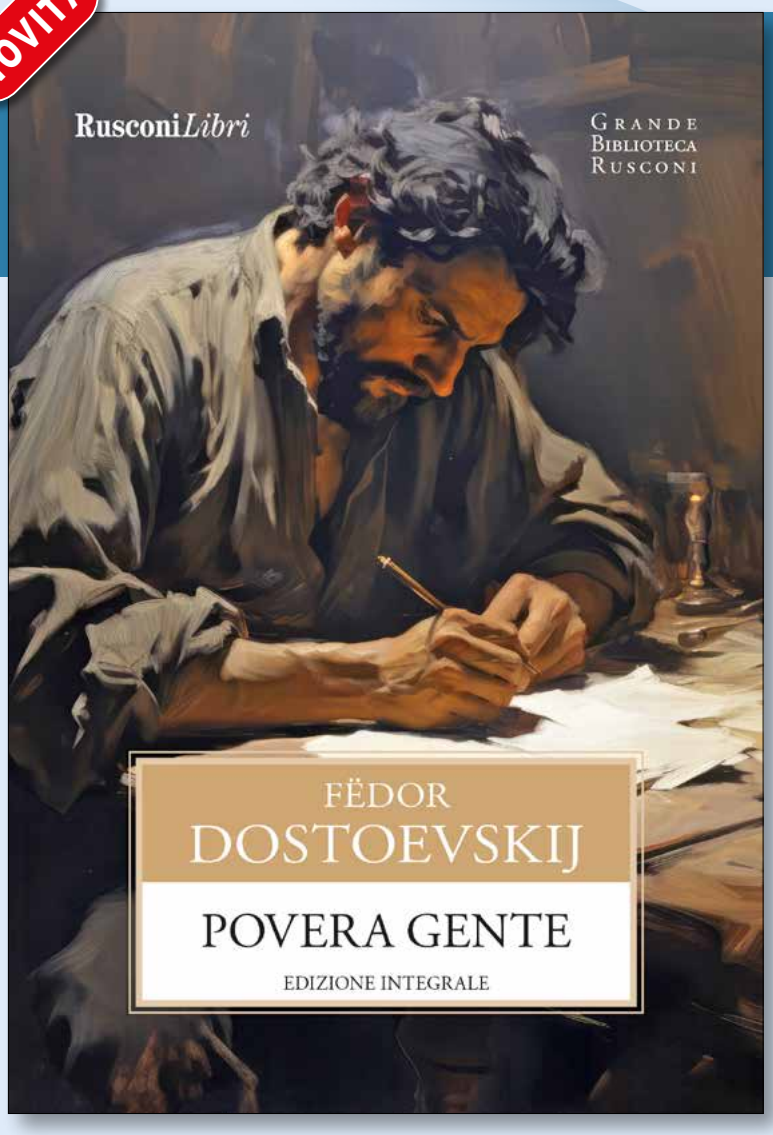
RusconiLibri

Povera gente
(EDIZIONE INTEGRALE)
Fëdor Dostoevskij

COPERTINA PROVVISSORIA

NOVITÀ



Prezzo € 10,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 881803918

9 788818 039184

Nuova traduzione e note di Giulia Bertoli

ESORDIO LETTERARIO DI DOSTOEVSKIJ, UN CLASSICO DELLA LETTERATURA RUSSA.

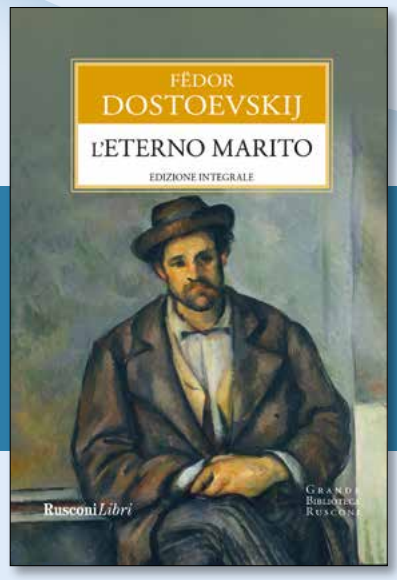
Esordio letterario di Dostoevskij apprezzato fin da subito dal pubblico, *Povera gente* è la storia di una tragica relazione tra un umile copista e una giovane ragazza di campagna, raccontata attraverso le loro appassionate e commoventi lettere. Makar Devuškin e la Varvara Dobroselova, lontani parenti, vivono uno di fronte all'altra in palazzine fatiscenti di San Pietroburgo. Giorno dopo giorno, si raccontano delle loro miserevoli condizioni di vita, dei vicini difficilei e delle umiliazioni quotidiane, ma si fanno forza insieme, si scambiano libri e speranze per il futuro, almeno fino al triste esito del loro amore.

Fëdor Dostoevskij (1821-1881), nacque a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riuscì a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studiò ingegneria militare. Nel 1846 pubblicò il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscosse un successo immediato. Seguì un periodo prolifico in cui uscirono, tra le altre opere, *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritornò nella città pietrina dove ritrovò notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» cominciò la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che Dostoevskij terminò a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 apparve *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. Nel 1873 vide la luce *Il diario di uno scrittore* e nel 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

«LA LETTERATURA È UN QUADRO, CIOÈ IN UN CERTO SENSO È SIA UN QUADRO SIA UNO SPECCHIO: PASSIONI, ESPRESSIONE, CRITICA COSÌ SOTTILE, INSEGNAMENTO EDIFICANTE E DOCUMENTO».

