRE BROWN È SEMPRE STATO UNO DEI MIEI INVESTIGATORI PREFERITI... È UNA DELLE  
POCHE FIGURE DELLA NARRATIVA POLIZIESCA CHE PUÒ ESSERE APPREZZATA PER SE STESSA,  
INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SI SIA O MENO APPASSIONATI DI GIALLI»

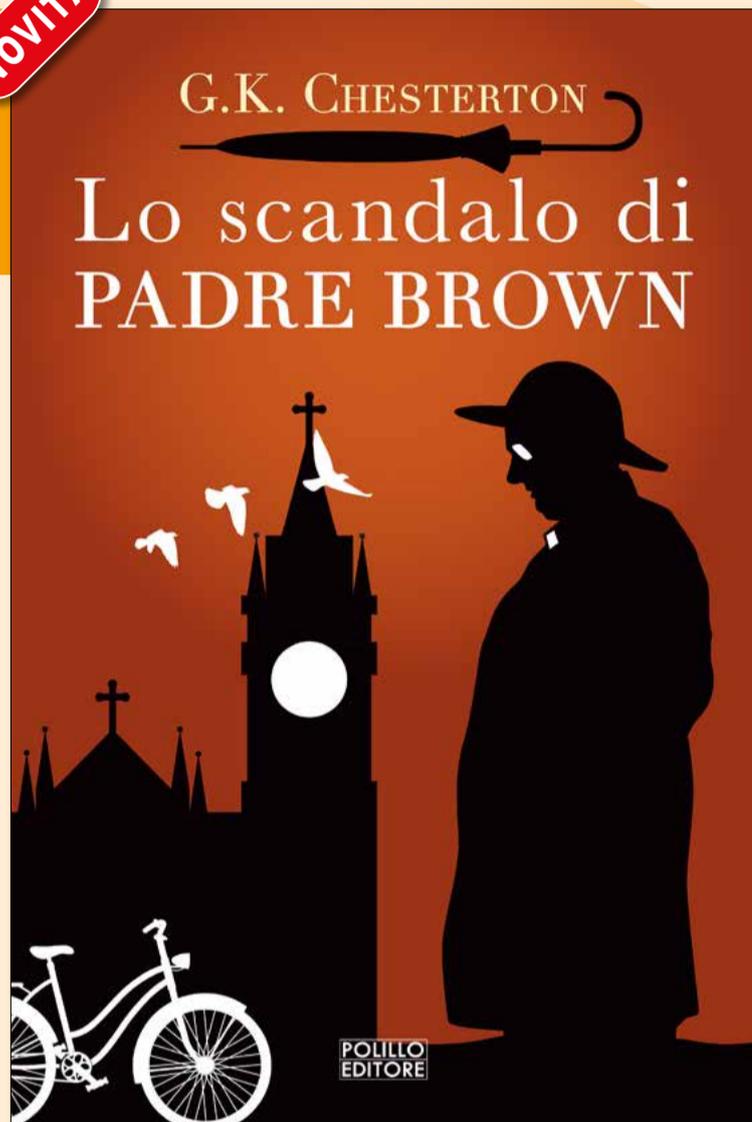
AGATHA CHRISTIE

# Lo scandalo di padre Brown

Gilbert Keith Chesterton

TRADUZIONE DI ROSA ANNA RITA COSTANZO

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: PL I I  
Nome collana: PADRE BROWN  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 21  
Pagine: 192  
Codice: 888154775



## DAI RACCONTI DI CHESTERTON È TRATTA LA SERIE DELLA BBC "PADRE BROWN"

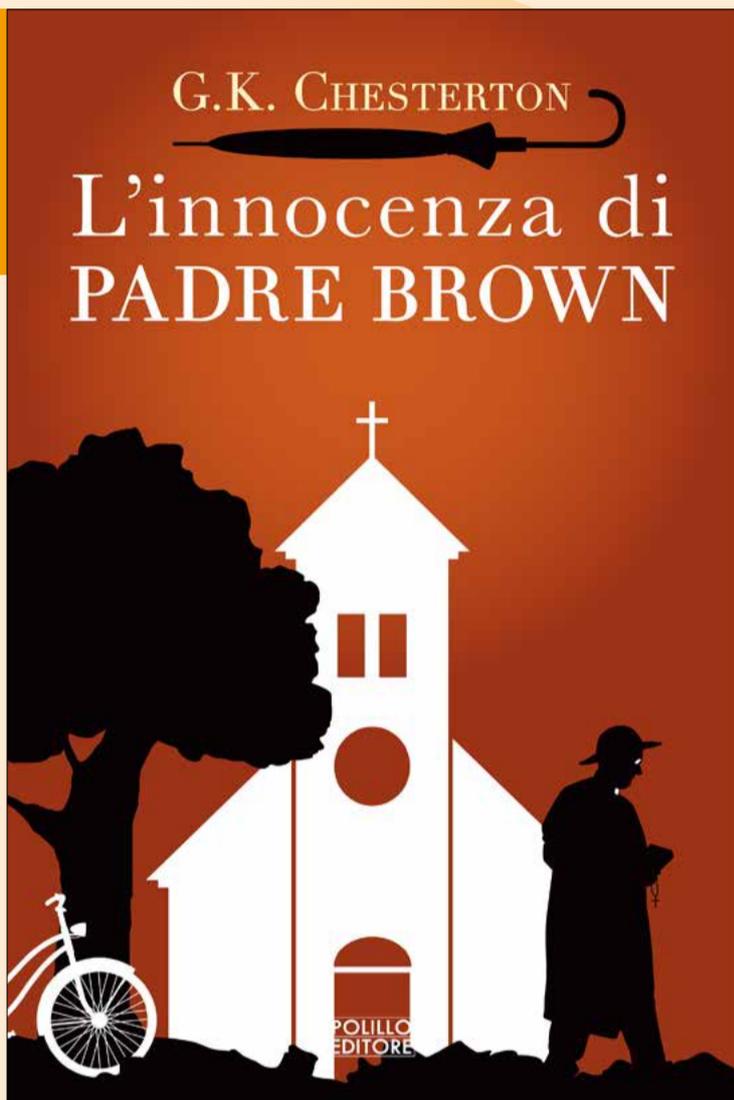
Visetto tondo e anonimo, abiti informi, pipa e un grande ombrello rotto: così si presenta padre Brown, il goffo e geniale detective nato dalla penna di G.K. Chesterton. Eppure, dietro la sua aria innocente, l'occhialuto prete dell'Essex nasconde un'acuta comprensione della mente criminale. Grazie a una fine attenzione per i dettagli e un approccio filosofico alla vita, padre Brown mette insieme i tasselli dei misteri ed enigmi più cerebrali, consegnando alla giustizia i malfattori più sfuggenti e risolvendo anche i "crimini impossibili".

*Lo scandalo di padre Brown* è l'ultimo volume delle sue avventure, una raccolta di racconti pubblicati tra il 1932 e il 1935. Dai racconti di G.K. Chesterton è stato tratto il popolare adattamento della BBC con Mark Williams.

**Gilbert K. Chesterton** (1874-1936) è stato un eclettico e brillante romanziere, poeta, drammaturgo e giornalista inglese. Nato a Londra in una famiglia borghese di fede anglicana, studiò pittura alla Slade School of Fine Art e frequentò l'University College, senza conseguire la laurea. Nel 1900 gli fu chiesto di contribuire con alcuni articoli di critica d'arte su una rivista, diventando velocemente uno degli scrittori più popolari e prolifici di tutti i tempi. Tra i suoi libri più noti si ricordano *Il Napoleone di Notting Hill* (1904), *L'uomo che fu Giovedì* (1908), *L'uomo che sapeva troppo* (1922), *Il poeta e i pazzi* (1929). Tra il 1911 e il 1936 si dedicò alla creazione del suo personaggio più celebre, il prete-detective Padre Brown, apparso in cinque raccolte. Nonostante i successi letterari, si considerava soprattutto un giornalista: scrisse più di 4000 saggi e per decenni seguì le rubriche settimanali dell'*Illustrated London News* e del *Daily News*. Chesterton si convertì al Cattolicesimo romano nel 1922 e morì nel 1936 per insufficienza cardiaca.

«PADRE BROWN È SEMPRE STATO UNO DEI MIEI INVESTIGATORI PREFERITI... È UNA DELLE  
POCHE FIGURE DELLA NARRATIVA POLIZIESCA CHE PUÒ ESSERE APPREZZATA PER SE STESSA,  
INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SI SIA O MENO APPASSIONATI DI GIALLI»

AGATHA CHRISTIE



# Diario

(EDIZIONE INTEGRALE)

## Anne Frank

NOVITA

ANNE FRANK

DIARIO



Prezzo € **10,00**

Numero collana: **T003**  
Nome collana: **FUTURO ANTERIORE**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
Coperta: **LUCIDA**  
Formato: **13.3 x 19.7**  
Pagine: **256**  
Codice: **885498242**



I SEGRETI, LE CONFESIONI,  
I SOGNI E LE PAURE DI UNA RAGAZZINA  
DI TREDICI ANNI COSTRETTA A VIVERE  
“IN CATTIVITÀ”.

Questo è il diario di Anne Frank, una ragazza di tredici anni come tante altre che però, in quanto ebrea, è costretta a vivere l'incubo dello sterminio perpetrato dal nazismo e che, per salvarsi, si rinchioda con la sua famiglia e altri conoscenti in un rifugio segreto. Una ragazza semplice, con i propri sogni e i propri problemi che, suo malgrado, vive in un tempo e in un luogo dove il futuro ha i giorni contati. Theoria pubblica il suo famoso *Diario*, o meglio la raccolta dei tre diari nella loro versione autentica, non pensata per la pubblicazione e non rivista da altri. In questa versione originale appare il testo così come era stato inizialmente concepito da Anne: un sostegno, un confidente muto ma presente delle confessioni più intime di una ragazzina costretta a crescere “in cattività”.

**Annelies Marie Frank** nasce a Francoforte sul Meno il 12 giugno del 1929. Figlia di Otto Heinrich Frank e di Edith Holländer, con i genitori e la sorella maggiore Margot si trasferisce ad Amsterdam per sfuggire alle persecuzioni degli ebrei ad opera di Hitler. Quando la situazione politica si fa incandescente anche lì, i Frank, insieme ad altri conoscenti, si rifugiano in un alloggio segreto per sfuggire ai rastrellamenti. Dopo due anni di segregazione, Anne e gli altri reclusi vengono scoperti e costretti a salire sui famigerati treni diretti nei campi di concentramento sparsi per la Polonia. Anne morirà nel 1945 nel campo di Bergen-Belsen, probabilmente per un'epidemia di tifo, un giorno dopo la sorella.

“... SENTO SEMPRE PIÙ FORTE IL ROMBO CHE SI AVVICINA E UCCIDERÀ ANCHE NOI,  
SENTO IL DOLORE DI MILIONI DI PERSONE E NONOSTANTE QUESTO QUANDO  
GUARDO IL CIELO SO CHE ANDRÀ TUTTO BENE...”.

# Ritratto di signora

(EDIZIONE INTEGRALE)

Henry James

NOVITA

HENRY JAMES

RITRATTO DI SIGNORA



Prezzo € **13,00**

Numero collana: **T003**

Nome collana: **FUTURO ANTERIORE**

Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**

Coperta: **LUCIDA**

Formato: **13.3 x 19.7**

Pagine: **672**

Codice: **885498381**



## IL PIÙ NOTO DEI ROMANZI DELLO SCRITTORE STATUNITENSE.

Inghilterra, fine Ottocento. Donna decisa e indipendente, l'affascinante Isabel Archer rifiuta un matrimonio di interesse. Quando un cugino però le lascia una grossa somma di denaro, attira l'amicizia di Madame Merle che la convincerà, ingannandola, a sposare un misterioso e affascinante sconosciuto.

**Henry James** (New York, 15 aprile 1843 – Londra, 28 febbraio 1916) è stato uno scrittore e critico letterario statunitense naturalizzato britannico di grande finezza psicologica e prolificità, noto per i suoi romanzi e per i racconti sul tema della coscienza e della moralità. Fratello del filosofo e psicologo William James e della scrittrice Alice James, visse fin da bambino in un'atmosfera culturale fervida e ricca di stimoli. I viaggi oltreoceano con la famiglia e le scuole europee di Ginevra, Parigi e Bonn da lui frequentate contribuirono a stimolare il suo percorso creativo. Nel suo soggiorno parigino conobbe autori quali Flaubert, Maupassant, Zola e Turgenev. Si dedicò significativamente alla critica letteraria e nei suoi romanzi emerge spesso il contrasto tra la cultura europea e quella americana. Tornato in America nel 1904 trovò un mondo che non era più in grado di riconoscere e decise di lasciare definitivamente il paese natale per spostarsi in Inghilterra dove, poco prima di morire, ottenne la cittadinanza.

### Dello stesso autore



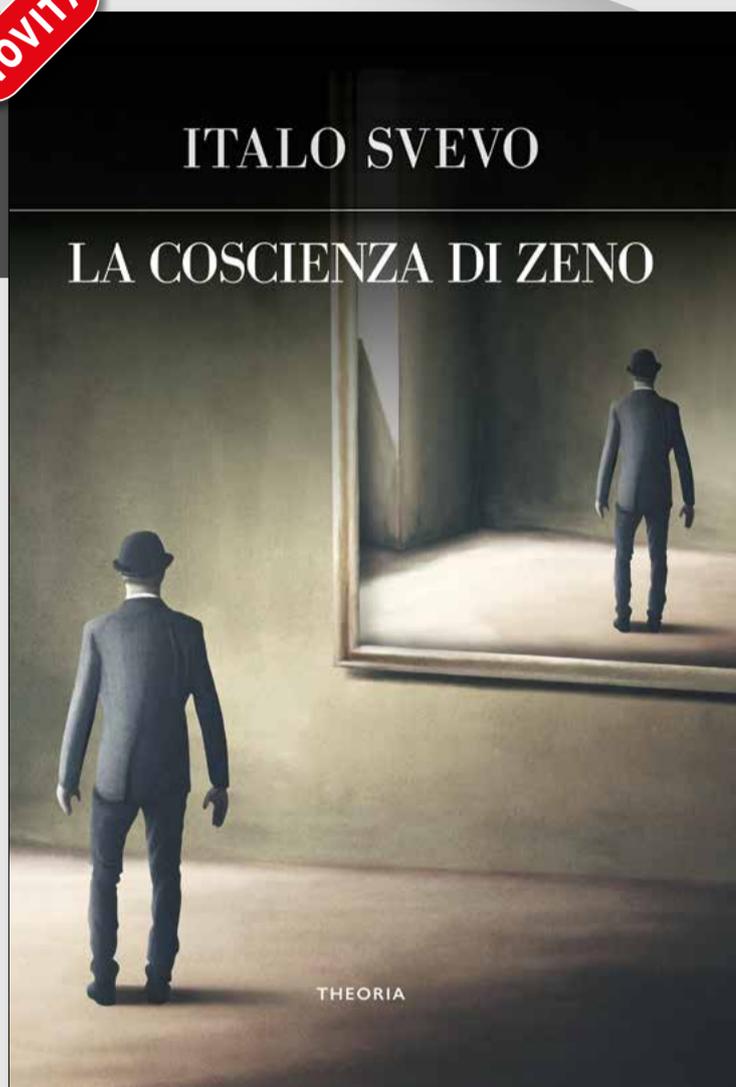
“DI TUTTE LE LIBERTÀ, QUELLA PIÙ DOLCE È LA LIBERTÀ DI DIMENTICARE”.

# La coscienza di Zeno

(EDIZIONE INTEGRALE)

Italo Svevo

NOVITA



Prezzo € **10,00**

Numero collana: **T003**

Nome collana: **FUTURO ANTERIORE**

Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**

Coperta: **LUCIDA**

Formato: **13.3 x 19.7**

Pagine: **464**

Codice: **885498375**



## ROMANZO PSICOANALITICO TRAGICOMICO E RICCO DI IRONIA.

Lo psicoanalista di Zeno Cosini, il protagonista di questo straordinario, modernissimo romanzo, consiglia al suo paziente di mettersi a scrivere la storia della propria vita. Rivivendone le esperienze più significative, scavando nella propria coscienza, psicanalizzando se stesso, Zeno forse potrà superare il “disagio di vivere” che da sempre lo tormenta. Emergono così il problema del vizio del fumo, mai superato, il ricordo di una relazione con una giovane amante, la convinzione che il suo matrimonio sia avvenuto “per caso”, il rapporto contraddittorio con Giulio, il cognato-rivale, suicida per errore: un susseguirsi di eventi analizzati con profondità, ma soprattutto con autoironia. Lucido e consapevole, Zeno comincerà a guarire quando si scoprirà ad accettare le debolezze proprie ed altrui, convinto ormai che “la vita non è né bella, né brutta; è soltanto originale”.

