

NOVITÀ

ENCICLOPEDIA DEL GATTO

UNA GUIDA PRATICA ALLA CONOSCENZA E ALLA COMPrensIONE DEL MONDO FELINO



DIX

€10,00

PUNTO DI FORZA

CONTIENE PREZIOSI CHIARIMENTI SULLA PSICOLOGIA E IL COMPORTAMENTO DEI NOSTRI PICCOLI FELINI.

Un volume dedicato a tutti gli appassionati del gatto, con tutte le informazioni sulle più importanti razze feline riconosciute e tante curiosità, oltre a suggerimenti su come accudirli, nutrirla e curarla. Una guida fondamentale per chi ama il gatto e sa apprezzare quel suo caratteristico modo di elargire affetto con intelligenza e discrezione senza mai rinunciare alla propria indipendenza.



Un manuale perfetto per capire e conoscere i nostri amici a quattro zampe.

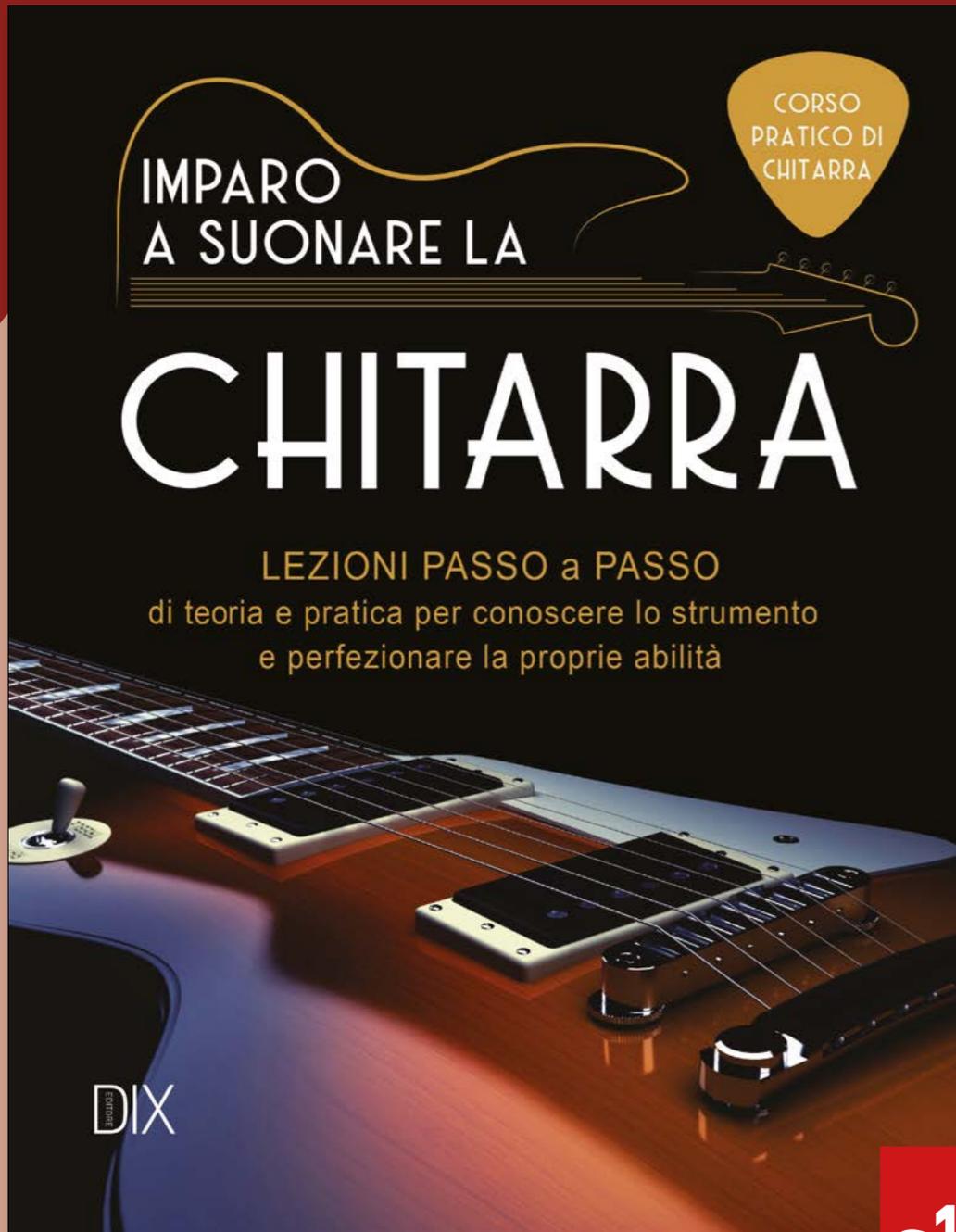
Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742767



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

**CAPITOLI STRUTTURATI IN MODO
PROGRESSIVO PER MIGLIORARE LA
TECNICA, CON BRANI DI STUDIO DI FACILE
COMPRESIONE, BASATI SU ARRANGIAMENTI
DI PEZZI FAMOSI TRATTI DAL REPERTORIO
ROCK E POP.**



IMPARO
A SUONARE LA

CORSO
PRATICO DI
CHITARRA

CHITARRA

LEZIONI PASSO a PASSO
di teoria e pratica per conoscere lo strumento
e perfezionare la proprie abilità

€10,00

Una guida completa per orientarsi al meglio tra note e accordi. Le lezioni step-by-step faciliteranno l'apprendimento e i consigli pratici vi aiuteranno a risolvere i problemi più comuni. Accordi illustrati, tecniche avanzate e trucchi dei musicisti famosi vi sveleranno i segreti di questo meraviglioso strumento e tireranno fuori il meglio dal musicista che c'è in voi.



**Un valido supporto sia per chitarristi
alle prime armi sia per musicisti
più esperti.**

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 256
Codice: 889742768



Dolci e come decorarli

Angela Nilsen e Sarah Maxwell



DOLCI e come DECORARLI

ANGELA NILSEN E SARAH MAXWELL

UNA GUIDA
ALLE TECNICHE
DI DECORAZIONE
DI DOLCI, CON
OLTRE 100 PROGETTI
DAI PIÙ CLASSICI
E TRADIZIONALI
A QUELLI
PIÙ MODERNI
E INNOVATIVI.



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN'AMPIA GAMMA DI RICETTE, DAI DOLCI TRADIZIONALI A IDEE SPECIALI PER MATRIMONI, COMPLEANNI E ALTRE RICORRENZE IMPORTANTI, OLTRE A MERAVIGLIOSE DECORAZIONI PENSATE PER I BAMBINI.

Un corso esaustivo sulle decorazioni di dolci, dalle più semplici a quelle più complesse. Le spiegazioni sono corredate da oltre 700 fotografie passo a passo, appositamente commissionate a uno dei fotografi più esperti nel campo alimentare, Tim Hill.



€10,00



Oltre 100 progetti per fare pratica delle tecniche di decorazione imparate.

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 256
Codice: 889742769



NOVITÀ

ScopriAmo

I CINQUE
SENSI

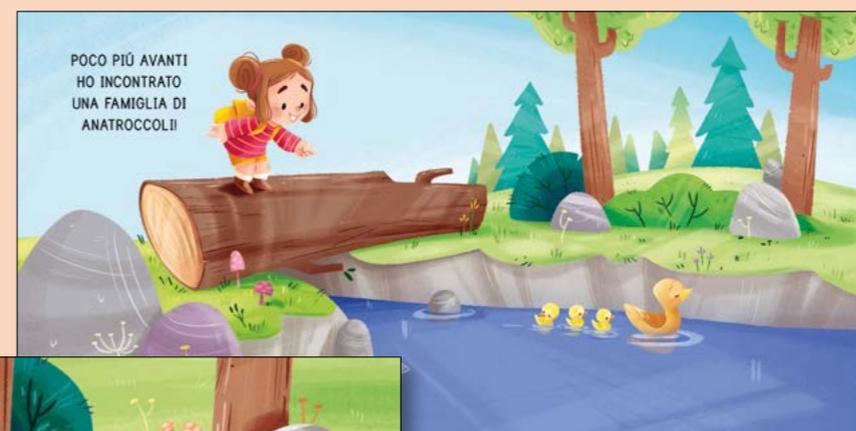
JoyBook

€ 8,90

PUNTO
DI
FORZA

CON QR-CODE PER STAMPARE
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
E GIOCARE ANCHE DOPO
AVER FINITO IL LIBRO!

Nina e la sua famiglia vanno in gita nel bosco... Quante cose da esplorare! Mentre passeggia la bimba prova in prima persona tante sensazioni: dal tatto al gusto, dall'olfatto all'udito e alla vista. Leggi la storia e divertiti a scoprire i cinque sensi per conoscere tutto ciò che ci circonda.



UN LIBRO PER AIUTARE I PIÙ PICCOLI
A SCOPRIRE I CINQUE SENSI.

Numero collana: R440 / Nome collana: SCOPRIAMO
Legatura: CARTONATO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 16 X 16 / Pagine: 20
Codice: 886640736



NOVITÀ

ScopriAmo

LE BUONE
MANIERE

€8,90

PUNTO
DI
FORZA

CON QR-CODE PER STAMPARE
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
E GIOCARE ANCHE DOPO
AVER FINITO IL LIBRO!

Nina e Gigi vanno a trovare la nonna... Cosa combineranno? Dalle loro azioni impareranno il senso del rispetto, dell'ordine e della pazienza. Leggi la storia e divertiti a scoprire le buone maniere, utili per sapere come comportarsi in ogni occasione, sia con i più grandi che con i tuoi amici.



UN LIBRO PER I PIÙ PICCOLI
CHE INSEGNA A ESSERE GENTILI.

Numero collana: R440 / Nome collana: SCOPRIAMO
Legatura: CARTONATO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 16 X 16 / Pagine: 20
Codice: 886640737



NOVITÀ

ScopriAmo

LE
EMOZIONI

JoyBook

€8,90

PUNTO
DI
FORZACON QR-CODE PER STAMPARE
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
E GIOCARE ANCHE DOPO
AVER FINITO IL LIBRO!

Nina e Gigi finalmente s'incontrano dopo tanto tempo... Cosa proveranno i due cuginetti? Insieme, tra sorrisi, preoccupazioni e sorprese, intraprendono una corsa sulle vorticose montagne russe delle emozioni. Leggi la storia e divertiti a scoprire numerose sensazioni.



GIGI PREOCCUPATO
SI AVVICINA PER
DARLE UN BACINO...
...E NINA
È SORPRESA!



GLI MOSTRA CHE
CON UN LIBRO PUÒ
GIOCARE E FANTASICARE!

WOW! CHE MERAVIGLIA

UN LIBRO PER AIUTARE
I PIÙ PICCOLI A RICONOSCERE
E DISTINGUERE LE EMOZIONI.

Numero collana: R440 / Nome collana: SCOPRIAMO

Legatura: CARTONATO

Copertina: OPACA LUCIDA

Formato: 16 X 16 / Pagine: 20

Codice: 886640738



9 788866 407386

NOVITÀ

ScopriAmo

LE PAROLE
GENTILI

€ 8,90

PUNTO
DI
FORZA

CON QR-CODE PER STAMPARE
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
E GIOCARE ANCHE DOPO
AVER FINITO IL LIBRO!

Oggi per Nina è un giorno speciale: il suo compleanno! Tra le tante chiacchiere, ci sono alcune paroline utili e facili da imparare: "grazie", "prego", "scusa", "per favore". Alcune piccole attenzioni per essere carini e rispettosi con gli altri. Leggi la storia e divertiti a scoprire le tante parole gentili da pronunciare ogni volta che è necessario.



UN LIBRO PER INSEGNARE AI PIÙ PICCOLI
A DARE LE GIUSTE RISPOSTE.

Numero collana: R440 / Nome collana: SCOPRIAMO
Legatura: CARTONATO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 16 X 16 / Pagine: 20
Codice: 886640739



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

CONTIENE LE ISTRUZIONI PER REALIZZARE LE PIEGHE DI BASE E OGNI MODELLO PROPOSTO È ILLUSTRATO E COMMENTATO IN OGNI PASSAGGIO.

Scopri l'antica arte degli origami! Utilizzando soltanto le tue mani e carta colorata, potrai creare fantastiche figure. In questo libro troverai tante idee facili e veloci per stupire i tuoi amici con la tua abilità e la tua fantasia.



€ 8,90



UN LIBRO PER AVVICINARE I RAGAZZI ALL'ANTICA, E DIVERTENTE, ARTE GIAPPONESE DI PIEGARE LA CARTA.

Numero collana: R441 / Nome collana: MINI BOOKS
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 15 X 19.6 / Pagine: 128
Codice: 886640740

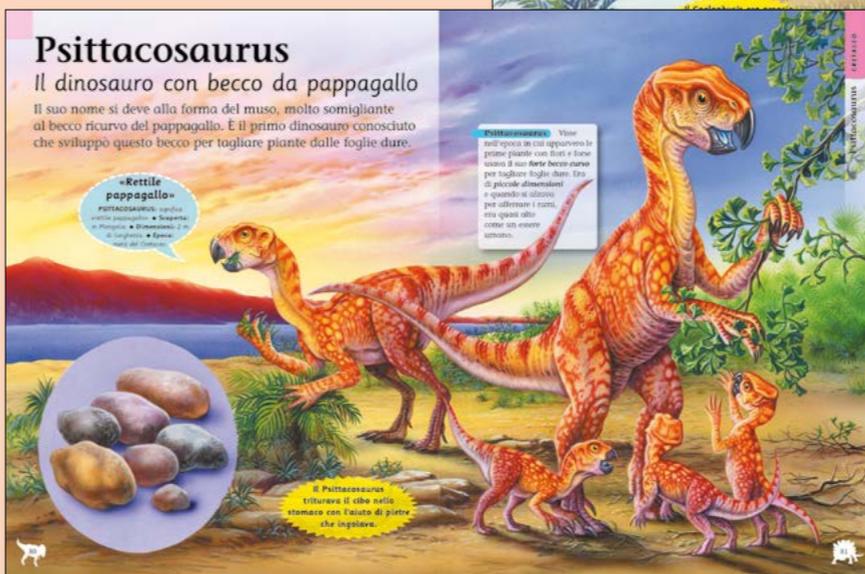
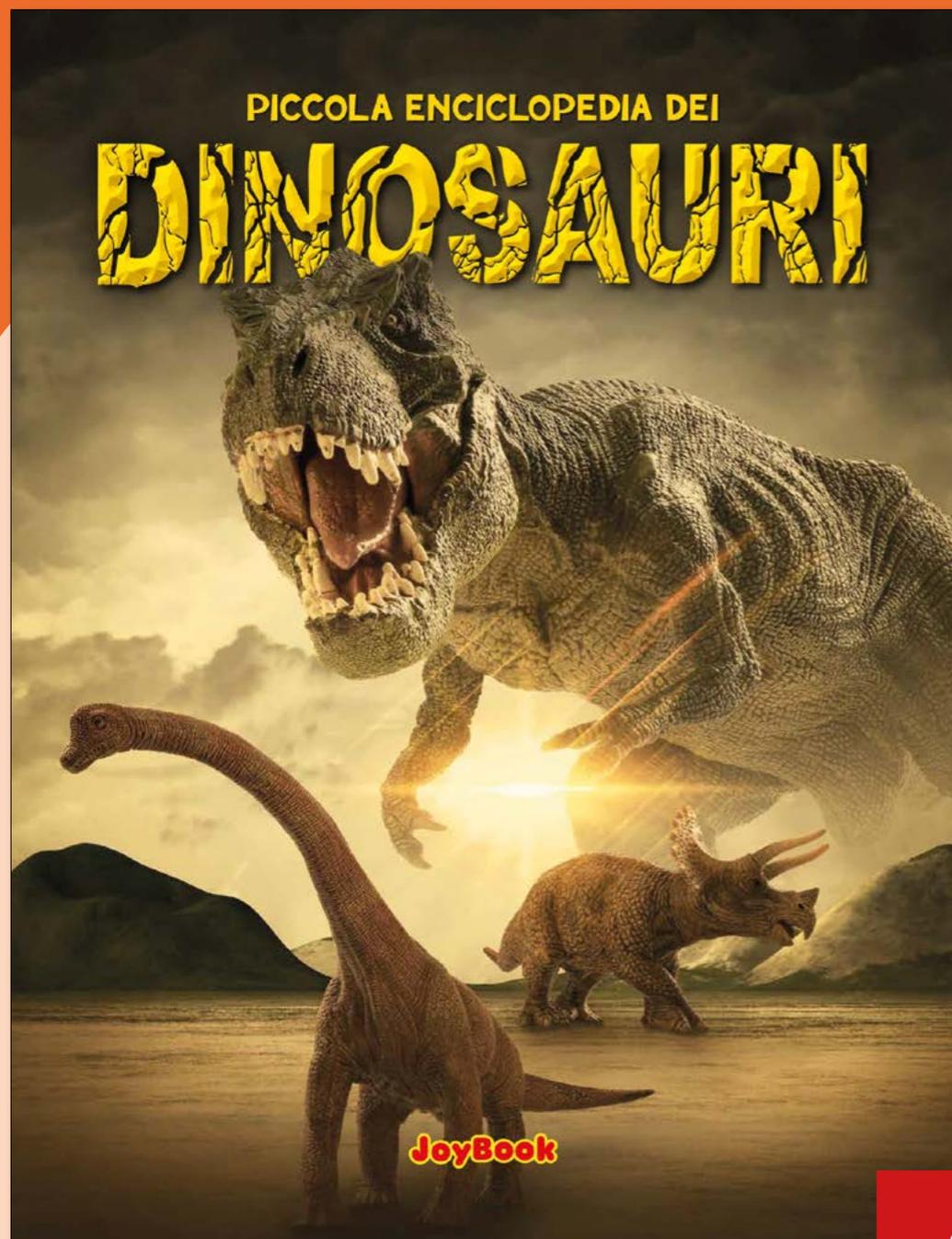


NOVITÀ

AA.VV.

PUNTO DI FORZA

MAGNIFICHE ILLUSTRAZIONI IN UN PICCOLO FORMATO, TITOLO DI GRANDE SUCCESSO.



I dinosauri popolarono il nostro pianeta milioni di anni fa e scomparvero "misteriosamente" alla fine del periodo Cretaceo. Grazie ai fossili e alle impronte trovate in tutto il mondo, possiamo conoscere molte informazioni su di loro: le dimensioni, l'alimentazione, come allevavano i piccoli, come cacciavano... e tanto altro ancora.

€ 8,90

UNO STRAORDINARIO VIAGGIO NEL PASSATO, CON TANTE CURIOSITÀ.

Numero collana: R441 / Nome collana: MINI BOOKS
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 15 X 19.6 / Pagine: 128
 Codice: 886640741



**RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO**



€10,00

Una testimonianza della tradizione culinaria italiana, una tradizione che racconta la storia di una terra attraverso le sue ricette, che permea di profumi e sapori le cucine e i ricordi del nostro popolo. Questo volume presenta ricette per tutti i gusti: da quelle semplici a quelle più elaborate, da quelle regionali a quelle della tradizione contadina. La cucina fantasiosa delle nostre nonne è ora alla portata di tutti, grazie alle spiegazioni passo a passo e alle fotografie esplicative. Vi saranno svelati tutti i segreti per pulire facilmente il pesce, per non far indurire la carne o per vellutare al meglio una salsa, e troverete tanti suggerimenti utili per conferire un gusto ogni volta diverso ai vostri piatti.



Un libro da consultare in ogni occasione,
per saperne di più sulla nostra storia
e per portare in tavola la fantasia.

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: LUCIDA
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742729



Il magico mondo di Babbo Natale

dai **3**
anni

Illustrazioni di **Marcello Corti**

RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO



€10,90

Babbo Natale sta leggendo le letterine che gli sono arrivate da tutto il mondo e si mette all'opera. Per fortuna ci sono gli amici elfi ad aiutarlo a realizzare i desideri dei bambini! E poi via sulla magica slitta...



ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO
PER CELEBRARE IL PERIODO
PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

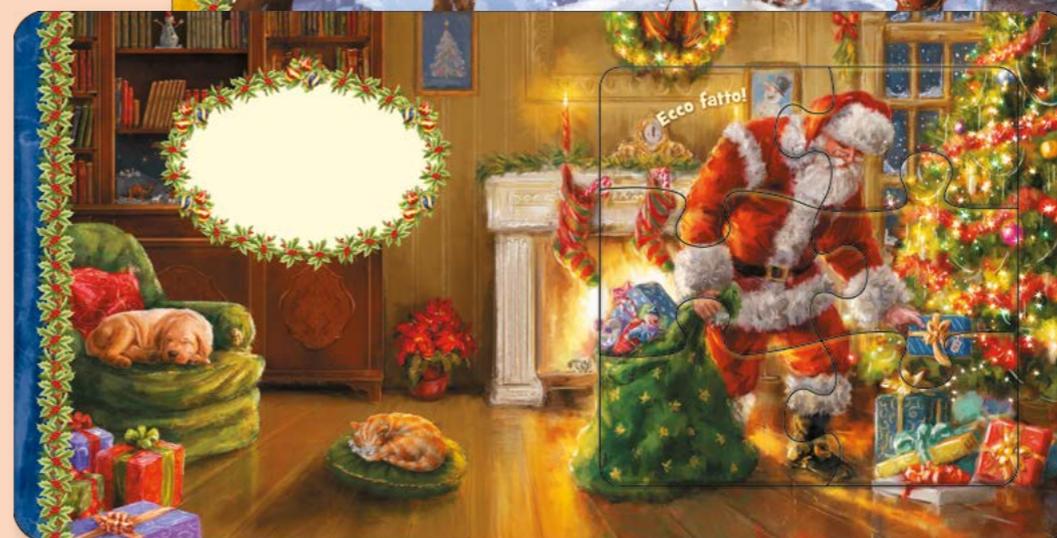
Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17 X 17 / Pagine: 12
Codice: 886640598



RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

€10,90

È finalmente arrivata la tanto attesa vigilia di Natale e ci sono tanti pacchetti da consegnare in giro per il mondo! Babbo Natale, come ogni anno, è pronto per calarsi giù dai camini... facendo attenzione a non farsi scoprire!



ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO
PER CELEBRARE IL PERIODO
PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17 X 17 / Pagine: 12
Codice: 886640599



Il magico mondo del Natale

dai 3
anni

Illustrazioni di **Giorgia Farnesi**

RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

In Lapponia, in mezzo alla neve, c'è una casa piccola e accogliente. Davanti al camino, un simpatico signore con il pancione e una bella barba bianca è circondato da tanti simpatici elfi. Vogliamo entrare e vedere cosa stanno facendo?



€7,50



UN LIBRO INCANTEVOLE PER ASSAPORARE
L'ATMOSFERA DEL NATALE.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA CON GLITTER
Formato: 21.5 X 27.5 / Pagine: 32
Codice: 886640433





RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

Oltre a giocare con i cerca e trova e con tanti labirinti, a unire i puntini e trovare le differenze, colorare fantastici disegni, creare lavoretti fai da te e la letterina per Babbo Natale, cucinare gli omini di pan di zenzero e creare lo slime natalizio e tanto altro ancora, in fondo al libro troverai 12 pagine in cartoncino con decorazioni e giochi staccabili e 3 pagine di stickers natalizi per abbellire tutto ciò che vuoi!

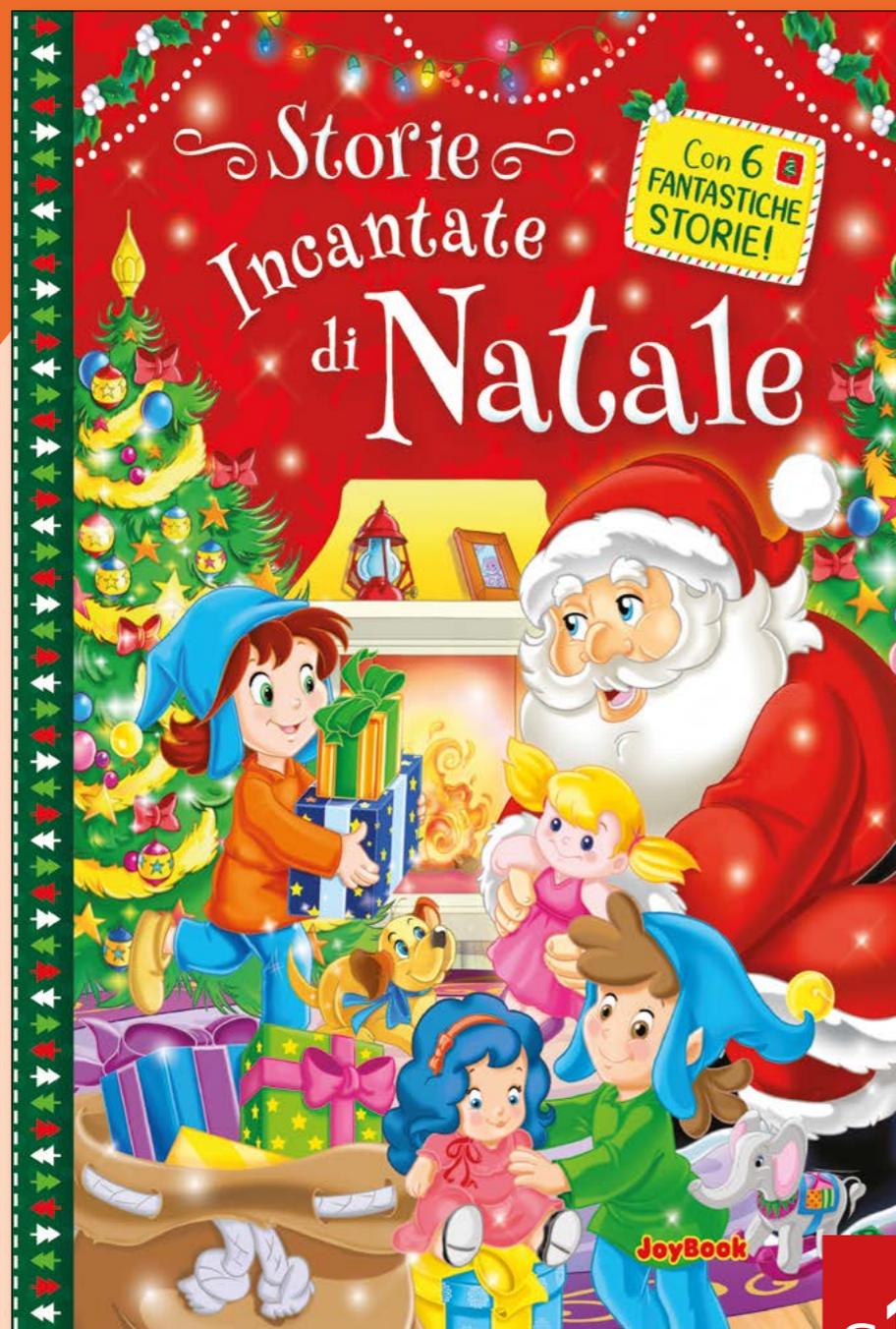


€10,90

UN LIBRO RICCO DI ATTIVITÀ DIVERTENTI DEDICATE
AL PERIODO PIÙ BELLO DELL'ANNO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA CON ADESIVI
Copertina: OPACA LAMINATO ROSSO E ARGENTO
Formato: 22 X 27 / Pagine: 48+12 pagine cartoncino con giochi
e decorazioni staccabili + 3 pagine di adesivi
Codice: 886640665



RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

€14,90

Sei libretti cartonati per leggere fantastiche storielle natalizie e poi giocare girandoli, per creare un simpatico puzzle. Il cofanetto con chiusura magnetica ti aiuterà a tenerli al sicuro.



UN FANTASTICO VIAGGIO
NEL MAGICO MONDO DEL NATALE.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: SCATOLA CON SEI LIBRINI
Copertura: OPACA LUCIDA
Formato: 18 X 23 / Pagine: 10 X 6
Codice: 886640560



Il bosco incantato

Illustrazioni di Gianluca Barone
e Gian Luca Oliveri

dai 3
anni



RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

12 libretti e un libro più grande, dedicati alle più belle storie di Esopo per fare conoscenza con il fantastico mondo degli animali, protagonisti di favole educative e divertenti.



€29,00

UNO SCRIGNO RICCO DI TESORI.

Numero collana: R071 / Nome collana: LO SCRIGNO DELLE FAVOLE

Legatura: SCATOLA CARTONATA

Finitura: LUCIDA

Formato: 42 X 42

12 libretti cartonati 8,5 x 8,5 cm con 12 pagine + 1 libro cartonato 17 x 17 cm con 12 pagine

Codice: 886640546



RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

C'era una volta... un principe di nome Tristano, che vivrà straordinarie avventure e incontrerà magici personaggi come orchi malvagi, streghe gelose, bellissime principesse, impertinenti burattini e molti altri. Riuscirà il nostro eroe a salvare la sua amata Maryan? Basterà aprire le porte di questo magnifico castello per scoprirlo...

€29,⁰⁰

UNO SCRIGNO RICCO DI TESORI.

Numero collana: R071 / Nome collana: LO SCRIGNO DELLE FAVOLE

Legatura: SCATOLA CARTONATA

Finitura: LUCIDA

Formato: 42 X 42

12 libretti cartonati 8,5 x 8,5 cm con 12 pagine + 1 libro cartonato 17 x 17 cm con 12 pagine

Codice: 886640542



Il vascello pirata

Illustrazioni di Claudio Cernuschi,

Maria Rita Gentili, Illyary Casasanta e Laura Brancati.

dai 3
anni



RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

Un vascello carico di storie di coraggiosi pirati, dal capitano Morgan al fantasma Barbalunga, dalla gentile Belinda al simpatico pappagallo Ge-deone, per vivere un'avventura indimenticabile. Sono inclusi numerosi pezzi a incastro per creare strepitose scene 3D!