RusconiLibri

Dello stesso autore



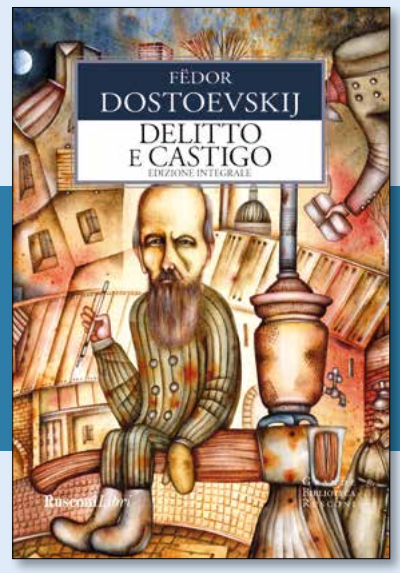
9 788818 038415



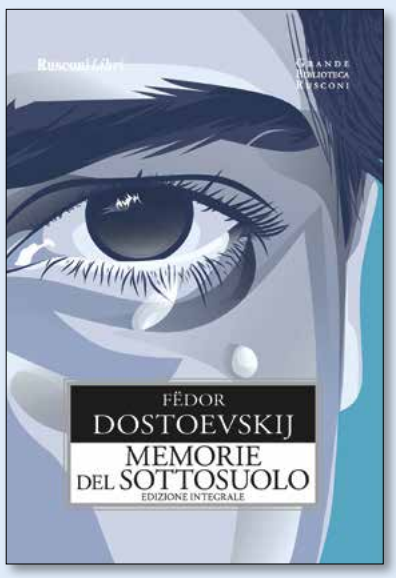
9 788818 038507



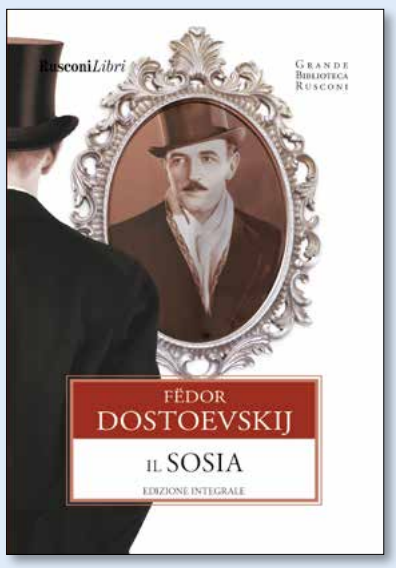
9 788818 033816



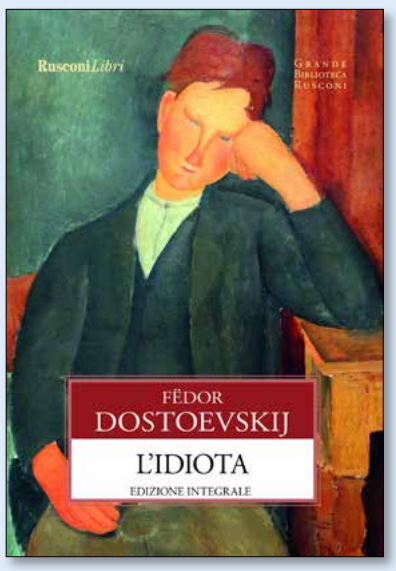
9 788818 035643



9 788818 036077



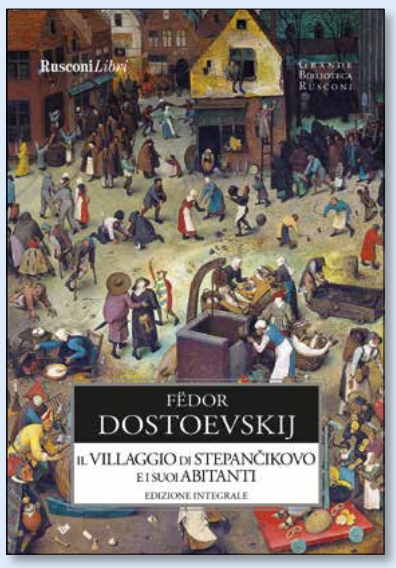
9 788818 036497



9 788818 032611



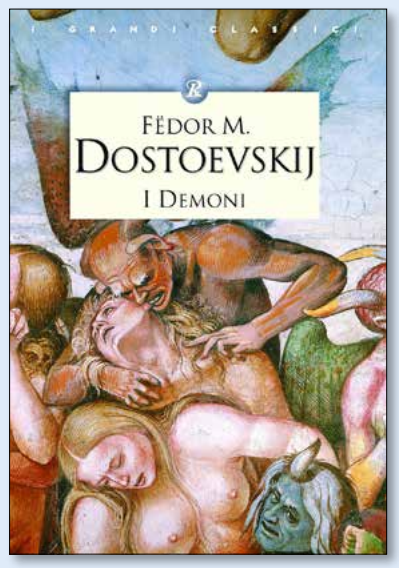
9 788818 033472



9 788818 037609



9 788818 037197



9 788818 020274

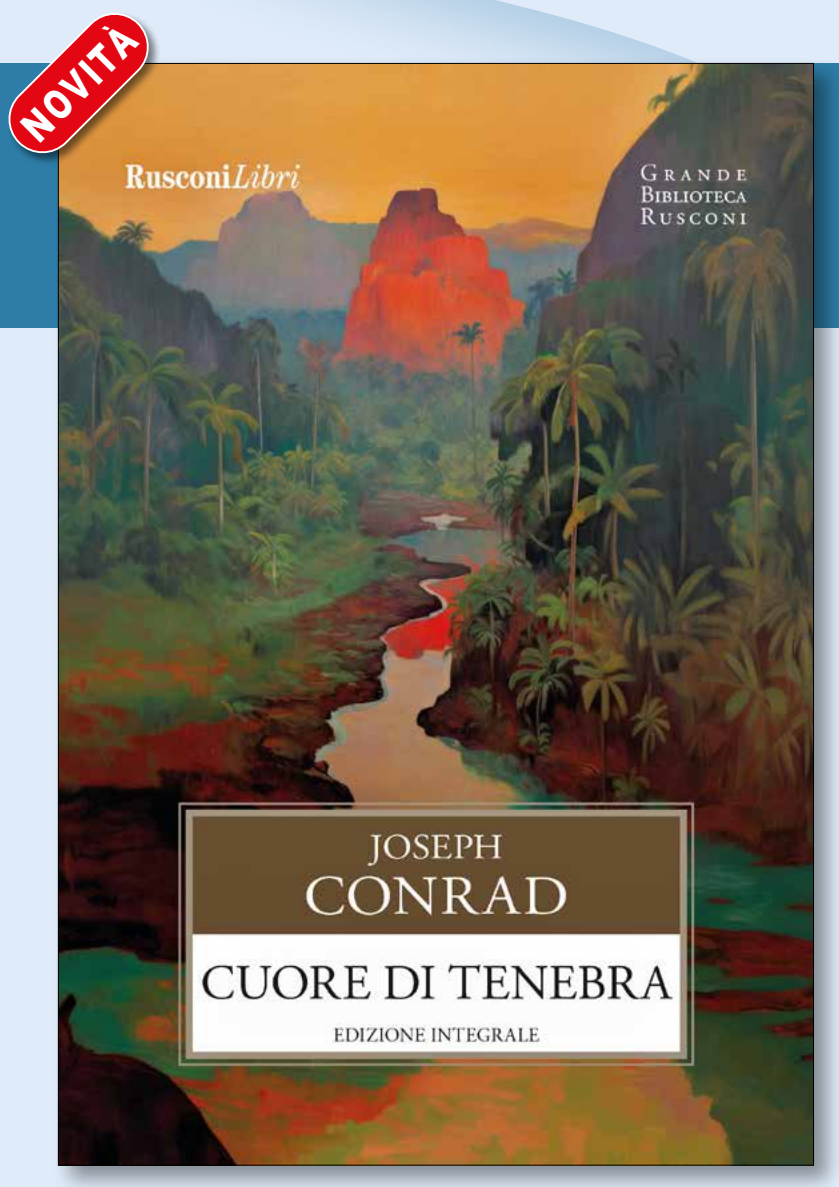
RusconiLibri

Cuore di tenebra

(EDIZIONE INTEGRALE)

Joseph Conrad

COPERTINA PROVVISSORIA



Prezzo € 10,00

UN CLASSICO INGLESE AMBIENTATO NEL CUORE DELL'AFRICA, METAFORA DEL VIAGGIO NELL'INTERIORITÀ UMANA E DELLA SCOPERTA DELLE PROPRIE OMBRE.

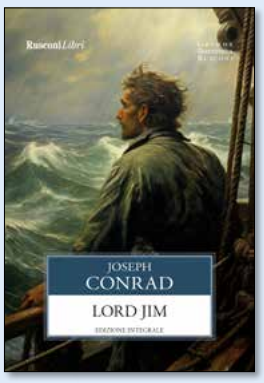
Marlow, la voce narrante di questo romanzo, racconta la storia di Kurtz, misterioso personaggio che vive tra i nativi del Congo, guidandoli nelle loro scorribande per razziare avorio. A loro volta gli indigeni lo venerano come un dio in rituali dall'inaudita crudeltà. Marlow parte alla ricerca di Kurtz in quello che più che un viaggio verso una meta si rivela l'esplorazione dell'"orrore" di una conoscenza che significa riconoscere fino in fondo il brutto di se stesso e della propria civiltà.

Joseph Conrad (Teodor Józef Konrad Naleçz Korzeniowski) (1857-1924), nobile polacco nato in Ucraina, era capitano della marina mercantile inglese e si servì delle sue esperienze di viaggio per numerosi romanzi e racconti: *La follia di Almayer* (1895), che rivelò lo scrittore nella sua già piena maturità di stile in una lingua non sua, *Lord Jim* (1900), in cui approfondì l'analisi psicologica, *Tifone* (1903), considerato il capolavoro e *Nostromo* (1904). Con i racconti successivi, tra cui *La linea d'ombra* (1917), Conrad sottolineò maggiormente la sua passione verso il mare e gli ambienti esotici.