**Italo Svevo**, pseudonimo di Aron Hector Schmitz, nacque e visse a Trieste, e dopo gli studi tecnici si impiegò in banca. I suoi primi romanzi – *Una vita* (1892) e *Senilità* (1898) – passarono del tutto sotto silenzio. Deluso, aprì una fabbrica di vernici. Nel 1923, incoraggiato da Joyce, diede alle stampe *La coscienza di Zeno*, che lo impose come uno dei maggiori scrittori europei del tempo.

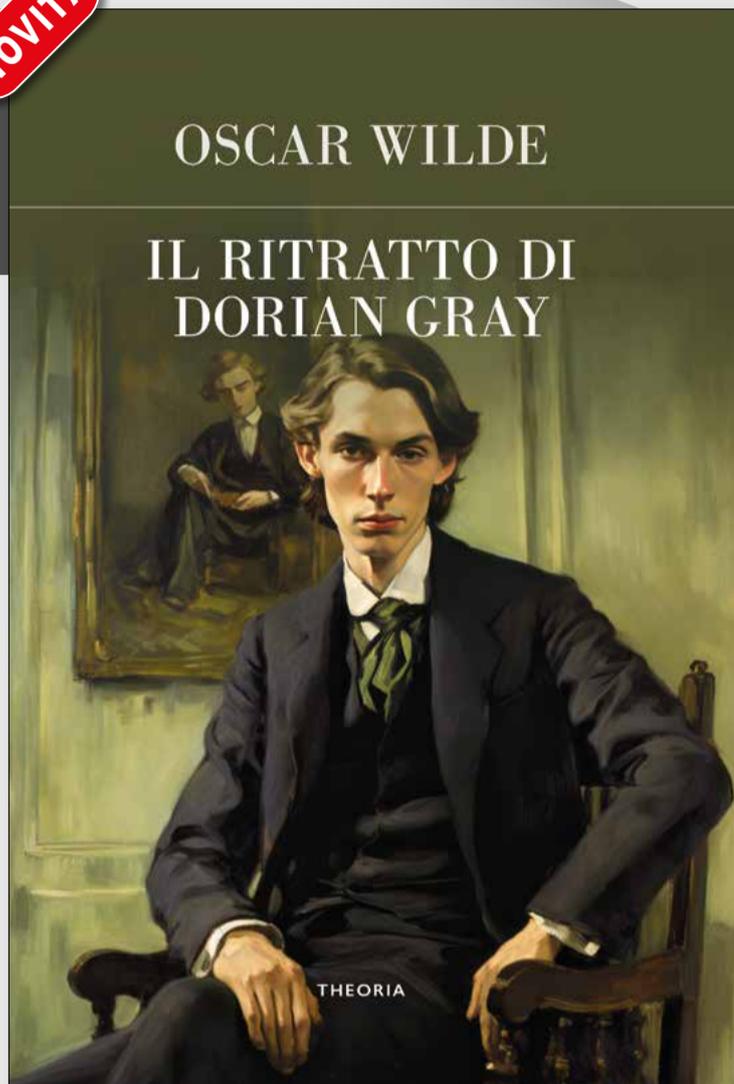
“FORSE TRAVERSO UNA CATASTROFE INAUDITA PRODOTTA DAGLI ORDIGNI  
RITORNEREMO ALLA SALUTE.[...] CI SARÀ UN’ESPLOSIONE ENORME  
CHE NESSUNO UDRÀ E LA TERRA RITORNATA ALLA FORMA DI NEBULOSA ERRERÀ  
NEI CIELI PRIVA DI PARASSITI E DI MALATTIE”.

# Il ritratto di Dorian Gray

(EDIZIONE INTEGRALE)

Oscar Wilde

NOVITA



Prezzo € **10,00**

Numero collana: **T003**

Nome collana: **FUTURO ANTERIORE**

Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**

Coperta: **LUCIDA**

Formato: **13.3 x 19.7**

Pagine: **272**

Codice: **885498378**



UN ROMANZO DECADENTE  
E INDIMENTICABILE, AMATO  
DA GENERAZIONI DI LETTORI.

Dorian Gray, giovane bellissimo che della bellezza ha un culto morboso e decadente, riceve dall'amico pittore Basil Hallward un ritratto che lo raffigura nella pienezza della gioventù. Per un sortilegio, ottiene che i segni della decadenza fisica dovuti al trascorrere del tempo appaiano sul ritratto lasciando indenne la sua persona. Si dà così a una vita dissoluta, ma l'immagine del quadro gli rammenta la sua reale identità.

Grazie ai suoi poemi e ai suoi sferzanti articoli, **Oscar Wilde** venne considerato uno dei personaggi di spicco della vita mondana e culturale inglese, diventando presto un'icona di stile. La sua fortuna tuttavia declinò rapidamente a seguito della relazione con Lord Alfred Douglas, un rapporto che fece scandalo e sfociò in un infamante processo per omosessualità, che costò allo scrittore una condanna a due anni di lavori forzati. Durante la prigionia scrisse alcune fra le più belle pagine in prosa: *De profundis* (uscito postumo nel 1905) e la *Ballata del carcere di Reading* (1898). Fra le sue opere ricordiamo: *Il fantasma di Canterville* (1887), *Il principe felice* (1888) e *Il gigante egoista* (1888). *Il ritratto di Dorian Gray* (1891) è il suo unico romanzo, testo simbolo del decadentismo e dell'estetismo. Fu autore, altresì, di opere teatrali ancora oggi rappresentate in tutto il mondo, tra cui il celebre dramma *Salomè*. Dopo aver scontato la pena, morì in miseria a causa di una meningite.

“OH, SE SI POTESSE REALIZZARE IL CONTRARIO!  
SE IO DOVESSI RIMANERE SEMPRE GIOVANE, E IL RITRATTO DIVENTASSE VECCHIO!  
PER QUESTO, PER QUESTO, DAREI QUALUNQUE COSA!”.

# Tranquillità dell'animo

Lucio Anneo Seneca

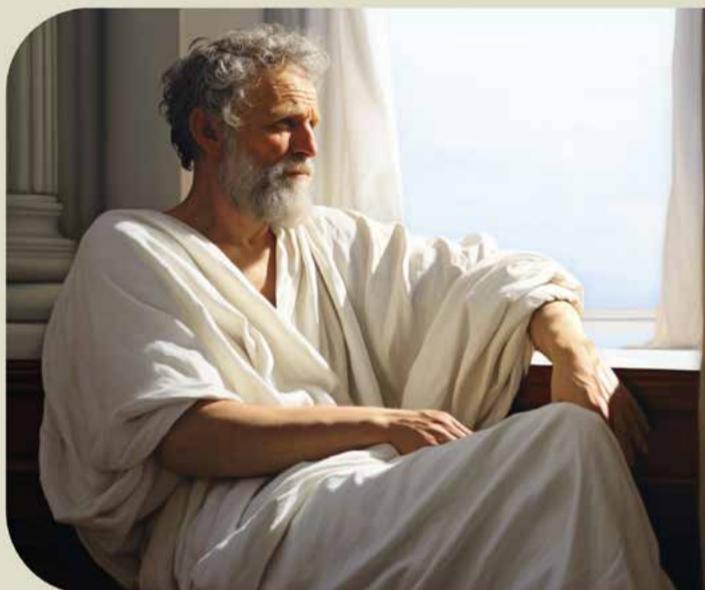
NOVITA

## SENECA LA TRANQUILLITÀ DELL'ANIMO

Traduzione di Fabio Orpianesi

Introduzione di Stefano Costa

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Prezzo € **10,00**

Numero collana: **T033**

Nome collana: **FILOSOFIA CLASSICA**

Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**

Coperta: **LUCIDA**

Formato: **13.3 x 19.7**

Pagine: **208**

Codice: **885498379**

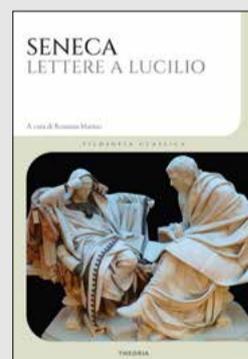


## LA GRANDE OPERA SENECANA PROPOSTA NELLA COLLANA FILOSOFICA DI THEORIA.

L'irrequietudine dell'animo: come riconoscerla, diagnosticarla, curarla. Solo dopo queste fasi si potrà arrivare alla tranquillità dell'animo. Ma attenzione: *tranquillitas* non è possesso definitivo, dal quale nulla e nessuno possa allontanarci, ma equilibrio continuamente raggiunto, perduto, recuperato, nella consapevolezza che l'animo umano vacilla facilmente di fronte alle molte, troppe insidie che sono in noi e fuori di noi. Il sapiente suggerisce – si badi, suggerisce, non ordina o prescrive – come trovare il punto di equilibrio, tanto più difficile da mantenere quanto più l'ambiente circostante è corrotto, malato, sanguinario, alieno dalla misura e dalla riflessione. *Tranquillitas* quindi non sarà assenza di movimento, ma incessante attività dello spirito, in continua dialettica con se stesso.

**Lucio Anneo Seneca** è il più illustre esponente, assieme a Cicerone, della prosa filosofica romana. Nelle opere filosofiche (alcune ci sono pervenute sotto il titolo complessivo di *Dialogi*; altre sono veri e propri trattati che, pur non differendo sostanzialmente dai *Dialogi*, non sono stati compresi dalla tradizione nella raccolta) e nelle *Epistulae morales ad Lucilium*, riprende e sviluppa i temi principali della filosofia morale antica, temi che animano anche il *corpus* delle sue tragedie, le uniche di tutta la letteratura latina che conosciamo non frammentariamente.

### Dello stesso autore



“BISOGNA DARE RIPOSO AGLI ANIMI:  
SI RIALZERANNO MIGLIORI E PIÙ FORTI”.

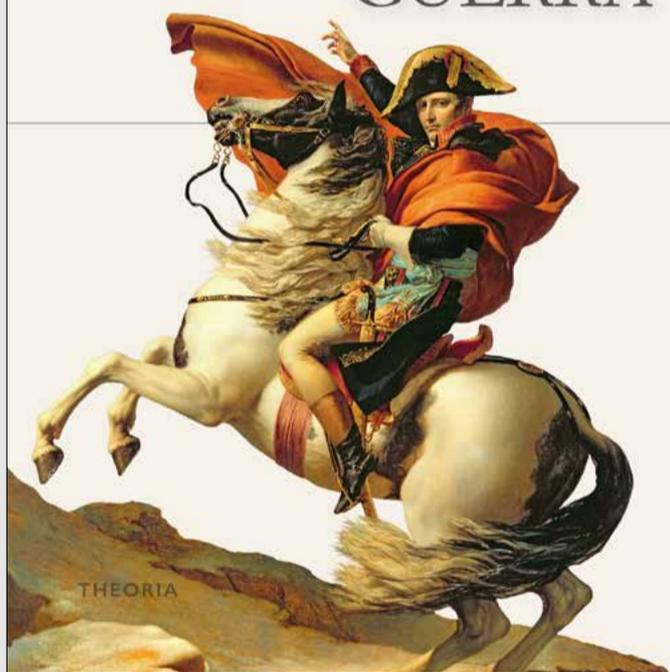
# Pensieri sulla guerra

Carl von Clausewitz

NOVITA

CARL PHILIPP GOTTLIEB VON  
CLAUSEWITZ

## PENSIERI SULLA GUERRA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T010**

Nome collana: **RIFLESSI**

Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**

Coperta: **LUCIDA**

Formato: **12 x 18.2**

Pagine: **112**

Codice: **885498380**



**NEL TRATTATO, GLI ASPETTI POLITICO-FILOSOFICI DELLA GUERRA SONO STRETTAMENTE CORRELATI CON ESSA.**

La guerra non è altro che un duello ingrandito. Se concentriamo in un'unità le serie di duelli singoli di cui essa è composta, dobbiamo immaginarci una coppia di lottatori dove l'uno cerca d'imporre all'altro la sua volontà. Lo scopo pratico della guerra è abbattere l'avversario per renderlo incapace d'opporre qualsiasi altra resistenza.

Vissuto in Prussia in quell'epoca tormentata che sta a cavallo delle guerre napoleoniche, **Carl von Clausewitz** (1780-1831) è il più grande teorico militare di tutti i tempi. Dalla sua opera capitale (*Vom Kriege*) sono tratti questi *Pensieri sulla guerra* che, oltre a schiudere lucidissime prospettive sulla realtà strategica, bellica e umana dei fatti d'arme, oltre a farci cogliere vivacemente lo spirito dei tempi in cui furono scritti, colpiscono il lettore di oggi per la loro sorprendente attualità: i manager, i politici, e forse tutti noi potremo scoprirvi preziosissimi suggerimenti per orientarci in quelle situazioni complesse, incerte e contrastate, insomma in quei conflitti in cui è impossibile non ritrovarsi quotidianamente.

“LA GUERRA È UN ATTO DI FORZA PER RIDURRE L'AVVERSARIO AL NOSTRO VOLERE”.



# Storie per sognare

Illustrato da: Laura Sighinolfi

dai **3** anni

**NOVITA**



ATTRAVERSO L'IMMEDESIMAZIONE NEI PERSONAGGI E NELLE SITUAZIONI DESCRITTE, IL BAMBINO SVILUPPA IMMAGINAZIONE E FLESSIBILITÀ MENTALE, IMPARA L'EMPATIA E LE REGOLE.

I racconti più belli di Esopo, dei fratelli Grimm e di Andersen per trascorrere ore liete in compagnia dei personaggi che hanno fatto sognare intere generazioni di giovani lettori.

Prezzo € **9,90**

Numero collana: **R516**  
Nome collana: **IL BAULE DELLE STORIE**  
Legatura: **RILEGATO**  
Coperta: **OPACA LUCIDA**  
Formato: **19 x 22**  
Pagine: **96**  
Codice: **125601010**



UNA PREZIOSA COLLANA CON STORIE INDIMENTICABILI PER GIOVANI LETTORI.



# Racconti della buonanotte

Illustrato da: Giulia Baratella

dai 3 anni

NOVITA



ATTRAVERSO L'IMMEDESIMAZIONE NEI PERSONAGGI E NELLE SITUAZIONI DESCRITTE, IL BAMBINO SVILUPPA IMMAGINAZIONE E FLESSIBILITÀ MENTALE, IMPARA L'EMPATIA E LE REGOLE.

Da La Fontaine ai fratelli Grimm, da Andersen a Esopo, passando per il folclore scandinavo, questa raccolta sarà compagna fedele del rito serale dei bambini che amano addormentarsi con una bella storia.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R516  
Nome collana: IL BAULE DELLE STORIE  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 x 22  
Pagine: 96  
Codice: I25601011



UNA PREZIOSA COLLANA CON STORIE INDIMENTICABILI PER GIOVANI LETTORI.



# Avventure favolose

Illustrato da: Giovanni Abeille

dai 3 anni

NOVITA



ATTRAVERSO L'IMMEDESIMAZIONE NEI PERSONAGGI E NELLE SITUAZIONI DESCRITTE, IL BAMBINO SVILUPPA IMMAGINAZIONE E FLESSIBILITÀ MENTALE, IMPARA L'EMPATIA E LE REGOLE.

Le peripezie narrate ne "Le Mille e una notte", nei racconti bretoni e nella mitologia greca, ma anche da Andersen, i Grimm e Perrault allietteranno tutti i lettori con il gusto dell'avventura.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R516  
Nome collana: IL BAULE DELLE STORIE  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 x 22  
Pagine: 96  
Codice: I25601012



UNA PREZIOSA COLLANA CON STORIE INDIMENTICABILI PER GIOVANI LETTORI.