€29,00

UNO SCRIGNO RICCO DI TESORI.

Numero collana: R071 / Nome collana: LO SCRIGNO DELLE FAVOLE

Legatura: SCATOLA CARTONATA

Finitura: LUCIDA

Formato: 42 X 42

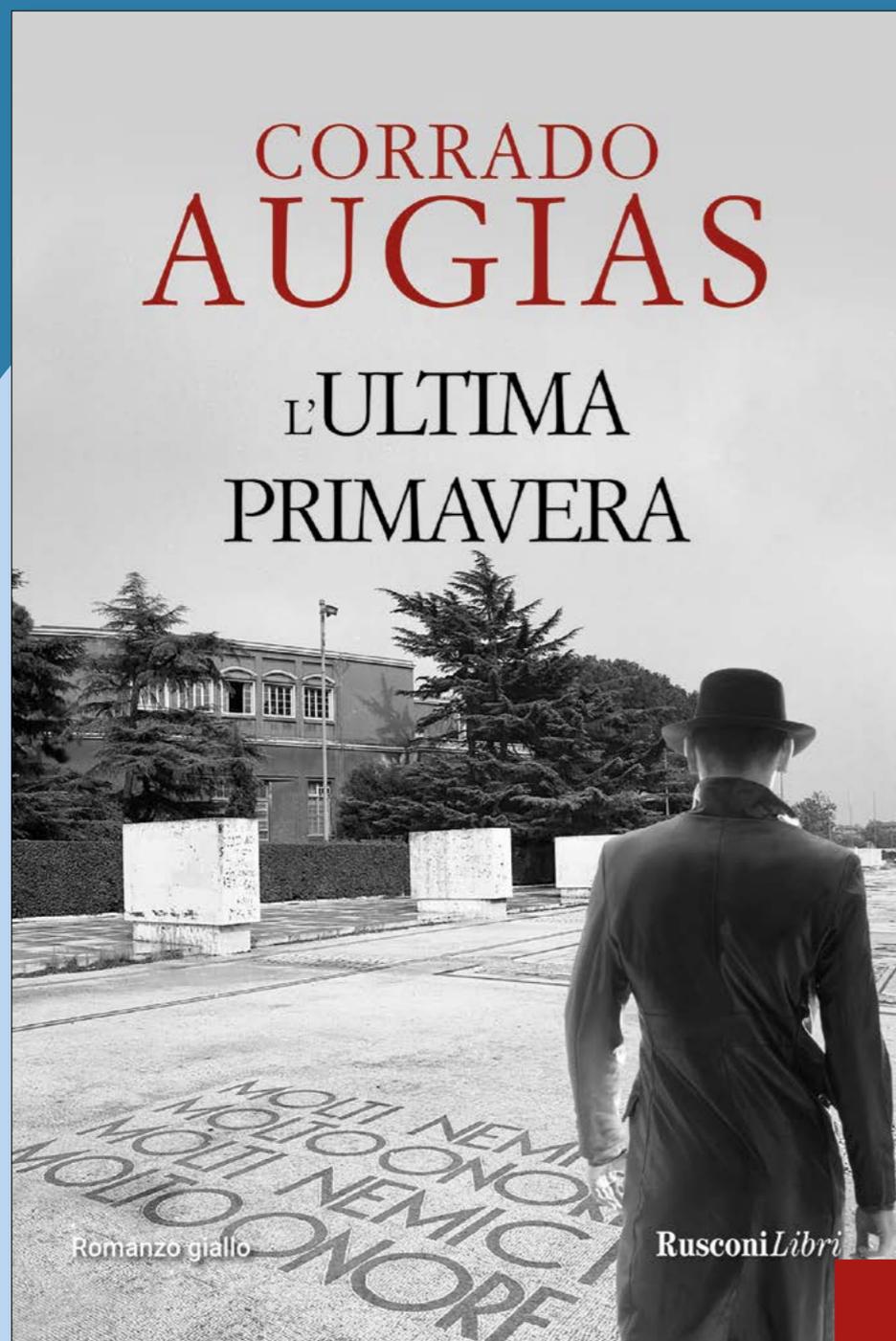
10 libretti cartonati 8,5 x 8,5 cm con 12 pagine + 15 pezzi a incastro

Codice: 886640541



L'ultima primavera

Corrado Augias



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

IL TERZO INTRIGANTE
E AVVINCENTE CASO
DEL COMMISSARIO SPERELLI.

Romanzo conclusivo della trilogia di gialli d'ambientazione storica di Corrado Augias, *L'ultima primavera* si incentra sulla figura dell'ex commissario Giovanni Sperelli, fratellastro del dissoluto dandy Andrea Sperelli, protagonista de *Il piacere* di D'Annunzio. In questa terza indagine, che si svolge al termine della Prima Guerra Mondiale, lo scettico e disperato commissario si vede costretto a fare da infiltrato nell'appena sorto movimento fascista, alla vigilia della Marcia su Roma. Ma quelli politici non sono gli unici scontri del racconto.



Corrado Augias nasce a Roma il 26 gennaio 1935. All'inizio degli anni Sessanta partecipa al movimento dell'avanguardia teatrale romana. Durante la carriera di giornalista egli ha modo di trascorrere diversi anni all'estero; a New York diventa corrispondente del settimanale «L'Espresso» e del quotidiano «la Repubblica». È autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione culturale di buon successo: tra questi si cita *Telefono giallo* (dal 1987 al 1992), dal quale è tratto l'omonimo libro. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento e avente come protagonista Giovanni Sperelli. Nel libro *Giornali e spie. Faccendieri internazionali, giornalisti corrotti e società segrete nell'Italia della Grande Guerra* (1983) ricostruisce un'interessante vicenda di spionaggio realmente avvenuta negli ultimi anni della Prima Guerra Mondiale. *Sette delitti quasi perfetti* (1989), *Una ragazza per la notte* (1992), *Quella mattina di luglio* (1995) e *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti) sono i titoli di altri suoi celebri romanzi.

€9,90

COPERTINA PROVVISORIA

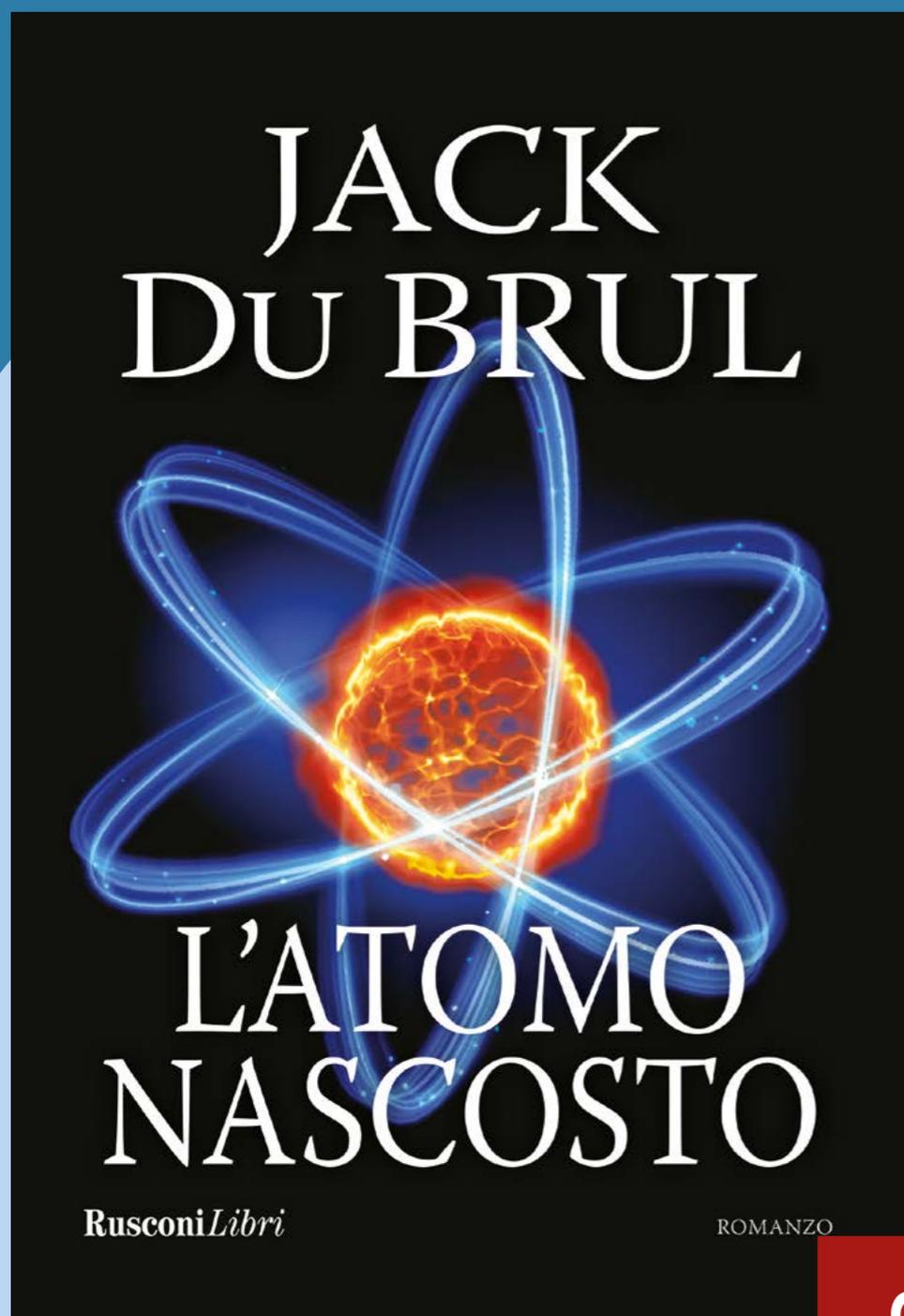
“Nulla di simile era mai accaduto prima, e nessuno, prima, gli aveva mai chiesto di spingersi fino a quel punto. Doveva smascherare un uomo, gli era stato detto. Solo le mosse necessarie per arrivare all'obiettivo erano chiare. Arrivarci al più presto, avevano aggiunto, e a qualunque costo”.

Numero collana: R425 / Nome collana: ECONOMY
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 448
Codice: 881803759



L'atomo nascosto

Jack Du Brul



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

“IL PASSATO INFLUENZA IL FUTURO DEL MONDO E L'EROE RILUTTANTE DEVE SCAVARE A FONDO DELLA FACCENDA PER TRIONFARE... I FAN DEL GENERE NON RIMARRANNO DELUSI... UN'AVVENTURA ADRENALINICA E APPASSIONANTE”.
Library Journal

Philip Mercer, ingegnere minerario, si trova nella Repubblica Centrafricana alla ricerca di metalli preziosi. Il paese è alle prese con una guerra civile e mentre Mercer aiuta gli abitanti di un villaggio a scappare dalle forze ribelli, incontra Cali Stowe, una ricercatrice che lavora per i Centri per la prevenzione e il controllo delle malattie. La donna si trova in Africa per capire come mai quel villaggio presenta uno dei più alti tassi di tumore in tutto il mondo. Ciò suscita l'interesse di Mercer. Una volta tornato negli Stati Uniti, si ingegna per trovare delle risposte. Scoprirà una cassaforte con un messaggio in codice all'interno, imbarcandosi così in un'avventura che lascerà una città in fiamme e svelerà la verità che si cela dietro tremila anni di leggende.



Jack Du Brul è uno scrittore di techno-thrillers divenuti presto bestsellers negli USA. I suoi libri sono focalizzati sul personaggio di Philip Mercer, geologo che viene coinvolto in numerose avventure in giro per il mondo, protagonista di 7 romanzi. Ha scritto alcuni libri insieme a Clive Cussler, pubblicati da Longanesi, tra cui *La nave dei morti* (2011).

€9,90

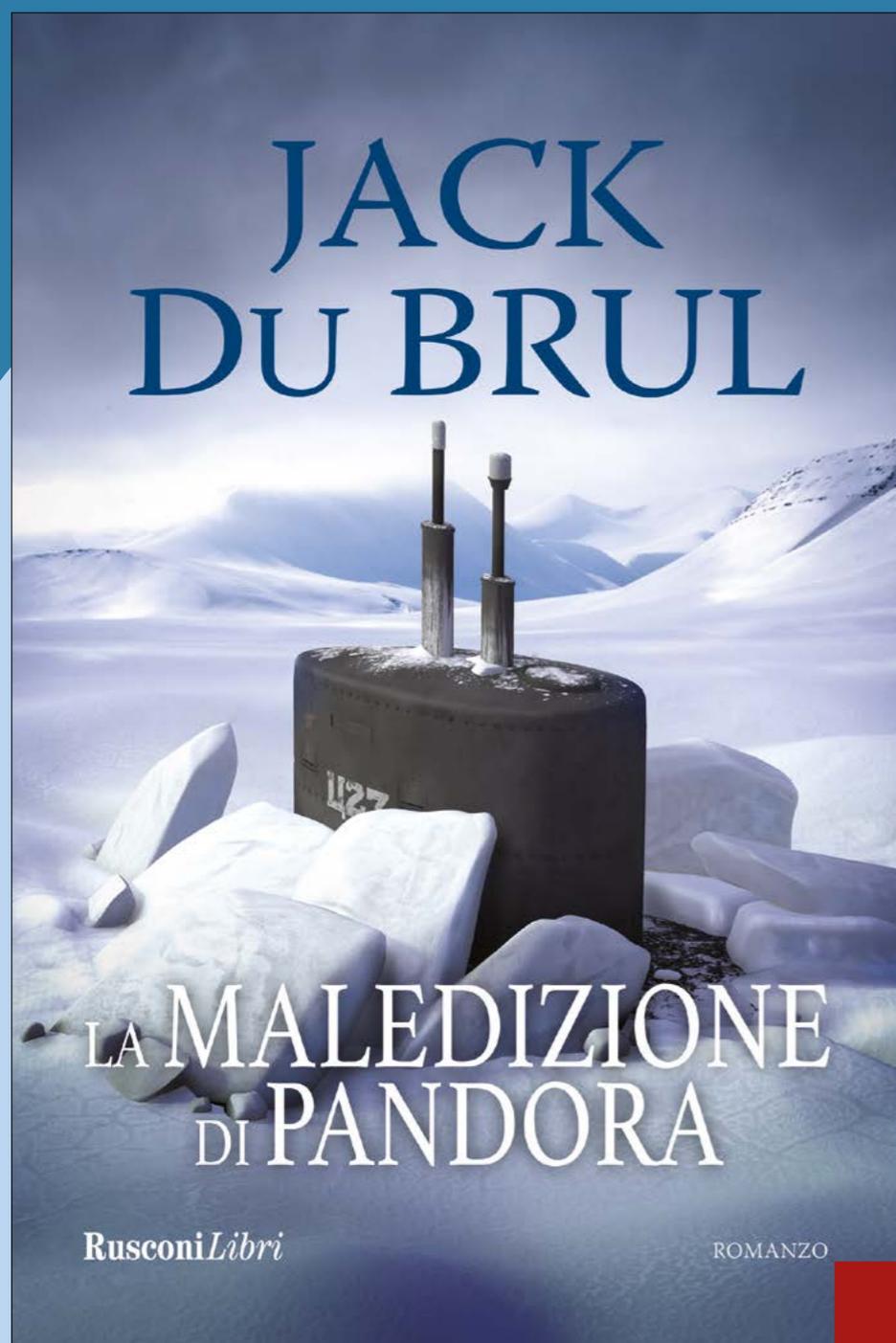
New Jersey, 1937: Un pazzo omicida è in possesso di una cassaforte in cui è custodito un terribile segreto, ritenuto perduto da tempo. Il destino, sotto forma di incendio, manda all'aria i suoi piani. Anni dopo, la cassaforte viene ritrovata. Il mondo è di nuovo in pericolo.

Numero collana: R425 / Nome collana: ECONOMY
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 496
Codice: 881803755



La maledizione di pandora

Jack Du Brul



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

**“UN PIACERE RARO. UNO DI QUEI
THRILLER CHE DAVVERO RAPISCE...”**
DOUGLAS PRESTON E LINCOLN CHILD

Durante la Seconda Guerra Mondiale, in una base sottomarina nazista, furono nascosti alcuni container interamente realizzati con l'oro saccheggiato in guerra. Il “tesoro” lì custodito non constava di forzieri d'oro massiccio, ma di un manufatto così letale che chi possedeva “le casse di Pandora” aveva il potere di scatenare l'inferno sulla terra... Nelle inospitali distese della Groenlandia, il geologo Philip Mercer scopre una base abbandonata dell'esercito statunitense sepolta sotto il ghiaccio e un cadavere ancora carico di potenti radiazioni. Prima che lui e la seducente dottoressa Anika Klein possano indagare più a fondo, vengono travolti da un susseguirsi di eventi con un ritmo vertiginoso. Una potente società tedesca ha lanciato un'operazione per distruggere la prova del suo passato nazista. Ma uno dei mercenari aziendali conosce il contenuto delle casse di Pandora e trama di tenere il mondo intero in ostaggio, a meno che Mercer non riesca a trovare un modo per fermarlo...



Jack Du Brul è uno scrittore di techno-thrillers divenuti presto bestsellers negli USA. I suoi libri sono focalizzati sul personaggio Philip Mercer, geologo che viene coinvolto in numerose avventure in giro per il mondo, protagonista di 7 romanzi. Ha scritto alcuni libri insieme a Clive Cussler, pubblicati da Longanesi, tra cui *La nave dei morti* (2011).

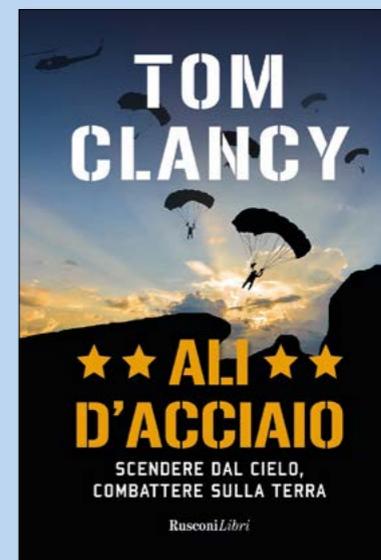
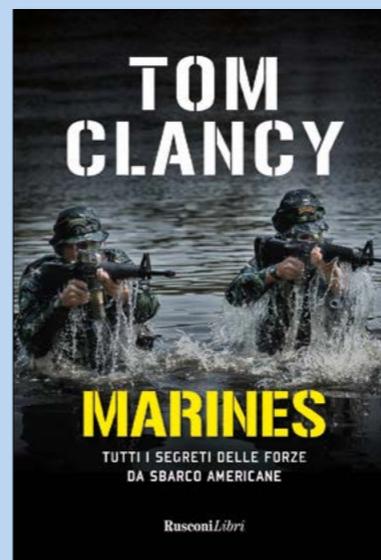
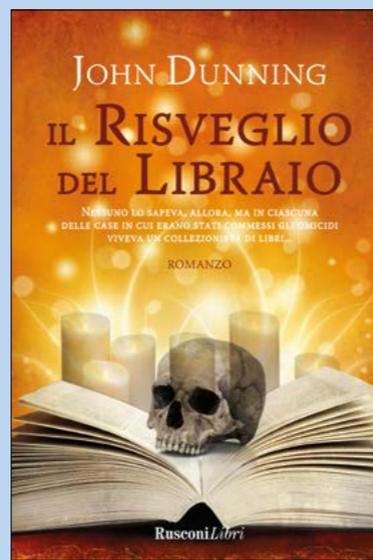
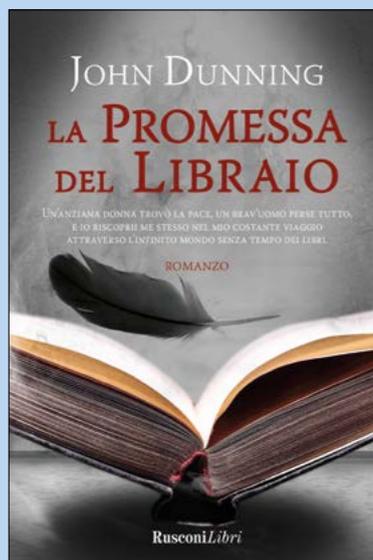
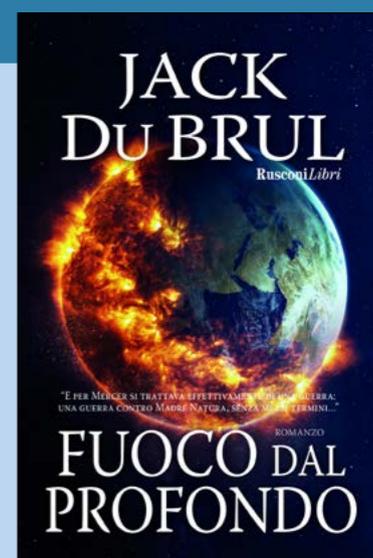
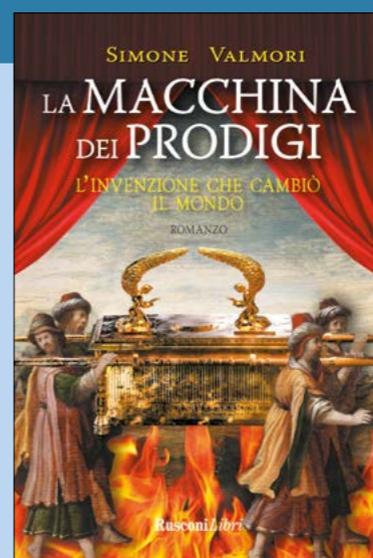
€9,90

“Nella sua vita da comandante di un B-29, Delaney aveva sfiorato diversi disastri senza mai perdere nessuno dei suoi uomini, ma quel giorno, pensò, forse aveva esaurito la sua dose di fortuna...”.

Numero collana: R425 / Nome collana: ECONOMY
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 608
Codice: 881803756



9 788818 037562



Mussolini duce si diventa

Remigio Zizzo

MUSSOLINI DUCE SI DIVENTA

L'UOMO CHE CAMBIÒ IL CORSO DELLA STORIA

NOVITÀ



Benito Mussolini

REMIGIO ZIZZO

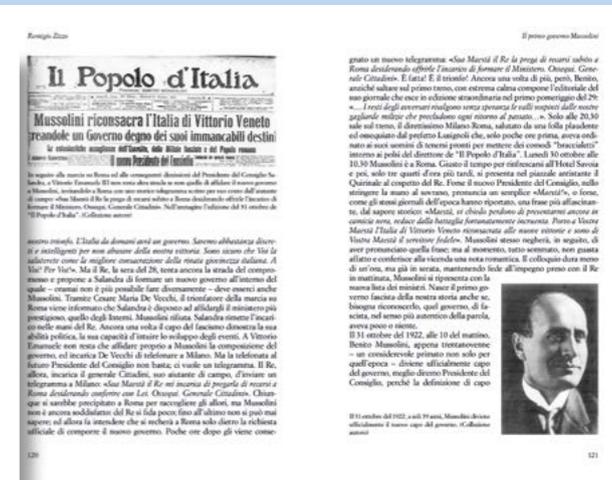
€20,00

PUNTO
DI
FORZA

UN'ANALISI SUL VENTENNIO
E SU TUTTO QUANTO È STATO
IDEATO, CREATO, TRASFORMATO
E VOLUTO DA MUSSOLINI

Questo volume tratteggia in modo chiaro e dettagliato la figura del dittatore che dominò la scena italiana dai primi anni '20 ai primi anni '40 del Novecento, cercando di evidenziare, oltre alle vicende storiche, il ritratto personale di Benito Mussolini.

Remigio Zizzo, ingegnere, appassionato di Storia, cavaliere della Repubblica italiana, cavaliere di Malta; esperto in Oplologia, presidente dell'associazione culturale no-profit "Europa Historica", ha legato il suo nome a opere storiche di successo: *Giugno 1940: guerra sulle Alpi*, *Ottobre 1940: la campagna di Grecia*, *1941-1942: il C.S.I.R. nella campagna di Russia*, *1942-1943: la tragedia dell'ARM.I.R. nella campagna di Russia*, *Uniformi della Grande Guerra 1914-1918*, *L'Europa in fiamme: la grande Guerra 1914-18*. Ha curato l'allestimento di mostre storiche sulla Prima e sulla Seconda guerra mondiale; ed è anche apprezzato relatore di Conferenze: "Dal codice Da Vinci ai Merovingi tra sincretismo e gnosticismo"; "Porporati, baccanali e cortigiane"; "La donna nel XVIII secolo"; "Il Tesoro di re Salomone", inserite nel ciclo: "Storia, esoterismo, arte, miti e leggende".



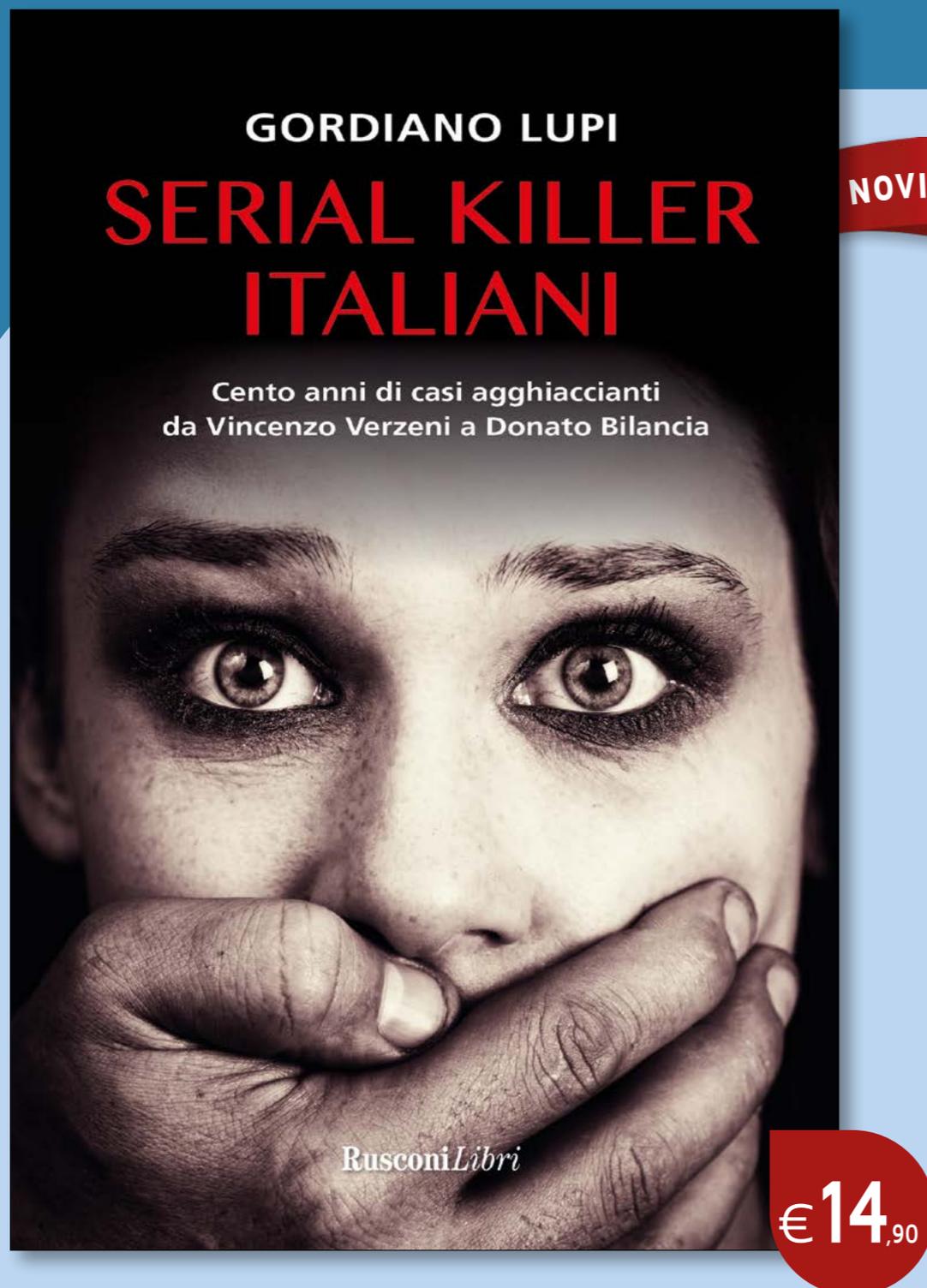
“Ci si comincia a chiedere del perché del sacrificio di tanti bravi giovani soldati caduti miglia e miglia lontano da casa. Ma allora le parole del Duce? La gente s'interroga e comincia a perdere fiducia, a dubitare di quella guida che per vent'anni aveva regalato a tutti grandi concrete speranze. Ora, in breve tempo, la certezza sembra dissolversi all'interno di un gigantesco polverone, trasformandosi in illusione”.

Numero collana: R332 / Nome collana: STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 752
Codice: 881803288



Serial killer italiani

Gordiano Lupi



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**
**CENTO ANNI DI CASI
AGGHIACCIANTI DA VINCENZO
VERZENI A DONATO BILANCIA**

Assassini seriali: da Vincenzo Verzeni alla saponificatrice di Correggio, dal mostro di Firenze a Donato Bilancia e Michele Profeta, passando dai casi Succo, Stevanin e Chiatti. Con piglio giornalistico e quasi in presa diretta, l'autore passa in rassegna la lunga galleria di casi avvenuti a partire dalla fine dell'Ottocento sino ai giorni nostri. In un paese, l'Italia, che resta tra i più colpiti dal fenomeno. Il disordine mentale, il dolore, la passionalità assassina, il bieco interesse, ma anche gli errori della scienza, le manipolazioni mediatiche, le intrusioni politiche, le reazioni dei familiari, la ferocia scatenata dalla follia.