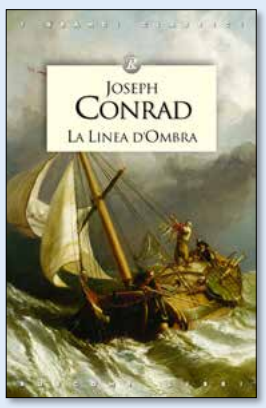
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 128
Codice: 881803916

9 788818 039160

Dello stesso autore



9788818038910



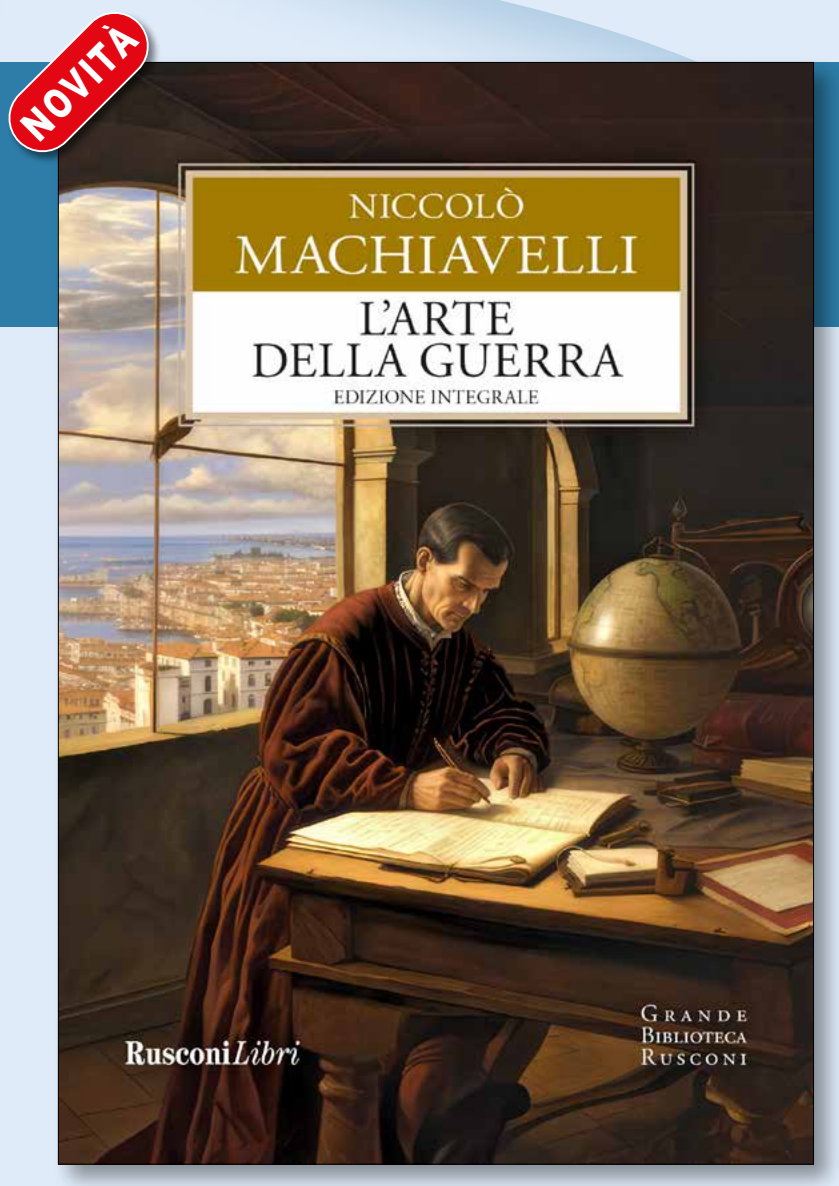
9788818016277

«LO VIDI PROTENDERE QUELLA CORTA PINNA CHE SI RITROVAVA PER BRACCIO IN UN GESTO CHE ABBRACCIAVA LA FORESTA, LA BAIA, IL FANGO, IL FIUME – UN GESTO CHE NELLA SUA VERGOGNOSA, ENFATICA MOVENZA IN FACCIA ALLA TERRA ASSOLATA SEMBRAVA INVOCARE CON UN INFIDO RICHIAMO LA MORTE IN AGGUATO, IL MALE NASCOSTO, LA TENEBRA PROFONDA DEL SUO CUORE».

RusconiLibri

L'arte della guerra
(EDIZIONE INTEGRALE)
Niccolò Machiavelli

COPERTINA PROVVISSORIA



Prezzo € 15,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 320
Codice: 881803913

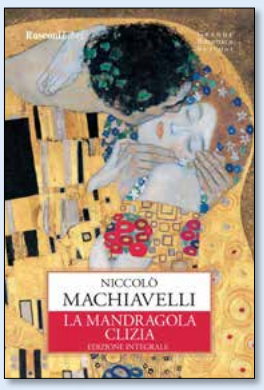
9 788818 039139

OPERA MATURA E CONCLUSIVA DELLA RIFLESSIONE MACHIAVELLIANA.