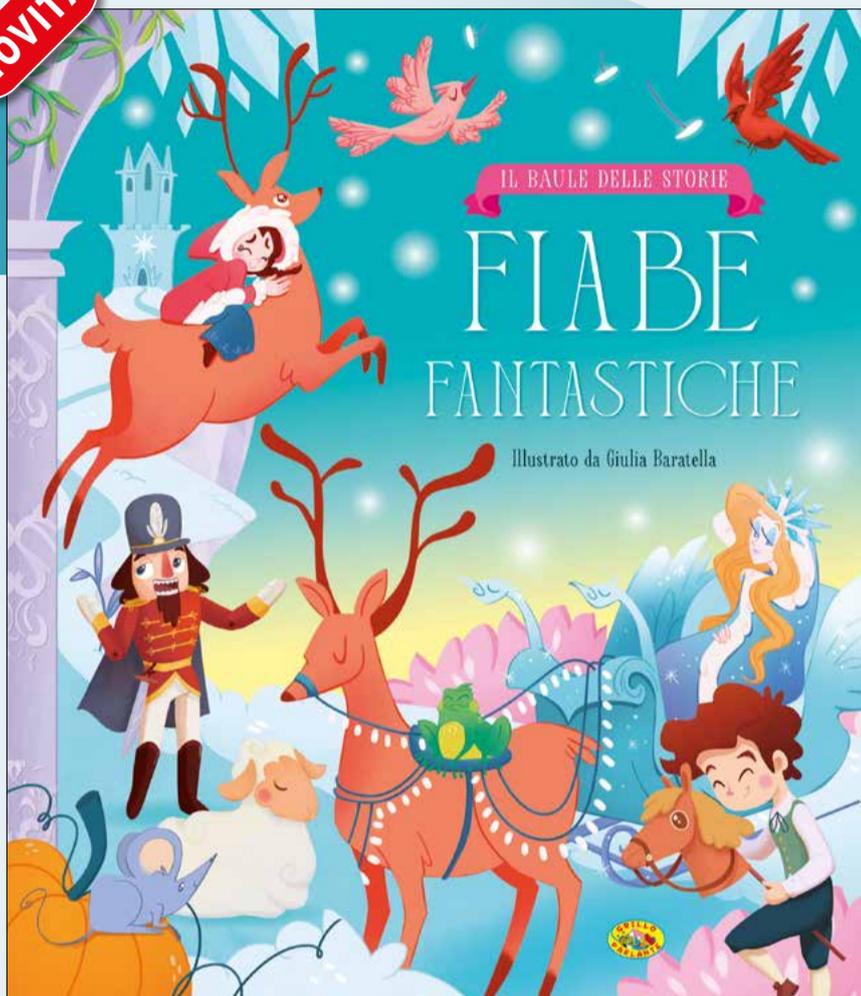


# Fiabe fantastiche

Illustrato da: Giulia Baratella

dai 3 anni

NOVITA



ATTRAVERSO L'IMMEDESIMAZIONE NEI PERSONAGGI E NELLE SITUAZIONI DESCRITTE, IL BAMBINO SVILUPPA IMMAGINAZIONE E FLESSIBILITÀ MENTALE, IMPARA L'EMPATIA E LE REGOLE.

La magia di storie come "Lo schiaccianoci" e "La regina delle nevi", "Cenerentola" e "Il principe ranocchio", insieme ad altre, rendono questa raccolta un libro speciale per tutti gli amanti dei mondi incantati.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R516  
Nome collana: IL BAULE DELLE STORIE  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 x 22  
Pagine: 96  
Codice: I25601013



UNA PREZIOSA COLLANA CON STORIE INDIMENTICABILI  
PER GIOVANI LETTORI.

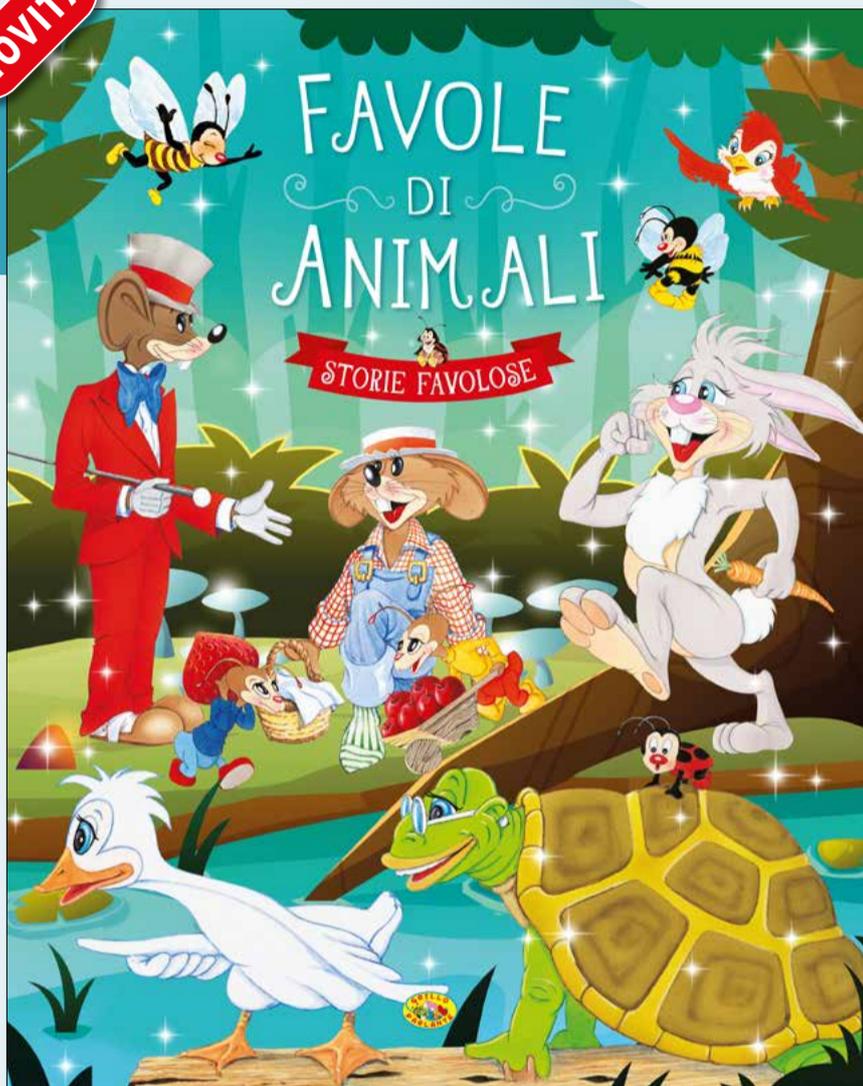


# Favole di animali

Testi di: Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITA

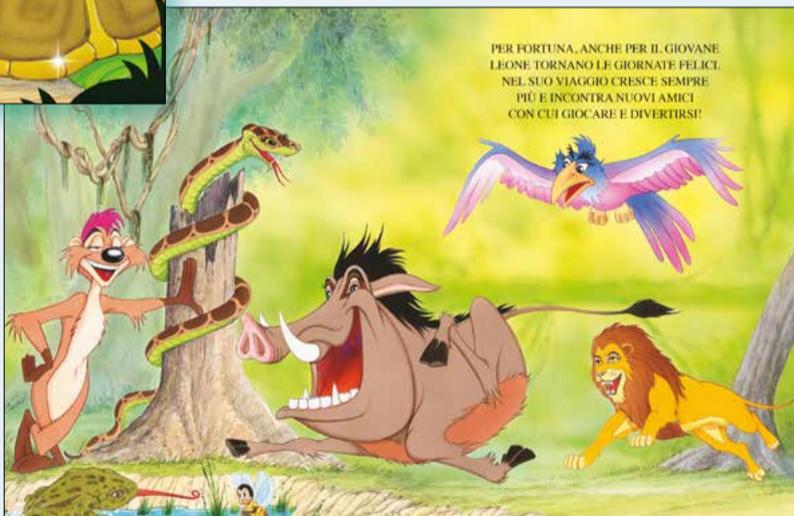


ILLUSTRAZIONI VIVACI E STILE GRAFICO ACCATTIVANTE. UNA RACCOLTA DELLE FIABE PIÙ AMATE DI SEMPRE.

In queste pagine troverete storie come "Il re leone" con la sua lezione di coraggio e saggezza, "I tre porcellini" che insegnano l'importanza dell'impegno e dell'ingegnosità. "La cicala e la formica" ci ricorda la rilevanza del lavoro e della preparazione, mentre "La lepre e la tartaruga" ci insegna che con la costanza si può arrivare lontano. L'astuzia è il tema portante de "Il corvo e la volpe" mentre la generosità e l'umiltà sono gli elementi chiave de "Il leone e il topo". Storie che ci ricordano che i valori fondamentali sono sempre attuali.

Prezzo € 11,90

Numero collana: R519  
Nome collana: STORIE FAVOLOSE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5  
Pagine: 128  
Codice: 125601004



PER FORTUNA, ANCHE PER IL GIOVANE LEONE TORNANO LE GIORNATE FELICI. NEL SUO VIAGGIO CRESCE SEMPRE PIÙ E INCONTRA NUOVI AMICI CON CUI GIOCARE E DIVERTIRSI!



INFILANDO IL FORMAGGIO NEL NASCONDIGLIO, NON SI ACCORGE, PERÒ, CHE UN CORVO ASTUTO LO STA GUARDANDO DALL'ALTO DI UN RAMO.

UN'ESPLOSIONE DI COLORI TRASPORTA I BAMBINI IN UN MONDO INCANTATO, PAGINA DOPO PAGINA.



# Storie e avventure fantastiche

Testi di: Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITA

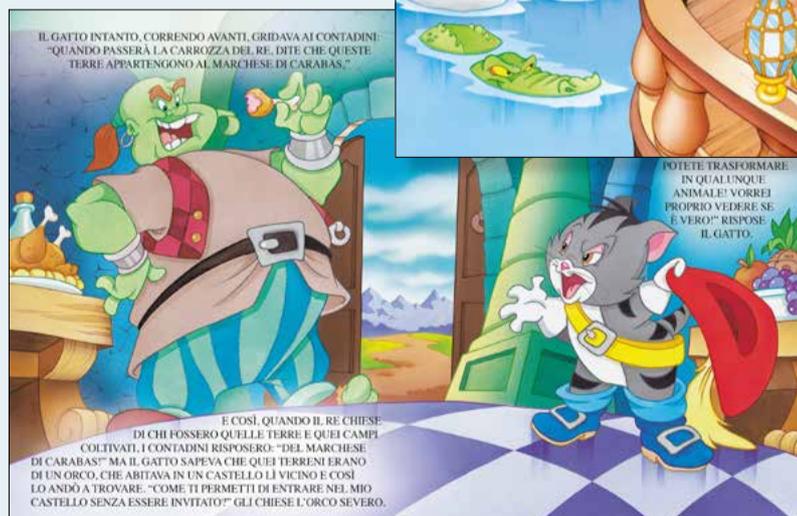
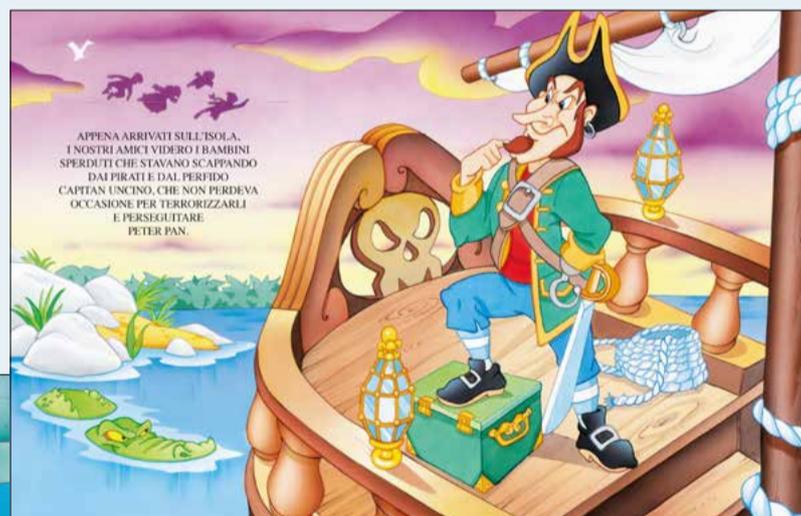


ILLUSTRAZIONI VIVACI E STILE GRAFICO ACCATTIVANTE. UNA RACCOLTA DELLE FIABE PIÙ AMATE DI SEMPRE.

Da "Il libro della giungla" alla magia senza tempo di "Peter Pan", passando per le avventure epiche de "La spada nella roccia" e la lezione di onestà di "Pinocchio", senza dimenticare le astuzie de "Il gatto con gli stivali" e il coraggio straordinario di "Pollicino". Tutti questi personaggi sono come amici d'infanzia che ci portano in mondi fantastici e ci insegnano importanti lezioni di vita.

Prezzo € **11,90**

Numero collana: R519  
Nome collana: **STORIE FAVOLOSE**  
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**  
Coperta: **OPACA LUCIDA**  
Formato: 21.5 x 27.5  
Pagine: 128  
Codice: 125601005



UN'ESPLOSIONE DI COLORI TRASPORTA I BAMBINI IN UN MONDO INCANTATO, PAGINA DOPO PAGINA.



# Coloro gli unicorni

Testi di: Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITA



UN ALBO CHE STIMOLA  
LA PRECISIONE  
E LA CONCENTRAZIONE  
ATTRAVERSO LA COLORAZIONE.

Immergiti in un mondo incantato con queste affascinanti creature mitiche. Esprimi la tua creatività e dai vita ai tuoi unicorni preferiti. Ogni pagina è ricca di disegni incantevoli, pronti per essere trasformati con i colori della tua immaginazione. Prendi i tuoi colori e immergiti in un mondo di fantasia, dove ogni pennellata porta a una nuova avventura.

Prezzo € 6,90

Numero collana: G05 I  
Nome collana: GRIP VARIA  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29  
Pagine: 48  
Codice: 886177995



BELLA È SEMPRE ALLA MODA.

È L'UNICORNO PIÙ ELEGANTE DEL CIELO!



FIAMMETTA AMA LA MUSICA ROCK

E ORGANIZZA TANTI CONCERTI PER I SUOI AMICI!

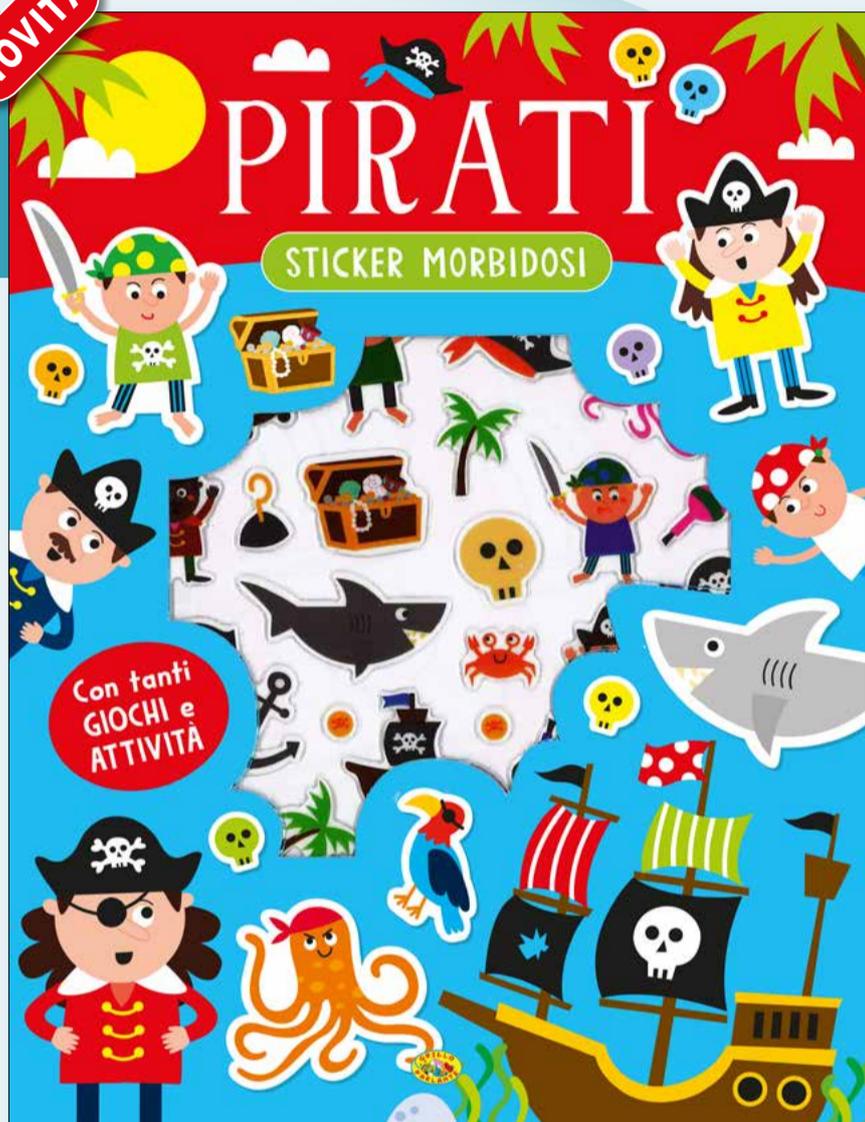
SOGNA, COLORA, E VOLA CON GLI UNICORNI!

# Pirati

Testi di: Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITA



UNA COLLANA CHE STIMOLA LA LOGICA E LA CONCENTRAZIONE, ATTRAVERSO IL GIOCO; FANTASTICI STICKERS MORBIDI PER ARRICCHIRE LE PAGINE.

Entra in un mondo fantastico, pieno di colori e divertimento! Con adesivi, giochi e attività da completare insieme ai pirati, esplorerai un universo di avventure senza fine fra tesori e galeoni.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R517  
Nome collana: STICKER MORBIDOSI  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.6 x 28  
Pagine: 32 + 10 FOGLI DI CARTONCINO CON FIGURE STACCABILI  
Codice: 886177987



ATTIVITÀ DIVERTENTI E MORBIDI ADESIVI PER UN MONDO DI GIOCO SENZA FINE!