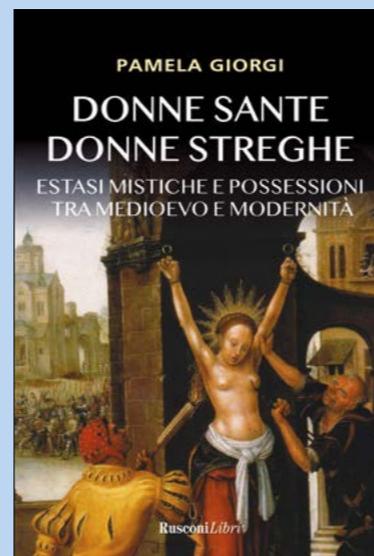
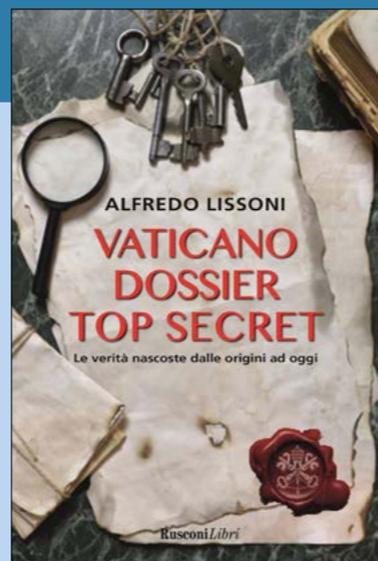
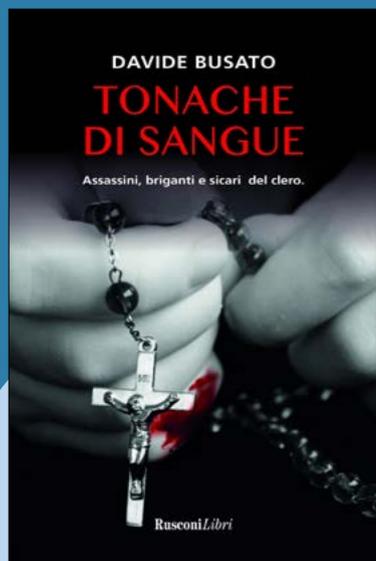


Gordiano Lupi (Piombino, 1960) è giornalista, scrittore e traduttore. Nel 1996 si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Pisa. Nel 1999 ha fondato, insieme a Maurizio e Andrea Maggioni Panerini, esperti di cultura cubana, «Il Foglio Letterario»; nel 2000 ha iniziato a tradurre i romanzi di Alejandro Torreguitart Ruiz e poi nel 2009 ha iniziato a tradurre il blog di Yoani Sanchez. Il suo giornalismo vede collaborazioni con i giornali «La Stampa» e «Il Corriere Nazionale», Lupi inoltre è impegnato in campo cinematografico. Ha scritto opere popolari dedicate ai personaggi del panorama culturale italiano come Federico Fellini, Joe D'Amato, Lucio Fulci, Ruggero Deodato, Tinto Brass, Enzo G. Castellari, così come per le stelle e le dive, come Tomas Milian, Gloria Guida e Edwige Fenech. Sulla base delle sue storie *Cap-puccetto Rosso* e *Il sacerdote*, il regista Stefano Simone ha tratto i film *Cappuccetto Rosso* e *Unfacebook*.

“I serial killer della realtà sono ben diversi da quelli che ci presentano cinema e letteratura, difficile che siano perversi geni del male che agiscono secondo dinamiche folli ma razionali. Il serial killer reale non può essere inquadrato in una tipologia unica di criminale...”

Numero collana: R333 / Nome collana: MISTERY (SAGGI)
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 384
Codice: 881803763





La pentola d'oro - testo latino a fronte

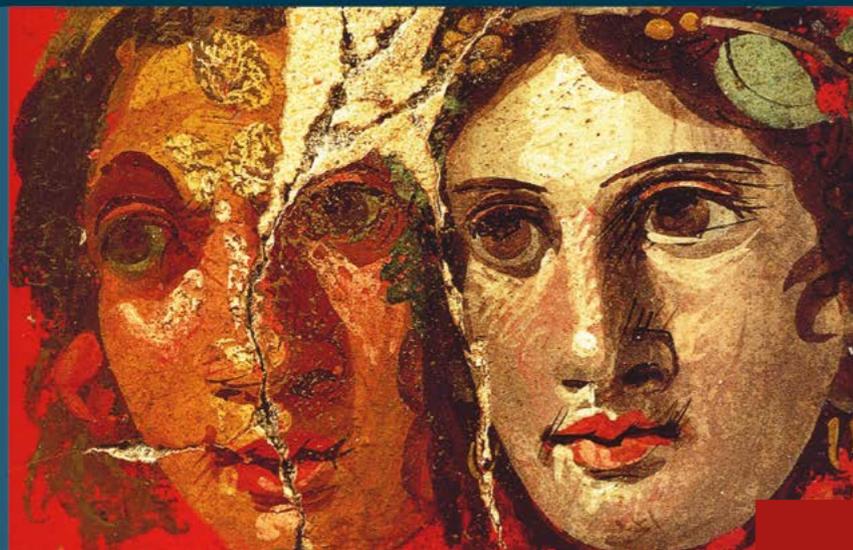
Tito Maccio Plauto

PLAUTO

La pentola d'oro

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Nicola Pice

Testo latino a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



NOVITÀ

Dello stesso autore:



9788818035414



9788818032802



9788818028164

€12,00

La pentola d'oro è una commedia a sviluppo lineare: tutto ruota intorno ad Euclione, un poveraccio rimasto sconvolto dal ritrovamento di una pentola piena d'oro. Quel tesoro gli provoca un mucchio di pensieri che lo rendono ladro, turchio, sospettoso, duro con gli altri e con sé stesso. La paura di perdere quell'oro lo porta ad una chiusura mentale e lo condiziona in ogni suo rapporto con il mondo circostante. Ogni volta che si allontana dalla pentola diventa insofferente e il suo sguardo vagola sempre in cerca del luogo in cui è nascosto il suo tesoro. Di qui il suo rigetto verso ogni forma di contatto con i vari interlocutori, preso dal timore che possano carpirgli il proprio segreto. La comicità vivace tracima nelle diverse situazioni sceniche che l'abilità registica del grande Plauto monta e smonta tra leggerezza fantastica e ossessione maniacale, mentre il pubblico ride compiaciuto per la gretta chiusura mentale e la nevrosi invadente del vecchio stravagante. *L'Aulularia* è, col *Miles gloriosus*, la più nota commedia di carattere del teatro classico.

Plauto (254-184 a.C.) è il più grande comico latino, grande per il suo festoso estro inventivo e la sua vena sanguignamente popolare, per l'effervescente gioco scenico e l'incalzante ritmo linguistico-musicale. Le sue commedie nascevano dall'attenzione e dall'ascolto della piazza non disgiunti da un lungo tirocinio del teatro e da una larga familiarità con gli autori comici greci. E la baldoria e la piacevolezza del suo teatro contagiavano un pubblico che si faceva complice delle situazioni farsesche create da un poeta dal genio spigliato, ricco e fecondo oltre che capace di muoversi tra realtà quotidiana e dimensione surreale.

Nicola Pice, docente di Lettere Classiche e dottore di Ricerca in Scienze dell'Antichità Classica e Storia della Tradizione e della Ricezione, è autore di numerose pubblicazioni. La sua attività di ricerca ha toccato diversi temi della letteratura greca e latina: *La similitudine nel poema epico* (Edipuglia), *Alceste e le Alceste. Storie, forme e fortuna di un mito* (Castello ed.), *Plauto. Il soldato fanfarone* (con G. Cipriani, Rusconi ed.), *Germania di Tacito. Dall'Impero romano al Terzo Reich tra civiltà e barbarie* (Stilo ed.), *Samia di Menandro* (con R. Castellano, Edipuglia), *Res Gestae divi Augusti* (con G. Leone, Stilo ed.), *Ovidio. La voce del mito* (Quorum Edizioni), *Platone. Alcibiade* (Stilo ed.). Ha realizzato l'antologia *Poeti alla finestra* (Secop ed.) e un ritratto della città di Bitonto attraverso lo spazio e il tempo in *Bitonto in un mare di ulivi* (ed. Laterza) e in *Il racconto nella pietra. La Cattedrale di Bitonto* (Quorum Edizioni).

“Rimane sveglio tutta la notte,
e poi di giorno se ne sta tutto il tempo
seduto in casa come un ciabattino zoppo”.

Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Copertina: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 320

Codice: 881803761



9 788818 037616

ARISTOFANE
Uccelli

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Elena Colla

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



NOVITÀ

Dello stesso autore:



9788818033076



9788818031270

Sotto la guida di una taccola e di una cornacchia, Pisetero ed Evelpide, due anziani ateniesi stanchi della mania per i processi che caratterizza la loro patria, la abbandonano alla ricerca di un luogo tranquillo in cui vivere. La loro prima meta è il mitico re di Tracia, Tereo, trasformato tempo prima in upupa, da cui sperano di avere indicazioni su dove stabilirsi. Poiché i suggerimenti di Tereo non li soddisfano, Pisetero propone di fondare una città degli uccelli, tra terra e cielo, la quale, grazie alla posizione favorevole, potrà dominare su uomini e dei. Il progetto è accolto e la nuova città viene realizzata; seguendo la promessa di una vita felice e senza i vincoli imposti dalla legge, numerosi visitatori accorrono, cercando ciascuno un proprio vantaggio, ma sono scacciati da Pisetero. Anche gli dei, sfiniti dalla carestia perché i fumi dei sacrifici non salgono più all'Olimpo, arrivano in ambasceria per cercare un accordo con Pisetero. Pertanto, egli riesce ad ottenere in moglie Basilia, simbolo del potere di Zeus, e assurgere ad una condizione divina.

Aristofane (Atene c. 450 a. C. - c. 385 a. C.) fu commediografo precoce e prolifico: della sua produzione (circa quaranta opere) possiamo leggere integralmente undici commedie, che scandiscono la vita del poeta e insieme della sua città. Infatti, benché non si sia mai dedicato alla politica attiva, fu autore attento e sensibile ai mutamenti della società ateniese, di cui i suoi lavori ci offrono uno spaccato, sebbene filtrato dalla lente deformante della satira. Suoi bersagli polemici privilegiati furono i demagoghi (in particolare Cleone), di cui denuncia l'avidità e i raggiri a danni del demo, da un lato; gli intellettuali 'ciarlatani' (specialmente Euripide e Socrate), colpevoli ai suoi occhi di corrompere le giovani generazioni, dall'altro.

Elena Colla insegna lingua e letteratura greca e latina presso il liceo classico e linguistico G.D. Romagnosi di Parma e collabora con il dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma. Si è occupata della condizione della donna nella cultura greca, approfondendo in particolare il filone della misoginia; più recentemente dell'oratoria giudiziaria (Lisia) e delle sue connessioni con la commedia.

€12,00

“Se qualcuno di voi, spettatori, con gli uccelli vuole per l'avvenire intrecciare lietamente la vita, venga da noi. Le cose che qui suscitano disonore e sono regolate dalla legge, da noi uccelli sono tutte belle”.

Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 336
Codice: 881803762



La gaia scienza

Friedrich Nietzsche

FRIEDERICH NIETZSCHE

LA GAIA SCIENZA

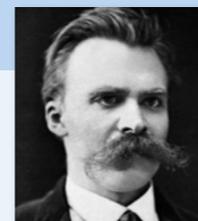
A cura di Alberto Romagnoli



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**
**L'OPERA IN CUI LO STILE
DI NIETZSCHE SEMBRA
RAGGIUNGERE LA SUA PERFEZIONE.**

Opera fra le più fondamentali del pensatore tedesco, *La Gaia Scienza* (1882-1887) è un libro filosofico di aforismi diviso in cinque libri con una struttura stratificata e composita. Tema dominante è l'aspirazione a unire la sfera della conoscenza a quella della gioia: Nietzsche polemizza contro i filosofi che, da Platone in poi, hanno congiunto la conoscenza con la repressione degli istinti naturali, con l'astrazione dal mondo sensibile o addirittura con la condanna dell'esistenza. Con l'annuncio della "Morte di Dio" e il pensiero dell'"Eterno Ritorno", il filosofo mostra qui l'inizio di un sapere drammatico: *La Gaia Scienza* è un libro che "rivela da cento segni la prossimità di qualcosa di incomparabile".



Friedrich Nietzsche (1844-1900), figlio di un pastore protestante, nacque a Lutzen e seguì un regolare corso di studi che culminò nella specializzazione in filologia classica presso le Università di Bonn e Lipsia. Nel 1868 venne nominato professore di filologia greca all'Università di Basilea.

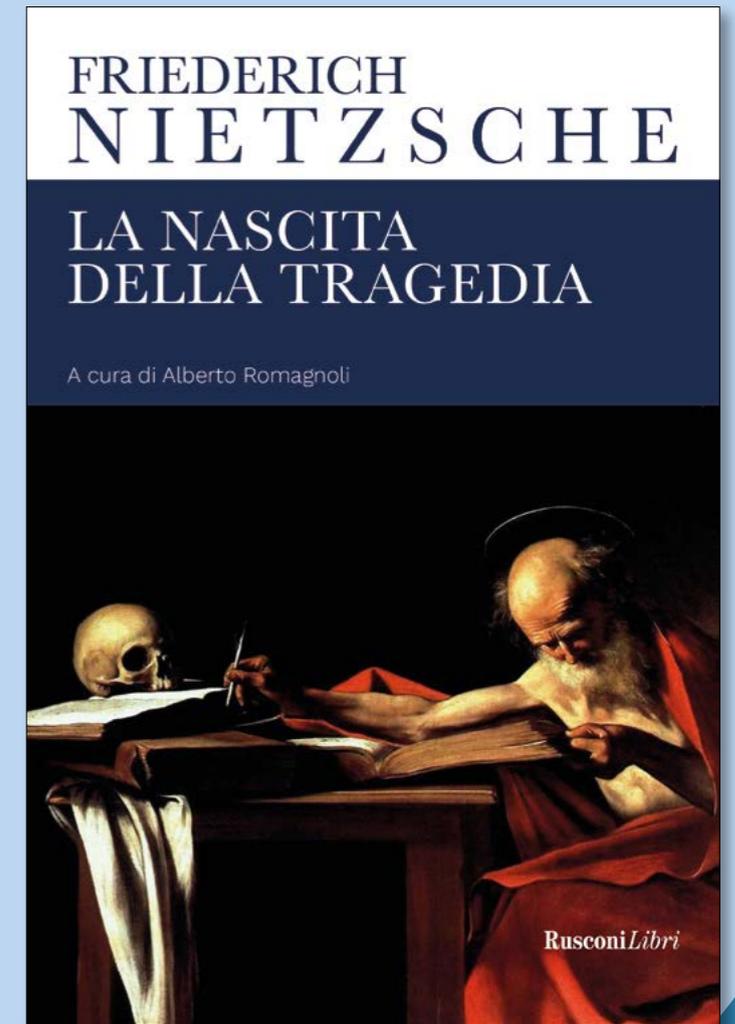
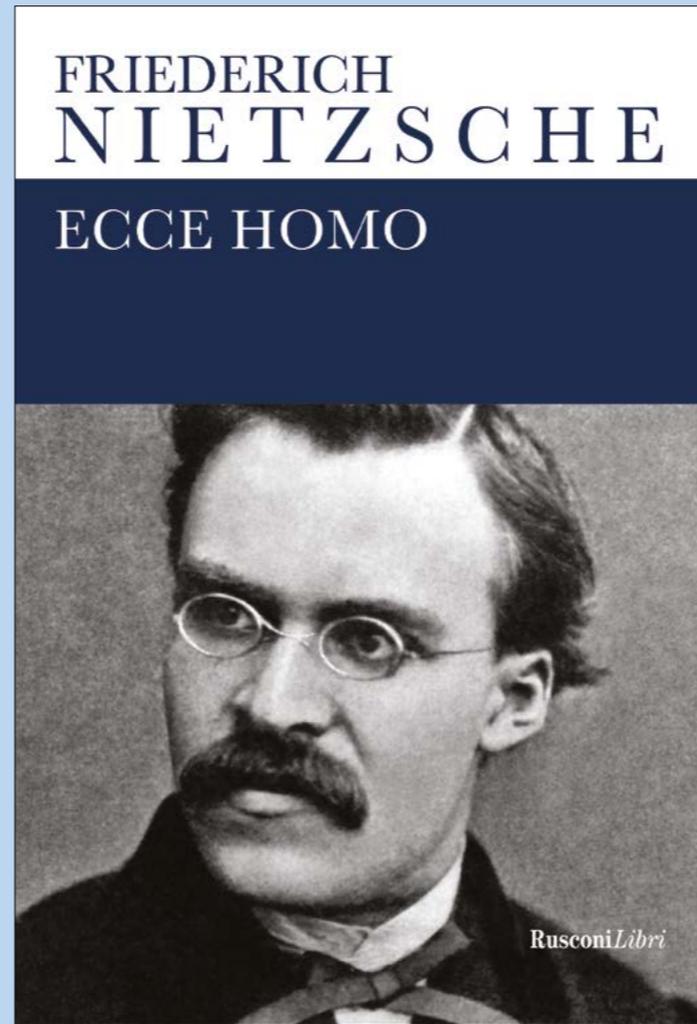
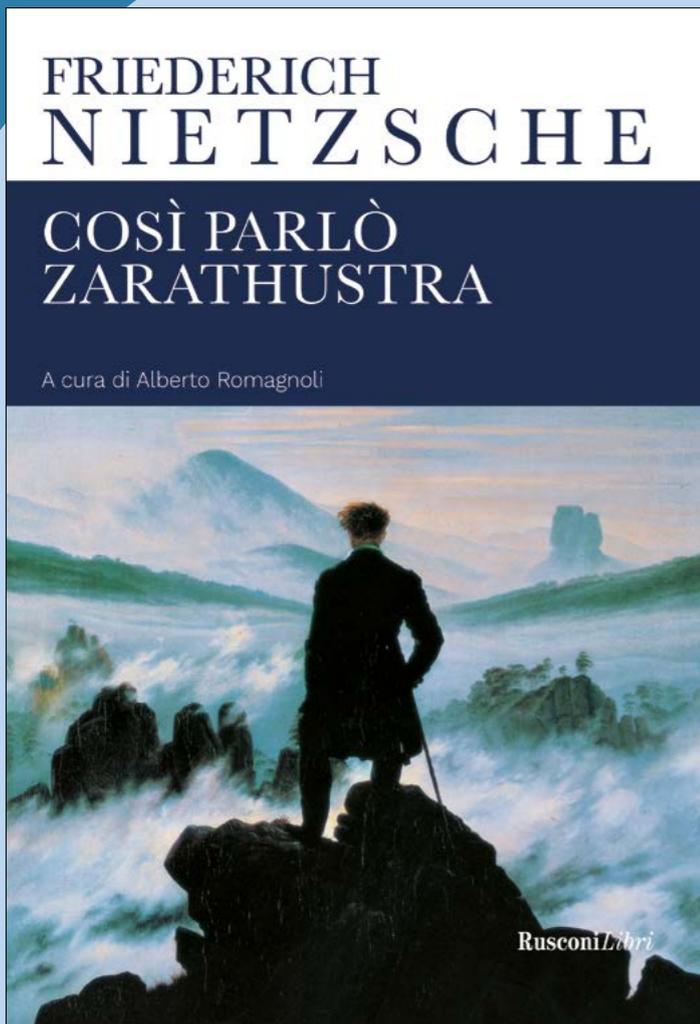
Qualche anno dopo maturò in lui una profonda crisi di pensiero che lo allontanò dall'estetismo wagneriano e dal pessimismo di Schopenhauer. Nel 1872 pubblicò la sua prima opera, *La nascita della tragedia*. Nel 1889, a Torino, cominciò a manifestare i segni della grave malattia che lo avrebbe accompagnato sino alla morte nel 1900.

€10_{,00}

«Io sono venuto troppo presto, il mio tempo non è giunto ancora. Questo avvenimento enorme è ancora in cammino, e non è ancora penetrato negli orecchi degli uomini. Al lampo e al tuono occorre tempo, occorre tempo alla luce degli astri, occorre tempo ai fatti, anche dopo il loro compimento, per esser veduti e uditi».

Numero collana: R405 / Nome collana: IL PENSIERO DI NIETZSCHE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 336
Codice: 881803754





Le anime morte

Nikolaj Vasil'evič Gogol'



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN VASTO AFFRESCO DELLA RUSSIA RURALE, UNA DISCESA AGLI INFERI NELLA PROVINCIA VISTA COME INESAURIBILE CAMPIONARIO DI GRETTEZZE

Viaggiando attraverso la Russia, Pavel Ivanovič Čičikov compra "anime morte", ovvero quei servi della gleba morti dopo l'ultimo censimento e per i quali i proprietari continuano a pagare le tasse fino alla registrazione di quello successivo. Il protagonista, usando quei nomi, vuole costituire un gran capitale e ottenere l'assegnazione delle terre concesse solo a chi possiede un certo numero di servi. Classico della letteratura mondiale, in cui sono narrate le disavventure di un piccolo truffatore di provincia dell'Impero russo del 1820, *Le anime morte* è forse l'opera più conosciuta di Gogol'.



Nikolaj Vasil'evič Gogol' (1821-1881), fra più grandi scrittori russi del XIX secolo, Gogol' si distinse come maestro del realismo e per la grande capacità di mettere in scena situazioni satirico-grottesche sullo sfondo di una desolante mediocrità umana. Fra le sue opere maggiori si ricordano *Il naso* (1836) *Il cappotto* (1843), i racconti *Taras Bul'ba* (1834) e *Arabeschi* (1835), la commedia *L'ispettore generale* (1836), la raccolta *Racconti di Pietroburgo* (1842).

€10_{,00}

“Vedere il mondo, l'agitarsi turbinoso della gente è, per così dire, come leggere un libro vivente, come imparare una nuova scienza”.

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 336
Codice: 881803752

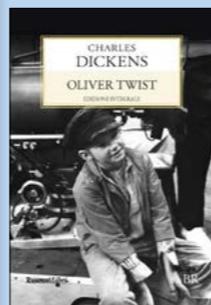


Grandi speranze

Charles Dickens


NOVITÀ

Dello stesso autore:



9788818033519

**PUNTO
DI
FORZA**
**FRA I PIÙ GRANDI CAPOLAVORI
DI DICKENS, UNA STORIA DI CRESCITA,
AMORE, VITA E AMICIZIA.**

In un racconto in cui senso di colpa e violenza si fondono, l'orfano Philip, detto Pip, avviato a diventare fabbro del villaggio, si trova a possedere una ingente somma di denaro, donatagli da un misterioso benefattore. Attraverso una serie di eventi straordinari, Pip riuscirà a elevarsi verso una condizione sociale superiore; ma ben presto, ammaestrato dalle mutevoli sorti della vita, imparerà ad apprezzare quel mondo umile che aveva lasciato per inseguire le sue "grandi speranze". Nel suo percorso esistenziale, il protagonista capirà quali sono i veri valori che ogni uomo deve custodire in sé, traendone indicazioni su come agire.



Charles Dickens, scrittore inglese nato a Landport nel 1812, fu presto vittima del dissesto familiare che condusse il padre in carcere per debiti. Molto giovane fu costretto a lavorare in una fabbrica; successivamente poté frequentare la scuola e lavorare nello studio di un avvocato. Cominciò a scrivere racconti poi confluiti in un unico volume pubblicato nel 1836 con il titolo *Schizzi di Boz*. Tra i romanzi più letti si citano *Oliver Twist* (1837) e *David Copperfield* (1850), dolente memoria autobiografica degli anni d'infanzia.

€12,00

“Immaginate che un giorno prescelto venga cancellato e pensate a come tutto il suo corso ne sarebbe stato alterato”.

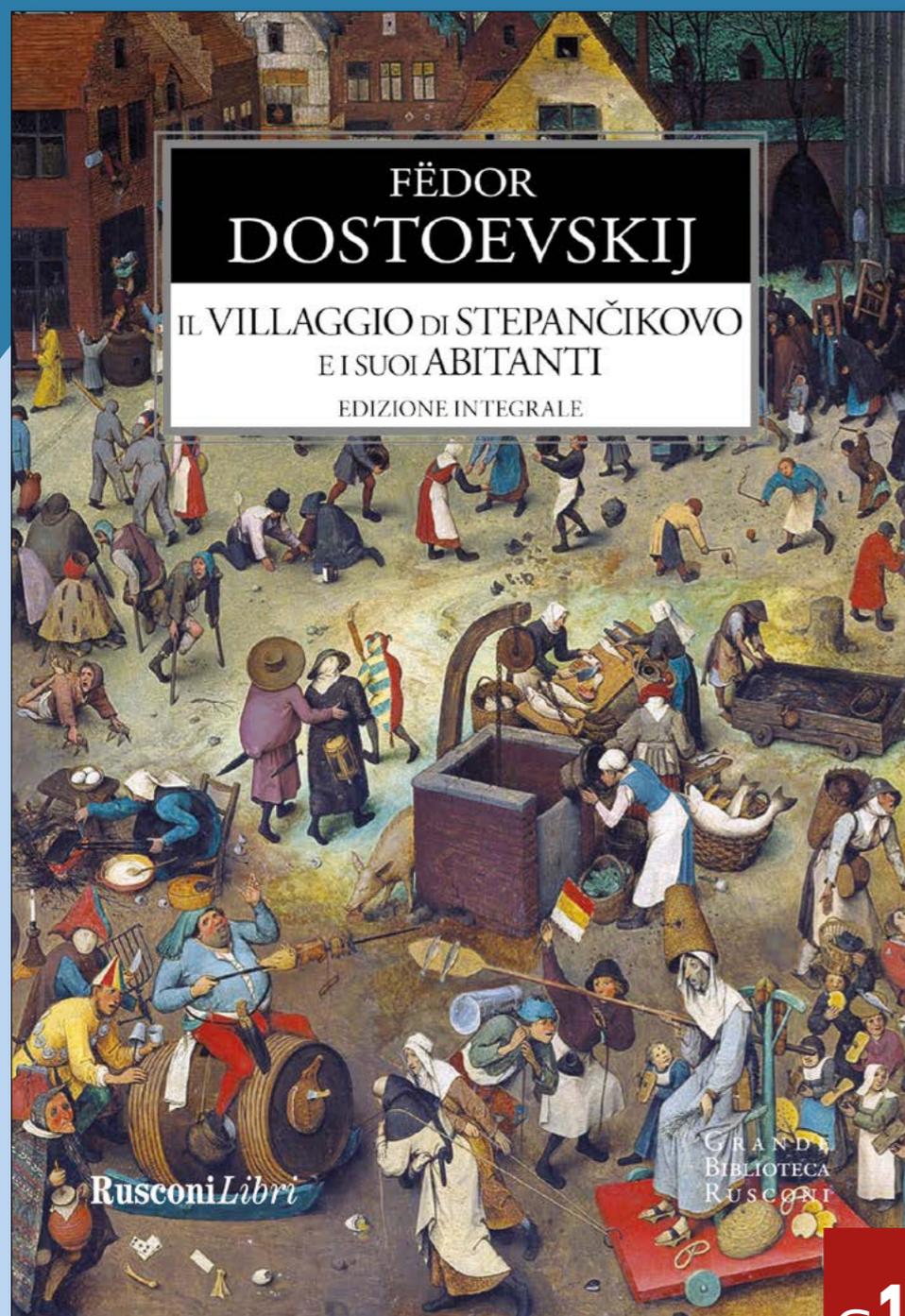
Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Copertina: LUCIDO OPACO
 Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 512
 Codice: 881803758



9 788818 037586

Il villaggio di Stepančikovo e i suoi abitanti

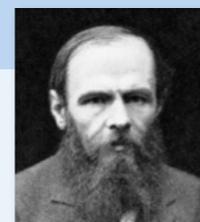
Fëdor Dostoevskij



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZAFRA I ROMANZI MENO
CONOSCIUTI E PIÙ RIUSCITI
DEL GRANDE SCRITTORE RUSSO.

Fomà Fomič, protagonista del romanzo, è un personaggio caricaturale, ridicolo ma cinico, che rappresenta la figura del parassita; nella piccola corte familiare della generalezza Krachòtkina nel paesino di Stepančikovo, Fomà Fomič si spaccia per un erudito sapiente, soggiogando completamente non solo i familiari, ma anche altre dame di provincia e l'intera servitù della casa. In questo testo, a cui Dostoevskij lavorò tra il 1857 e il 1858 concependolo inizialmente come commedia teatrale, ad essere maggiormente in luce è la vena ironica e la leggerezza che accompagna tutta la vicenda.