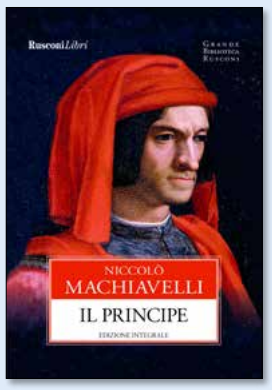
Come già nel *Principe*, in questo trattato suddiviso in sette libri e composto da una serie di dialoghi, pubblicato nel 1521, Niccolò Machiavelli argomenta la necessità di ritornare ai "modi" impiegati dagli antichi Romani per la creazione di un esercito formato dal popolo e ben disciplinato, onde evitare i rischi che sempre comporta il ricorso ad inaffidabili milizie mercenarie. Tale auspicato ritorno implica, fra l'altro, una sostanziale rivalutazione della fanteria, l'emarginazione della cavalleria nobiliare, nonché forti perplessità circa gli eccessivi tecnicismi dell'artiglieria. Machiavelli illustra in questo saggio il desiderio della rinascita effettiva di quella "virtù" che, nella sua originalissima concezione dello Stato, dev'essere uno dei fini ultimi della politica.

Niccolò Machiavelli (1469-1527), nato da una famiglia borghese, compie studi umanistici e, dal 1498 al 1512, è nominato Segretario della Repubblica fiorentina. Ricoprendo tale carica (una sorta di ministero della guerra e degli interni), compie numerose missioni in Italia e in Europa. Rientrati i Medici a Firenze nel 1512, Machiavelli viene allontanato dalla vita politica attiva. Deluso e amareggiato, medita con lucida passione sugli amati classici antichi e si dedica alla composizione di opere fondamentali, come i *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* (1513-17), *Il Principe* (1513), e *L'arte della guerra* (1521). Quest'ultimo libro, che rappresenta per certi versi un testamento etico-politico, è l'unica opera di cui il segretario fiorentino abbia curato direttamente la stampa, presso i famosi Giunti di Firenze.

Dello stesso autore



9788818032659



9788818034530

«… ESSENDO QUESTA UNA ARTE MEDIANTE LA QUALE GLI UOMINI D'OGNI TEMPO NON POSSONO VIVERE ONESTAMENTE, NON LA PUÒ USARE PER ARTE SE NON UNA REPUBLICA O UNO REGNO; E L'UNO E L'ALTRO DI QUESTI, QUANDO SIA BENE ORDINATO, MAI NON CONSENTÌ AD ALCUNO SUO CITTADINO O SUDDITO USARLA PER ARTE; NÉ MAI ALCUNO UOMO BUONO L'ESERCITÒ PER SUA PARTICULARE ARTE».

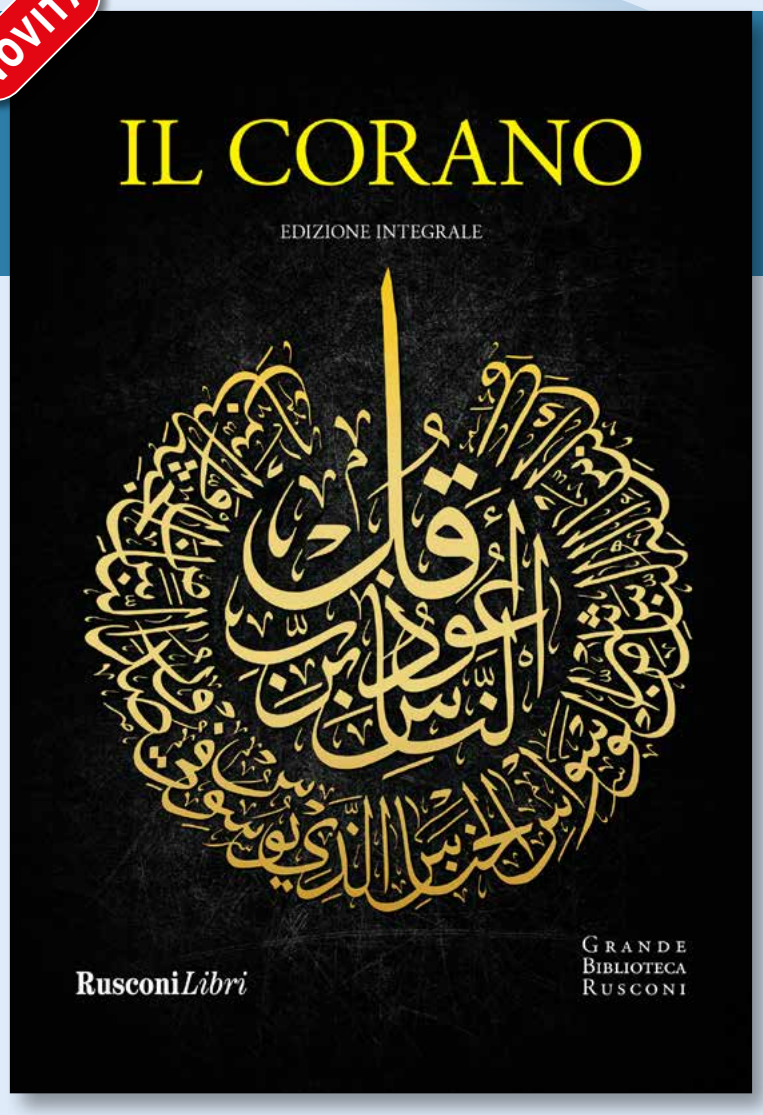
RusconiLibri

Il Corano

(EDIZIONE INTEGRALE)

A cura di: Antonio Ravasio

NOVITÀ



LA FONTE PRIMARIA E INCONTESTABILE DELLA FEDE, DELLA LEGGE E DELLA MORALE ISLAMICA.