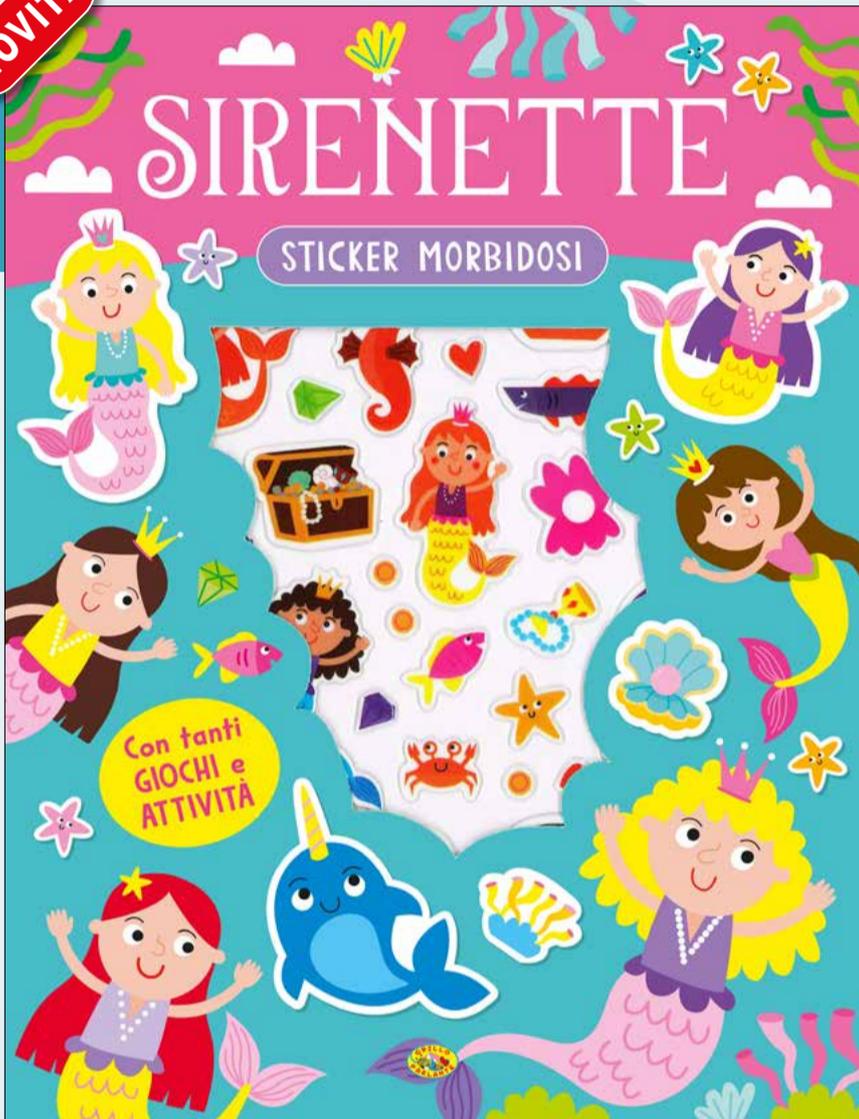


# Sirenette

Testi di: Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITA



UNA COLLANA CHE STIMOLA LA LOGICA E LA CONCENTRAZIONE, ATTRAVERSO IL GIOCO; FANTASTICI STICKERS MORBIDI PER ARRICCHIRE LE PAGINE.

Entra in un mondo fantastico, pieno di colori e divertimento! Con adesivi, giochi e attività da completare insieme alle sirenette, esplorerai un universo subacqueo di avventure senza fine.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R517  
Nome collana: STICKER MORBIDOSI  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.6 x 28  
Pagine: 32 + 10 FOGLI DI CARTONCINO CON FIGURE STACCABILI  
Codice: 886177986



ATTIVITÀ DIVERTENTI E MORBIDI ADESIVI PER UN MONDO DI GIOCO SENZA FINE!

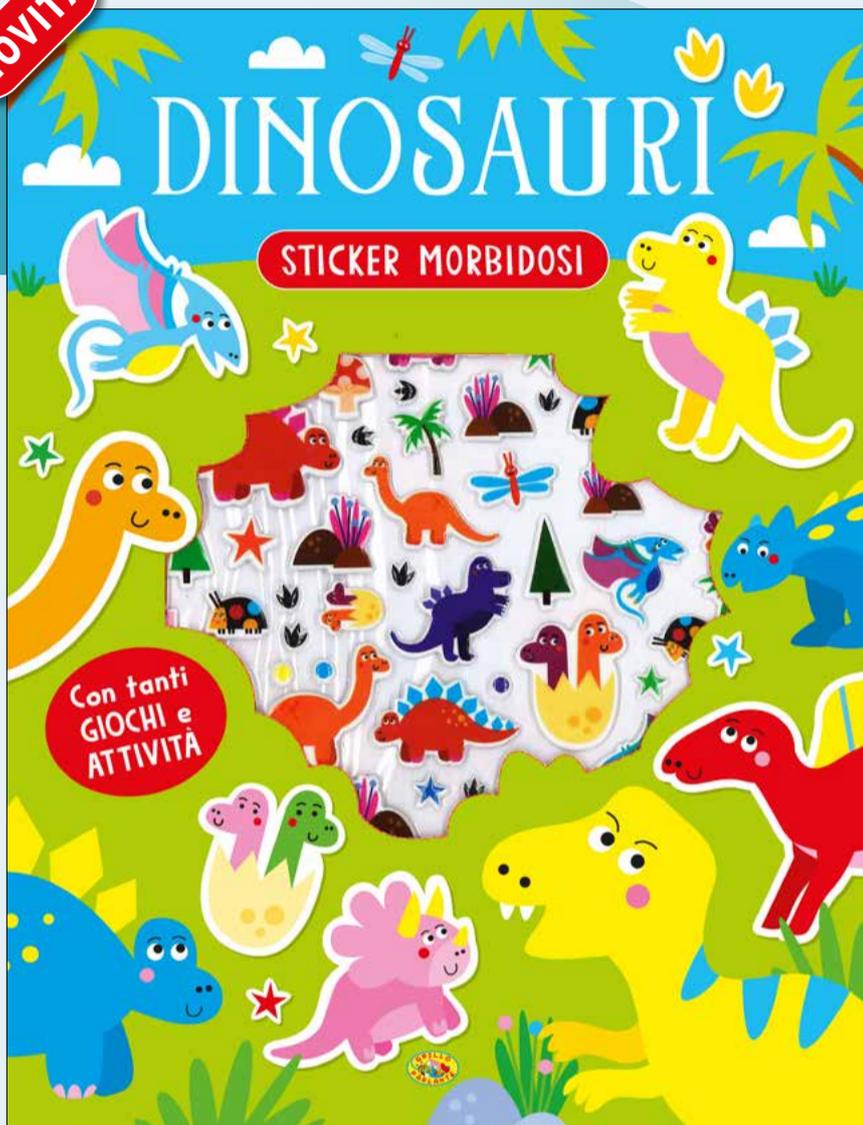


# Dinosauri

Testi di: Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITA



DINOSAURI

STICKER MORBIDOSI

Con tanti  
GIOCHI e  
ATTIVITÀ

Prezzo € 9,90

Numero collana: R517  
Nome collana: STICKER MORBIDOSI  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.6 x 28  
Pagine: 32 + 10 FOGLI DI CARTONCINO  
CON FIGURE STACCABILI  
Codice: 886177985



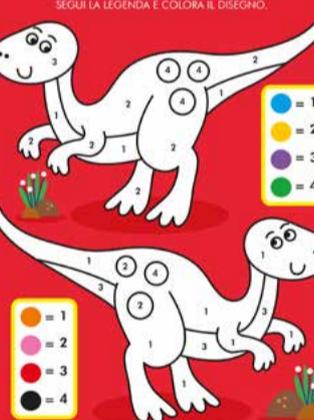
UNA COLLANA CHE STIMOLA LA LOGICA E LA CONCENTRAZIONE, ATTRAVERSO IL GIOCO; FANTASTICI STICKERS MORBIDI PER ARRICCHIRE LE PAGINE.

Entra in un mondo fantastico, pieno di colori e divertimento! Con adesivi, giochi e attività da completare insieme ai dinosauri, esplorerai un universo preistorico di avventure senza fine.



IL VELOCIRAPTOR DISPETTOSO

SEGUI LA LEGENDA E COLORA IL DISEGNO.



CHE FAME!

SEGUI LE LINEE PER PORTARE IL DINOSAURO AL SUO CIBO PREFERITO.



ATTIVITÀ DIVERTENTI E MORBIDI ADESIVI PER UN MONDO DI GIOCO SENZA FINE!

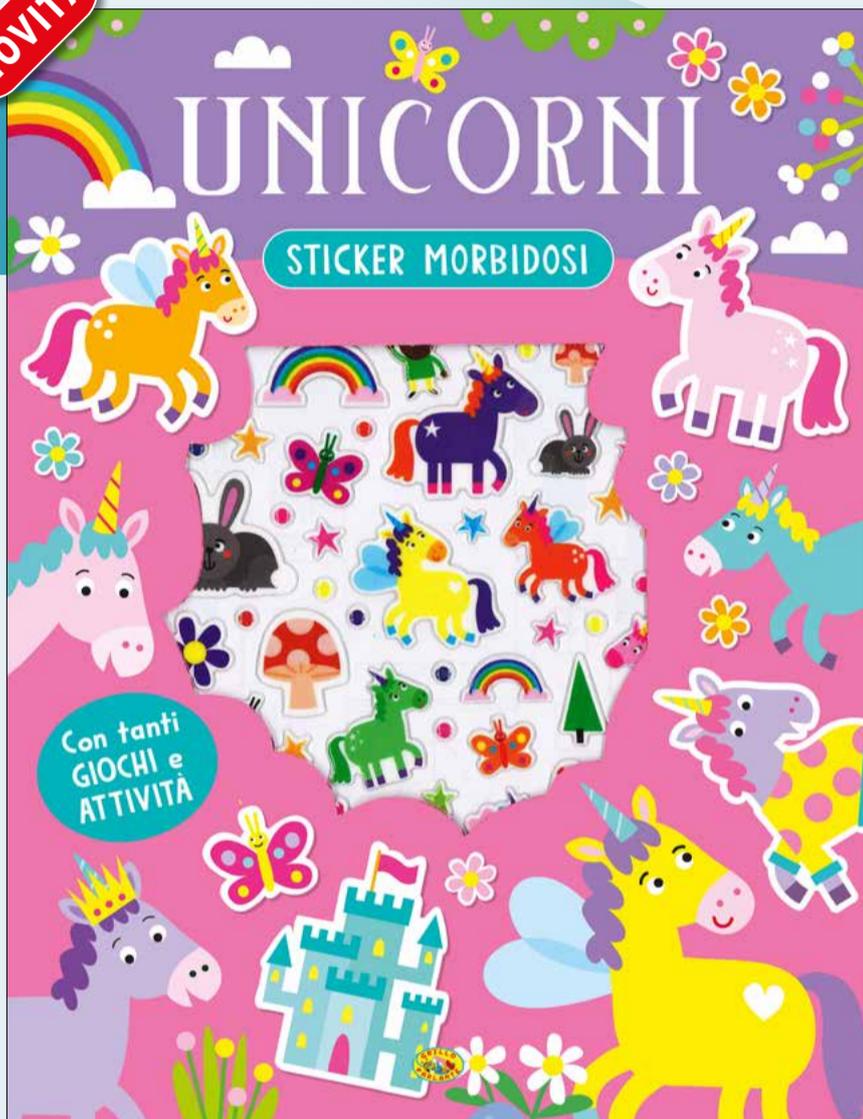


# Unicorni

Testi di: Aa.Vv.

dai **3** anni

**NOVITA**



UNA COLLANA CHE STIMOLA LA LOGICA E LA CONCENTRAZIONE, ATTRAVERSO IL GIOCO; FANTASTICI STICKERS MORBIDI PER ARRICCHIRE LE PAGINE.

Entra in un mondo fantastico, pieno di colori e divertimento! Con adesivi, giochi e attività da completare insieme agli unicorni, esplorerai un universo incantato di avventure senza fine.

Prezzo € **9**,90

Numero collana: R517  
Nome collana: STICKER MORBIDOSI  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.6 x 28  
Pagine: 32 + 10 FOGLI DI CARTONCINO CON FIGURE STACCABILI  
Codice: 886177984



ATTIVITÀ DIVERTENTI E MORBIDI ADESIVI  
PER UN MONDO DI GIOCO SENZA FINE!

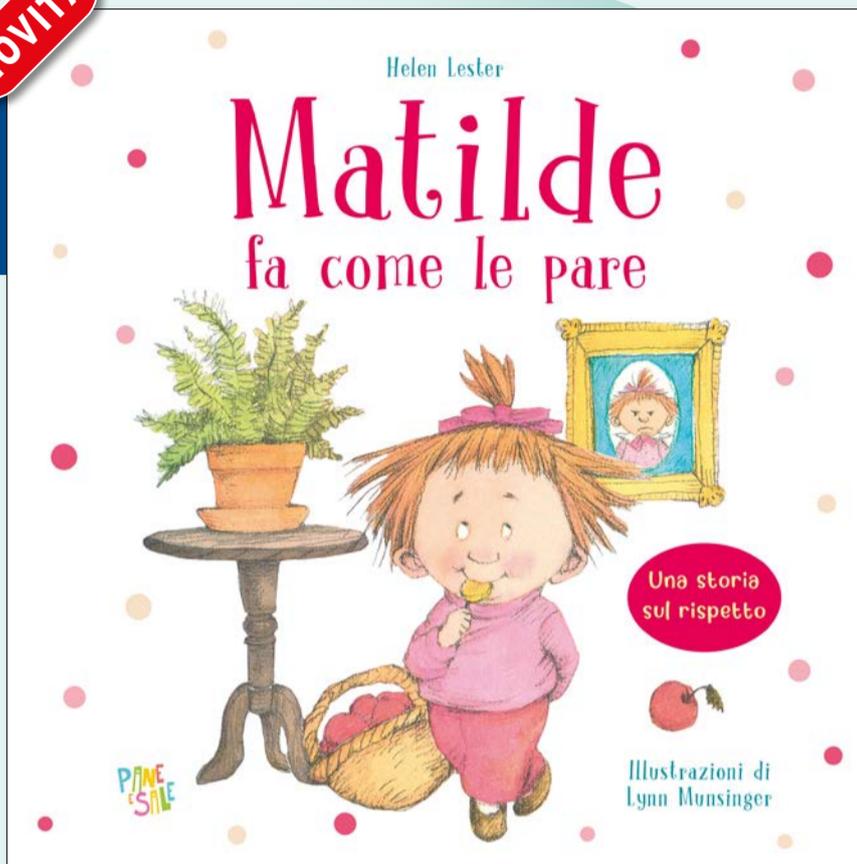
# Matilde fa come le pare

Testi di: Helen Lester

Illustrazioni di: Lynn Munsinger

dai 3 anni

NOVITA

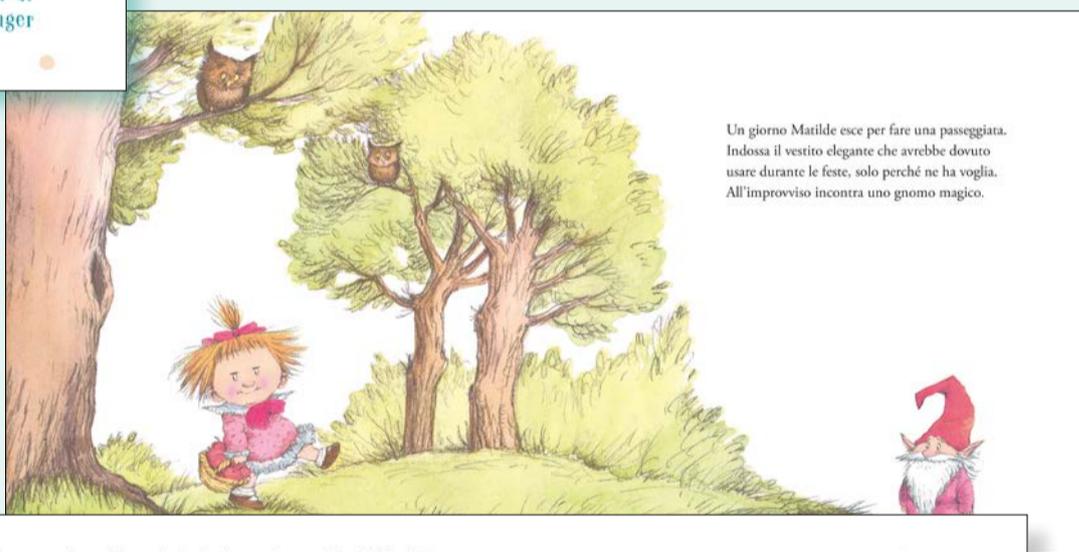


## UNA STORIA SUL RISPETTO.

Matilde fa come le pare. Se non vi riesce, fa i capricci e tira le mele. Ma quando incontra uno gnomo magico ed esprime tre desideri, scopre che ottenere tutto quello che si vuole non è sempre la ricetta per la felicità.