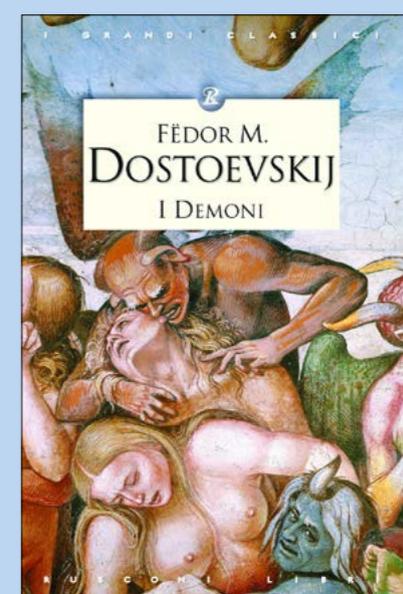
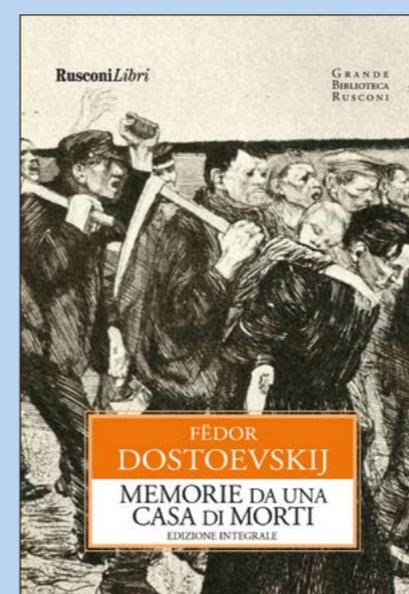
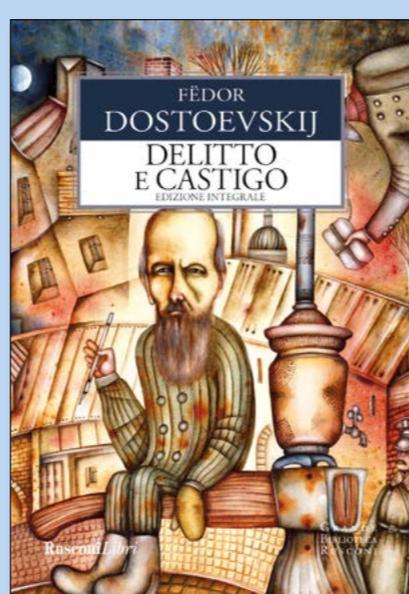
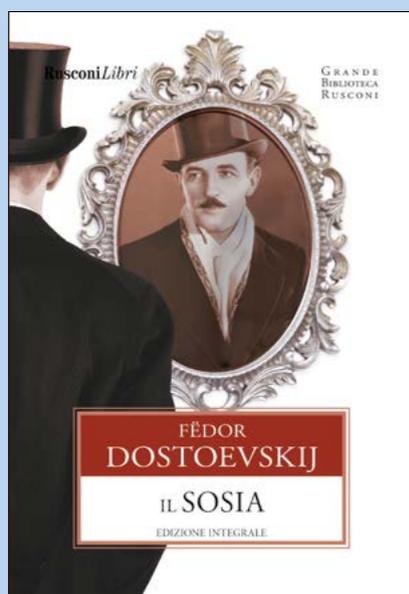
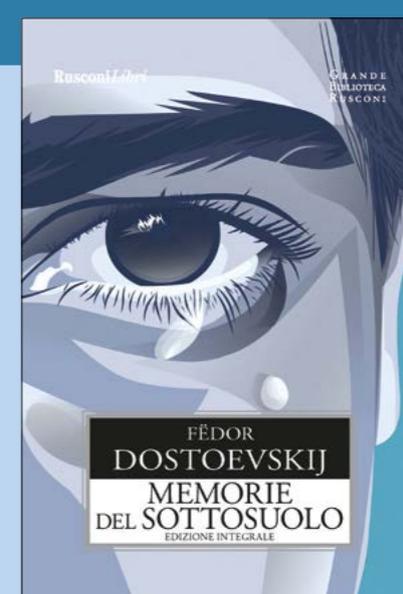
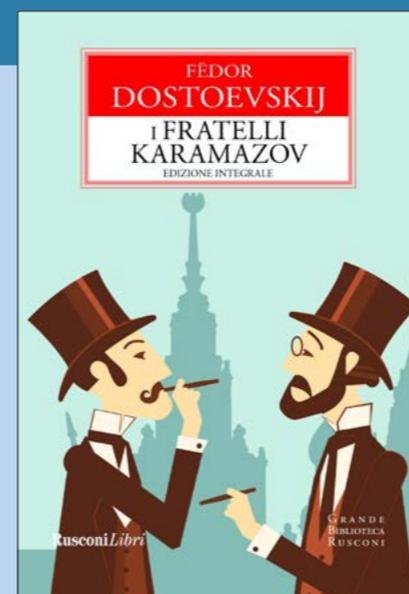
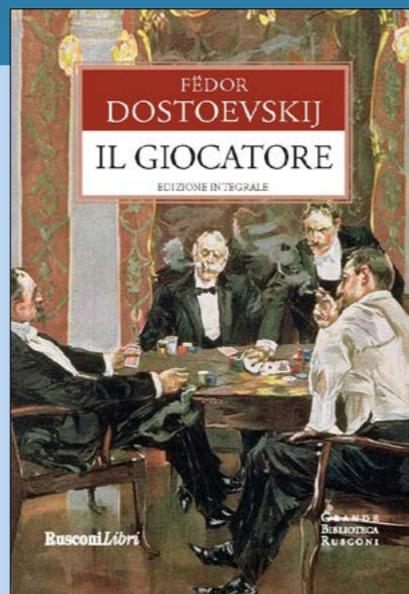
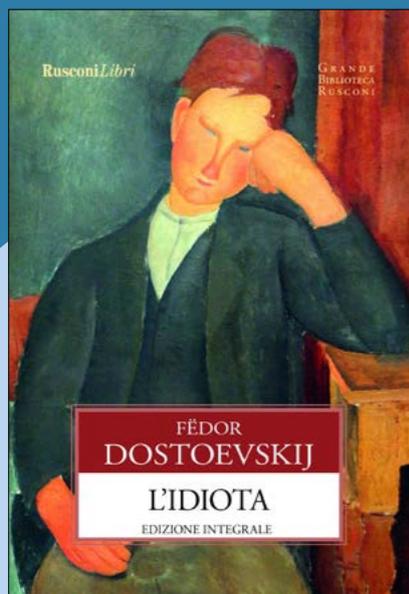
Fëdor Dostoevskij nasce nel 1821 a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre, medico dell'ospedale dei poveri, riesce a mandare i figli a studiare a San Pietroburgo, dove Fëdor studia ingegneria militare. Nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Il 1861 invece è l'anno di *Umiliati e offesi*. A distanza di poco tempo lo scrittore pubblica *Delitto e castigo*, il romanzo che lo renderà celebre anche all'estero. Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate de *L'idiota*, mentre lo scrittore sta ancora lavorando al romanzo, che termina a Firenze, dove trascorre l'inverno tra il 1868 e il 1869. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui l'autore critica violentemente l'ideologia e i metodi dei nichilisti, teorici dell'anarchismo e del terrorismo. Nel 1873 l'autore pubblica *Il diario di uno scrittore* e successivamente *I fratelli Karamazov*, il suo ultimo romanzo. Muore infatti l'anno seguente a San Pietroburgo.

€14,00

“Figuratevi il più insignificante, il più meschino degli uomini, un rifiuto della società, non necessario ad alcuno, del tutto inutile, del tutto ripugnante, ma di un amor proprio smisurato”.

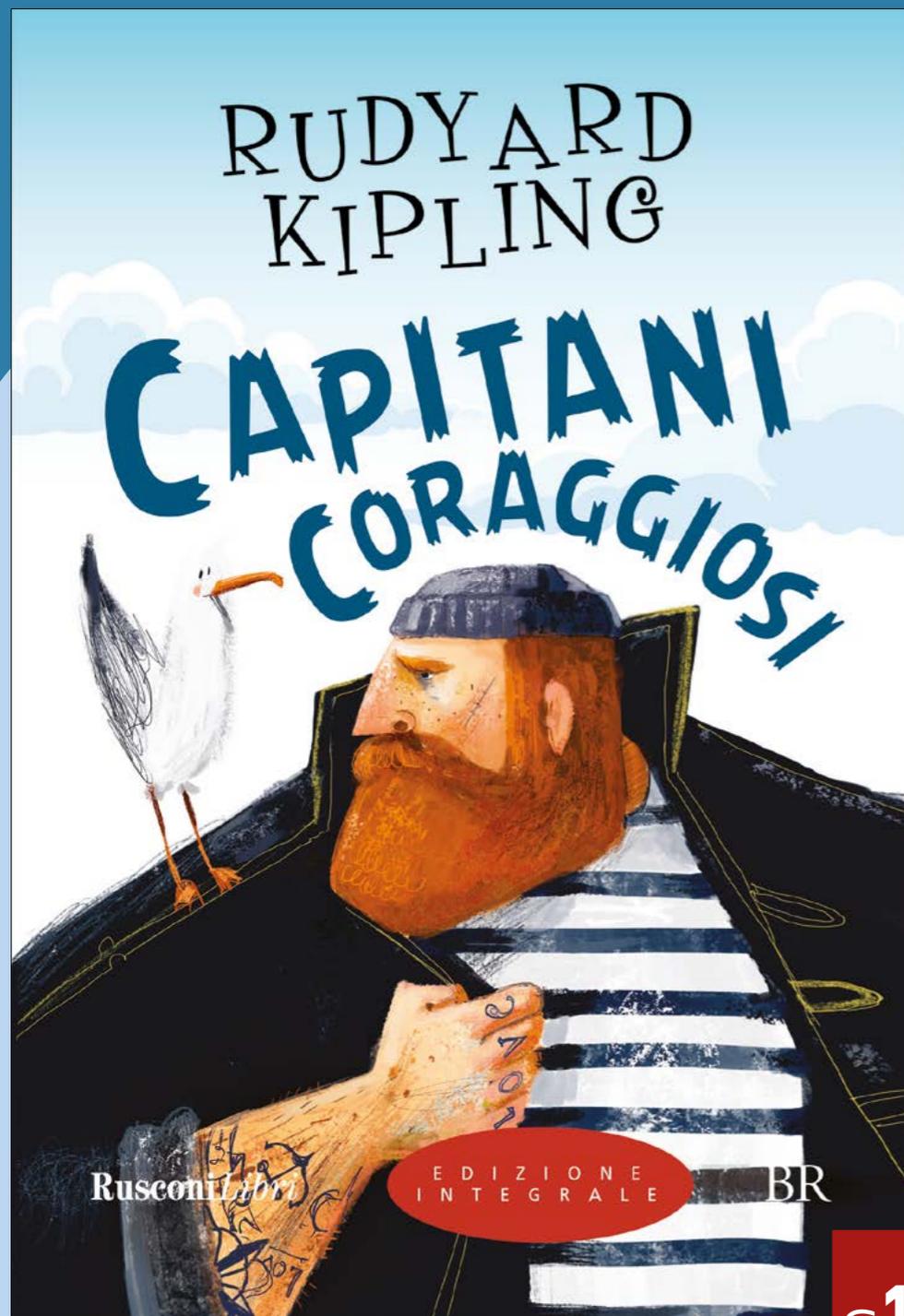
Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 272
Codice: 881803760





Capitani coraggiosi

Rudyard Kipling



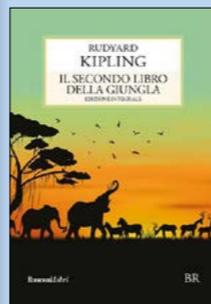
€10,00

NOVITÀ

Dello stesso autore:



9788818032499



9788818033793

PUNTO
DI
FORZA

UN "CLASSICO" PER L'INFANZIA,
MA ANCHE UN ROMANZO
DI FORMAZIONE

Harvey Cheyne ha quindici anni e, figlio di un ricco magnate delle ferrovie americane, alla sua età ha già tutto e non conosce il valore della fatica e del denaro guadagnato. Durante una traversata verso l'Europa, il ragazzo cade dalla nave. Salvato da una barca di pescatori, sotto la guida del burbero capitano Disko Troop, imparerà a conoscere e apprezzare la lealtà e la solidarietà degli uomini di mare, persone di poche parole ma di grande coraggio e abilità. A poco a poco il ragazzino viziato diventa così un giovane consapevole e un perfetto marinaio e una volta tornato a terra, il quindicenne avrà completato la sua maturazione, lasciando la giovinezza per entrare nell'età adulta.



Rudyard Kipling, nato nel 1865 a Bombay da genitori inglesi, a sei anni, considerato di indole troppo selvaggia, viene mandato in Inghilterra per essere formato secondo una rigida e puritana educazione inglese. L'allontanamento dalla famiglia rappresenta un trauma destinato a segnare il resto della sua vita e la sua produzione letteraria, spesso incentrata su storie di bambini abbandonati. La carriera da scrittore inizia con la pubblicazione della raccolta *Racconti semplici dalle colline*, ma si consolida con *Il Libro della Giungla*, *Il secondo Libro della Giungla* e *Capitani coraggiosi*, racconti fantastici ancora oggi in grado di toccare il cuore di adulti e ragazzi. Nel 1907 Kipling vince il Premio Nobel per la Letteratura. Muore a Londra e la sua salma viene ospitata nell'Abbazia di Westminster, fra i Grandi d'Inghilterra.

“La nebbia dell’Atlantico del Nord entrava liberamente dall’uscio aperto della saletta fumatori, mentre la grande nave passeggeri rollava e beccheggia, fischiando perché i pescherecci si tenessero a distanza”.

Numero collana: R192 / Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 176
Codice: 881803757



Morte a tempo di jazz

Kerry Greenwood



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

DAI ROMANZI DELLA
GREENWOOD È TRATTA LA SERIE
TV *MISS FISHER - DELITTI E MISTERI*

Il quinto straordinario
episodio delle indagini
di **MISS FISHER**

€16,00

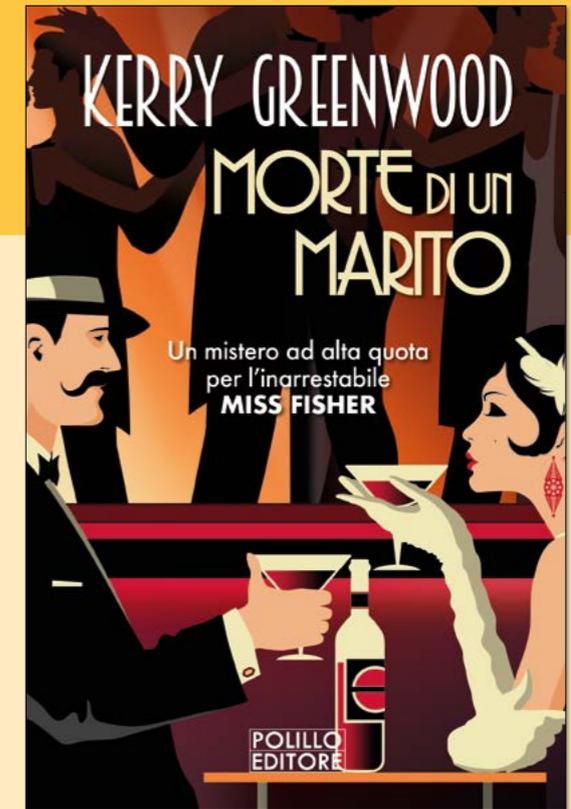
Mentre Phryne Fisher si trova al Green Mill, il locale jazz più alla moda della città, il suo compagno di danze viene improvvisamente incluso tra i sospettati per la morte di un uomo, ucciso proprio sulla pista da ballo. Non si è sentito nessuno sparo, ma la giovane e affascinante detective sa che il proiettile l'ha mancata di poco. Naturalmente, Phryne non può far altro che iniziare le sue indagini ed entra così nel folle e irrequieto mondo del jazz, dove non mancano ricatti, omicidi e uomini che scompaiono nel nulla. Dovrà ricorrere a ogni sua abilità e risorsa – tra cui sorvolare in aereo le Alpi Australiane – per risolvere una tragedia familiare che risale alla Grande Guerra.

L'australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, si dedica alla scrittura, sua grande passione: ha pubblicato diversi romanzi storici e di fantascienza, insieme a libri per bambini e saggi di argomento legale. È però nel 1989 che raggiunge l'apice del suo successo, quando pubblica il primo volume della serie di *Phryne Fisher Cocaine Blues (Il re della neve)*. I ventuno libri che hanno per protagonista la celebre detective hanno sul pubblico un impatto davvero positivo, tanto che nel 2012 esce anche la serie televisiva *Miss Fisher – Delitti e misteri*.

L'affascinante Phryne Fisher torna
nel suo quinto romanzo con glamour e brividi,
tra omicidi, ricatti e serate a tempo di jazz.

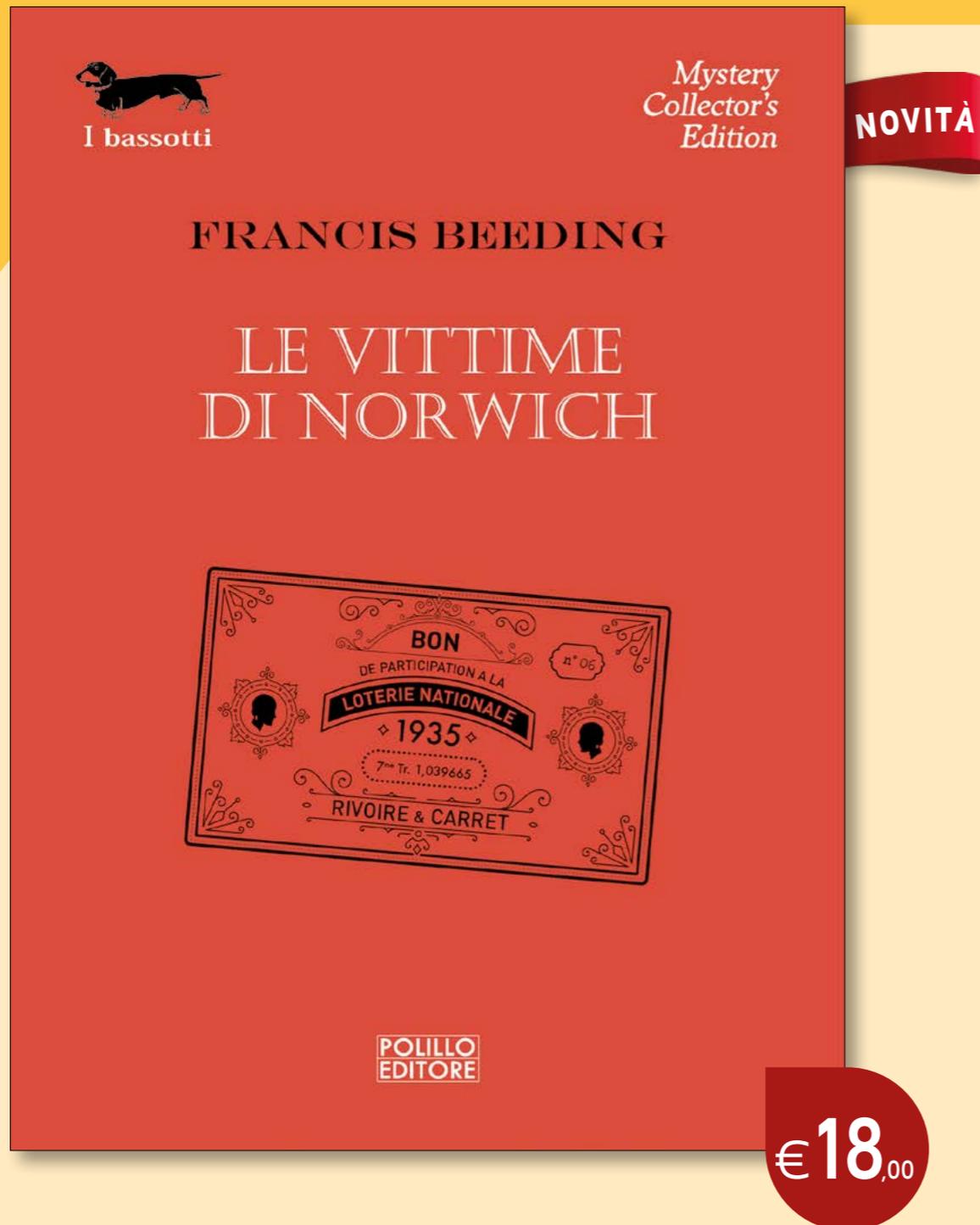
Numero collana: PL07 / Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 256
Codice: 888154587





Le vittime di Norwich n.221

Francis Beeding



Miss Veronica Haslett, governante di mezza età alla scuola St. Julian di Norwich, vince alla lotteria francese e si prende un fine settimana per andare a ritirare il suo premio. Tra le persone a conoscenza della vincita ci sono il preside della scuola e la segretaria Elizabeth Orme, ma anche Mr Throgmorton, un agente di cambio cui la donna si affida per degli investimenti sicuri. Nel giro di un giorno, però, Miss Haslett viene trovata morta su un treno per Brighton, mentre qualcuno cerca di andare al suo posto a Parigi, a ritirare il premio della lotteria...

Magistrale *inverted story*, il lettore conosce sin dalle prime pagine l'identità del colpevole (o dei colpevoli), ma dovrà seguire l'ispettore Martin Green nelle sue indagini e nell'interrogatorio dei testimoni per scoprire ogni segreto di un caso che non risparmia colpi di scena.

Francis Beeding era lo pseudonimo di due letterati inglesi, John Leslie Palmer (1885-1944) e Hilary Aidan St. George Saunders (1898-1951). Entrambi laureati a Oxford, iniziarono la loro collaborazione intorno alla metà degli anni Venti, mentre erano a Ginevra presso la Lega delle Nazioni. I due firmarono trentuno romanzi gialli e di spionaggio, questi ultimi incentrati sulla figura del colonnello Alastair Granby del British Intelligence Service. I frutti migliori del loro sodalizio furono tuttavia i mystery senza personaggio fisso, primo fra tutti *La morte cammina per Eastrepps* (inserito da Howard Haycraft ed Ellery Queen nella lista delle pietre miliari del genere) seguito da *The Norwich Victims* (1935) e da *The House of Dr. Edwardes* (1927), che ispirò il film *Io ti salverò* di Hitchcock. Saunders fu anche l'anonimo autore di *The Battle of Britain* (1940), un pamphlet da tre milioni di copie tradotto in venticinque lingue, e di *The Green Beret* (1949). Palmer, che fu critico teatrale per il *Saturday Review of Literature* e per l'*Evening Standard*, scrisse saggi sul teatro e, con lo pseudonimo di Christopher Haddon, romanzi non di genere.

Colpo dopo colpo, questo brillante giallo e *inverted story* saprà conquistare e sorprendere il lettore fino all'ultima pagina.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 272
Codice: 888154591



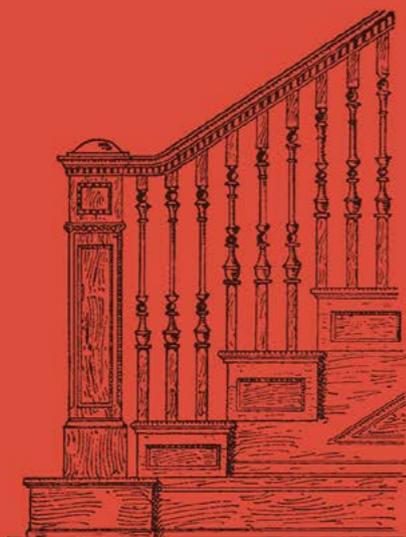


I bassotti

Mystery
Collector's
Edition

ELIZABETH DALY

LA CASA
SENZA PORTA

POLILLO
EDITORE

NOVITÀ

Della stessa
autrice:

9788881545841

€16,⁹⁰

La casa senza porta n.182

Elizabeth Daly

Vina Gregson, imputata dell'omicidio del marito, un ricco e famoso avvocato, era stata assolta nonostante la stampa e l'opinione pubblica nutrissero dei dubbi sulla sua innocenza. Per sfuggire alla triste notorietà, aveva deciso di lasciare la cittadina di Bellfield, nel Connecticut, per trasferirsi in un discreto appartamento di New York, riducendo al minimo i contatti con il mondo esterno. Adesso è una donna fisicamente diversa che porta un altro nome, ma il passato continua a bussare alla sua porta: ogni anno, nell'anniversario della sua assoluzione, riceve una lettera anonima dove si legge che "l'assassina di Mr Gregson è ancora in libertà". Inoltre, da qualche mese le capitano strani incidenti: una caduta dalle scale nella sua casa di campagna, due avvelenamenti da cibo, una fuga di gas. Dopo l'ultimo, Vina comincia a temere per la sua vita e si rivolge a Henry Gamadge, grande bibliofilo e investigatore a tempo perso. Ed è a quel punto che la situazione precipita... Pubblicato originariamente nel 1942, *La casa senza porta* (*The House Without the Door*) è il terzo titolo dell'autrice inserito in questa collana dopo *Morte al telefono* (n. 40) e *L'assassino scrive di notte* (n. 145), in cui la Daly riconferma la sua straordinaria bravura nell'inventare enigmi.

Elizabeth Daly (1879-1967) nacque a New York da una delle famiglie più in vista dell'alta borghesia americana dell'epoca. Dopo la laurea alla Columbia University, a partire dal 1904 insegnò per alcuni anni al Bryn Mawr College, che già aveva frequentato da studentessa. Il suo interesse principale fu il teatro, per il quale lavorò come autrice, produttrice e regista di compagnie amatoriali. Da sempre accanita lettrice di *detective stories* – uno dei suoi autori preferiti fu Wilkie Collins – intorno al 1930 cominciò a cimentarsi, inizialmente senza successo, nella stesura di gialli. Solo nel 1940, quando aveva già compiuto sessant'anni, diede alle stampe il suo primo romanzo, *Unexpected Night* (*Notte d'angoscia*), al quale fecero seguito altre quindici opere. Il personaggio principale, presente in tutte le sue storie, è Henry Gamadge, un raffinato bibliofilo con l'hobby delle investigazioni. Nel 1960, a poco meno di dieci anni dalla sua ultima fatica letteraria (*The Book of the Crime*, 1951), l'associazione dei Mystery Writers of America le assegnò il premio Edgar per l'insieme della sua produzione. Tra i grandi estimatori della Daly va ricordata Agatha Christie, che la considerava la sua autrice americana preferita.

“Henry Gamadge è un detective-gentiluomo tra i più squisiti della narrativa gialla... Farete fatica a trovare una lettura migliore”.

New York Times

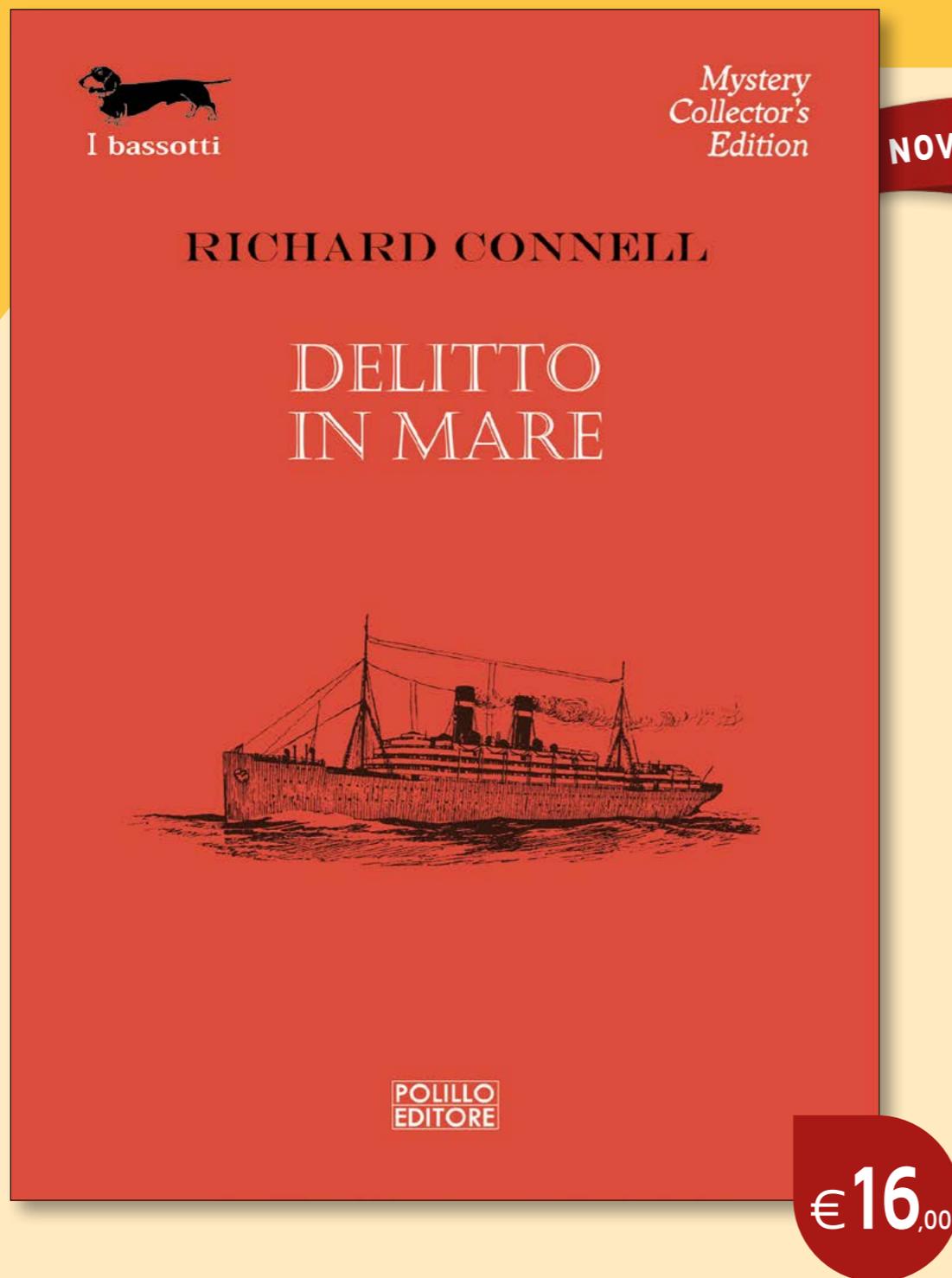
Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 272
Codice: 888154588



Delitto in mare n.175

Connell Richard

NOVITÀ



Tra coloro che s'imbarcano a New York sulla *S. S. Pendragon* diretta alle Bermuda si trova anche Matthew Kelton, specialista nella soluzione di enigmi. La *Pendragon* è una nave di piccolo tonnellaggio che trasporta merci di varia natura e, all'occorrenza, anche pochi passeggeri che vengono alloggiati nelle dodici cabine disponibili. Kelton, in viaggio di piacere, non vede l'ora di godersi quella crociera di due giorni, ma non appena prende possesso della sua cabina si accorge che qualcuno ha frugato tra i suoi bagagli. Avendo verificato che non manca nulla, si toglie il pensiero di mente e si appresta a fare un pisolino prima di cena quando sente bussare alla porta. È lo steward che gli comunica che il capitano Galvin desidera conferire con urgenza con lui: un passeggero è stato trovato morto nella cabina B e non c'è alcun dubbio che si tratti di un delitto. Samuel P. Cleghorn, ricco uomo d'affari, ha ricevuto un violento colpo alla testa ed è deceduto praticamente sul colpo. Dal momento che l'uomo era ancora vivo quando l'imbarcazione aveva mollato gli ormeggi, è evidente che il colpevole va cercato fra gli altri passeggeri. Il problema è che Kelton ha solo quarantotto ore per smascherarlo...