Secondo la tradizione le parole del Corano furono rivelate al Profeta Maometto dall'Arcangelo Gabriele. Il contenuto fu riferito per brani, nell'arco di circa ventitré anni. Il Corano è costituito da 114 *sure* (capitoli) e 6249 *ayat*. La successione delle *sure* nel libro non rispecchia l'ordine cronologico delle rivelazioni. Quando tra i primi discepoli ci fu chi sapeva scrivere, le *ayat* che Maometto teneva a memoria vennero messe per iscritto formando così un primo testo coranico. Dopo, tutte le rivelazioni successive vennero posizionate nel testo già esistente su indicazioni del Profeta. A seguito della morte di Maometto, i materiali su cui erano state registrate le rivelazioni furono affidati a Zayd ben Thabit, capo-scrivano del Profeta affinché trasferisse in un unico libro tutti i brani del testo coranico. Il Corano oggi in uso, e qui pubblicato, è quello che non ha subito manipolazioni di nessun genere per quindici secoli.

Prezzo € 12,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 592
Codice: 881803910

9 788818 039108

«SI RACCONTA CHE IN UNA GROTTA DEL MONTE HIRA, MAOMETTO SENTÌ ALL'IMPROVVISO UNA VOCE: ERA L'ARCANGELO GABRIELE CHE GLI PARLAVA. QUESTI GLI DISSE: «LEGGI!». MAOMETTO RESTÒ ATTONITO PER LO STUPORE E RISPOSE ALL'ARCANGELO CHE EGLI ERA ANALFABETA, MA QUESTI RECITÒ E FECE RECITARE LA PRIMA FRASE DELLA RIVELAZIONE AL RAGAZZO. ERA LA NOTTE DEL 27 DEL MESE DI RAMADÂN, POI CHIAMATA "LA NOTTE DEL DESTINO". ERA CIRCA L'ANNO 610 DELL'ERA CRISTIANA. COSÌ NASCEVA IL CORANO».

RusconiLibri

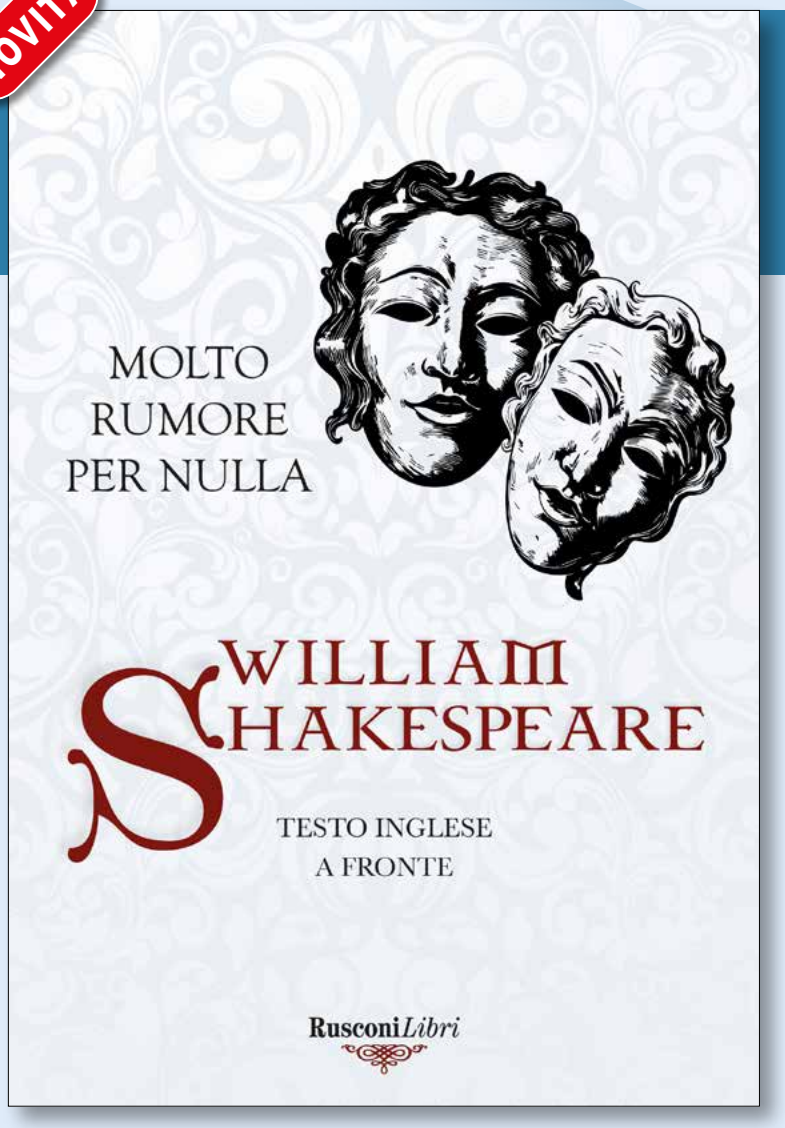
Molto rumore per nulla

TESTO INGLESE A FRONTE

William Shakespeare

COPERTINA PROVVISSORIA

NOVITÀ



Prezzo € 10,00

Numero collana: R392
Nome collana: LE OPERE DI SHAKESPEARE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 256
Codice: 881803914

9 788818 039146

NUOVA TRADUZIONE E NOTE DI LUCA MANINI

UN'AVVINCENTE COMMEDIA EDITA IN UNA NUOVA TRADUZIONE CON TESTO INGLESE A FRONTE.