Prezzo € **10,00**

Numero collana: T03 I  
Nome collana: LE ILLUSTRAZIONI DI LYNN  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 23  
Pagine: 32  
Codice: 885538165



Un giorno Matilde esce per fare una passeggiata. Indossa il vestito elegante che avrebbe dovuto usare durante le feste, solo perché ne ha voglia. All'improvviso incontra uno gnomo magico.

Lo gnomo rimane lì fino a che la pioggia non si arresta. "Matilde" dice lui, "dato che mi hai aiutato, anche io aiuterò te, ma a una condizione: dovrai mettere tutte le tue smorfie, le tue grida fastidiose e le tue mele nel mio berretto magico per sempre. Poi io ti farò uscire dal vaso". Matilde accetta immediatamente.



Appena lo gnomo strofina il suo berretto magico Matilde non è più un fiore.

“SE A MATILDE NON LE LASCI FARE QUELLO CHE VUOLE, FA LE SMORFIE, LANCIANDO LE MELE, E URLA IN MODO MOLTO FASTIDIOSO”.

# Il piccolo coniglio gentile

Testi di: Michaël Escoffier

Illustrazioni di: Éléonore Thuillier

dai 3 anni

NOVITA

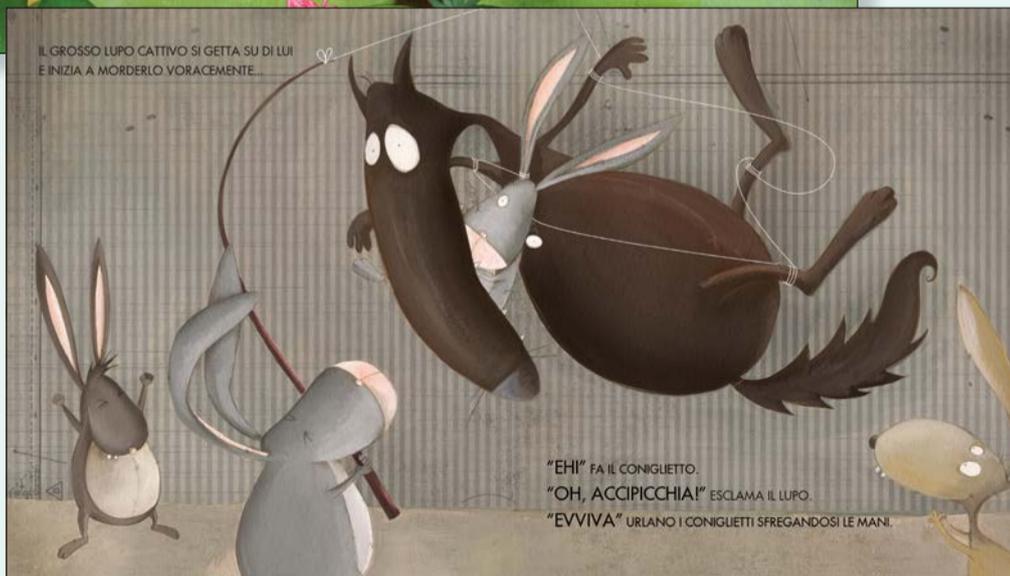
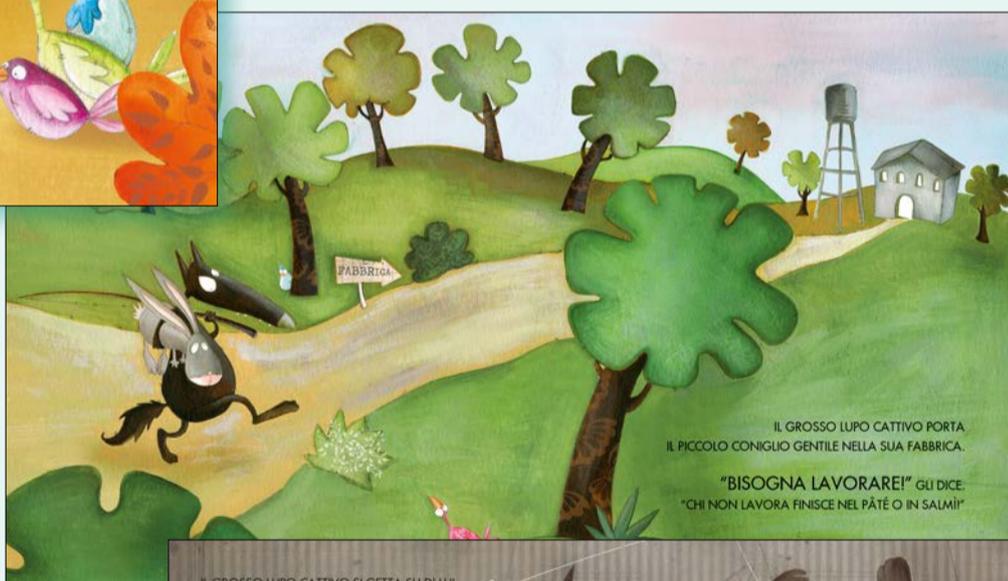


## UNA DIVERTENTE STORIA DI RIVINCITA.

Un tenero coniglietto s'imbatte in un'allettante carota. E cosa succede? Cade nella trappola di un terribile lupo. Finirà per diventare il suo spuntino? No! Peggio! Ma attenzione, lupo... un piccolo coniglio gentile in trappola potrebbe diventare ancora più forte di te al tuo stesso gioco!

Prezzo € **12,90**

Numero collana: **T024**  
 Nome collana: **LE AVVENTURE DEL PICCOLO CONIGLIO**  
 Legatura: **RILEGATO**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **23 x 26**  
 Pagine: **32**  
 Codice: **885538166**



“IL GROSSO LUPO CATTIVO PORTA IL PICCOLO CONIGLIO GENTILE NELLA SUA FABBRICA.  
«BISOGNA LAVORARE!» GLI DICE. «CHI NON LAVORA  
FINISCE NEL PATÉ O IN SALMÌ»”.

PANE  
E SALE

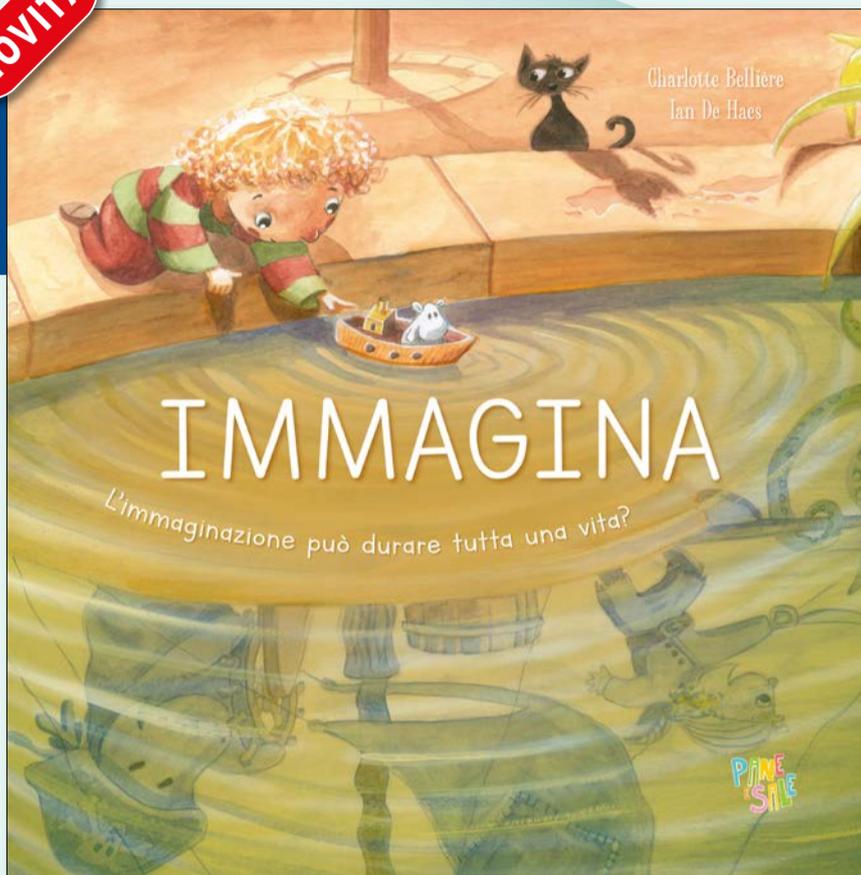
# Immagina

Testi di: Ian De Haes

Illustrazioni di: Charlotte Bellière

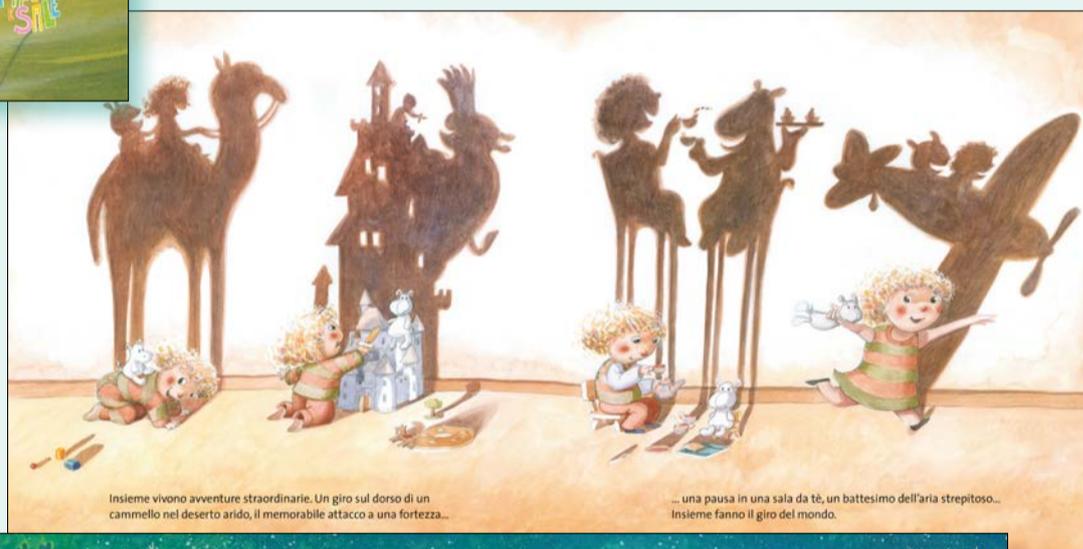
dai 3 anni

NOVITA



## UNA STORIA SULL'AMICIZIA E I SOGNI.

Carlotta e il suo peluche sono inseparabili, insieme vivono mille avventure e si divertono un mondo. Un giorno, però, qualcosa cambia... Può l'immaginazione durare tutta una vita?



Insieme vivono avventure straordinarie. Un giro sul dorso di un cammello nel deserto arido, il memorabile attacco a una fortezza...

...una pausa in una sala da tè, un battesimo dell'aria strepitoso... Insieme fanno il giro del mondo.

Prezzo € **12,90**

Numero collana: T030

Nome collana: DE HAES E LE SUE STORIE

Legatura: RILEGATO

Coperta: OPACA LUCIDA

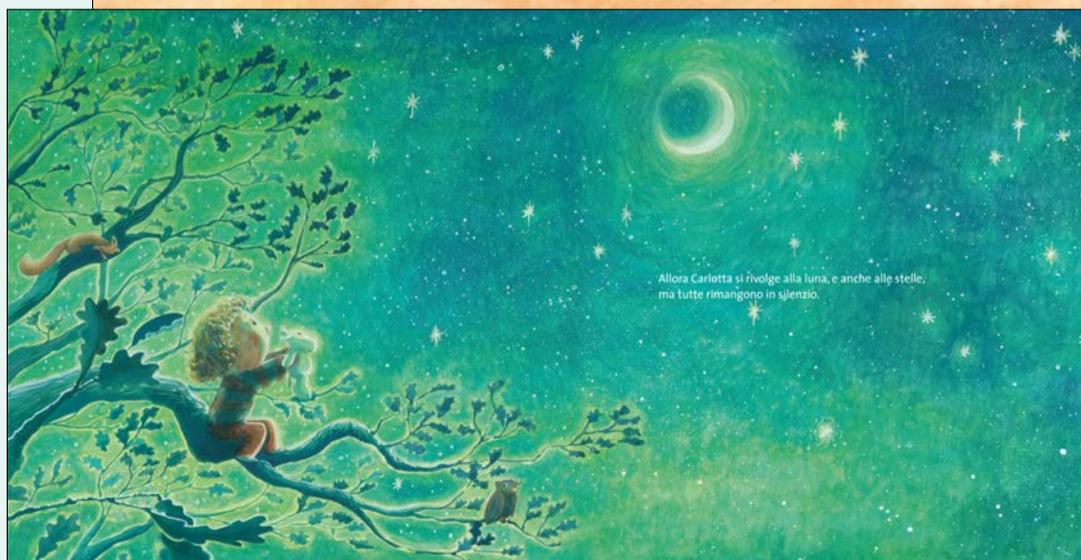
Formato: 24.8 x 24.3

Pagine: 40

Codice: 885538149



9 788855 381499



Allora Carlotta si rivolge alla luna, e anche alle stelle, ma tutte rimangono in silenzio.

“UNA MATTINA, L'IPPOPOTAMO NON HA PIÙ  
VOGLIA DI AVVENTURE. CARLOTTA NON CAPISCE  
COSA STIA SUCCEDENDO”.

NOVITA

PRIMI CLASSICI



I GRANDI CAPOLAVORI  
DELLA LETTERATURA MONDIALE  
CON TESTI RIADATTATI E SPLENDE  
ILLUSTRAZIONI PER I GIOVANI LETTORI.

*Il meraviglioso Mago di Oz* contiene tutti gli elementi utili per affascinare sia i bambini che gli adulti: avvincente per lo spirito di avventura, tenero per il sentimento di amicizia che lega i personaggi e divertente per le prove che essi devono affrontare per raggiungere lo scopo. Lo "scopo" è il denominatore comune che unisce i protagonisti della storia: la piccola Dorothy, insieme allo Spaventapasseri, al Taglialegna e al Leone, si ritrova nel meraviglioso Paese di Oz alla ricerca di "qualcosa" che possa renderla felice. Ma, come spesso accade, quello che si cerca insistentemente spesso lo si ha sotto gli occhi senza vederlo...

Settimo di nove fratelli e figlio di un ricchissimo uomo d'affari, **Lyman Frank Baum** (1856-1919) era un profondo amante della letteratura e della scrittura e pur di dedicarsi alle sue passioni si adattò a svolgere i lavori più diversi, dal venditore di porcellane all'avicoltore. La sua produzione letteraria è comunque cospicua: dapprima scrisse poesie e filastrocche; poi insieme a W.W. Denslow diede vita al romanzo *Il Mago di Oz*, che ebbe un successo tale da farlo diventare il libro più venduto negli Stati Uniti per due anni di seguito.

Prezzo € 8,90

Numero collana: T021  
Nome collana: PRIMI CLASSICI  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 19.8  
Pagine: 96  
Codice: 885538172



si insinuò dall'esterno e la bambina ebbe subito voglia di raggiungere l'ingresso per aprire la porta e guardare fuori.

– Oh! – esclamò con enorme meraviglia; erano atterrati in un mondo nuovo, coloratissimo, pieno di piante rigogliose, fiori profumati e alberi dai frutti succulenti. Tanti uccelli variopinti volazzavano fra gli alberi e i cespugli cantando dolci melodie, mentre un ruscello dalle acque limpide brillava riflettendo tutto intorno la luce del sole.

– Un posto più fantastico di questo non si può nemmeno immaginare! – commentò Dorothy. Avrebbe voluto aggiungere altro ma smise di parlare perché vide qualcuno avvicinarsi: si trattava di un gruppetto di persone vestite in modo buffo. Erano tre maschi e una femmina, e nonostante fossero

10



Con gli altri al suo seguito riuscì ad attraversare tutta la foresta, fino ad arrivare al muro bianco.

Dorothy appoggiò le mani e provò a spingere, ma il muro era un muro e in quanto tale non si spostò.

– Di cosa sarà fatta questa parete così liscia? – chiese.

– Sembra di porcellana – disse il taglialegna.

– E come faremo a oltrepassarlo? – domandò lo spaventapasseri vedendo che nemmeno il leone, con i suoi salti possenti, riusciva a farcela.

Ma il taglialegna aveva un cuore così grande che si mise

Il pupazzo tentò, ma fu come rilanciato indietro dalla rete intricata di arbusti.

– Questi alberi fanno la guerra a chi li vuole attraversare – commentò il leone.

– Sì, ma non sanno con chi hanno a che fare!

– urlò l'uomo di latta prendendo la rincorsa per tagliare con l'ascia ogni ramo avverso.

78

79

“LA STREGA DEL NORD SI AVVICINÒ E LE LASCIÒ IN FRONTE IL SEGNO DI UN DOLCE BACIO CHE LA INCORAGGIÒ: – TU ORA PARTI, SEGUI LA STRADA FATTA DI PIETRE GIALLE E CERCA IL MAGO DI OZ NELLA CITTÀ DI SMERALDO. LUI È IL PIÙ POTENTE DI TUTTI, E FORSE TI POTRÀ AIUTARE”.