Richard [Edward] Connell Jr. (1893-1949), nato a Poughkeepsie, New York, fu uno dei più popolari scrittori di racconti del suo tempo. Il padre, prima di dedicarsi alla politica, era stato direttore del quotidiano locale e aveva iniziato il figlio al giornalismo, quando aveva solo dieci anni, facendogli commentare le partite di baseball. Dopo aver prestato servizio nella Prima Guerra Mondiale, Connell si dedicò a tempo pieno alla scrittura. Le sue storie, pubblicate sul *Saturday Evening Post* e sulla rivista *Collier's Weekly*, gli procurarono fama e onori. Il suo racconto più celebre, *The Most Dangerous Game* (1924), dal quale furono tratte numerose versioni cinematografiche, vinse il prestigioso O. Henry Memorial Prize come già era successo al precedente, *A Friend of Napoleon* (1923). Autore di numerose sceneggiature per il cinema e la televisione, nel 1942 Connell ricevette una nomination agli Oscar per il miglior soggetto originale del film diretto da Frank Capra *Meet John Doe* (*Arriva John Doe*). Lo scrittore, che morì d'infarto a Beverly Hills a 56 anni, pubblicò solo quattro romanzi, di cui *Murder at Sea* (1929, *Delitto in mare* – I bassotti n. 175) è l'unico di genere giallo.

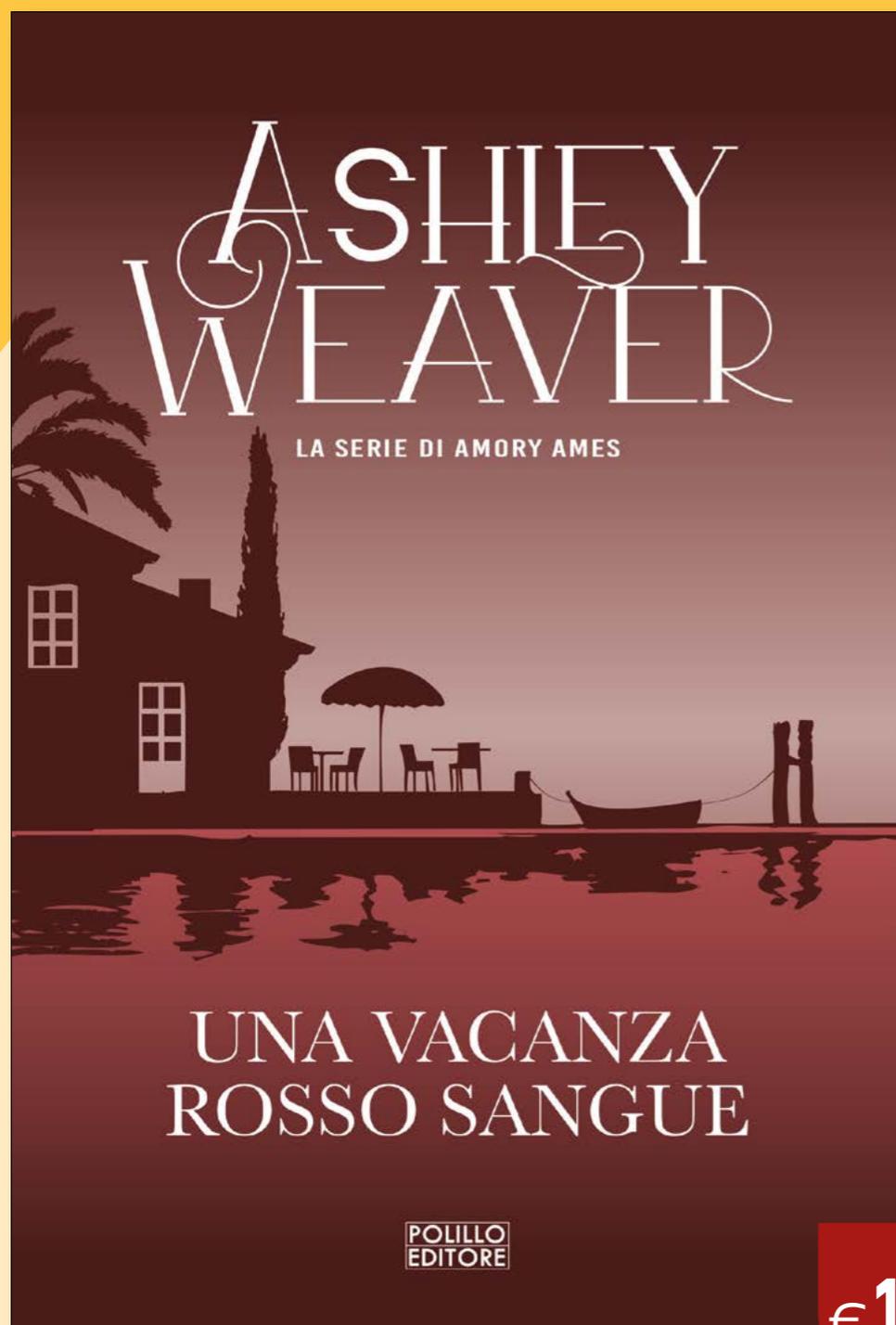
Un gruppo di sconosciuti, una nave in mezzo all'Atlantico, un insospettabile assassino: basta questo cocktail di indizi per ottenere un classico della letteratura gialla.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 208
Codice: 888154590



Una vacanza rosso sangue

Ashley Weaver



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZAARRIVA IN ITALIA IL ROMANZO
D'ESORDIO DI ASHLEY WEAVER
E LA SERIE DI AMORY AMES

Insofferente nei confronti del marito Milo, incallito playboy capace solo di conquistare le pagine scandalistiche, la ricca e giovane Amory Ames cerca di svagarsi accettando l'invito di amici nel lussuoso resort di Brightwell. Qui l'attende il suo ex-fidanzato, Gil Trent, alla disperata ricerca del suo aiuto: sua sorella Emmeline, infatti, si è convinta a sposare Rupert Howe, un uomo su cui avere non pochi dubbi che ricorda terribilmente Milo. Benché si ritrovi contro voglia a fare i conti con i suoi cinque anni di matrimonio, Amory cerca di dissuadere Emmeline, almeno fino a quando il disdicevole pretendente non viene trovato morto. Senza troppe cerimonie Gil viene subito incolpato del delitto, e alla donna non resta che calarsi nei panni della detective, per dimostrare la sua innocenza. La situazione non potrà che complicarsi con l'arrivo di Milo, inaspettato quanto difficile alleato nelle indagini della moglie. Mentre il confine tra amore e odio, amici e nemici diventerà sempre più labile, Amory dovrà correre contro il tempo e smascherare l'assassino prima di diventare a sua volta una vittima.



Autrice delle serie dedicate ad Amory Ames ed Electra McDonnell, Ashley Weaver lavora come coordinatrice dei servizi tecnici delle biblioteche Allen Parish, in Louisiana. Si è immersa nel mondo delle biblioteche sin da quando aveva 14 anni e si è laureata in Biblioteconomia e scienze dell'informazione (MLIS) presso la Louisiana State University. Vive a Oakdale, in Louisiana.

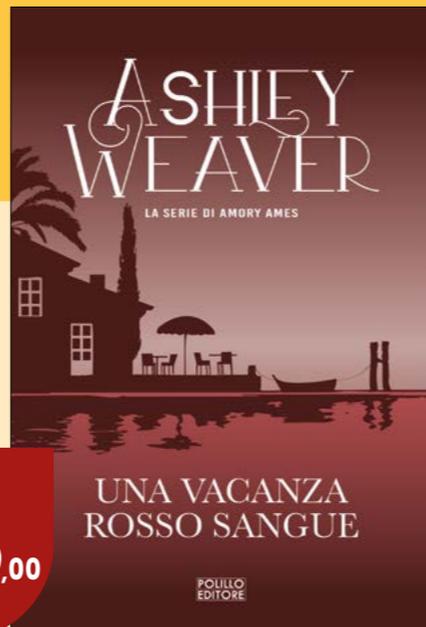
<https://www.ashley-weaver.com>

€18,00

Un delizioso romanzo giallo pieno di fascino e indizi, per tutti i nostalgici di Agatha Christie e della Golden Age del mystery.

Numero collana: PL09 / Nome collana: **GIALLI STORICI**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA LUCIDA**
Formato: 14 x 21 / Pagine: 336
Codice: 888154589





€18,00

⇒ *Una vacanza rosso sangue* Ashley Weaver

“GLI AMES FORMANO UNA BELLA COPPIA, PIENA DI STILE E SAGACIA, E ASHLEY WEAVER FARCISCE LA SUA STORIA CON TUTTO LO SPLENDORE DELLA GOLDEN AGE CHE UN LETTORE POSSA DESIDERARE... QUESTO ROMANZO È UN ECCELLENTE *ENTRÉE* PER IL DELIZIOSO MONDO DI QUESTA SERIE SCRITTA DALLA SAPIENTE PENNA DI UNA BIBLIOTECARIA”

Booklist

“Se amate *Downton Abbey*, adorerete il delizioso romanzo d’esordio di Ashley Weaver, ambientato tra la crème de la crème inglese degli anni ’30, in un lussuoso resort sulla costa. Non mancano affascinanti farabutti, meravigliosi abiti da sera, e una quantità non indifferente di depistaggi prima che la nostra intrigante Amory Ames incastri tutti gli indizi per trovare il colpevole, e al tempo stesso l’amore”
Susan Elia MacNeal, autrice bestseller del «New York Times»

“Un romanzo mystery coinvolgente che ha lasciato tutte le mie ipotesi in sospeso fino alla fine. Ho particolarmente apprezzato gli scambi giocosi e a tratti pungenti tra Amory e Milo, che mi hanno fatto tifare per loro non solo per risolvere il crimine, ma anche perché è chiaro quanto siano perfetti l’uno per l’altra. Spero che continuino sulla scia di Nick e Nora Charles di W. S. Van Dyke, li seguirei con piacere nei loro misteri futuri!”
Jennifer Delamere, autrice del bestseller storico “An Heiress at Heart”

“Con un profondo inchino alla Golden Age dei gialli inglesi, Ashley Weaver crea un classico mystery, con tanto di un’atmosfera ricca di fascino e glamour, un cast di personaggi dell’alta società inglese, e una prosa spiritosa”
Richmond Times-Dispatch

“*Una vacanza rosso sangue* è un’elegante commedia gialla alla Agatha Christie, che delizierà i lettori della serie di lady Georgiana di Rhys Bowen grazie al suo umorismo, al suo fascino, alla sua eroina forte e indipendente. Con un tocco di romanticismo, Amory Ames e lo scapestrato Milo potrebbero essere i nuovi Nick e Nora Charles”
Deborah Crombie, autrice bestseller del «New York Times» e due volte vincitrice del Premio Macavity

“Un’eroina impavida, una storia d’amore inquieta e una miriade false piste fanno dell’esordio di Ashley Weaver una lettura piacevole per i nostalgici di Agatha Christie”
The Kirkus Review



Manuale di pesca in acqua dolce

Tony Miles



Manuale di
PESCA
in acqua dolce

NOVITÀ

**COPERTINA IN
LAVORAZIONE**

APPRENDERE E PRATICARE L'ARTE
DELLA PESCA NELLE ACQUE DOLCI
AMBIENTI, TECNICHE, PESCI



€14,00

**PUNTO
DI
FORZA**

**UN MANUALE CHE SI RIVOLGE SIA AI
PESCATORI PER DILETTO SIA AGLI
"ANGLERS" AGONISTI.**

La disciplina della pesca in acqua dolce richiede grande abilità ed è indirizzata a un numero di specie ittiche molto ben definito. Le tecniche che ne fanno parte devono essere continuamente affinate per avere successo su creature acquatiche selvatiche sempre più diffidenti. Le finezze di presentazione dell'esca per ingannare una carpa cruciana sono quasi indescrivibili. Le innumerevoli ore di attesa, nella speranza che una grossa breme o un siluro si decidano ad abboccare, mettono a dura prova la pazienza del pescatore. Per fortuna oggi molti pescatori fanno esperienze in acque tra le più diverse, imparando ad apprezzare i pregi che ogni singola specie di pesce sa offrire, una volta attaccata all'amo.



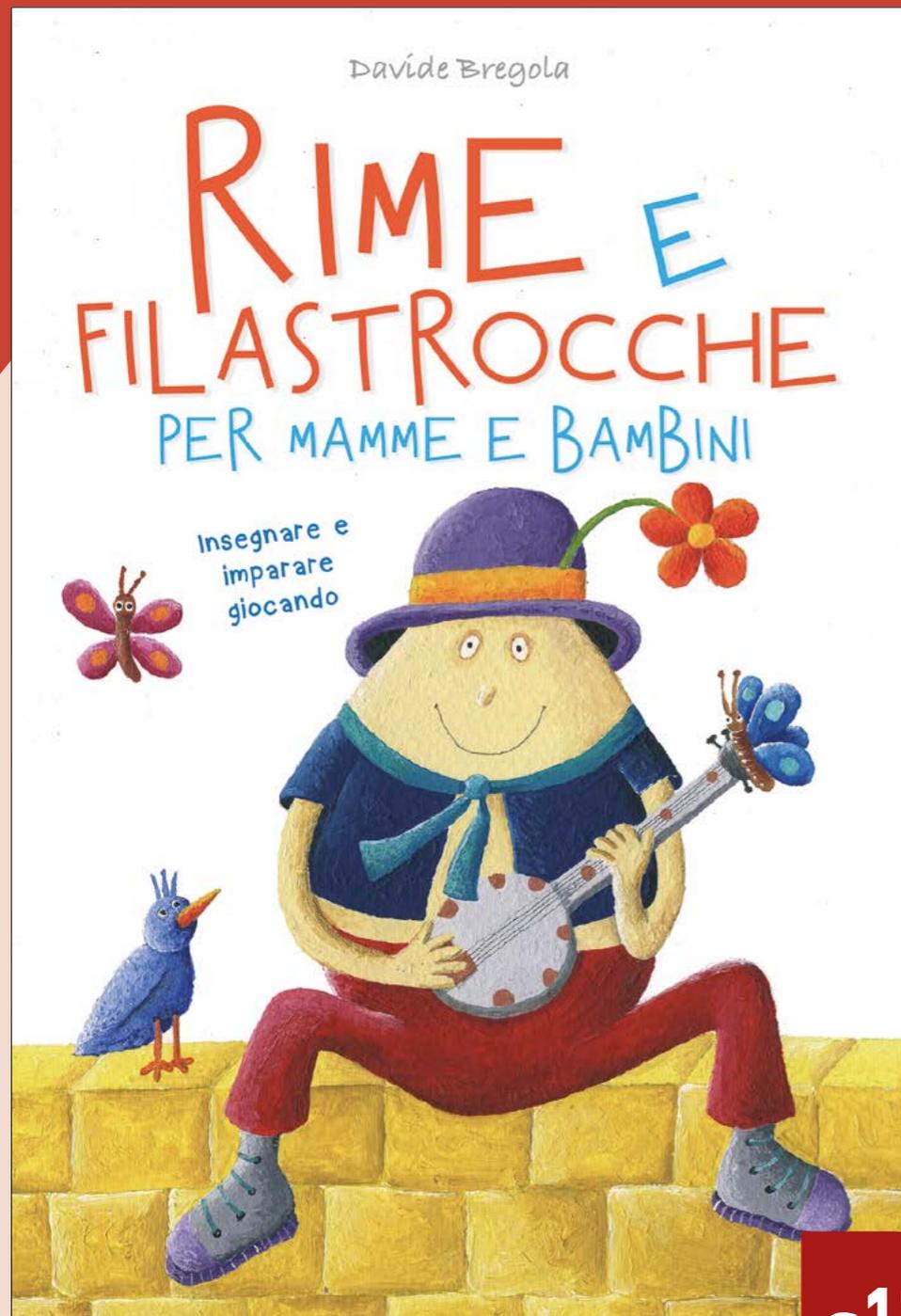
Una disciplina sempre più popolare,
che garantisce divertimento e infrange
continuamente record di catture.

Numero collana: R347 / Nome collana: **PASSIONE PESCA**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Copertina: **LUCIDA**
Formato: 17 x 22,5 / Pagine: 128
Codice: 886262319



Rime e filastrocche per mamme e bambini

Da Davide Bregola



€13,90

NOVITÀ

Dello stesso
autore:



9788862623186

PUNTO
DI
FORZA

TUTTE LE FILASTROCCHHE PROPOSTE
INSEGNANO QUALCOSA ATTRAVERSO
LA FORMA POPOLARE DEL PASSAPAROLA:
UN SUONO PIACEVOLE ARRICCHITO
DA UN CONTENUTO DIDATTICO.

Il mondo è pieno di filastrocche, rime, parole che rimano tra loro all'infinito. Il termine filastrocca ricorda il filo, qualcosa che si dipana come se fosse un gomitolato sgomitato e mentre si sgomitola viene raccontata. Una filastrocca quindi è come un filo da stendere. Non è un caso se molte filastrocche iniziano con il «Fila fila filastrocca...», proprio perché non è una filastrocca vera se non fila fila fila via bene e senza intoppi di ritmo e suono. Le filastrocche qui raccolte servono ai bambini ma possono essere lette da mamme, papà, nonni, zii, amici, fratelli maggiori... hanno il particolare dono di far giocare, divertire e imparare in piena libertà.



Da diversi anni **Davide Bregola** svolge la sua personale ricerca sulle parole che rimangono nel tempo e per questo ha scritto libri raccogliendo ninnenanne, filastrocche, girotondi e scioglilingua della tradizione italiana e straniera. Ha inoltre pubblicato tre libri epistolari "sul bene di vivere" (*Lettera agli amici sulla Bellezza, Lettera agli amici sulla felicità, La più bella lettera d'amore di tutti i tempi*) per Liberamente Editore. Ha fatto quattro libri di Esercizi con i temi della felicità, dell'amore, dell'amicizia e del buonumore.

Insegnare e imparare giocando

Numero collana: R322 / Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 13 x 19 / Pagine: 240
Codice: 886262320



9 788862 623209



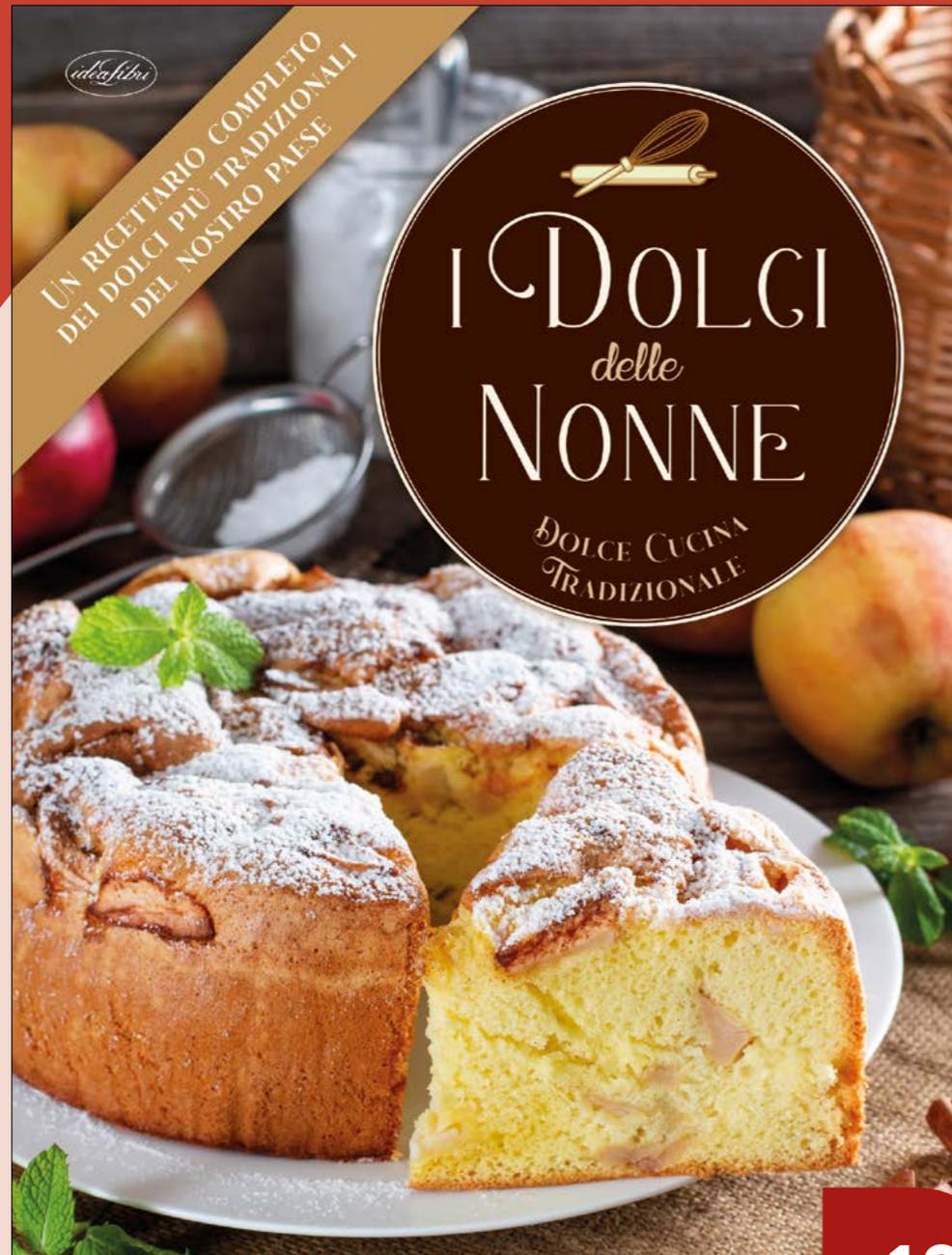
I dolci delle nonne

Aa.Vv.

NOVITÀ

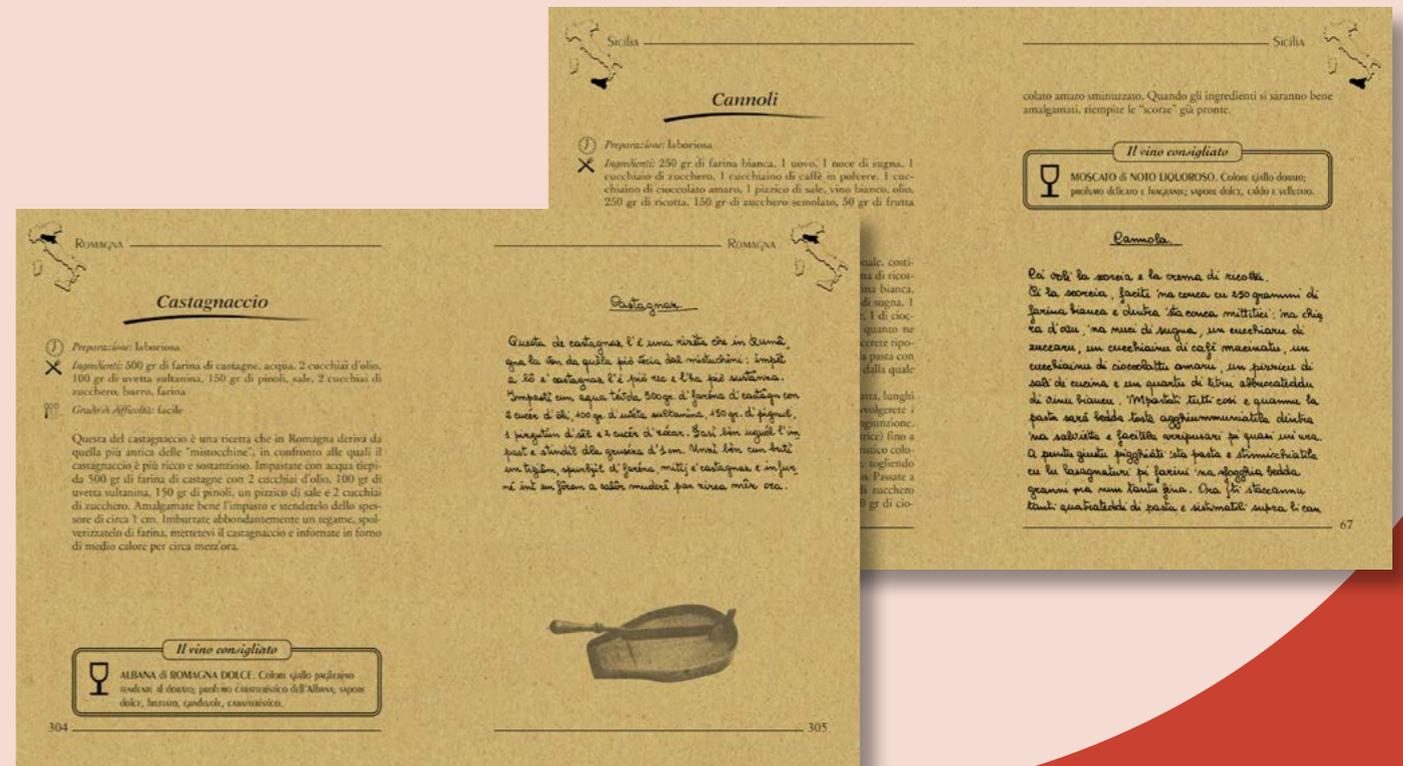
PUNTO
DI
FORZA

NON SOLO UN RICETTARIO MOLTO COMPLETO, MA ANCHE UN OMAGGIO ALLA NOSTRA STORIA, CON ILLUSTRAZIONI RIPRODOTTE SULLA SCORTA DI STAMPE TRADIZIONALI E VERSIONE DIALETTALE ORIGINARIA.



Quanti di noi non hanno mai trovato, nei cassetti della cucina della propria nonna, il suo personale "quaderno delle ricette", con le pagine ingiallite e gli ingredienti scritti a mano? La cultura popolare italiana passa anche attraverso queste testimonianze, patrimoni spesso nascosti e dimenticati che questo libro riscopre e ripropone al lettore. Un libro di dolci, dunque, ma anche molto altro. Accanto alla ricetta in italiano, infatti, è proposta la sua versione nel dialetto in cui fu originariamente trascritta, ed esperti enologi propongono, in coda alla ricetta, il vino giusto da abbinarvi.

€18,00



Una "scatola dei ricordi" pronta per essere riaperta ogni volta che vorrete preparare il vostro dolce della tradizione.

Numero collana: R322 / Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 15 x 20 / Pagine: 368
Codice: 886262321



9 788862 623216

Freedom

Sonny Barger

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN NUOVO CAPITOLO
DELLA SREGOLATA VITA
DI SONNY BARGER.

RALPH
"SONNY" BARGER

FREEDOM



CREDOS FROM THE ROAD

THEORIA

€16,00

Una guida non convenzionale alla vita dell'autore best-seller di *Ridin' High*, *Livin Free* (*Corri fiero, vivi libero*), che attinge alle esperienze faticosamente vinte dello scrittore come *Hell's Angel* ed ex prigioniero, e condivide le sue filosofie raccolte dagli sforzi di sopravvivenza e anni sulla strada aperta. Un inno alla vita, alla libertà, messo a punto in un manuale dallo stile spiccatamente "bargeriano".



Ralph "Sonny" Barger è stato autore di numerosi libri, incluso il bestseller del New York Times *Hell's Angel*. Meccanico specializzato e consulente tecnico di numerosi film inclusi *Hell's Angels on Wheels* e *Hell's Angels 69* ha guidato la sua Harley-Davidson personalizzata ogni giorno della sua vita.