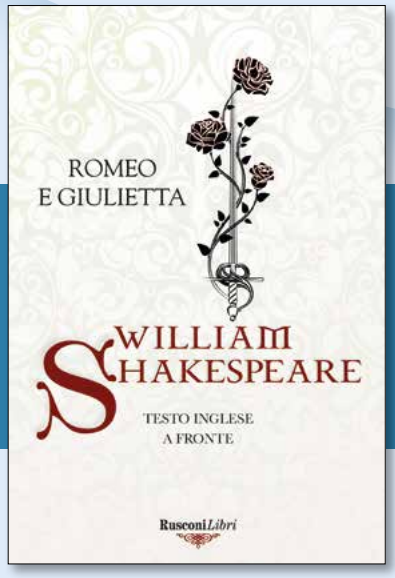
Beatrice e Benedetto affermano di essere decisi a non sposarsi mai. Ma quando i loro amici li ingannano facendo credere loro che ognuno nutre dei sentimenti segreti per l'altro, i due iniziano a chiedersi se le loro battute argute e le loro schermaglie verbali nascondano qualcosa di più profondo. Gli intrighi abbondano, gli equivoci pericolosi proliferano e alla fine i conti tornano, in questa commedia brillante e dai risvolti oscuri sull'amore maturo e sulle seconde possibilità. *Molto rumore per nulla* è una delle commedie più divertenti e teatralmente riuscite di Shakespeare.

William Shakespeare (1564-1616), poeta e drammaturgo inglese la cui ricchezza e complessità si esprime nelle tematiche affrontate nelle opere, nella profondità inconfondibile nell'analisi psicologica e nell'intensità indimenticabile dei personaggi. Universalmente celebre, nelle opere di Shakespeare si rispecchia, a distanza di quattro secoli, l'uomo contemporaneo, così spesso colpito o tormentato dagli stessi interrogativi esistenziali e morali. Fra le sue tragedie più celebri si ricordano *Romeo e Giulietta*, *Macbeth*, *Amleto* e *Otello*, fra le commedie *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molto rumore per nulla*, *La tempesta*, *La bisbetica domata*; infine immortali drammi storici sono *Riccardo III* ed *Enrico IV*.

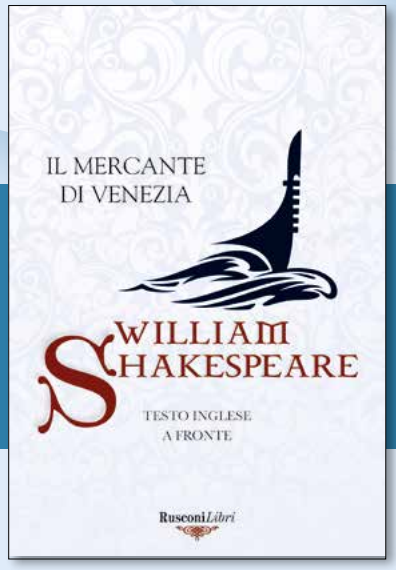
«TUTTI GLI UOMINI SANNO DARE CONSIGLI E CONFORTO AL DOLORE CHE NON PROVANO».