# Il giardino segreto

Testi di: Elisa Mazzoli

Illustrazioni di: Sara Benecino

dai 6 anni

NOVITA

PRIMI CLASSICI



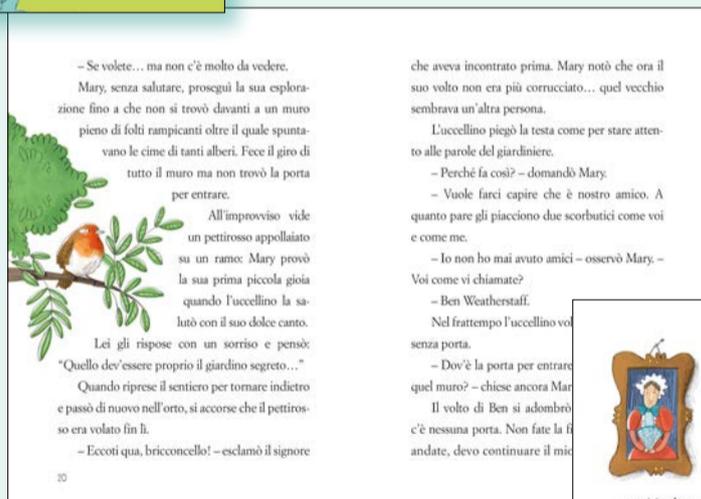
I GRANDI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA MONDIALE CON TESTI RIADATTATI E SPLENDEDE ILLUSTRAZIONI PER I GIOVANI LETTORI.

La protagonista del libro, Mary, è una bambina indiana di dieci anni che alla morte dei genitori, incapaci di qualunque tipo di affetto nei suoi confronti, viene affidata a uno zio vedovo e triste, che vive in un castello sperduto nella campagna inglese. Qui stringerà amicizia con due bambini e, tra un'avventura e una scoperta, i tre insieme riusciranno a migliorare se stessi e a riportare la gioia nelle loro vite e in quelle dei loro cari.

**Frances Hodgson Burnett** (1849-1924) è stata una scrittrice e commediografa inglese, conosciuta per i suoi racconti per ragazzi, in particolare per *Il giardino segreto*, *Il piccolo Lord* e *La piccola principessa*, scritti per aiutare economicamente la famiglia rendendo visibile a tutti il suo talento, caratterizzato dalla capacità di saper combinare eventi realistici tipici della classe lavoratrice con trame romantiche.

Prezzo € 8,90

Numero collana: T02 I  
Nome collana: PRIMI CLASSICI  
Legatura: BROSSURA OLANDESE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 19.8  
Pagine: 96  
Codice: 885538173



“IN QUEL MOMENTO SUCCESSE QUALCOSA DI MAGICO: UNA PIACEVOLE FOLATA DIVENTÒ FECE SPOSTARE LA PIANTA COME FOSSE UNA TENDA E SCOPRÌ UN POMELLO ROTONDO E LUCCICANTE. MARY SI PRECIPITÒ AD AFFERRARLO CON LA MANO, COME PER PAURA CHE A UN TRATTO POTESSE SCOMPARIRE. QUELLO ERA IL POMELLO DELLA PORTA DEL GIARDINO SEGRETO”.

# Moby Dick

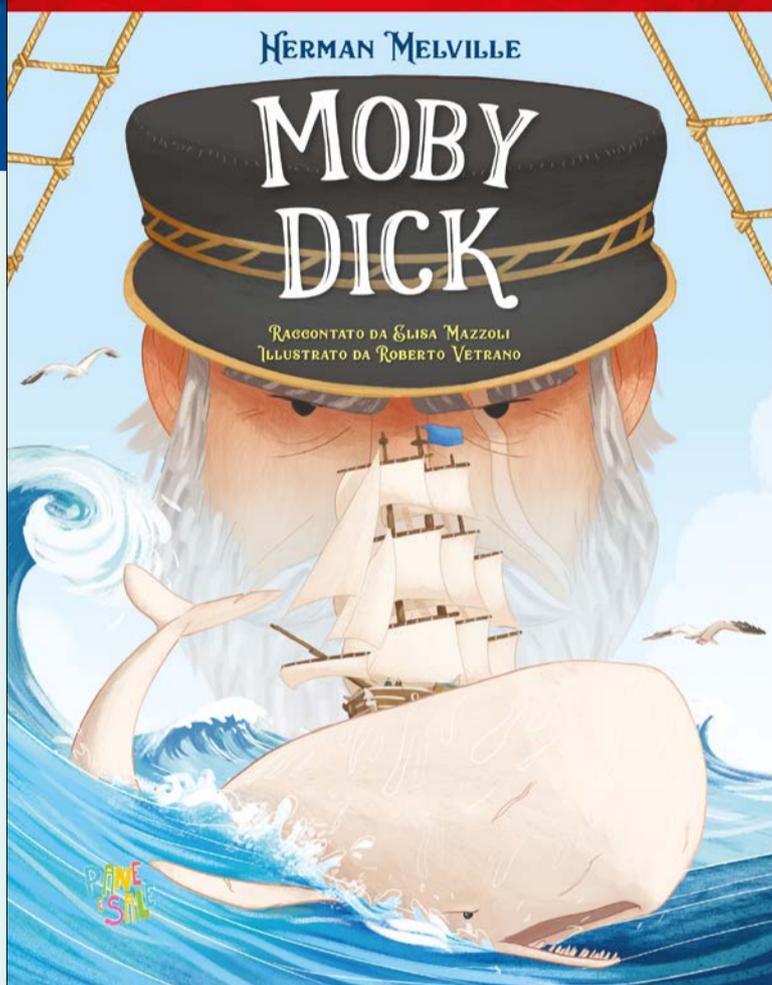
Testi di: Elisa Mazzoli

Illustrazioni di: Roberto Vetrano

dai 6 anni

NOVITA

PRIMI CLASSICI



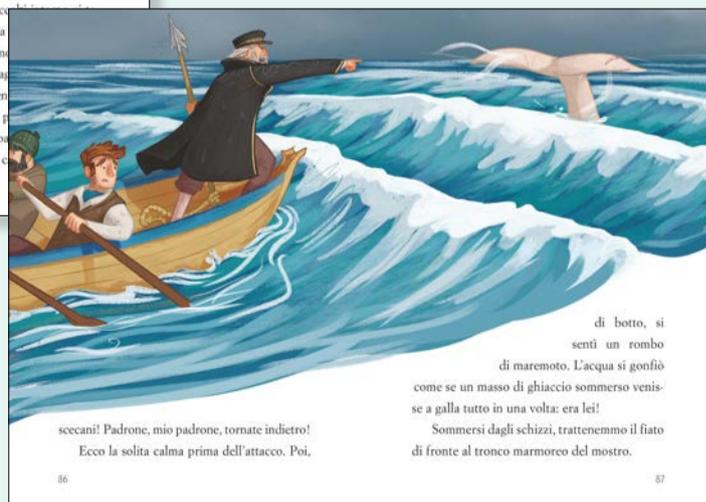
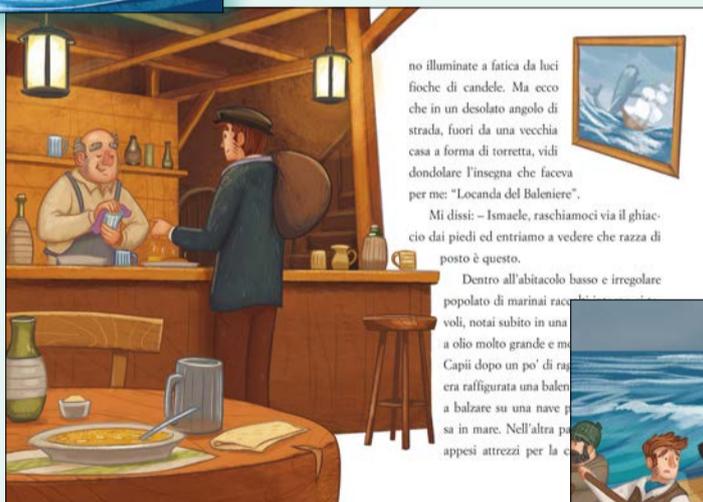
I GRANDI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA MONDIALE CON TESTI RIADATTATI E SPLENDEDE ILLUSTRAZIONI PER I GIOVANI LETTORI.

Moby Dick, il misterioso ed enigmatico capodoglio che riempie di sgomento balenieri e lettori abituati a ogni orrore, è una grande metafora dell'eterna battaglia dell'uomo che lotta contro il male. La grande capacità evocativa di questo testo lo rende un classico fra i classici.

Rimasto precocemente orfano di padre, **Herman Melville** (1819-1891) iniziò fin da piccolo a svolgere i lavori più disparati. A diciotto anni, a seguito di un fallimento che coinvolse lui e il fratello, si imbarcò su un mercantile diretto a Liverpool. A ventidue anni riprese il largo su una nave baleniera, navigando per circa un anno e mezzo. Queste esperienze per mare confluirono tutte nella sua attività letteraria tanto che verso il 1850 iniziò a lavorare proprio a *Moby Dick*.

Prezzo € 8,90

Numero collana: T021  
Nome collana: PANE PRIMI CLASSICI  
Legatura: RILEGATO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 19,8  
Pagine: 96  
Codice: 885538171



“MI SUCCEDE SEMPRE QUANDO SONO MALINCONICO:  
MI RIVOLGO AL MARE. PENSO CHE CIASCUNO ABBA  
DENTRO DI SÉ UN RICHIAMO PER L'OCEANO,  
ANCHE SE NON TUTTI LO SANNO”.

# Piccole donne

Testi di: Elisa Mazzoli

Illustrazioni di: Elena Della Rocca

dai 6 anni

NOVITA

PRIMI CLASSICI



I GRANDI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA MONDIALE CON TESTI RIADATTATI E SPLENDEDE ILLUSTRAZIONI PER I GIOVANI LETTORI.

Meg, Jo, Beth e Amy March sono quattro giovani sorelle, di età compresa tra gli undici e i diciassette anni, caratterialmente diverse l'una dall'altra. Una madre molto attenta e prodiga di buoni consigli si prende cura di loro, in attesa del ritorno del padre partito per la Guerra di Secessione. Le vicende che si susseguono, alcune dolci e piacevoli, altre tristi e dolorose, sono tutte affrontate dalle piccole protagoniste con coraggio e dignità.

**Louisa May Alcott** (1832-1888) nacque in Pennsylvania. Sin dai primi anni della sua adolescenza, l'arte della scrittura fu la sua unica e più intensa passione. Esordì, infatti, in giovane età, come scrittrice di poemi e racconti, ma ottenne il grande successo con il romanzo *Piccole donne* (1868), a cui seguì il secondo volume, dal titolo *Piccole donne crescono* (1869). Morì a Boston a 55 anni.

Prezzo € 8,90

Numero collana: T021  
Nome collana: PRIMI CLASSICI  
Legatura: BROSSURA OLANDESE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 14 x 19.8  
Pagine: 96  
Codice: 885538170



“- SENZA REGALI NON SARÀ NATALE! -  
BRNTOLOÒ LA QUINDICENNE JO, SDRAIATA SUL TAPPETO.  
LE ALTRE SORELLE MARCH LAVORAVANO A MAGLIA CON I FERRI  
DAVANTI AL FUOCO CHE SCOPPIETTAVA NEL CAMINO”.

**Varia illustrata**



**Christine Ingram**

**Il pane fatto in casa**

**Scopri la tradizione e il significato di uno dei cibi più importanti per l'umanità!**

Dalla ciabatta italiana alla baguette francese; dal pane alla soda irlandese alle rosette, fino al pane a levitazione naturale di San Francisco e a quello siriano alla cipolla: in questo manuale ce n'è davvero per tutti i gusti. Il lettore potrà replicare facilmente le ricette illustrate, che spiegano nel dettaglio ogni passo del procedimento, dalla preparazione dell'impasto alla cottura.

**Interno**



GENNAIO 2024

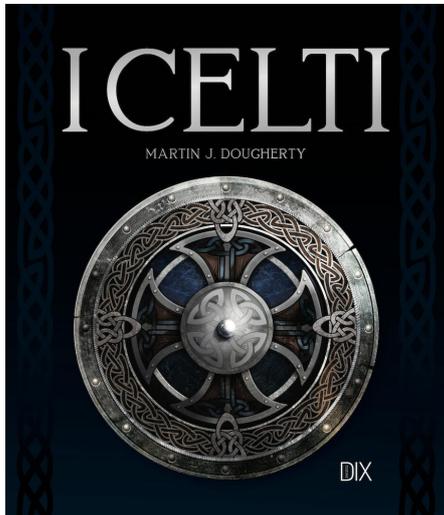
**R315 Varia illustrata**

pp. 256; €10,00

Rilegato con sovraccoperta lucida; 27,5 x 21,5 cm

isbn: 9791281475007



**Rifornimenti consigliati**


LUGLIO 2022

**R335 Varia brossura olandese**

pp. 224; €10,00

Brossura olandese, copertina opaca lucida e titolo laminato; 19 x 22 cm

isbn: 9788897427520

**Martin J. Dougherty**
**I Celti**

Popoli di barbari o genti civilizzate? Selvaggi ignoranti o guerrieri spaventosi? A lungo i Celti sono stati oggetto di un enorme interesse così come di congetture e fraintendimenti. Furono loro a dominare l'Europa centro-occidentale prima dei Vichinghi, degli Anglosassoni e dell'Impero romano. Ma chi erano veramente? E come è cambiata la nostra idea su di loro nel corso della storia? Suddiviso per temi, *I Celti* esamina tutti gli aspetti della loro cultura, dalla religione alla società, dai miti e le leggende alla guerra, fino all'espansione e al declino in Europa. Con 180 tra immagini a colori e in bianco e nero, e mappe e fotografie di reperti storici, *I Celti* è il racconto emozionante dei primi grandi popoli d'Europa.

**Interno**


## Rifornimenti consigliati



LUGLIO 2021

R335 Varia **brossura olandese**

pp. 320; €10,00

Brossura, copertina opaca lucida; 17 x 21,5 cm

isbn: 9788897427544

### AA. VV.

## Il corpo umano

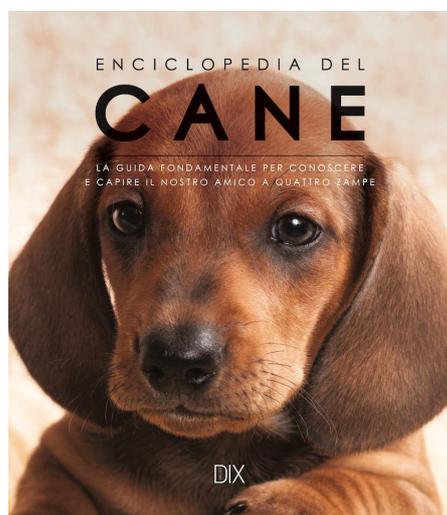
**Ricco di tavole a colori con informazioni dettagliate sul funzionamento del corpo e dei suoi organi.**

Vi siete mai chiesti come sia strutturata la corteccia cerebrale e come avvenga la trasmissione di messaggi dai sensi al cervello attraverso il sistema nervoso? Quali sono le differenze tra il cranio di un adulto e quello di un bambino? Come e perché avviene la produzione di saliva? Il Corpo Umano ci accompagna nei misteri dell'anatomia umana. Partendo dalla testa fino ai piedi, il libro è suddiviso in otto sezioni. Ciascuna scheda è corredata da tavole a colori di facile comprensione, con particolari sulle varie ossa, muscoli, organi interni, sistema circolatorio e nervi. Questo consente al lettore di farsi rapidamente un quadro completo di una parte specifica del corpo.

### Interno



## Rifornimenti consigliati



**AA. VV.**

### Enciclopedia del cane

**Un manuale perfetto per capire e conoscere i nostri amici a quattro zampe.**

Il cane incarna per eccellenza il compagno ideale dell'uomo. Conoscerlo significa soddisfare i suoi bisogni e creare un legame profondo che arricchirà la vostra vita, coinvolgendo tutta la famiglia in un'esperienza straordinariamente gratificante e costruttiva.