Dello stesso autore:



9788854981416



9788854981874

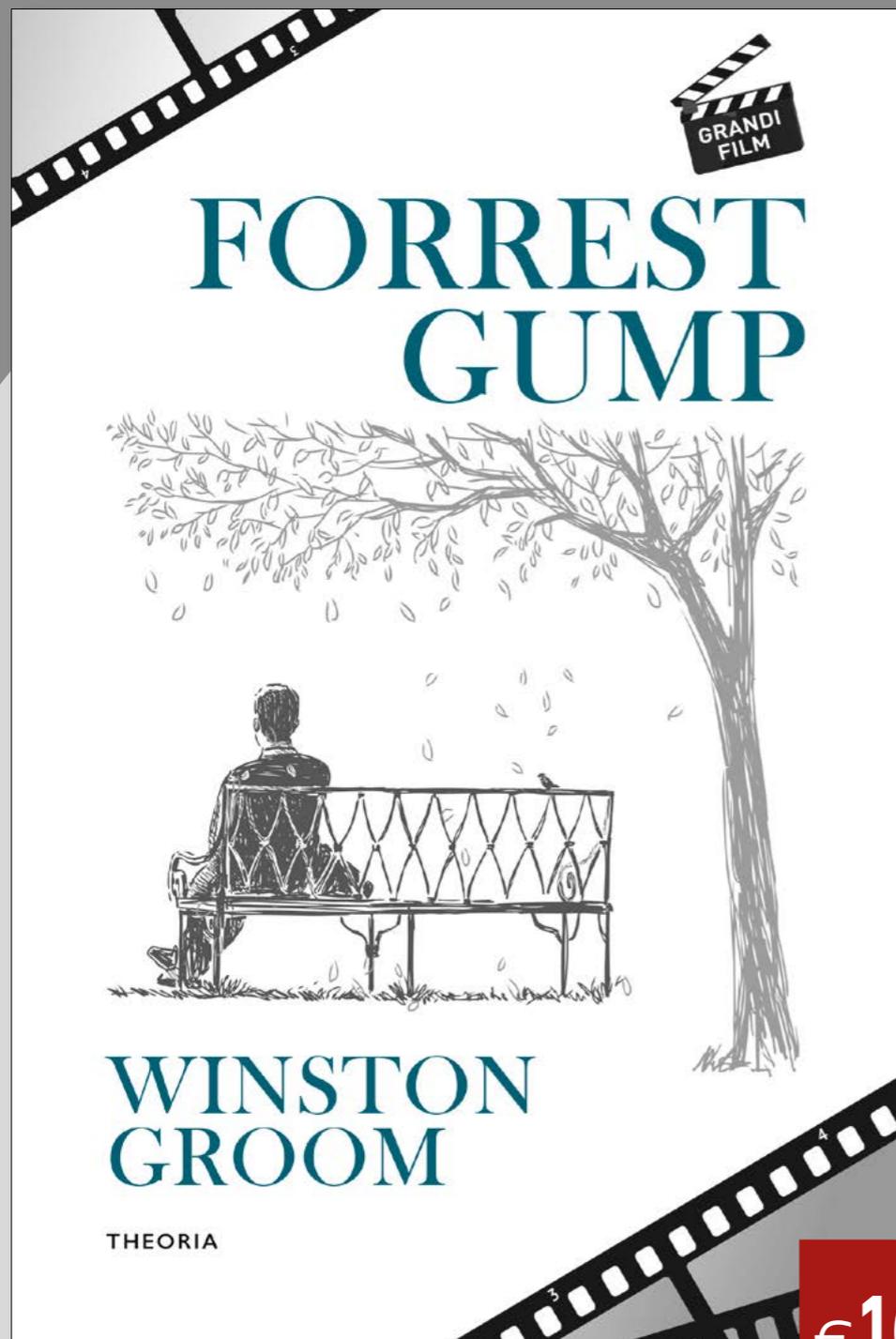


9788854982093

“Prendere un affare con due ruote e un motore, tirarlo su e trasformarlo in una macchina che macina chilometri come simbolo del concetto di libertà è una cosa che possono fare solo gli americani temerari e amanti delle libertà. E la passano liscia”.

Numero collana: T032 / Nome collana: ON THE ROAD
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 192
Codice: 885498219





NOVITÀ

Forrest gump

Winston Groom

PUNTO
DI
FORZA

IL ROMANZO CAPOLAVORO
CHE È VALSO 6 OSCAR AL FILM
CON IL GRANDE TOM HANKS.

Il romanzo, reso ancora più noto dal film del 1994 con Tom Hanks, racconta la storia di Forrest, un ragazzo americano un po' goffo, con un quoziente di intelligenza basso, molto al di sotto della media. Questo non gli impedisce però di vivere una vita ricca di esperienze e di farsi notare, anche involontariamente, per ogni cosa che fa. Attraverso il protagonista, Groom ripercorre gli ultimi trent'anni di storia americana dagli anni Cinquanta agli Ottanta, spaziando dalla guerra in Vietnam alle proteste dei figli dei fiori, arrivando agli attentati e gli assassinii dei presidenti e l'arrivo dell'Aids. Con la sua spontaneità e genuinità Forrest è un eroe moderno che entra nel cuore di tutti.



Winston Groom nato a Washington, ma cresciuto in Alabama, dove frequenta la University Military School, aveva inizialmente l'ambizione di diventare avvocato per seguire le orme del padre, ma avendo conosciuto l'ambiente letterario al college, si dedica alla scrittura. Si laurea nel 1965 e nei quattro anni successivi si impegna nell'esercito americano, venendo per un periodo inviato a combattere nella guerra del Vietnam. Muore nel settembre del 2020.

€16,00

COPERTINA PROVVISORIA

“Sono nato scemo – ma sono più intelligente di quanto la gente pensi. Posso pensare cose giuste, ma quando le devo dire o scrivere a volte escono proprio male, tutte sbagliate”.

Numero collana: T037 / Nome collana: GRANDI FILM
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 272
Codice: 885498222





NOVITÀ

Contento te contenti tutti

Enrico Brizzi

PUNTO
DI
FORZA

UNA TRAMA AFFONDATA
NELL'ATMOSFERA D'UNA
PROVINCIA ITALIANA IMPASTATA DI
CURIOSITÀ, INVIDIE E DESIDERI

Umberto Ripamonti, erede quarantenne di un impero industriale ormai in disfacimento, non riesce ad affrancarsi dalle tutele di una madre tanto frivola quanto autoritaria. All'acquiescenza degli anni verdi e all'istinto di ribellione che l'ha portato a compiere un atto riprovevole, subentra la volontà di allontanarsi dalla quotidianità per dimostrare a se stesso e agli altri di "valere qualcosa". Un viaggio iniziatico gli suggerisce l'idea per rilanciarsi come uomo e come imprenditore, ma una volta rientrato in Italia si renderà conto che l'appoggio della madre e del potente compagno di lei risulta indispensabile per spiccare il volo verso una vita nuova. Le insidie aumenteranno di pari passo all'affermarsi della sua nuova attività, esponendo Umberto a un'inattesa, disastrosa, trappola. Brizzi mette in scena una storia sapientemente ambientata ai giorni nostri, con una narrazione che, per ironia e toni agrodolci, suspense e colpi di scena, rinverdisce i fasti delle migliori commedie del cinema italiano.



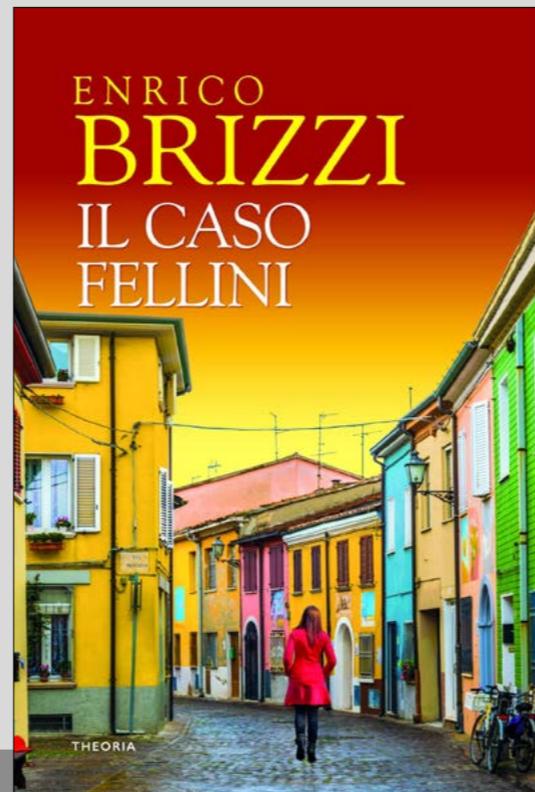
Enrico Brizzi (Bologna, 20 novembre 1974) si è imposto sulla scena della narrativa italiana appena ventenne con il romanzo d'esordio *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, inizialmente pubblicato in duecento copie dalla piccola casa editrice Transeuropa; un successo senza precedenti ha portato il volume a diventare il libro di culto di un'intera generazione, a vendere oltre due milioni di copie e ad essere tradotto in ventiquattro lingue diverse. Al clamoroso debutto hanno fatto seguito i romanzi *Bastogne* (1996) e *Tre ragazzi immaginari* (1998). Nel nuovo Millennio la produzione dell'autore è stata influenzata dalla sua passione per i viaggi a piedi, che ha ispirato i romanzi *Nessuno lo saprà* (2005), *Il pellegrino dalle braccia d'inchiostro* (2007), *Gli Psicoatleti* (2011) e *Il sogno del drago* (2017). Con *In piedi sui pedali* (2014) ha vinto il Premio Bancarella Sport, mentre l'ultimo romanzo di pura fiction è *Il matrimonio di mio fratello* (2015).

€10,00

“Nel superare le acque lente e limacciose del fiume, per uno strano sortilegio si trovò a osservarsi dall'esterno: quel che vide era un uomo piacente e abbronzatissimo, vestito di tutto punto, alla guida di una macchina che si faceva rispettare, lanciato attraverso un paesaggio superbo. Il paesaggio che presto avrebbe fatto da cornice e da sfondo alla sua nuova vita”.

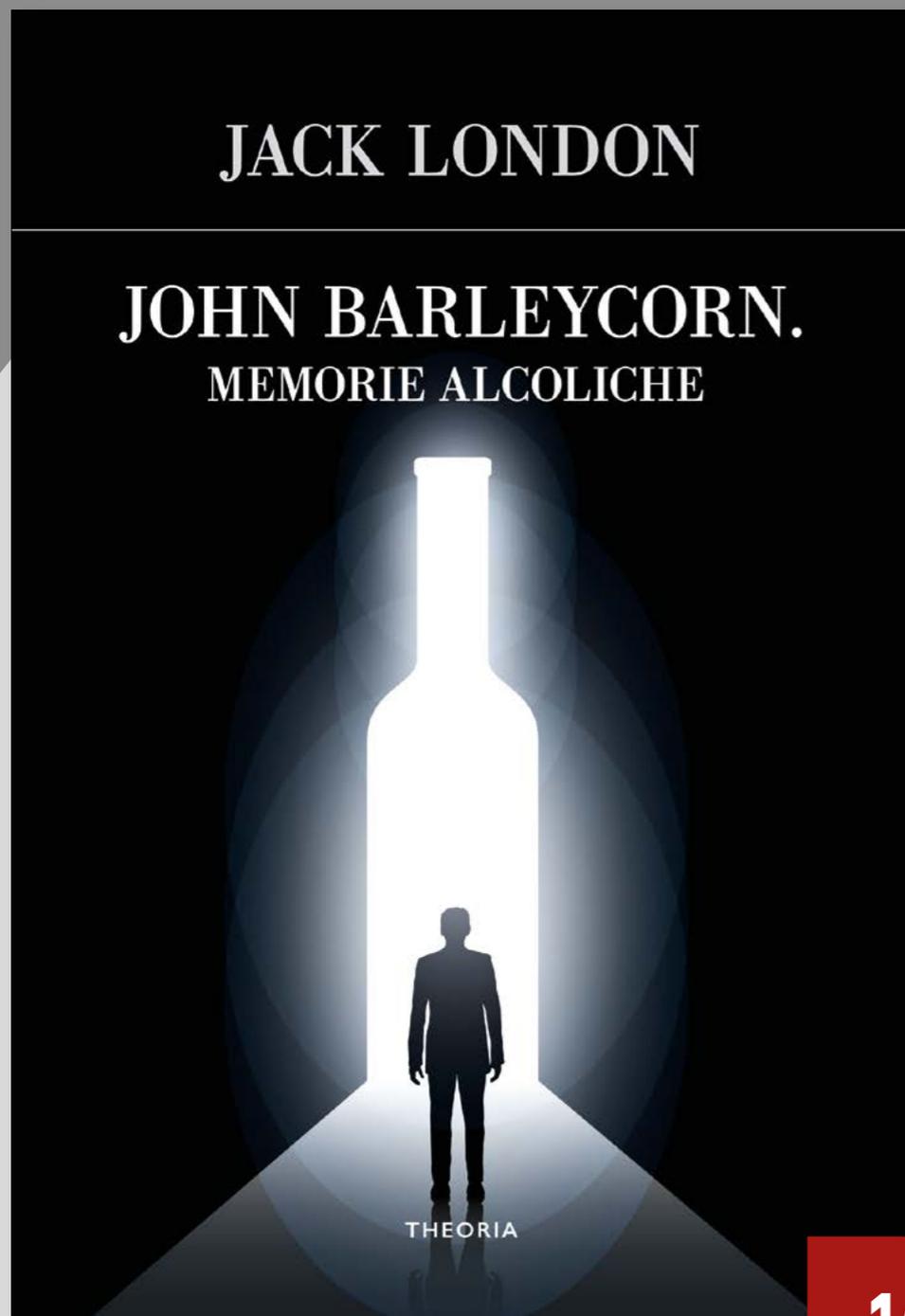
Numero collana: T005 / Nome collana: LINEA D'OMBRA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 336
Codice: 885498217





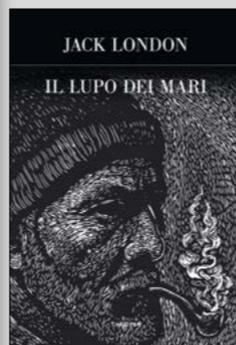
John Barleycorn. Memorie alcoliche

Jack London



NOVITÀ

Dello stesso
autore:



9788854981737



9788899997977

PUNTO
DI
FORZA

ROMANZO AUTOBIOGRAFICO
DI JACK LONDON, ISPIRATO
SULLE SUE ESPERIENZE
DI ALCOLISMO.

Il titolo fa riferimento a un personaggio del folklore scozzese e britannico, che in gergo costituisce la personificazione della birra e del whisky, prodotti entrambi derivati dall'orzo (appunto *barley*). Il romanzo è una tragica autobiografia alcolica di Jack London, che inizia a descrivere e analizzare le sue "memorie alcoliche" partendo da una conversazione con la moglie. Iniziando dalla prima volta in cui, da bambino, ha assaggiato una birra e ne è rimasto traumatizzato, a quando si vede costretto a bere per farsi accettare dalla società, il racconto è un saliscendi di emozioni contrastanti, che portano il lettore a provare una profonda empatia per il protagonista.



Jack London (in realtà John Griffith London) nacque il 12 gennaio 1876 a San Francisco da una famiglia poverissima. Le peripezie, gli stenti e le avventure vissute dall'autore nell'adolescenza sono ormai leggendarie, ma la sua biografia conobbe anche in seguito poche pause, rimanendo una delle più appassionanti e tormentate della letteratura americana, fino alla morte prematura avvenuta nel 1916 e causata dagli eccessi dell'alcool. La sua letteratura è stata definita "patrimonio di ogni pubertà che non sia entrata in contatto con le nuove tecnologie".

€16,00

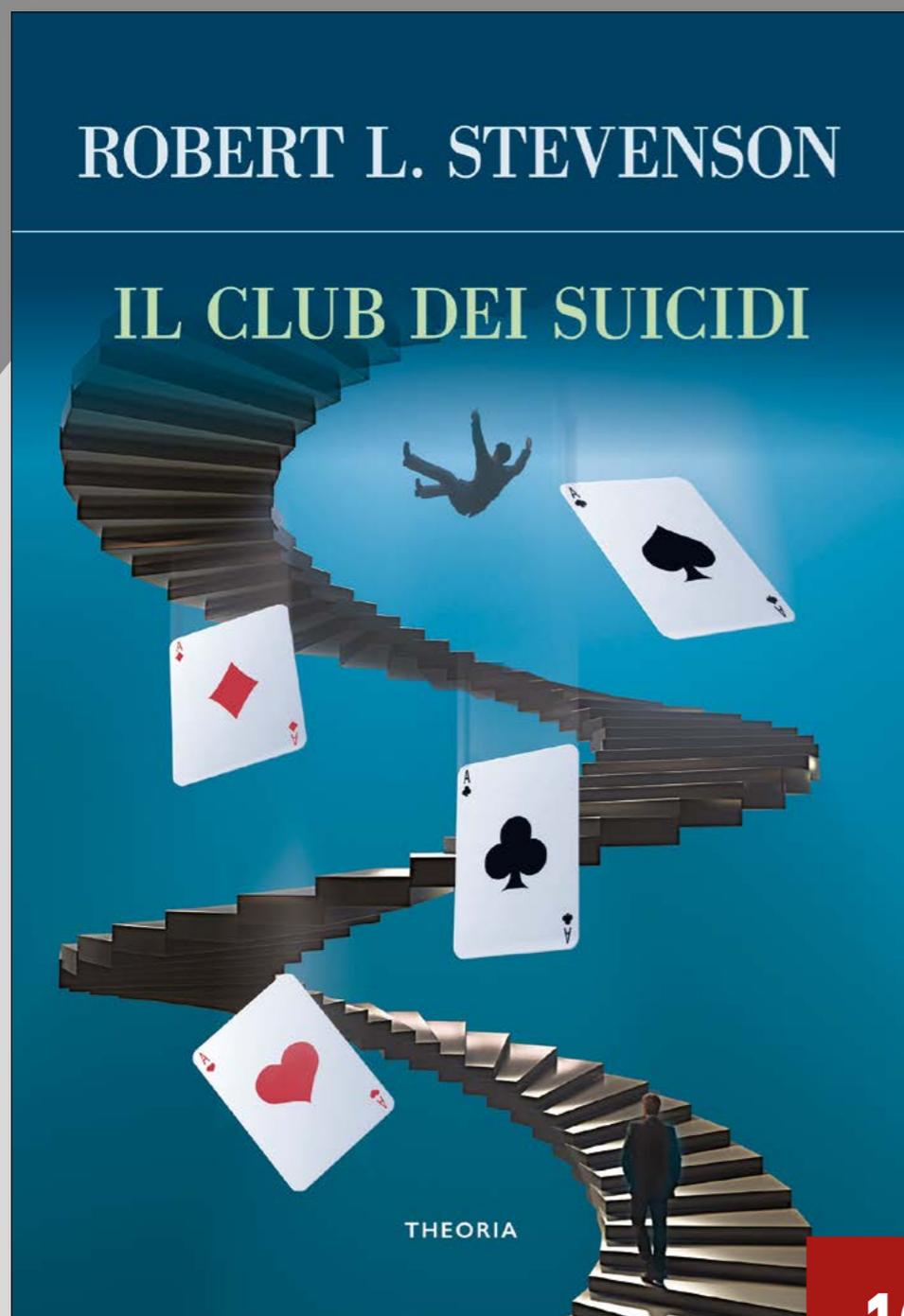
"Quello per l'alcol era stato un desiderio acquisito. Faticosamente acquisito. L'alcol era stato qualcosa di terribilmente ripugnante – più nauseante di ogni medicina. Nemmeno allora ne apprezzavo il sapore. Lo bevevo solo per la «botta», di cui tra i cinque e i venticinque anni neanche mi curavo".

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 256
Codice: 885498215



Il club dei suicidi

Robert Louis Stevenson



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN GRANDE CAPOLAVORO, CHE
MESCOLA I TEMI DEL GIALLO CLASSICO
ALLE ATMOSFERE CUPE E ALLUCINATE
DI *LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL*
E *MISTER HYDE* E *L'ISOLA DEL TESORO*.

In una Londra cupa e piovigginosa si susseguono tre episodi legati da un macabro "Club" che raccontano le straordinarie avventure del Principe Florizel di Boemia e del suo Grande Scudiero, il Colonnello Geraldine. Una notte il Principe si imbatte in un giovane che vende golosissime paste alla crema, che porteranno i protagonisti del romanzo a vivere una serie di avventure misteriose e terrorizzanti, tra cui mettere a rischio la propria vita durante una partita a carte.



Robert Louis Stevenson (1850-1894) fu un romanziere e poeta scozzese, grande appassionato di viaggi dai quali prese spunto per ambientare i suoi romanzi e racconti d'avventura. Pubblicò molti dei suoi libri all'estero, dove spesso fu costretto ad andare anche a causa della sua salute. Passò infatti l'ultima parte della sua breve vita alle isole Samoa, dove morì improvvisamente lasciando incomplete alcune opere.

€10,00

“Il principe aveva già iniziato a sbadigliare, annoiato da quella intera spedizione, quando la porta battente venne spalancata con una certa violenza ed entrò un giovane seguito da un paio di fattorini.

Ognuno dei due portava un grosso vassoio di dolci alla crema ricoperto da un panno che si affrettarono subito a rimuovere”.

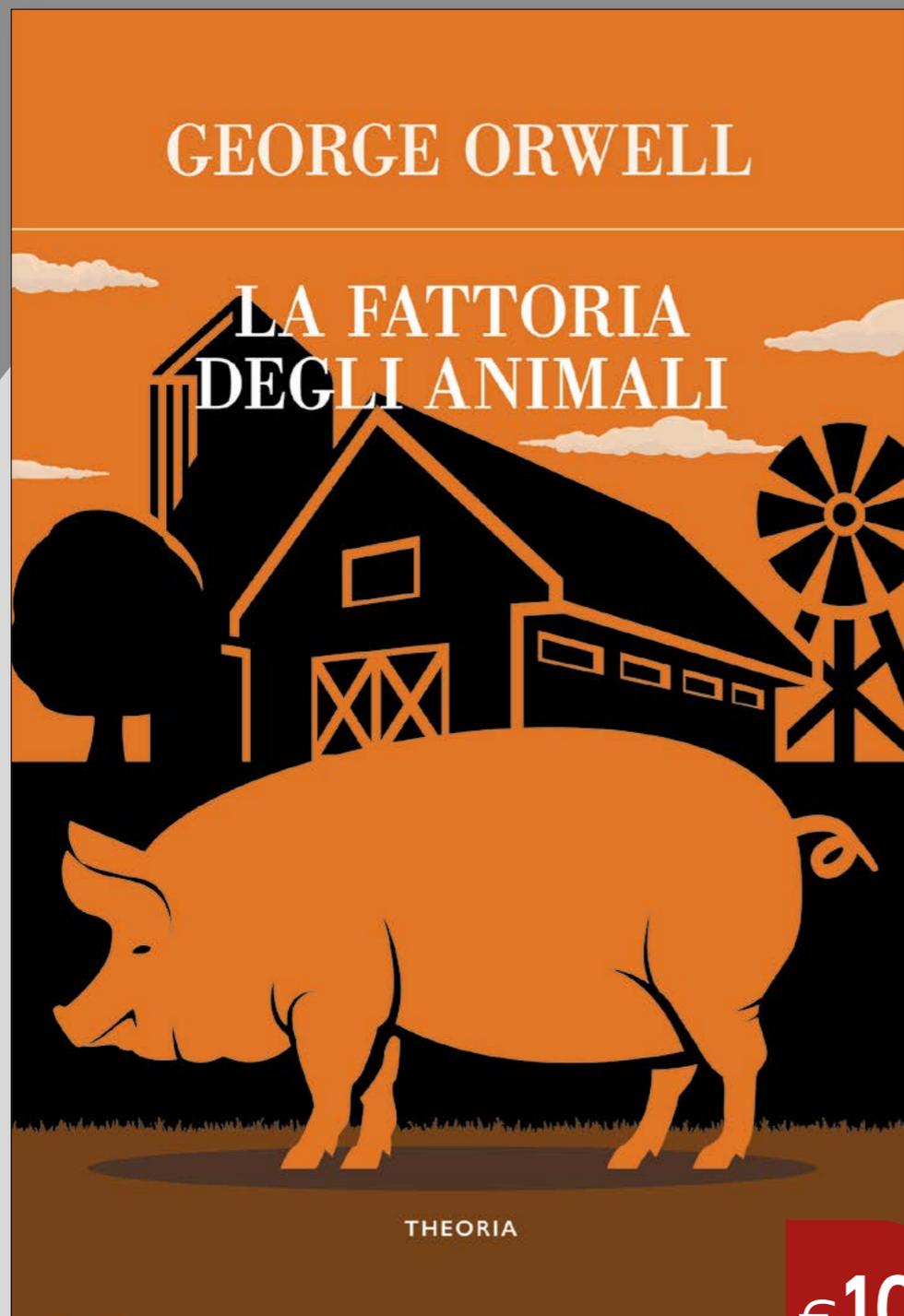
Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 112
Codice: 885498218



La fattoria degli animali

George Orwell

NOVITÀ



€10,00

PUNTO
DI
FORZA

LA FAVOLA IN CUI ORWELL UNISCE
LO SCOPO POLITICO CON QUELLO
SQUISITAMENTE LETTERARIO.

Con *La Fattoria degli Animali* Orwell intendeva mostrare il "tradimento della rivoluzione" bolscevica, il suo trasformarsi dapprima in una dittatura e poi in un regime totalitario tale da annichilire ogni libertà individuale. A tal fine, scelse la forma della favola, con animali parlanti e pensanti che vivono assieme agli esseri umani. La favola ha in sé un'universalità e un valore morale che danno alla rivoluzione russa una valenza più generale, un'applicabilità ad altre rivoluzioni, inserendola nel discorso del pessimismo sulla possibilità di costruire un'autentica e duratura democrazia.



George Orwell non voleva che, dopo la sua morte, la sua vita venisse ricordata in una biografia e tale desiderio potrebbe apparire in totale contrasto con il fatto che la sua produzione letteraria si presenta, soprattutto all'inizio, come un resoconto fedele di fatti ed esperienze inequivocabilmente autobiografici. Si percepisce, quindi, un desiderio di esporsi in netta contraddizione rispetto alla sua volontà di non rivelarsi, testimoniata anche dal fatto che per firmare le sue opere l'autore adottò uno pseudonimo. In età più matura lo scrittore mostra al mondo la sua visione profonda dell'epoca in cui stava vivendo; il suo coraggio e la sua onestà intellettuale hanno intensificato la percezione del carattere di denuncia che si respira dai suoi scritti e proprio per questo incontra serie difficoltà a essere pubblicato. Guadagnatasi quindi la fama di autore scomodo, Orwell viene ricordato per i suoi saggi e soprattutto per *1984*, ma vanno anche menzionati: *Fiorirà l'aspidistra* e *La figlia del reverendo*.

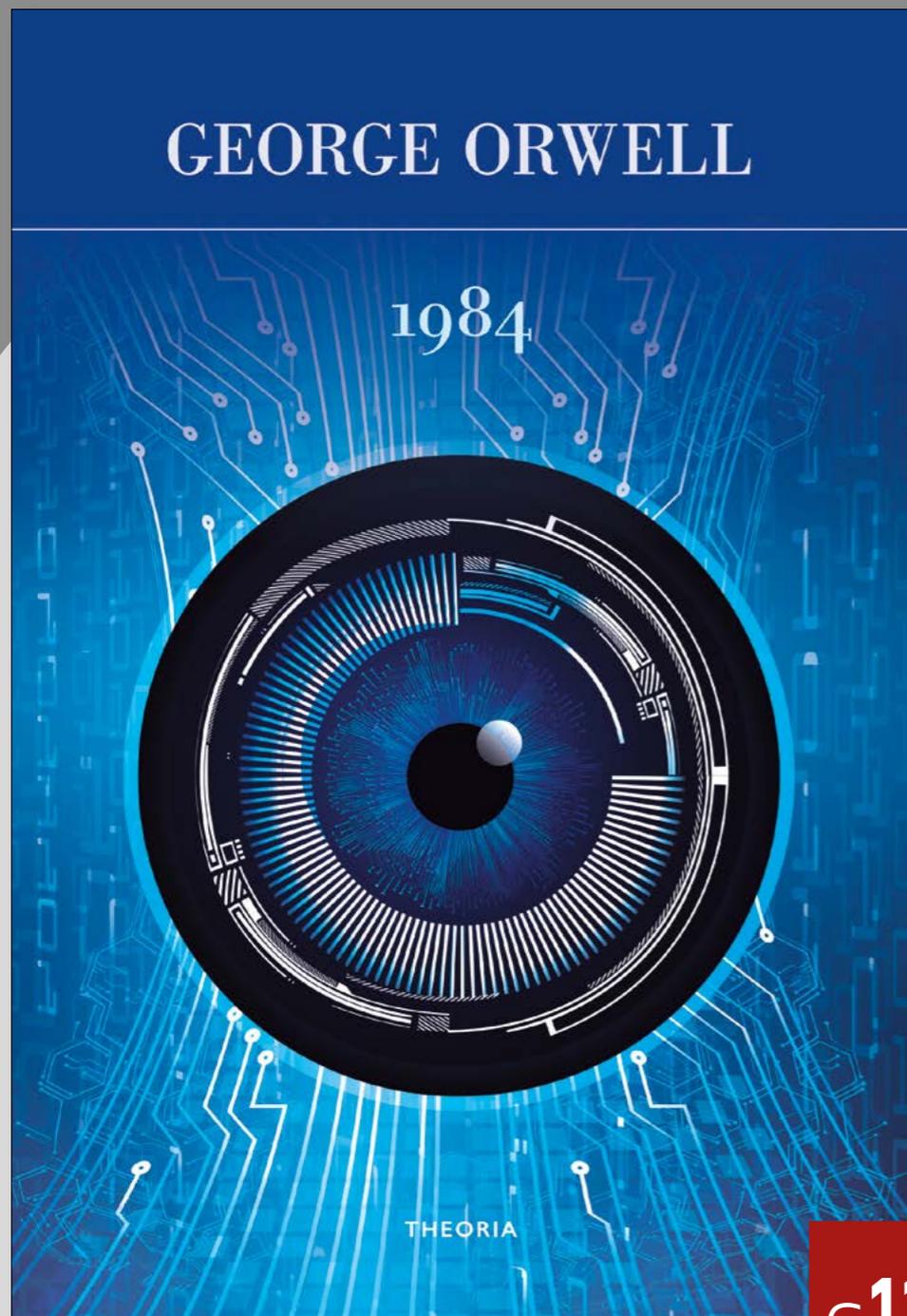
“Questo è il messaggio che ho da darvi, compagni: Ribellione!
Non so quando questa Ribellione verrà, può darsi tra
una settimana, può darsi tra cent'anni, ma so,
con la stessa sicurezza con la quale vedo la paglia che mi
sta sotto i piedi, che prima o poi giustizia sarà fatta”.

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 128
Codice: 885498223



1984

George Orwell



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

IL ROMANZO DELL'ANTIUTOPIA
ORWELLIANA

1984 viene ispirato da ciò che le due guerre, l'olocausto e le bombe atomiche hanno evocato, e rappresenta ciò che Orwell teme di più: il totalitarismo, la falsificazione, l'annullamento dell'identità individuale e la perdita della memoria storica, viziata e corrotta dai mezzi d'informazione. È ambientato in un futuro immaginario in cui il Socing è l'ideologia dominante. Essa è incarnata nel Grande Fratello, una figura quasi mitica che nessuno ha mai visto, ma che dalle descrizioni di Orwell presenta delle somiglianze con Stalin. Volontà e scopo del Grande Fratello, e del Partito Interno che opera sotto di lui, è di sopprimere ogni capacità di pensare e manipolare la coscienza in modo tale da disorientare e re-indirizzare i cittadini a uso e consumo del sistema. In questo mondo del futuro, profetizzato da Orwell, l'individuo è morto, annichilito. L'essere umano non esiste più, se non in Winston, il protagonista, forse l'ultimo della specie, che il Partito vede come una pedina da eliminare. In un mondo in cui l'individuo non esiste più, in cui nessuno è più certo dell'autenticità dei propri pensieri, è davvero ancora possibile distinguere la menzogna dalla verità?



George Orwell non voleva che, dopo la sua morte, la sua vita venisse ricordata in una biografia e tale desiderio potrebbe apparire in totale contrasto con il fatto che la sua produzione letteraria si presenta, soprattutto all'inizio, come un resoconto fedele di fatti ed esperienze inequivocabilmente autobiografici. Si percepisce, quindi, un desiderio di esporsi in netta contraddizione rispetto alla sua volontà di non rivelarsi, testimoniata anche dal fatto che per firmare le sue opere l'autore adottò uno pseudonimo. In età più matura lo scrittore mostra al mondo la sua visione profonda dell'epoca in cui stava vivendo; il suo coraggio e la sua onestà intellettuale hanno intensificato la percezione del carattere di denuncia che si respira dai suoi scritti e proprio per questo incontra serie difficoltà a essere pubblicato. Guadagnatasi quindi la fama di autore scomodo, Orwell viene ricordato per i suoi saggi e soprattutto per *1984*, ma vanno anche menzionati: *Fiorirà l'aspidistra* e *La figlia del reverendo*.

€12,00

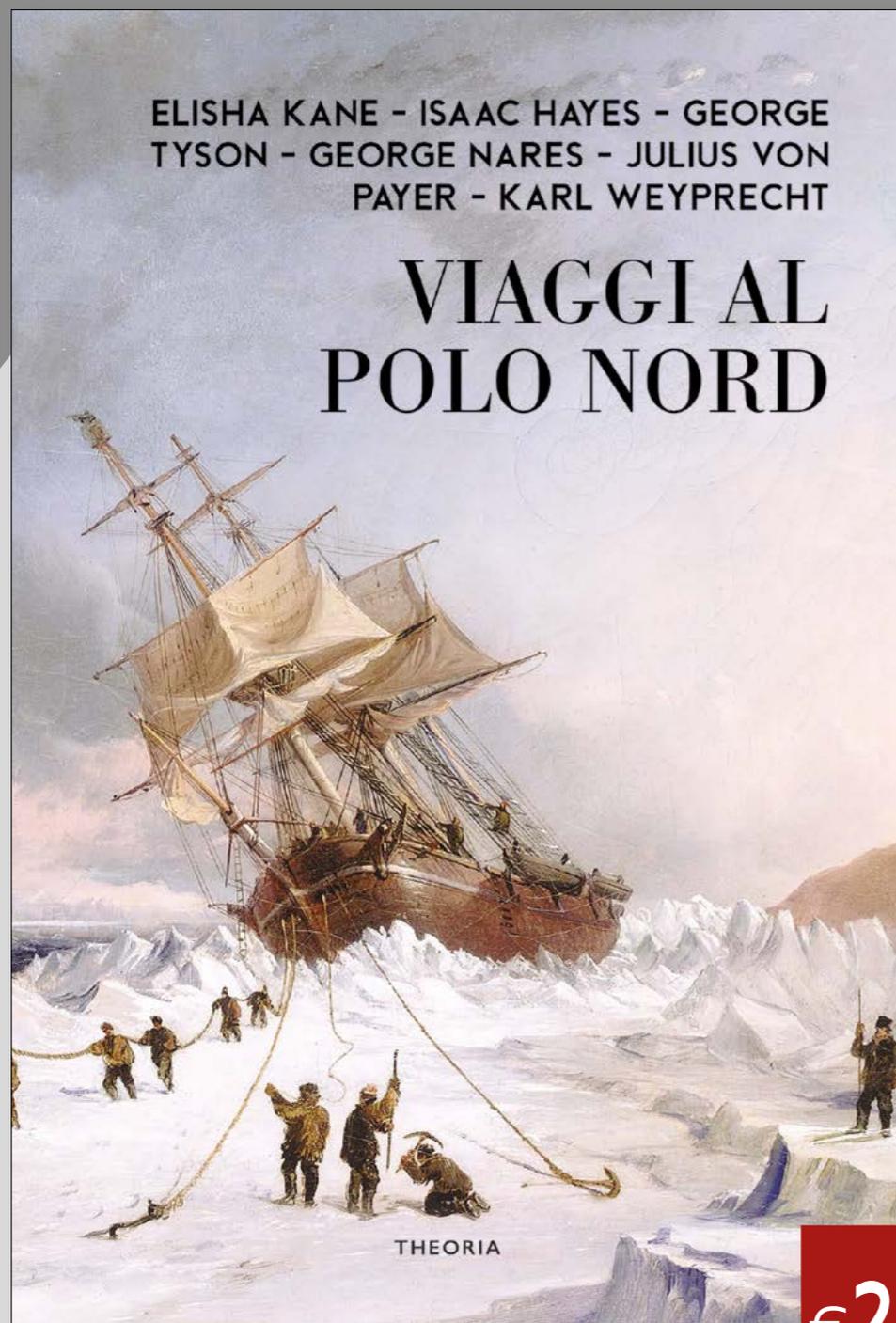
“Gli occhi ti seguivano anche dalla moneta. Sulle monete, sui francobolli, sulle copertine dei libri, sugli striscioni, sui poster e sulla carta dei pacchetti di sigarette. Dovunque. Sempre gli occhi che ti guardavano e la voce che ti avvolgeva. Nel sonno o da svegli, lavorando o mangiando, dentro o all'aperto, in bagno o nel letto: non c'era scampo. Niente era tuo tranne quei pochi centimetri cubi dentro il tuo cranio”.

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 336
Codice: 885498224



Viaggi al Polo Nord

Elisha Kane, Isaac Hayes, George Tyson, Julius von Payer,
Karl Weyprecht e George Nares



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

IL RACCONTO UNICO DELLE
SPEDIZIONI CHE HANNO PORTATO
SEI UOMINI MOLTO DIVERSI ALLA
SCOPERTA DEI GHIACCI DEL POLO
NORD

Nel 1909, quando Robert Peary si guadagnò un posto nella storia come primo essere umano a calcare il suolo del Polo Nord, molti esploratori avevano già affrontato l'impossibile per aprire la strada alla sua difficile conquista. Una dopo l'altra si susseguono le vicende dei 6 autori, che ripercorrono con vivida emozione le avventure straordinarie dei loro viaggi al Polo Nord.

Nelle pagine di questa avventurosa narrazione, **Elisha Kane, Isaac Hayes, George Tyson, Julius von Payer, Karl Weyprecht e George Nares** narrano la loro ricerca di una meta che non prometteva ricchezze, ma conoscenza. Uomini diversi, provenienti da diverse parti del mondo e con mete differenti, che tuttavia affrontarono le stesse sfide e inimmaginabili sofferenze, con la stessa tenacia e coraggio.

€20,00

“15 ottobre 1872. Violenta tempesta dal nord-ovest. Devono essere le sei di sera, nei paesi dove il giorno e la notte si distinguono uno dall'altra. Il ghiaccio si muove e trascina la nave”.

È l'inizio di qualcosa di indescrivibile.

Numero collana: T007 / Nome collana: CARAVELLE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 720
Codice: 885498220



9 788854 982208

Teneri cuccioli

dai 3
anni

**PUNTO
DI
FORZA**

LA RUBRICA A IMMAGINI AIUTA I PICCOLI A ORIENTARSI TRA LE PAGINE; IL MODULO SONORO RIPRODUCE I VERSI DEGLI ANIMALI.

Scopri quali sono i cuccioli di tanti animali e impara a riconoscere i loro versi. Tra storie, immagini e suoni, sarai completamente immerso nel loro tenero mondo.

NOVITÀ



€ 15,90



Nel laghetto Matteo e Sara nuotano con mamma anatra e i suoi ANATROCCOLI, che non smettono di fare 'qua qua' per attirare l'attenzione di tutti!

DIVERTITI A PREMERE I PULSANTI
PER SCOPRIRE I VERSI DEI TUOI
ANIMALI PREFERITI!

Numero collana: R444 / Nome collana: SONORI CON RUBRICA
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 26 x 22.3 / Pagine: 12
Codice: 886177788



Grandi animali

dai **3**
anni

**PUNTO
DI
FORZA**

LA RUBRICA A IMMAGINI AIUTA I PICCOLI A ORIENTARSI TRA LE PAGINE; IL MODULO SONORO RIPRODUCE I VERSI DEGLI ANIMALI.

Immergiti in un mondo di versi con il libro sonoro sugli animali. Tra una pagina e l'altra scoprirai tante cose su queste grandi creature: come sono, dove vivono e che versi fanno.

NOVITÀ



€ **15**,⁹⁰



DIVERTITI A PREMERE I PULSANTI
PER SCOPRIRE I VERSI DEI TUOI
ANIMALI PREFERITI!

Numero collana: R444 / Nome collana: SONORI CON RUBRICA
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 26 x 22.3 / Pagine: 12
Codice: 886177789



AA.VV.

NOVITÀ

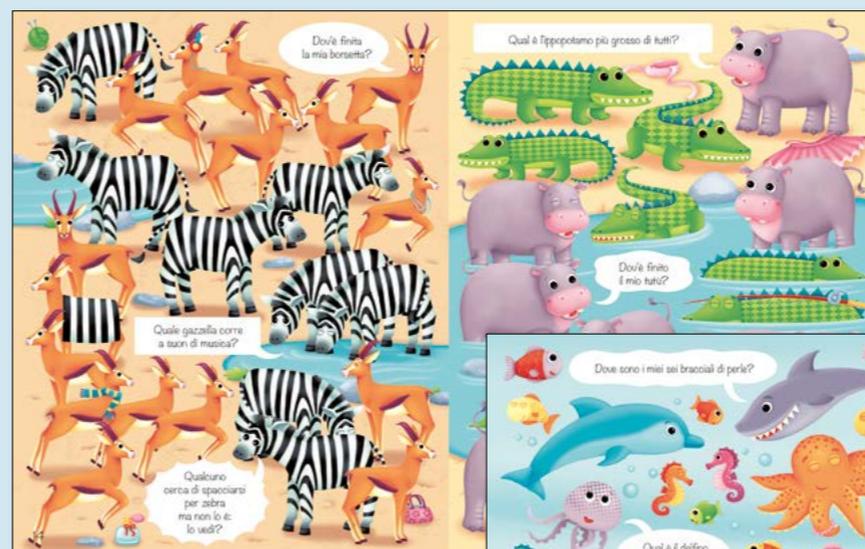
**PUNTO
DI
FORZA**

PERMETTE DI ALLENARE L'ATTENZIONE E LA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE GIOCANDO. TRA OGGETTI DA TROVARE E ALTRI DA CONTARE, SI MIGLIORANO ANCHE LE ABILITÀ ANALITICHE.

Chi indossa un papillon rosso? Quante ghiande sta cercando lo scoiattolo? Con il tuo grande intuito, aiuta questi simpatici animali a trovare ciò che hanno perso!



€ 9,90



CHI AIUTERÀ I PICCOLI ANIMALI
NELLA LORO RICERCA? PENSACI TU!

Numero collana: G051 / Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29 / Pagine: 64
Codice: 88617779



Arriva la ruspa

dai 3
anni

AA.VV.

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

FORMA SAGOMATA,
CON MORBIDO E COLORATO
MATERIALE E.V.A.



€ 8,90

Quali mezzi servono ai muratori per lavorare nel cantiere? Di sicuro una ruspa, ma non solo! Divertiti a leggere quali macchine si usano per costruire strutture e strade, scoprendo anche la funzione di ciascuna.



IMPARA A CONOSCERE IL CANTIERE
COME UN VERO ESPERTO.

Numero collana: R442 / Nome collana: VEICOLI E.V.A.
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 14.7 / Pagine: 12
Codice: 88617780



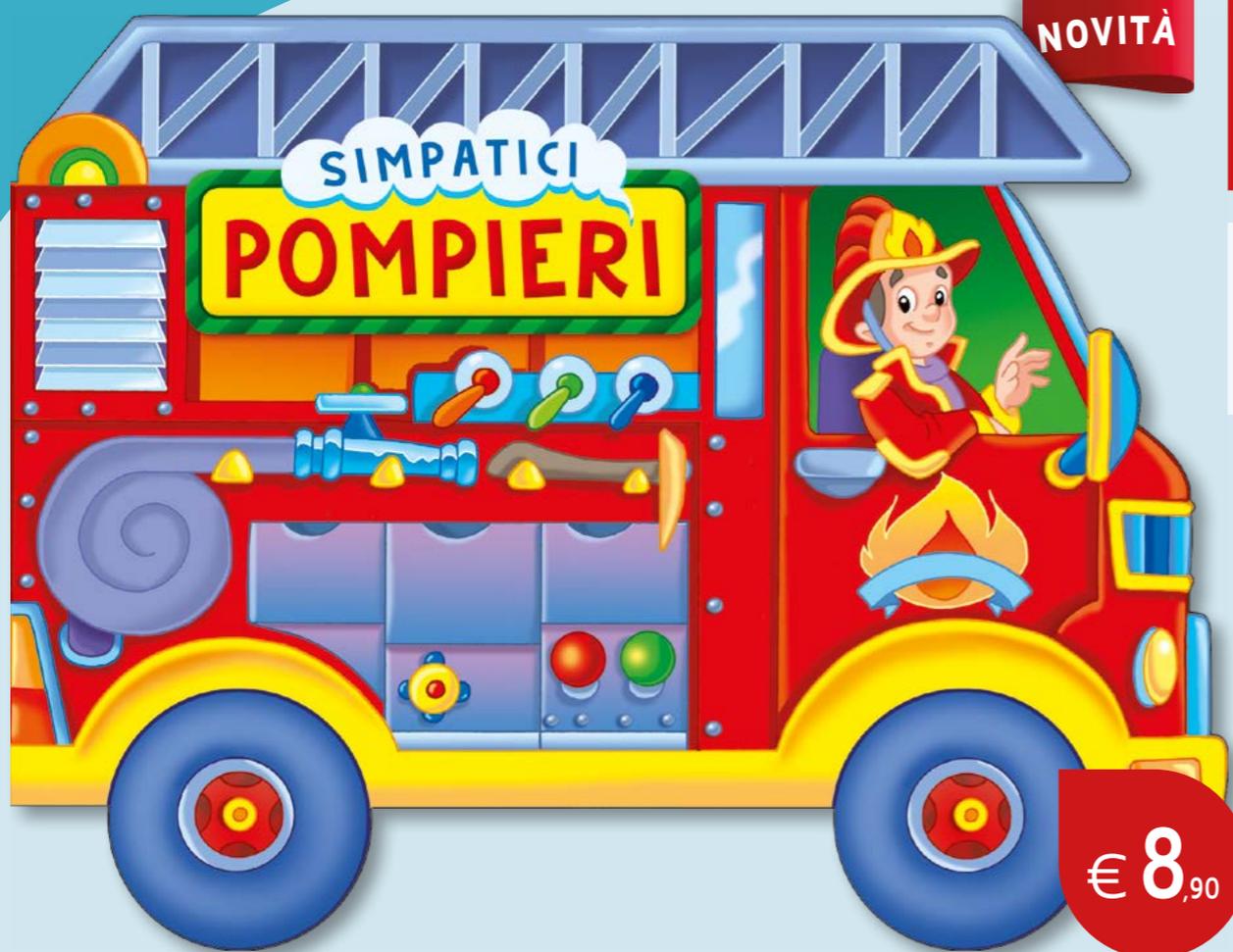
Simpatichi pompieri

dai 3
anni

**PUNTO
DI
FORZA**

FORMA SAGOMATA,
CON MORBIDO E COLORATO
MATERIALE E.V.A.

NOVITÀ



Che cosa fanno i pompieri e quali mezzi usano per soccorrere chi ha bisogno di aiuto? Di certo il loro enorme camion rosso, ma non solo! Scopri quali macchine speciali usano per sconfiggere il pericolo!



VIENI A CALARTI IN UNA TIPICA GIORNATA
DI LAVORO,
COME UN VERO POMPIERE.

Numero collana: R442 / Nome collana: VEICOLI E.V.A.
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 14.7 / Pagine: 12
Codice: 88617781



Scopri i camion

dai 3
anni

**PUNTO
DI
FORZA**

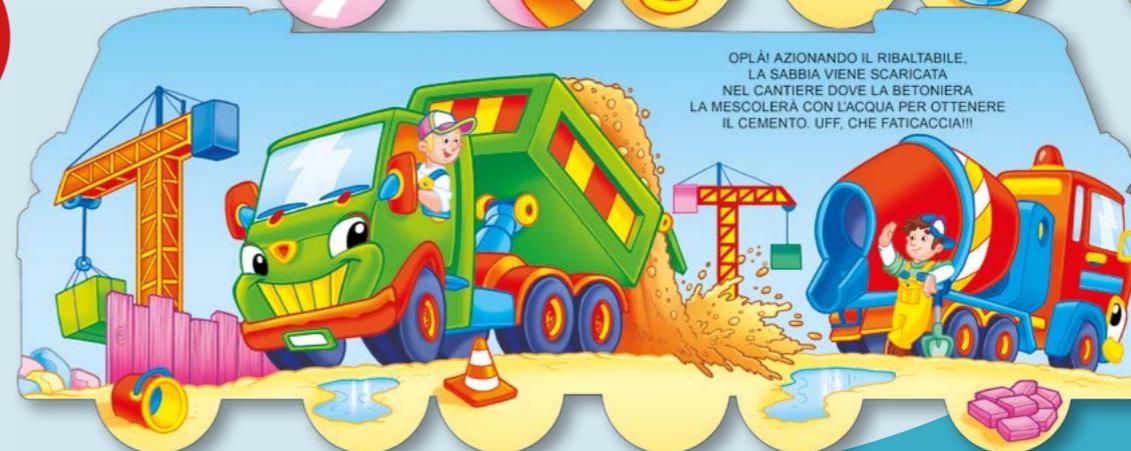
FORMA SAGOMATA,
CON MORBIDO E COLORATO
MATERIALE E.V.A.

NOVITÀ



€ 8,90

Quanti camion esistono e perché? Ognuno possiede caratteristiche diverse in base alle proprie funzioni specifiche. Impara a capire quali sono e divertiti a scoprire come vengono usati i vari camion.



IMPARA A RICONOSCERE I DIVERSI TIPI
DI CAMION COME UN VERO ESPERTO.

Numero collana: R442 / Nome collana: VEICOLI E.V.A.
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 14.7 / Pagine: 12
Codice: 88617782



Sali sul treno

dai 3
anni

AA.VV.

NOVITÀ

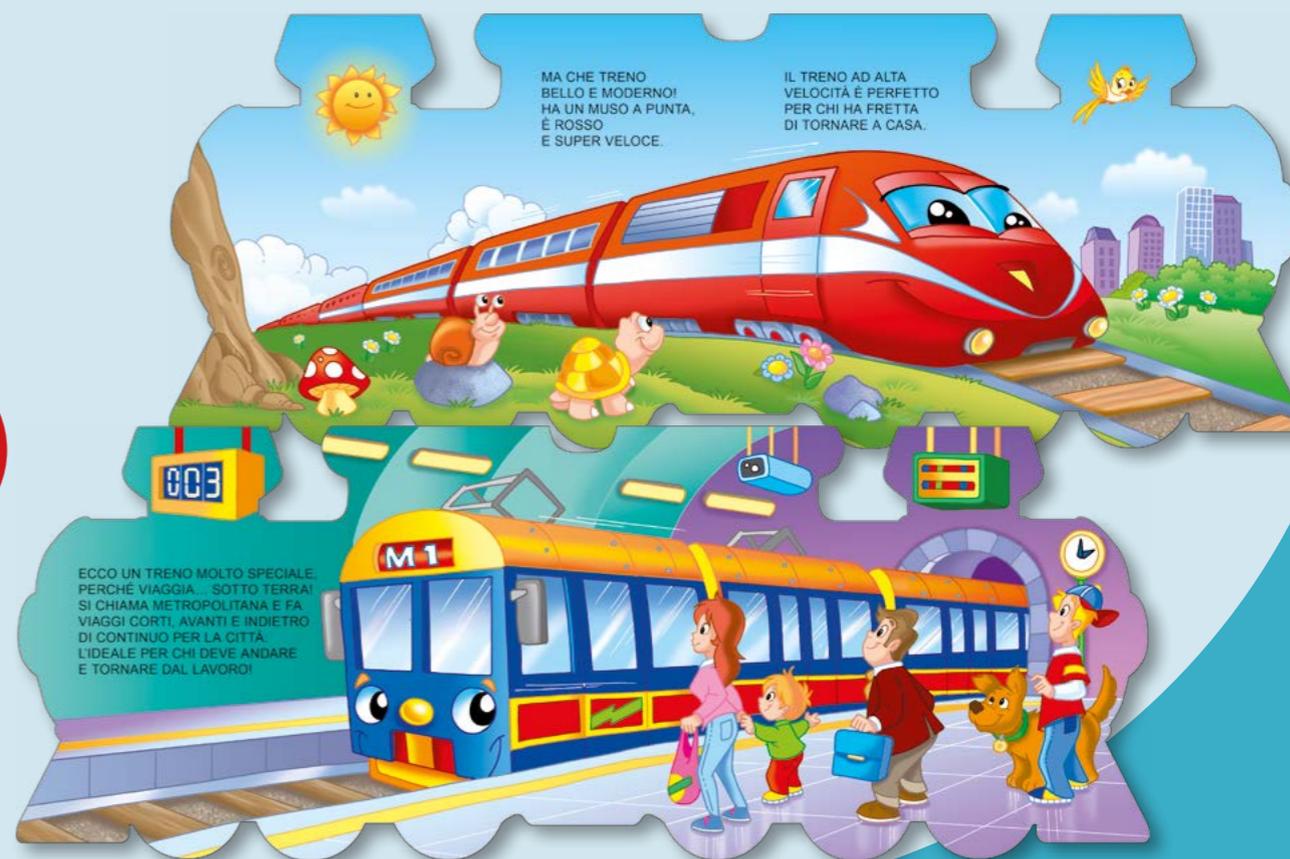


€ 8,90

PUNTO
DI
FORZA

FORMA SAGOMATA,
CON MORBIDO E COLORATO
MATERIALE E.V.A.

Quali tipologie di treno esistono? Ce ne sono di ogni genere, in base a ciò che devono trasportare e dove. Scoprilò sfogliando questo libricino a forma di piccolo treno!



IMPARA A RICONOSCERE I DIVERSI TIPI
DI TRENO COME UN VERO ESPERTO.

Numero collana: R442 / Nome collana: VEICOLI E.V.A.
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 14.7 / Pagine: 12
Codice: 886177783



La gattina

dai 3
anni

**PUNTO
DI
FORZA**

CON RUBRICA A IMMAGINI
PER GUIDARE AL MEGLIO
I PICCOLI LETTORI.

Segui la piccola gattina Milly nella sua giornata accanto alla padroncina Lara, che cosa faranno assieme? Leggendo questo libro scoprirai tutto quello che necessita un cucciolo e imparerai come accudire un piccolo gatto.

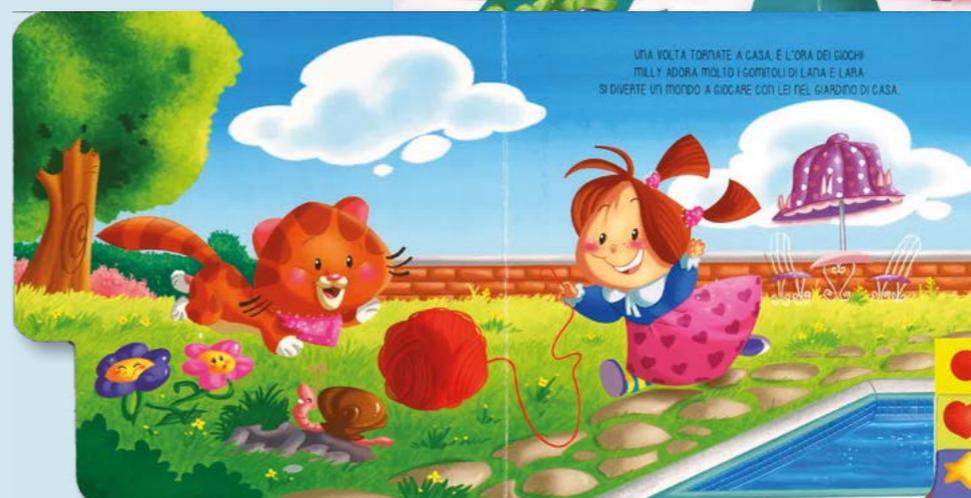
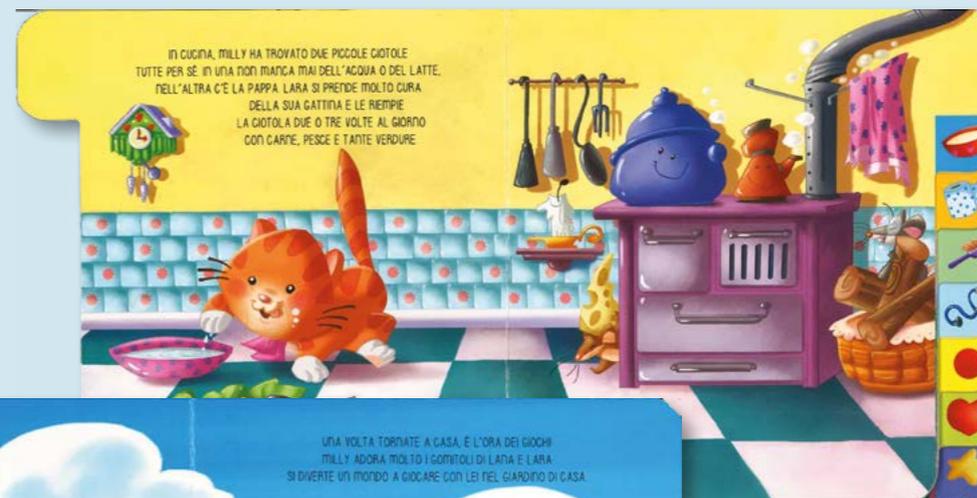
NOVITÀ

Adotta un CUCCIOLA

LA GATTINA



€ 7,90



IMPARA A PRENDERTI CURA DEL TUO CUCCIOLA PER FARLO CRESCERE FELICE.

Numero collana: R442 / Nome collana: ADOTTA UN CUCCIOLA
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 17 / Pagine: 18
Codice: 886177784



Il coniglietto

dai 3
anni

AA.VV.

NOVITÀ

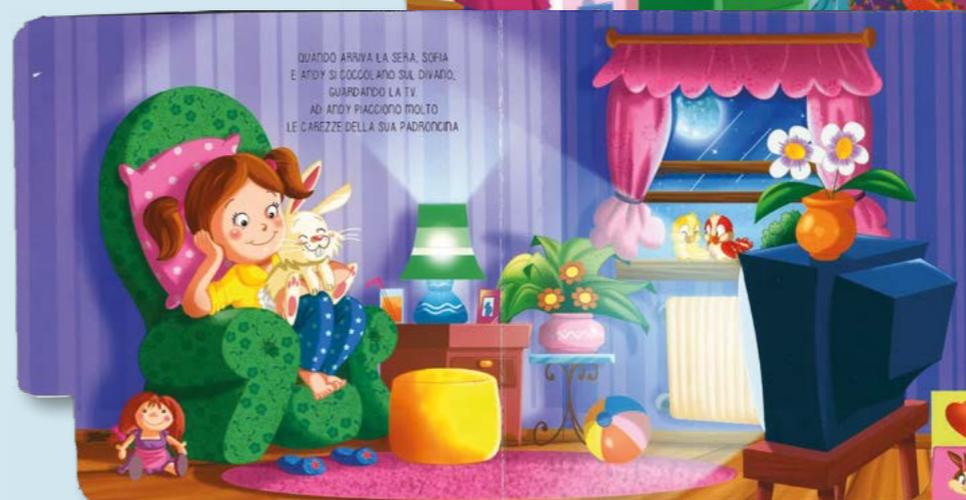
PUNTO
DI
FORZA

CON RUBRICA A IMMAGINI
PER GUIDARE AL MEGLIO
I PICCOLI LETTORI.



€ 7,90

Un bel giorno Sofia si ritrova sulla porta di casa un coniglietto e decide di tenerlo con sé. Cosa dovrà fare per sistemare il piccolo Andy appena arrivato nella sua nuova abitazione? Leggi il libro e scopri come Sofia si prenderà cura del suo cucciolo.



IMPARA A PRENDERTI CURA DEL TUO
CUCCIOLO PER FARLO CRESCERE FELICE.

Numero collana: R443 / Nome collana: ADOTTA UN CUCCIOLO
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 17 / Pagine: 18
Codice: 88617785



Il paperotto

AA.VV.

dai 3
anni



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

CON RUBRICA A IMMAGINI
PER GUIDARE AL MEGLIO
I PICCOLI LETTORI.

Alla fiera di primavera Filippo vede il paperotto Rudy e decide di portarlo a casa con sé. Di cosa avrà bisogno il piccolo Rudy per crescere tranquillo? Scoprilò insieme a Filippo, che cercherà di creargli un luogo sereno in cui vivere.