#### Interno



GENNAIO 2022

**R335 Varia brossura olandese**

pp. 256; €10,00

Brossura, copertina opaca lucida; 19 x 22 cm

isbn: 9788897427643

**Rifornimenti consigliati**


MAGGIO 2018

**R335 Varia brossura olandese**

pp. 256; €10,00

Brossura olandese, copertina opaca lucida;  
19 x 22 cm

isbn: 9788897427049

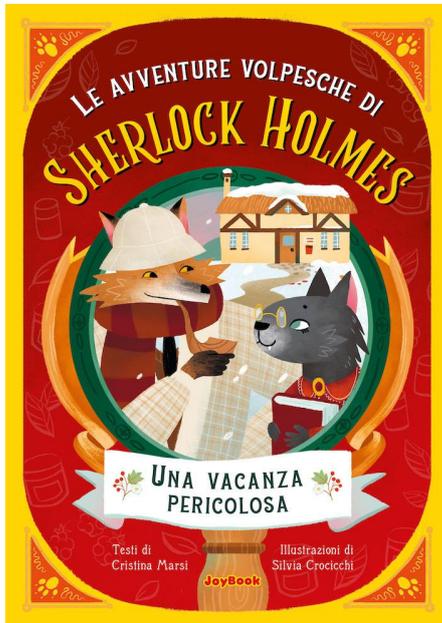
**AA. VV.****Grande libro dei funghi**

Un prezioso volume che fornisce chiarezza a chi si avvicina a questa importante divisione del regno vegetale per puro amore della conoscenza, ma anche per un concreto interesse culinario. Una ricca descrizione delle caratteristiche morfologiche. Interessanti sezioni su come nasce un fungo, qual è l'habitat ideale per le diverse specie, e tante curiosità sulle diverse parti che lo compongono. Una descrizione approfondita di quante più specie possibili, con una serie di informazioni pratiche per tutti gli appassionati. Un'intera sezione dedicata alla distinzione tra le specie commestibili e quelle tossiche. Una sezione con i diversi usi dei funghi in cucina per chi è interessato alla raccolta per uso culinario. Innumerevoli schede illustrate, con interessanti approfondimenti su come raccogliere i funghi, come coltivarli e sui pericoli nel bosco, per avvicinarsi con maggior sicurezza al variegato e misterioso mondo dei funghi.

**Interno**

JoyBook

## Sherlock Holmes



Cristina Marsi

## Una vacanza pericolosa

illustrazioni di Silvia Crocicchi

**Mistero, amicizia e avventura per una strepitosa serie di indagini... volpesche.**

Anche il grande investigatore, dopo tante peripezie, si concede finalmente una vacanza. Ma il lavoro sembra inseguirlo quando la proprietaria del cottage in cui soggiorna viene assalita da svenimenti improvvisi. Intanto tra gli ospiti il sospetto e la discordia serpeggiano. Sherlock Holmes indaga...

## Interno



GENNAIO 2024

R450 SHERLOCK HOLMES

pp. 96; €9,90

Brossura olandese, copertina opaca lucida;  
14,5 x 20,5 cm

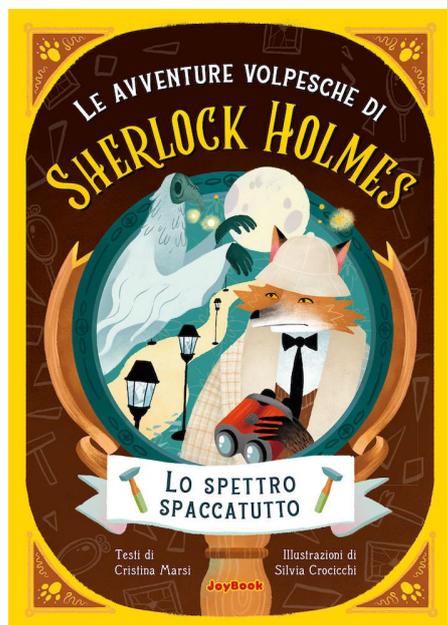
isbn: 9788866408918

Età di lettura: 6+



JoyBook

## Sherlock Holmes



Cristina Marsi

## Lo spettro spaccatutto

illustrazioni di Silvia Crocicchi

**Mistero, amicizia e avventura per una strepitosa serie di indagini... volpesche.**

Gli atti vandalici ai danni di lampioni, vetrine e finestre a Quercia Rossa si potrebbero liquidare come l'opera di un teppista qualunque... se non fosse che, secondo le testimonianze degli abitanti terrorizzati, c'è di mezzo lo zampino di uno spettro implacabile e puzzolente! Ma si tratta davvero di un fenomeno paranormale? Per Sherlock Holmes e il suo aiutante si prospetta un'indagine appassionante.

## Interno



GENNAIO 2024

R450 SHERLOCK HOLMES

pp. 96; €9,90

Brossura olandese, copertina opaca lucida;  
14,5 x 20,5 cm

isbn: 9788866408925

Età di lettura: 6+



JoyBook

## Dino Pop-up



GENNAIO 2024

**R510 DINO POP-UP**

pp. 12; €9,90

Cartonato imbottito, copertina opaca lucida;  
17,5 x 13,5 cm

isbn: 9788866408970

Età di lettura: 4+

**AA. VV.**

### Alla scoperta dei dinosauri

**Un favoloso viaggio nell'era dei dinosauri, dove ogni pagina si anima per accendere l'immaginazione**

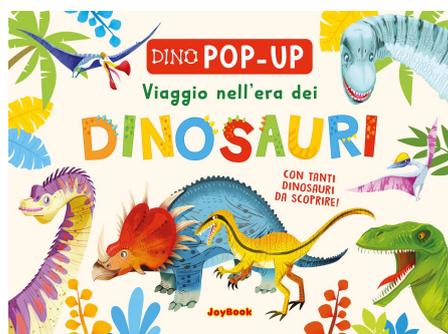
Le simpatiche illustrazioni pop-up accompagnano il giovane lettore alla scoperta delle creature preistoriche più amate di sempre. Dinosauri di tutti i tipi: marini, terrestri, volanti, erbivori e carnivori.

### Interno



JoyBook

## Dino Pop-up



GENNAIO 2024

**R510 DINO POP-UP**

pp. 12; €9,90

Cartonato imbottito, copertina opaca lucida;  
17,5 x 13,5 cm

isbn: 9788866408987

Età di lettura: 4+

**AA. VV.**

### Viaggio nell'era dei dinosauri

**Un favoloso viaggio nell'era dei dinosauri, dove ogni pagina si anima per accendere l'immaginazione**

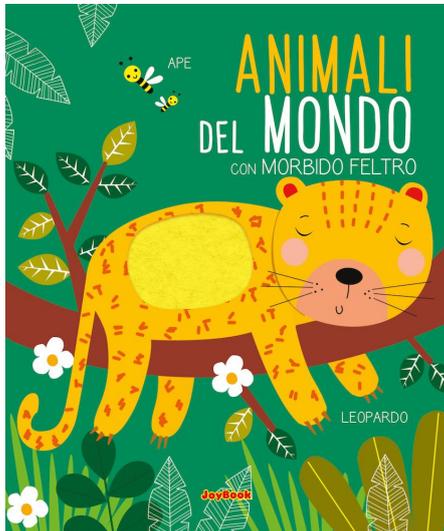
Un libro pop-up per tuffarsi nel passato e scoprire dinosauri di tutte le fogge e dimensioni: giganti e minuscoli, corazzati e crestati, agili e pesanti!

#### Interno



JoyBook

## Tattili educativi



AA. VV.

### Animali del mondo

**Le sensazioni tattili, grazie al soffice feltro, aumentano il coinvolgimento del bambino nel processo di apprendimento.**

Un libro per scoprire tanti soffici animali: dal koala allo scoiattolo; dal pellicano al camaleonte...

### Interno



GENNAIO 2024

**R488 TATTILI EDUCATIVI**

pp. 10; €9,90

Cartonato, copertina opaca con inserti in feltro; 17 x 20,4 cm

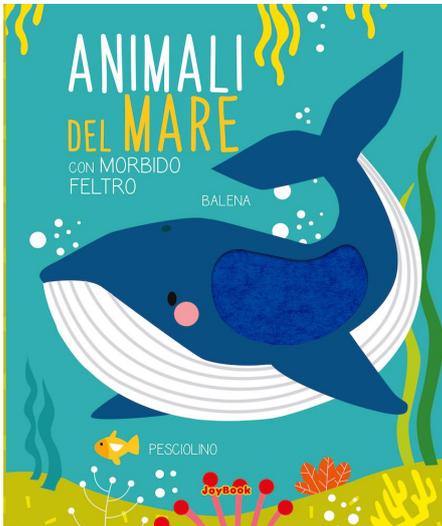
isbn: 9788866408857

Età di lettura: 4+



JoyBook

## Tattili educativi



AA. VV.

### Animali del mare

**Le sensazioni tattili, grazie al soffice feltro, aumentano il coinvolgimento del bambino nel processo di apprendimento.**

Quanti nuovi amici si possono trovare tra le onde del mare: polpi, granchi, e cavallucci marini... tutti in morbido feltro colorato.

### Interno



GENNAIO 2024

**R488 TATTILI EDUCATIVI**

pp. 10; €9,90

Cartonato, copertina opaca con inserti in feltro; 17 x 20,4 cm

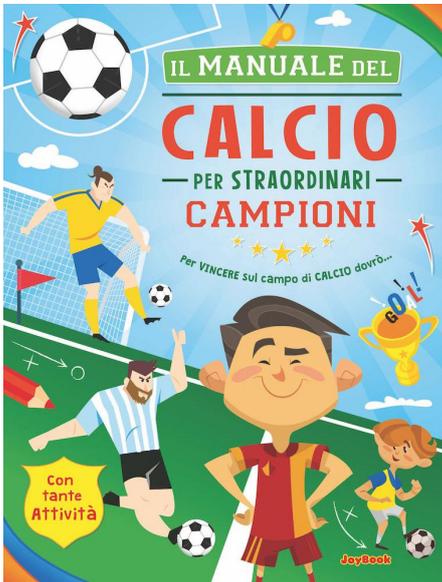
isbn: 9788866408864

Età di lettura: 4+



JoyBook

## Manuali straordinari



AA. VV.

### Il manuale del calcio per campioni straordinari

Un manuale prezioso per giovani calciatori, con utili consigli e attività divertenti.

Sei appassionato di calcio e non puoi smettere di giocare con i tuoi amici? Ecco un libro coinvolgente, con tanti suggerimenti e attività sul mondo del calcio, per aiutarti a diventare un vero campione!

**Interno**

The resource of this report item is not reachable.



GENNAIO 2024

R429 MANUALI STRAORDINARI

pp. 96; €10,90

Brossura olandese, copertina opaca lucida;  
17 x 22,5 cm

isbn: 9788866409144

Età di lettura: 4+



JoyBook

Rifornimenti consigliati



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



Ventimila leghe sotto i mari

GIUGNO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866405764



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Il meraviglioso mago di Oz**

GIUGNO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866405771



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Il giro del mondo in 80 giorni**

GIUGNO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866405870



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



Piccole donne

GIUGNO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

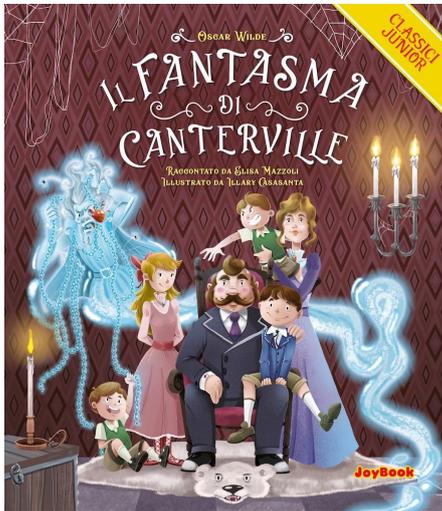
Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866405887



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Il fantasma di Canterville**

GIUGNO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

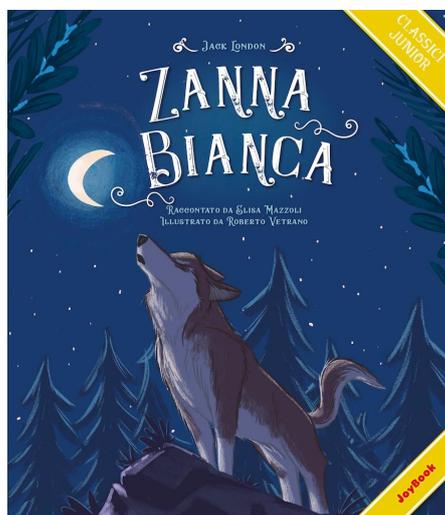
Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866407867



JoyBook

Rifornimenti consigliati



Zanna bianca

GIUGNO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866407904



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Romeo e Giulietta**

MAGGIO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 92; €10,00

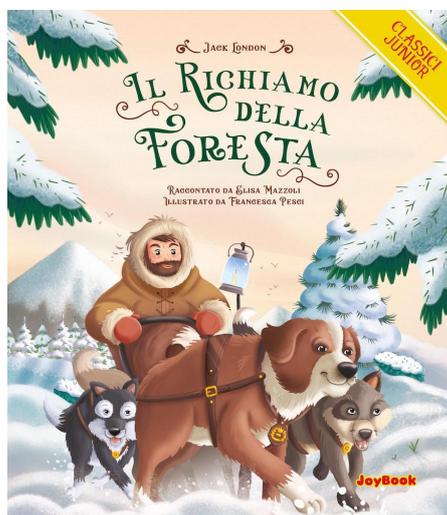
Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866407911



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Il richiamo della foresta**

MAGGIO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 92; €10,00

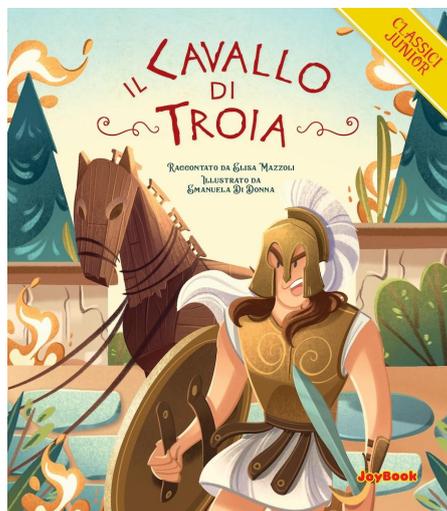
Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866407928



JoyBook

Rifornimenti consigliati



Il cavallo di Troia

MAGGIO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

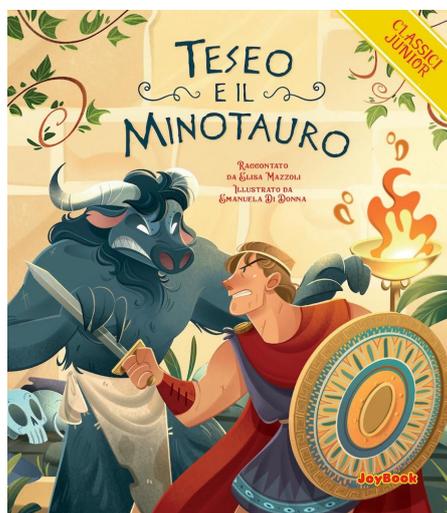
Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866408192



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Teseo e il minotauro**

MAGGIO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 96; €10,00

Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866408208



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**Anna dai capelli rossi**

MAGGIO 2023

**R462 Classici junior**

pp. 92; €10,00

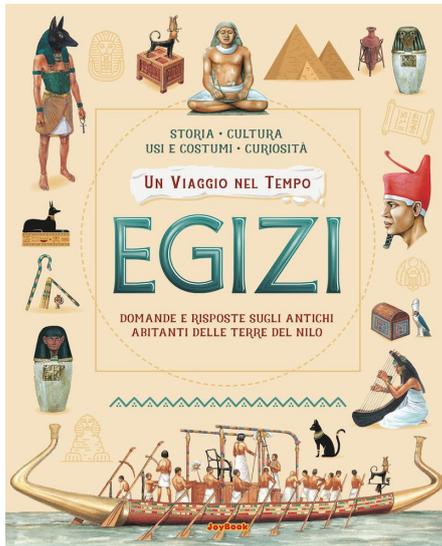
Rilegato, copertina lucida

isbn: 9788866407850



JoyBook

## Rifornimenti consigliati



AA. VV.

### Egizi

Un viaggio indietro nel tempo per giovani lettori curiosi, alla scoperta della civiltà egizia.

Il libro racconta e rappresenta la civiltà egizia attraverso diversi macrotemi: il Nilo, le piramidi, il faraone, i templi, la tomba di Tutankhamon. Il testo è organizzato in domande e risposte e permette di afferrare facilmente i concetti. Ogni pagina offre anche piccoli box con curiosità per approfondire le conoscenze.

### Interno



OTTOBRE 2022

R446 UN VIAGGIO NEL TEMPO

pp. 32; €10,00

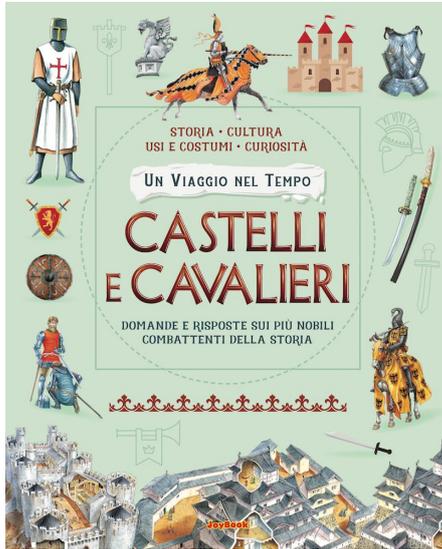
Rilegato imbottito, copertina opaca lucida;  
21,5 x 27,5 cm

isbn: 9788866407447

Età di lettura: 6+



## Rifornimenti consigliati



AA. VV.