€ 7,90



IMPARA A PRENDERTI CURA DEL TUO
CUCCIOLO PER FARLO CRESCERE FELICE.

Numero collana: R443 / Nome collana: ADOTTA UN CUCCIOLO
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 17 / Pagine: 18
Codice: 88617786



Il cagnolino

dai 3
anni

AA.VV.



€ 7,90

PUNTO
DI
FORZA

CON RUBRICA A IMMAGINI
PER GUIDARE AL MEGLIO
I PICCOLI LETTORI.

David e il suo cagnolino Roy vivono insieme in una grande casa, e ci sono tante cose a cui il padroncino deve pensare per accudire il piccolo Roy. Scopri come David si prende cura del suo cucciolo per imparare a farlo anche tu!



IMPARA A PRENDERTI CURA DEL TUO
CUCCIOLO PER FARLO CRESCERE FELICE.

Numero collana: R443 / Nome collana: ADOTTA UN CUCCIOLO
Legatura: CARTONATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 17 / Pagine: 18
Codice: 886177787





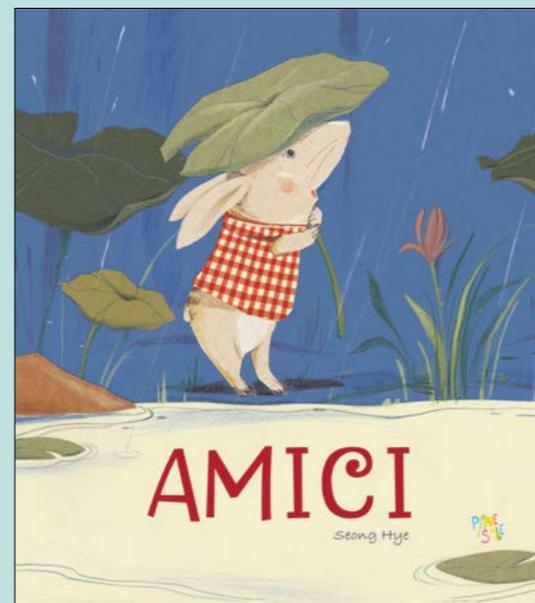
NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

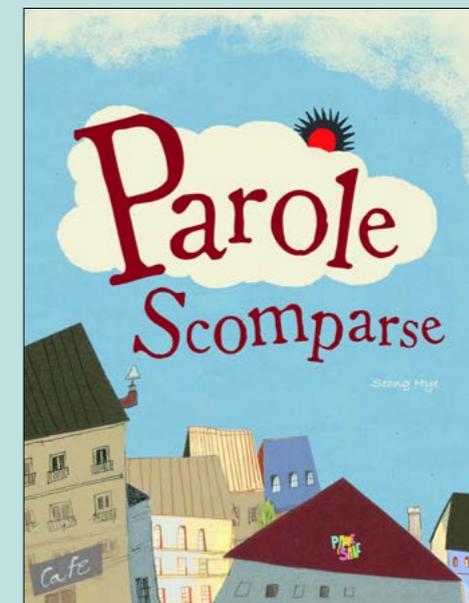
UNA STORIA SUL RISPETTO
E L'ACCETTAZIONE
DELLE DIVERSITÀ.

Un libro che racconta in modo semplice e colorato la naturalezza delle differenze che rendono ciascuno di noi una persona unica e insostituibile.

DELLA STESSA AUTRICE:



9788894858556



9788894858549

€ 10,00

“IL ROSSO, IL BLU, IL NERO, NELLA LORO PUREZZA
E MESCOLATI INSIEME, SONO PARTE DELLA MIA
PERSONALITÀ”.

Numero collana: T027 / Nome collana: LE STORIE DI SEONG HYE
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20 x 20 / Pagine: 32
Codice: 885538089



Io sono io



MA NON ERAVAMO
CERCHI UGUALI.
ATTENDEVAMO
QUALCOSA IN SILENZIO...



LA PASSIONE ROSSA HA LASCIATO UN ROSSO
LEGGERMENTE DIVERSO IN CIASCUNO DI NOI...
NON È LO STESSO TIPO DI ROSSO.





NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN LIBRO CHE RACCONTA
LE DIVERSITÀ ANDANDO
OLTRE LE APPARENZE

Abbiamo tutti bisogno di essere amati... ma quanto può essere difficile per una piccola pecorella nera in un ovile di pecorelle bianche? Ci vorrà tutto il coraggio di Ursula Bè per trovare il modo di essere apprezzata. E ci vorrà tutta la forza del suo grande cuore per incontrare finalmente tanti amici e il vero amore! Perché, in fondo, si sa... non c'è favola più bella di quella vissuta insieme!

€ 13,90

“URSULA BÈ NON AVEVA PRETESE, PRESE OGNI SUA COSA
E CAMBIÒ IL SUO PAESE... UNA CASA DIVERSA NON È MAI
LA TUA CASA SE NON HAI LA FORTUNA DI TROVARE
QUALCOSA, MA LEI LA FORTUNA PER FORTUNA TROVÒ
E IL SUO NERO MANTELLO TUTTI LÌ CONQUISTÒ!”

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ALBI ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **26 x 26** / Pagine: **40**
Codice: **885538087**





IL SUO VERO DIFETTO,
AD ESSER SINCERA,
RISIEDEVA NEL FATTO
DI ESSERE NERA!

UNA PECORA NERA
DIVERSA DA TUTTI
E LA CHIAMAVANO SEMPRE
CON I NOMI PIÙ BRUTTI:

"SPORCA, CATTIVA,
DIVERSA NEL MONDO"
E QUESTE PAROLE
LA FERIVANO A FONDO

NON SI SPIEGAVA
COSÌ TANTO FERVORE



LA PECORA NERA
SI MISE DAVANTI,
VOLEVA DIFENDERE
TUTTI I PRESENTI

IL BIMBO PIANGEVA,
IL SIGNORE GRIDAVA
E URSULA INTANTO
CON CORACCIO BELAVAI

NON AVREBBE PERMESSO
A NESSUN LUPO DEL MONDO
DI AVERE LA MEGLIO
NEANCHE PER UN SECONDO!



IL LUPO IMPAURITO
DAL SUO MANTO SPECIALE
FECE UN PASSO ALL'INDIETRO
E COMINCIÒ UN PO' A TREMARE

NON AVEVA DAVANTI
UN AGNELLO IMPAURITO,
MA DEL VERO CORACCIO,
LO AVEVA CAPITO!

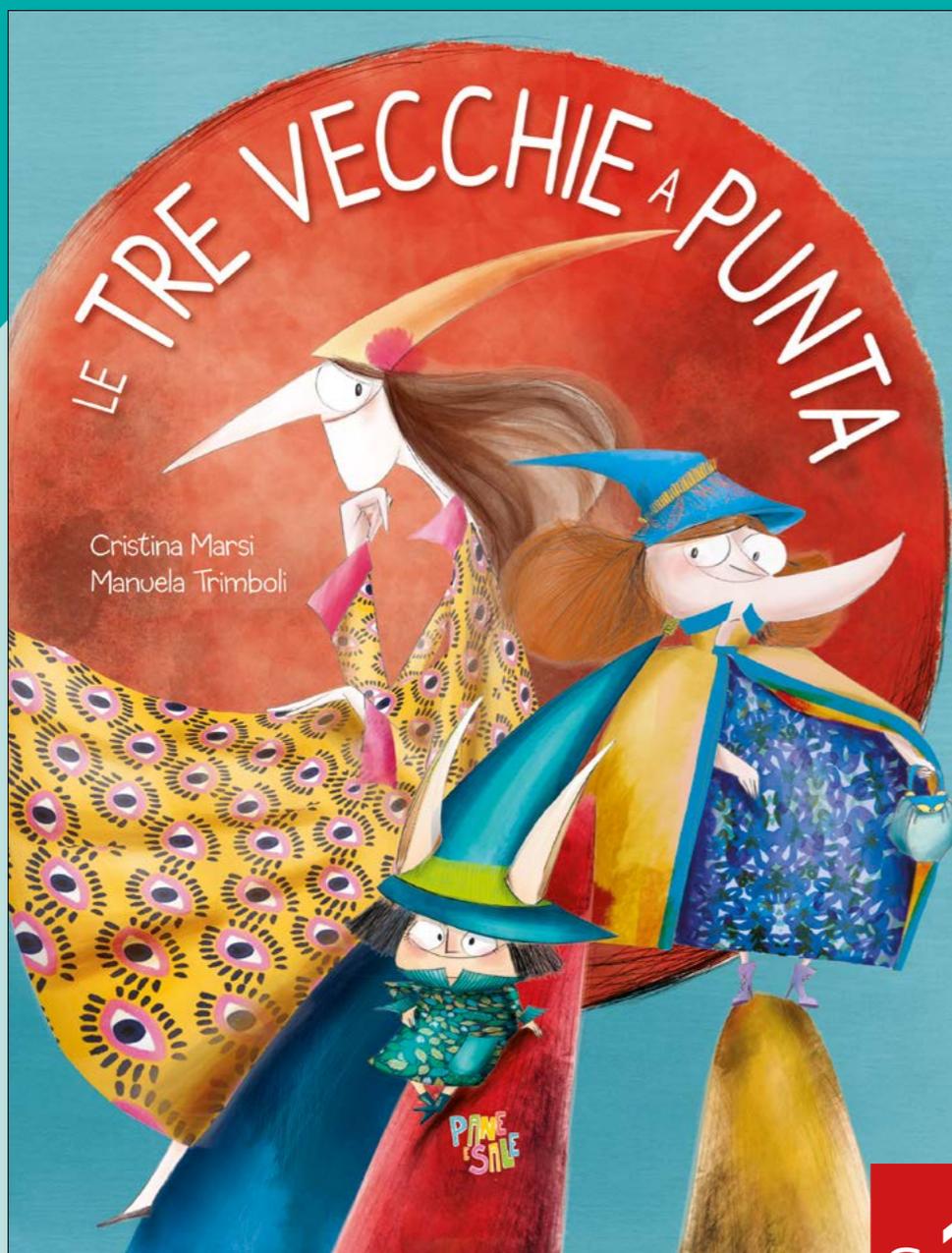


Le tre vecchie a punta

dai 4
anni

Testi di: Cristina Marsi

Illustrazioni di: Manuela Trimboli



Cristina Marsi
Manuela Trimboli

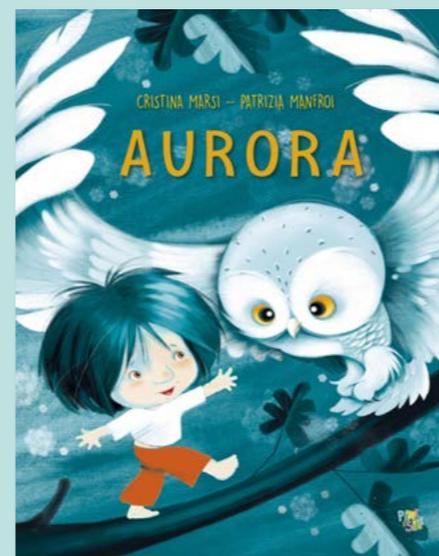
NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UNA STORIA DIVERTENTE
E DA BRIVIDO, CON UN
FINALE INASPETTATO...

Alcuni orchetti si mettono in testa di preparare uno spezzatino per la festa di Halloween. Cercano delle prede prelibate, ma catturano solo due streghe troppo secche per farci lo spezzatino. Forse la terza strega sarà abbastanza grassoccia da rendere il piatto più saporito... ma le cose non vanno affatto come gli orchetti vorrebbero!

DELLA STESSA AUTRICE:



9788894858488



9788894858747

€ 14,90

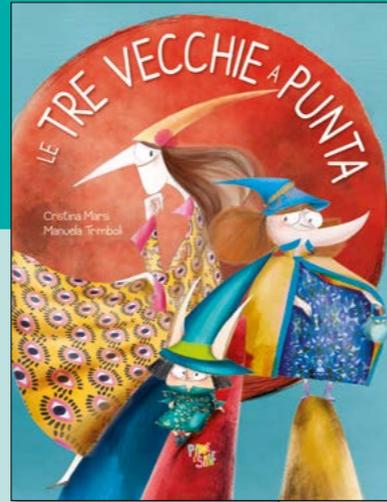
“CI SONO TRE VECCHIE TRA LE COLLINETTE.
UNA HA LE ORECCHIE A PUNTA. UNA HA IL MENTO A PUNTA.
UNA HA IL NASO A PUNTA. LE LORO CASETTE, IN CIMA
ALLE COLLINETTE, HANNO IL TETTO, IL COMIGNOLO,
E GLI ALBERI INTORNO A PUNTA...”

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ALBI ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29** / Pagine: **40**
Codice: **885538088**



9 788855 380881

Le tre vecchie a punta



CI SONO TRE VECCHIE TRA LE COLLINETTE.
UNA HA LE ORECCHIE A PUNTA.
UNA HA IL MENTO A PUNTA.
UNA HA IL NASO A PUNTA.

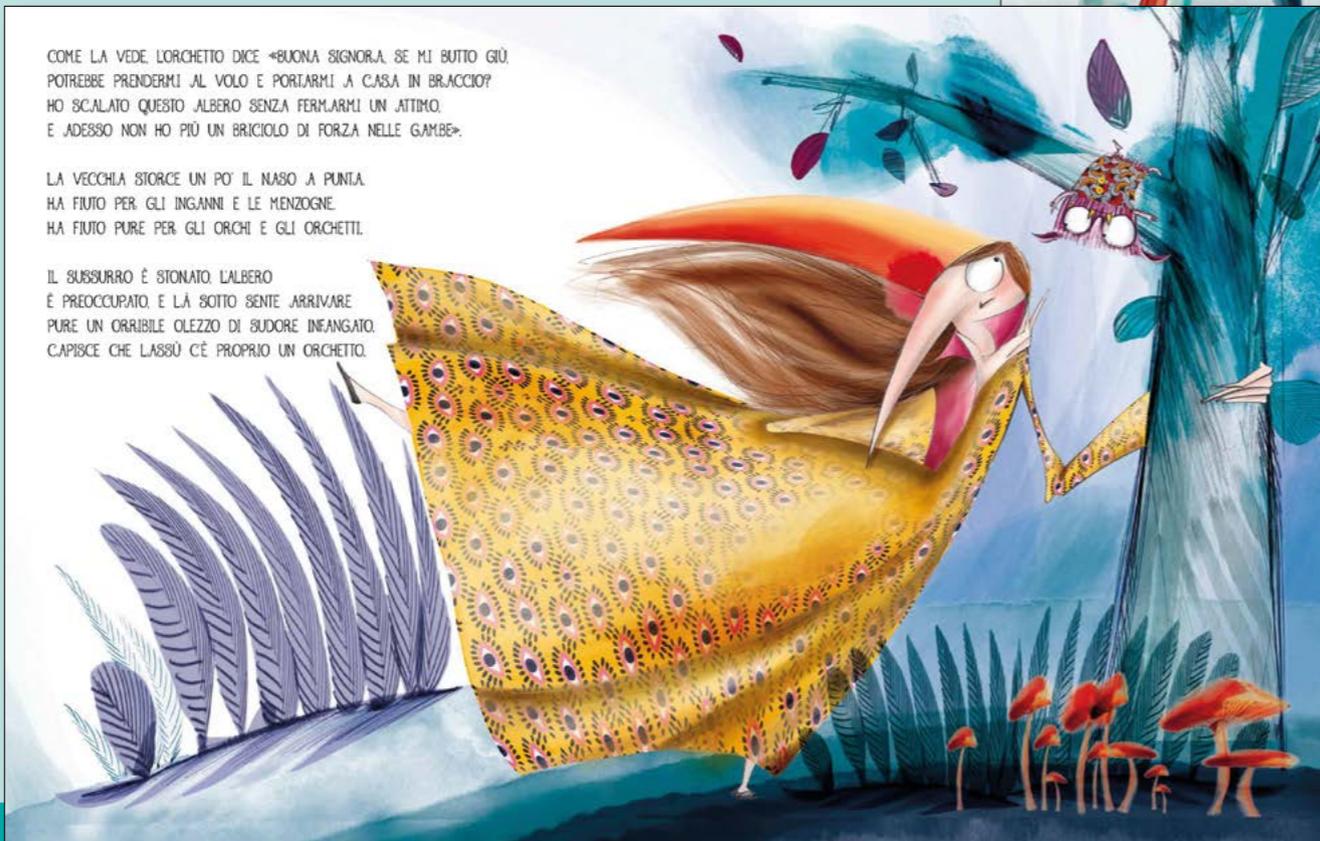
LE LORO CASETTE IN CIMA ALLE COLLINETTE,
HANNO IL TETTO IL COMIGNOLO.
E GLI ALBERI INTORNO A PUNTA.



COME LA VEDE, L'ORCHETTO DICE «BUONA SIGNORA, SE MI BUTTO GIÙ,
POTREBBE PRENDERMI AL VOLO E PORTARMI A CASA IN BRACCIO?»
HO SCALATO QUESTO ALBERO SENZA FERMARMI UN ATTIMO.
E «ADESSO NON HO PIÙ UN BRICIOLO DI FORZA NELLE GAMBE».

LA VECCHIA STORCE UN PO' IL NASO A PUNTA.
HA FIUTO PER GLI INGANNI E LE MENZOGNE.
HA FIUTO PURE PER GLI ORCHI E GLI ORCHETTI.

IL SUSSURRO È STONATO, L'ALBERO
È PREOCCUPATO, E LÀ SOTTO SENTE ARRIVARE
PURE UN ORRIBILE OLEZZO DI SUDORE INFANGATO.
CAPISCE CHE LASSÙ C'È PROPRIO UN ORCHETTO.



PRIMI CLASSICI



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UNA STORIA SULLA TENACIA,
CHE INSEGNA A NON
ARRENDERSI MAI.

Buck, il protagonista a quattro zampe di questo romanzo, viene venduto ai cercatori d'oro dell'Alaska. Qui è costretto a indicibili fatiche da uomini crudeli e violenti, ma troverà la forza di sopportare e aiutare Thornton, l'amato-odiato padrone, per arrivare alla consapevolezza di aver lottato per la propria libertà.

Jack London nacque a San Francisco nel 1876. Durante tutta la sua breve vita sperimentò svariati lavori e professioni: pescatore, lavandaio, cacciatore di foche e, in particolare, il cercatore d'oro. Proprio grazie a quest'ultima "professione", ispirò i suoi più grandi romanzi: *Il richiamo della foresta* (1903) e *Zanna Bianca* (1906), ambientati proprio nelle maestose e selvagge terre del Klondike, al confine tra Canada e Alaska.

€ 8,90

“COMINCIÒ A VAGABONDARE, CORRENDO E CACCIANDO
COME UN GROSSO E FORMIDABILE LUPO AVREBBE FATTO.
SENTÌ CHE LA SUA FELICITÀ ERA LÀ, NEL BUIO PRIMORDIALE.
LA SUA GIOIA SELVAGGIA ERA LA RISPOSTA
AL RICHIAMO DELLA FORESTA”.

Numero collana: **T021** / Nome collana: **PRIMI CLASSICI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **96**
Codice: **885538081**





Il richiamo della foresta

Una sera però successe un episodio inconsueto.

Sul lago Le Barge ghiacciato, sul quale era stato appena sistemato l'accampamento per la notte, nevicava, e il vento era tagliente come una lama di coltello.

Perrault e François erano intenti ad accendere il fuoco, però i rami infuocati fondevano il ghiaccio e cadevano nell'acqua sottostante; così consumarono la cena al buio.

Dietro di loro sorgeva una roccia a picco che li riparava, vicino alla quale Buck aveva scavato il suo buco per dormire.

Ma Spitz ci si infilò dentro prima di lui.



Questo era troppo!

Successe tutto in un attimo.

La belva che era in Buck ruggì e attaccò.

I cani balzarono fuori dalla buca in un groviglio di zampe e denti.

– Vai Buck, dagli una bella lezione a quel ladro! – gridò François divertito.

Ma c'era chi ascoltava sempre più da vicino i suoni primordiali di quell'affronto: arrivò un intero branco di cani eschimesi che, fiutando l'odore del cibo, erano accorsi da lontani accampamenti indiani.

Le loro furtive sagome pelose, come sudicie pellicce che avvolgevano scheletri, piomba-



CAPITOLO VIII

UNA NUOVA VITA

Salvato da John Thornton e ristorato dal cibo e dal riposo nel tepore della primavera, Buck riacquistò le forze. Con lui c'erano altri due cani, Skeet, una femmina di Setter irlandese che si prese molta cura di lui, e Nig, un grosso cane nero metà segugio e metà levriero scozzese, dagli occhi ridenti e dal cuore buono.

Buck si sorprese per la generosità e la tranquillità di quei suoi simili; John, che si trovava fermo in quella zona per ristabilirsi dopo un problema di congelamen-

to ai piedi, si unì ai loro giochi allegri e ridicoli.

John prendeva tra le sue mani la testa di Buck, appoggiava la fronte sulla sua e gli diceva:

– Ti manca solo la parola! –

Quell'uomo che gli aveva salvato la vita era proprio un padrone fantastico!





NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

IL RACCONTO STRAORDINARIO
E UNICO DEL MEDICO
VIAGGIATORE PIÙ FAMOSO
DI TUTTI I TEMPI

Il romanzo è il resoconto di strani viaggi che il medico londinese Lemuel Gulliver compie, spinto dalla curiosità di conoscere posti nuovi: ed è così che conosce i Lillipuziani, un popolo caratterizzato dalla piccolissima statura; si imbatte poi negli abitanti di Brobdingnag, uomini simili a giganti; le avventure continuano poi nell'isola volante di Laputa e nel paese dei saggi cavalli Houyhnhnms, portando il lettore in mondi bizzarri e unici.

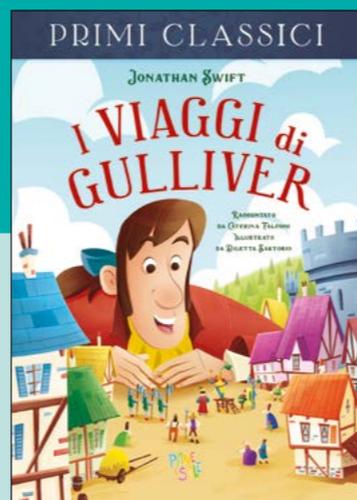
Jonathan Swift nacque a Dublino nel 1667. Poeta e autore di romanzi satirici, non conobbe mai il padre, che morì poco prima della sua nascita. La sua opera più nota è decisamente *I viaggi di Gulliver*, in cui, sotto l'aspetto fittizio della fiaba, dà sfogo alla propria rabbia nei confronti del genere umano e del mondo a lui contemporaneo. L'artista si è distinto anche per la sua poesia e i suoi saggi.

€ 8,90

"ERO TORNATO A CASA DA DUE MESI E GIÀ DESIDERAVO PARTIRE DI NUOVO. FU COSÌ CHE MI IMBARCAI SU UNA NAVE DI NOME ADVENTURE DIRETTA IN INDIA. DOPO VARIE PERIPEZIE [...] FUMMO TRAVOLTI DA UNA TERRIBILE TEMPESTA, SEGUITA DA UN VENTO IMPETUOSO CHE CI TRASCINÒ COSÌ LONTANO CHE NESSUNO A BORDO, NEPPURE IL PIÙ ESPERTO DEI MARINAI, AVREBBE SAPUTO DIRE DOVE FOSSIMO FINITI."

Numero collana: T021 / Nome collana: PRIMI CLASSICI
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 19.8 / Pagine: 96
Codice: 885538082





I viaggi di Gulliver

centro dell'incrocio di queste grandi vie. Tutte le finestre erano spalancate perché potessi sbirciare dentro. Io mi stesi su un fianco e ammirai gli appartamenti della bellissima Imperatrice che, circondata dai Principi e dal suo seguito, mi sorrise tenendomi la minuscola mano affinché la baciassi. Insomma pareva proprio che io fossi molto amato a Lilliput. Non immaginavo certo che presto le cose sarebbero cambiate.

CAPITOLO III

LA CONGIURA CONTRO DI ME E LA FUGA A BLEFUSCU

I Lillipuziani erano spesso in guerra con l'isola di Blefuscu, che sorgeva a nord-est di Lilliput, oltre un canale. Quando Sua Maestà Golbasto venne a sapere che i Blefuscudiani stavano per attaccarci, mandò subito il mio amico Reldresal, primo segretario agli Affari Interni, a chiedermi aiuto.

Lo vidi arrivare tutto trafelato in compagnia di un solo servitore e subito lo sollevai con delicatezza all'al-

21

CAPITOLO VI

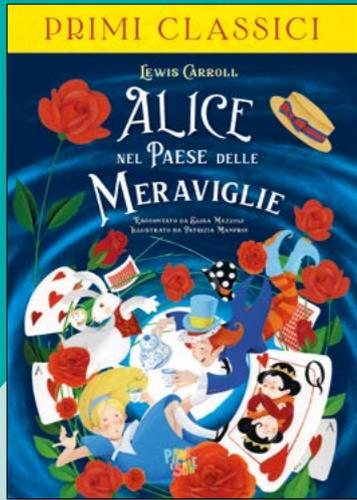
LA VITA A CORTE E IL RITORNO IN INGHILTERRA

Venni così condotto al castello. La Regina, con il suo seguito di dame e nobili, sedeva già in una sontuosa sala. Glumdalclitch mi estrasse delicatamente dalla scatola da viaggio e mi posò su un enorme tavolo sussurrandomi: – Forza, Grildrig, fai vedere a questi signoroni e a Sua Maestà quanto sei bravo!

Io marciai, tirai di scherma, mi inchinai e sventolai il cappello meglio di quanto avessi mai

fatto. Alla fine dello spettacolo, la Regina applaudì estasiata. Ero davvero bello e bravo come le avevano riferito le sue dame! Io mi inginocchiai implorandola di baciare il piede, ma la Sovrana mi tese la punta del mignolo, che abbracciai e baciai rispettosissimamente. Conquistata dalla mia grazia, Sua Maestà chiese di acquistarmi e il mio padrone, convinto che presto sarei morto di stenti e di fatica, accettò di buon grado.





9788855380492



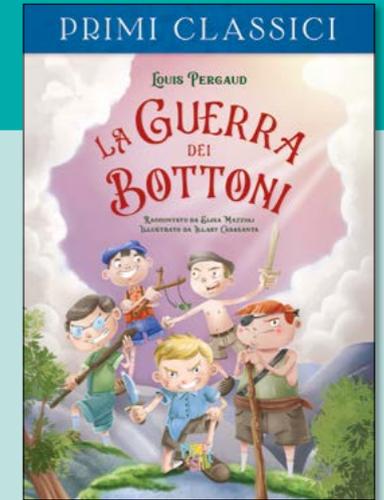
9788855380508



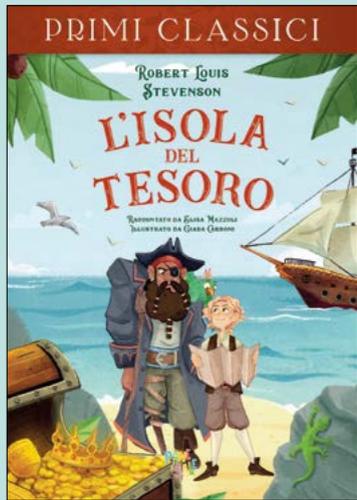
9788855380164



9788855380263



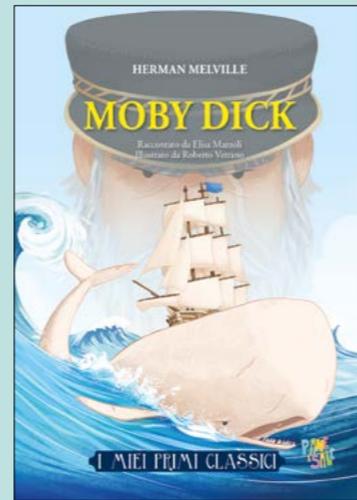
9788855380515



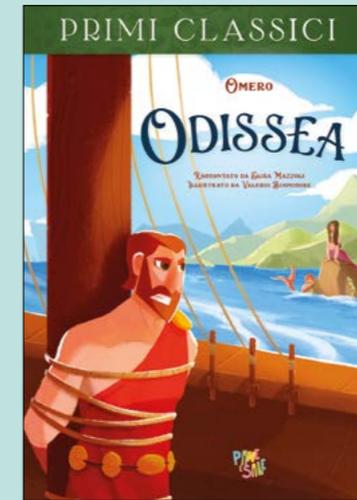
9788855380522



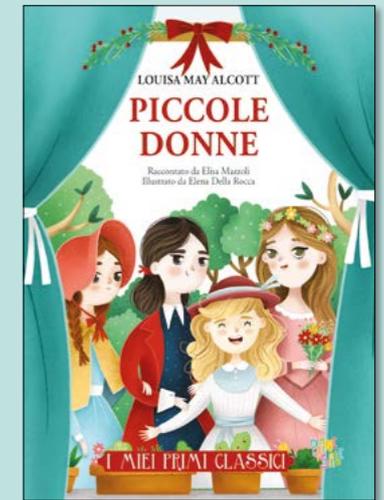
9788855380140



9788855380157



9788855380584



9788855380133



9788855380805



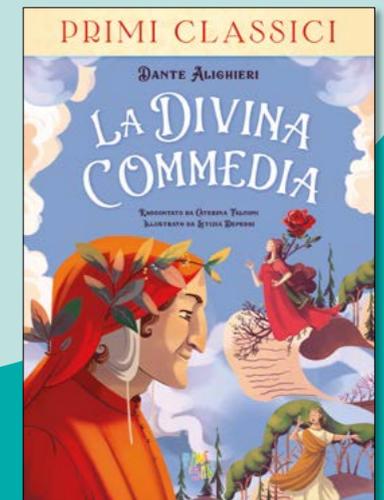
9788855380355



9788855380393



9788855380256



9788855380799