## Castelli e cavalieri

**Un viaggio indietro nel tempo per giovani lettori curiosi, alla scoperta della civiltà medievale.**

Il libro racconta e rappresenta la civiltà medievale attraverso diversi macrotemi: la cavalleria, i castelli, l'età feudale, i monaci, le armi. Il testo è organizzato in domande e risposte e permette di afferrare facilmente i concetti. Ogni pagina offre anche piccoli box con curiosità per approfondire le conoscenze.

## Interno



OTTOBRE 2022

R446 UN VIAGGIO NEL TEMPO

pp. 32; €10,00

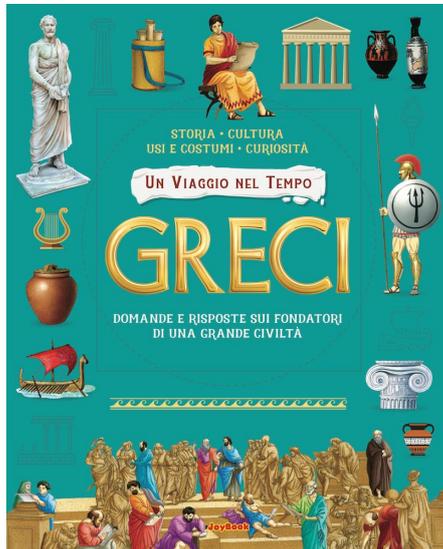
Rilegato imbottito, copertina opaca lucida;  
21,5 x 27,5 cm

isbn: 9788866407454

Età di lettura: 6+

JoyBook

Rifornimenti consigliati



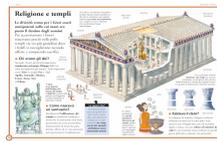
AA. VV.

Greci

Un viaggio indietro nel tempo per giovani lettori curiosi, alla scoperta della civiltà greca.

Il libro racconta e rappresenta la civiltà greca attraverso diversi macrotemi: l'acropoli, la democrazia, il teatro, le guerre, le Olimpiadi. Il testo è organizzato in domande e risposte e permette di afferrare facilmente i concetti. Ogni pagina offre anche piccoli box con curiosità per approfondire le conoscenze.

Interno



OTTOBRE 2022

R446 UN VIAGGIO NEL TEMPO

pp. 32; €10,00

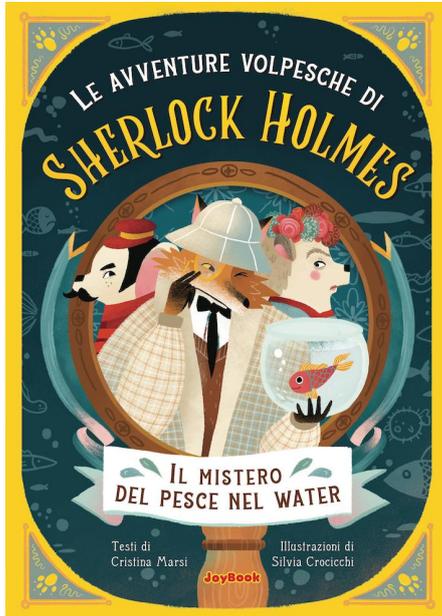
Rilegato imbottito, copertina opaca lucida;  
21,5 x 27,5 cm

isbn: 9788866407461

Età di lettura: 6+



Rifornimenti consigliati



Cristina Marsi

Il mistero del pesce nel water

illustrazioni di Silvia Crocicchi

**Mistero, amicizia e avventura per una strepitosa serie di indagini... volpesche.**

Nell'appartamento di una vicina di Sherlock Holmes, misteriosamente, appare un pesce nel water. Che stranezza! Sherlock inizia a investigare e nell'indagine vengono coinvolti anche gli altri inquilini del palazzo: il gatto Pinko, la pettegola Milena, Capitan Orbo e la stilista Genza. In portineria, il suo aiutante Topoirot scopre una vecchia telecamera che risulterà fondamentale alla risoluzione di questo caso curioso, che si snoda fra percorsi sotterranei, tubature e impianti idraulici.

Interno



OTTOBRE 2022

R450 SHERLOCK HOLMES

pp. 96; €9,90

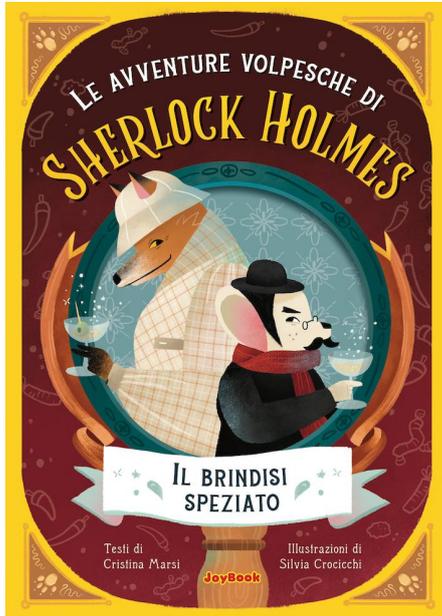
Brossura olandese, copertina opaca lucida;  
14,5 x 20,5 cm

isbn: 978886407577

Età di lettura: 6+



## Rifornimenti consigliati



OTTOBRE 2022

R450 SHERLOCK HOLMES

pp. 96; €9,90

Brossura olandese, copertina opaca lucida;  
14,5 x 20,5 cm

isbn: 9788866407584

Età di lettura: 6+

## Cristina Marsi

## Il brindisi speziato

illustrazioni di Silvia Crocicchi

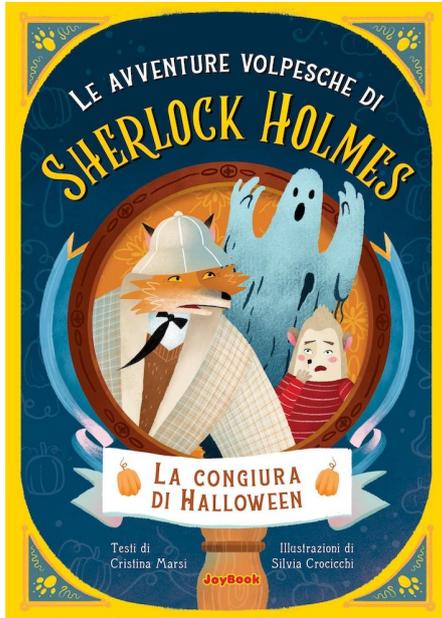
**Mistero, amicizia e avventura per una strepitosa serie di indagini... volpesche.**

Penny deve presentare il suo nuovo libro nella bella libreria di Quercia Rossa, ma mille cose vanno storte! Qualcuno mette degli ingredienti molto piccanti nel cocktail del brindisi, così gli invitati vengono scossi da una terribile tosse e c'è chi rischia di restare veramente senza fiato! A questo seguono degli scherzi cattivi rivolti proprio a Penny. Sherlock Holmes inizia un'indagine accurata per capire chi può aver sabotato la presentazione e dopo molti interrogatori in lungo e in largo nell'isola di Quercia Rossa, grazie al suo formidabile intuito, scoperà il responsabile.

## Interno



Rifornimenti consigliati



Cristina Marsi

La congiura di Halloween

illustrazioni di Silvia Crocicchi

**Mistero, amicizia e avventura per una strepitosa serie di indagini... volpesche.**

Dieci piccoli ricci riempiono lo studio di Sherlock Holmes. Sono venuti a chiedergli aiuto, perché sono tormentati, notte e giorno, da una serie di mostri e fantasmi. Sembra che ognuna di queste paurose creature stia cercando di togliere i brutti vizi dei piccoli ricci. Sarà proprio così? Chi può aver architettato questo piano? Inseguendo i mostri a uno a uno, la verità emerge sempre più chiaramente... che si tratti di una vera congiura messa a punto per la festa di Halloween?

Interno



GENNAIO 2023

R450 SHERLOCK HOLMES

pp. 96; €9,90

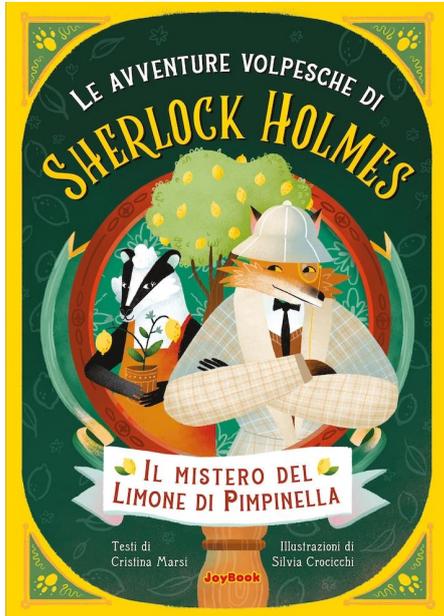
Brossura olandese, copertina opaca lucida; 14,5 x 20,5 cm

isbn: 9788866407591

Età di lettura: 6+



Rifornimenti consigliati



Cristina Marsi

Il mistero dei limoni di Pimpinella

illustrazioni di Silvia Crocicchi

**Mistero, amicizia e avventura per una strepitosa serie di indagini... volpesche.**

"Pimpinella si occupa di orto e giardino con amore e passione. Le sue piante sono tra le più belle di Quercia Rossa, ma ultimamente i suoi amati limoni, coltivati nel giardino d'inverno, muiono uno dopo l'altro, senza che lei riesca a capire il problema. Non le resta quindi che chiedere aiuto a Sherlock Holmes, e subito partono le indagini. Chi frequenta la casa di Pimpinella? Chi potrebbe avere dei buoni motivi per prendersela con i poveri limoni? Conosceremo Amelia, che si è appena trasferita dall'isola fredda, Arturo, che ha una fattoria e adora i formaggi, Fiorella, una vecchina un po' smemorata, e Zoommina, una fotografa di successo. Chi tra loro sarà il colpevole?"

Interno



GENNAIO 2023

R450 SHERLOCK HOLMES

pp. 96; €9,90

Brossura olandese, copertina opaca lucida; 14,5 x 20,5 cm

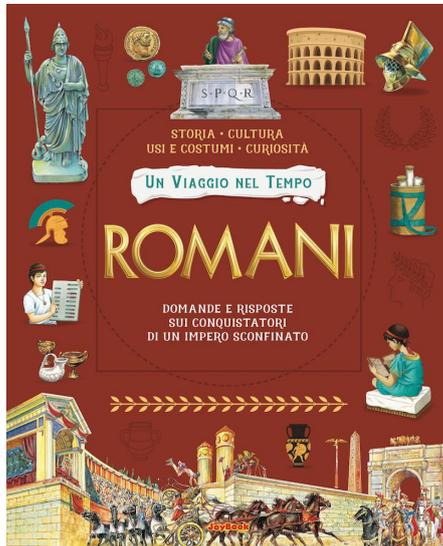
isbn: 9788866407607

Età di lettura: 6+



JoyBook

## Rifornimenti consigliati



AA. VV.

### Romani

**Un viaggio indietro nel tempo per giovani lettori curiosi, alla scoperta della civiltà romana.**

Il libro racconta e rappresenta la civiltà romana attraverso diversi macrotemi: il foro, l'impero, la casa, le terme, la scuola. Il testo è organizzato in domande e risposte e permette di afferrare facilmente i concetti. Ogni pagina offre anche piccoli box con curiosità per approfondire le conoscenze.

#### Interno



OTTOBRE 2022

**R446 UN VIAGGIO NEL TEMPO**

pp. 32; €10,00

Rilegato imbottito, copertina opaca lucida;

21,5 x 27,5 cm

isbn: 9788866407430

Età di lettura: 6+



JoyBook

Rifornimenti consigliati



AA. VV.

Imparo a leggere

Un libro educativo, simpatico e divertente, per imparare a leggere.

Questo libro introduce i bambini alla lettura di parole e semplici frasi, accompagnate da illustrazioni che facilitano il compito e attività che rendono più gradevole l'apprendimento.

Interno



GIUGNO 2023

R499 LIBRO DIDATTICO

pp. 48; €6,90

Brossura, copertina opaca lucida; 23 x 29 cm

isbn: 9788866408772

Età di lettura: 6+



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**AA. VV.**

**Imparo a scrivere**

**Un libro educativo, simpatico e divertente, per imparare a scrivere.**

Questo libro introduce i bambini alla scrittura di parole e semplici frasi, accompagnate da illustrazioni che facilitano il compito e attività che rendono più gradevole l'apprendimento.

**Interno**



GIUGNO 2023

**R499 LIBRO DIDATTICO**

pp. 48; €6,90

Brossura, copertina opaca lucida; 23 x 29 cm

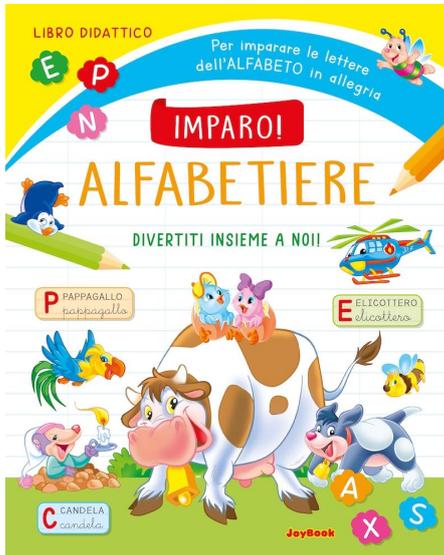
isbn: 9788866408789

Età di lettura: 6+



**JoyBook**

**Rifornimenti consigliati**



**AA. VV.**

**Alfabetiere**

**Un libro educativo, simpatico e divertente, per imparare l'alfabeto in allegria.**

Il percorso proposto in questo albo porterà i piccoli alla scrittura delle lettere in stampatello e corsivo, sia maiuscolo che minuscolo, e delle prime parole.

**Interno**



GENNAIO 2023

**R499 LIBRO DIDATTICO**

pp. 48; €6,90

Brossura, copertina opaca lucida; 23 x 29 cm

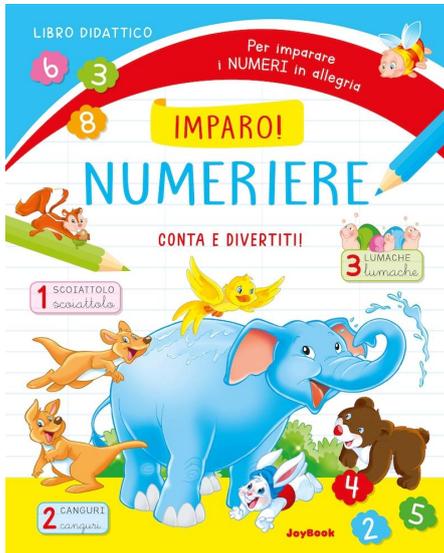
isbn: 9788866408802

Età di lettura: 6+



JoyBook

## Rifornimenti consigliati



AA. VV.

### Numeriere

Un libro educativo, simpatico e divertente, per imparare i numeri in allegria.

Il percorso proposto in questo albo introdurrà i piccoli nel mondo dei numeri, anche con elementi di precalcolo.

### Interno



GENNAIO 2023

R499 LIBRO DIDATTICO

pp. 48; €6,90

Brossura, copertina opaca lucida; 23 x 29 cm

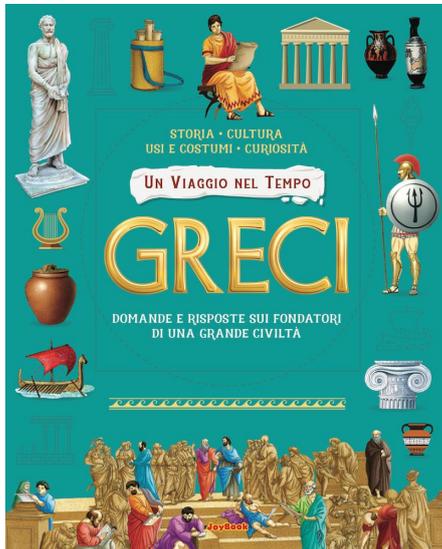
isbn: 9788866408819

Età di lettura: 6+



JoyBook

## Rifornimenti consigliati



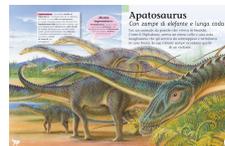
AA. VV.

## Dinosauri

**Esplora il mondo dei dinosauri e vivi avventure preistoriche!**

Un'enciclopedia ricca di informazioni e curiosità sulle grandi lucertole preistoriche: il significato del loro nome, le dimensioni, di cosa si cibavano, come allevavano i piccoli, come cacciavano... e tanto altro, con magnifiche illustrazioni per tuffarsi nella preistoria.

### Interno



OTTOBRE 2022

R280 VARIA

pp. 128; €12,90

Rilegato imbottito, copertina opaca lucida;

21,5 x 27,5 cm

isbn: 9788866407836

Età di lettura: 6+