RusconiLibri

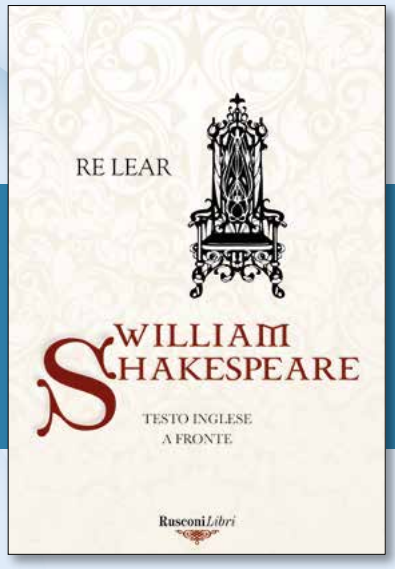
COLLANA: R392



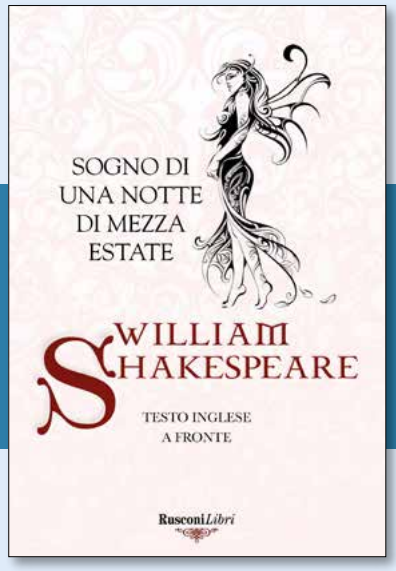
9 788818 035018



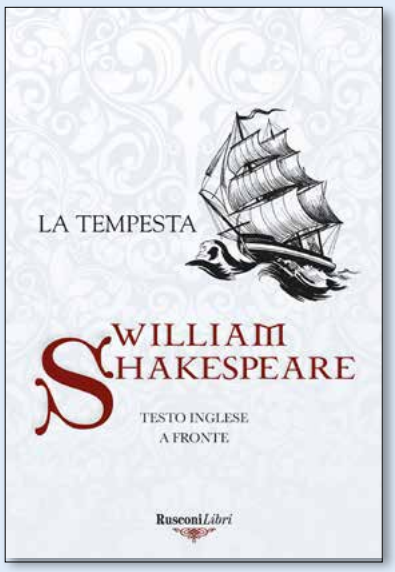
9 788818 035025



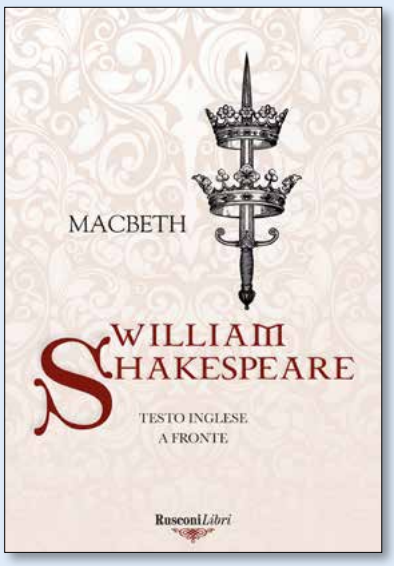
9 788818 037654



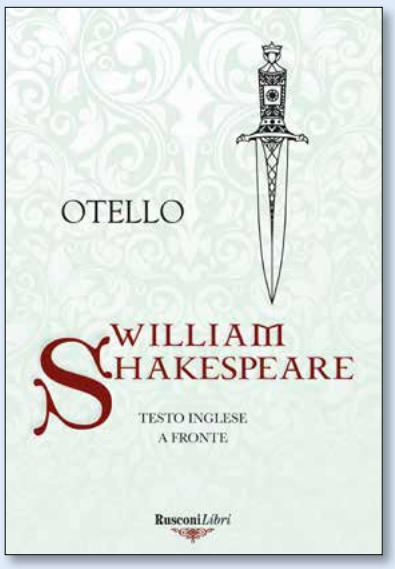
9 788818 037661



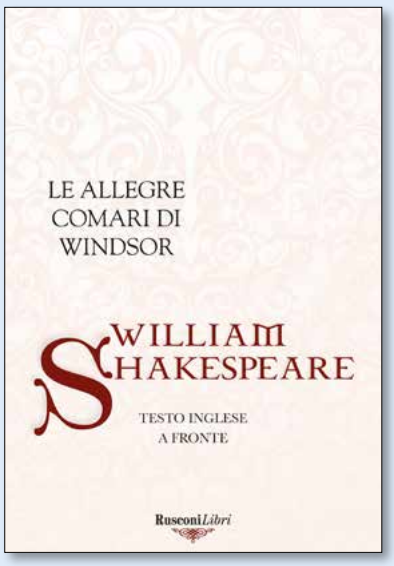
9 788818 037906



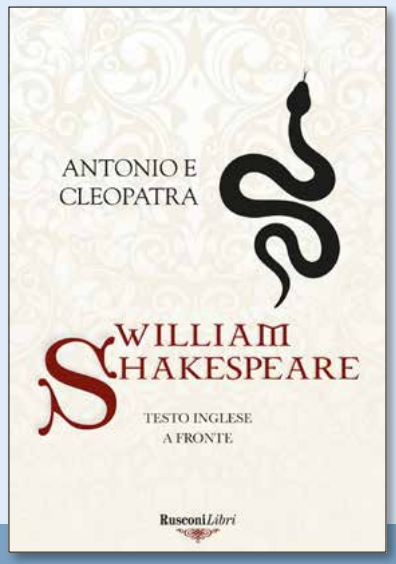
9 788818 037913



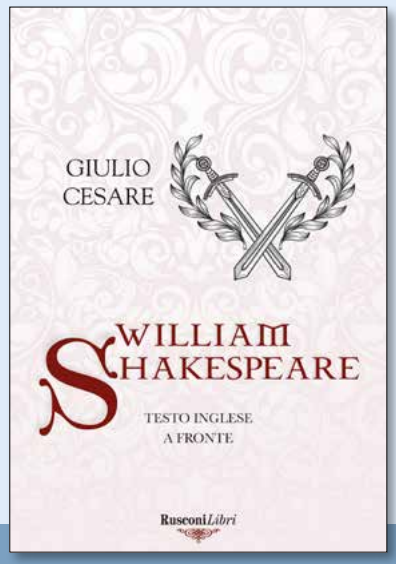
9 788818 038231



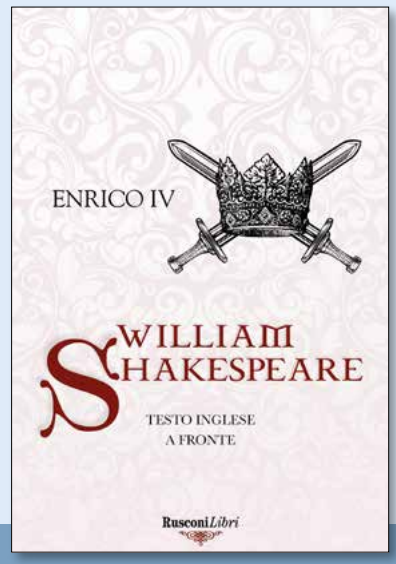
9 788818 038248



9 788818 038330



9 788818 038347

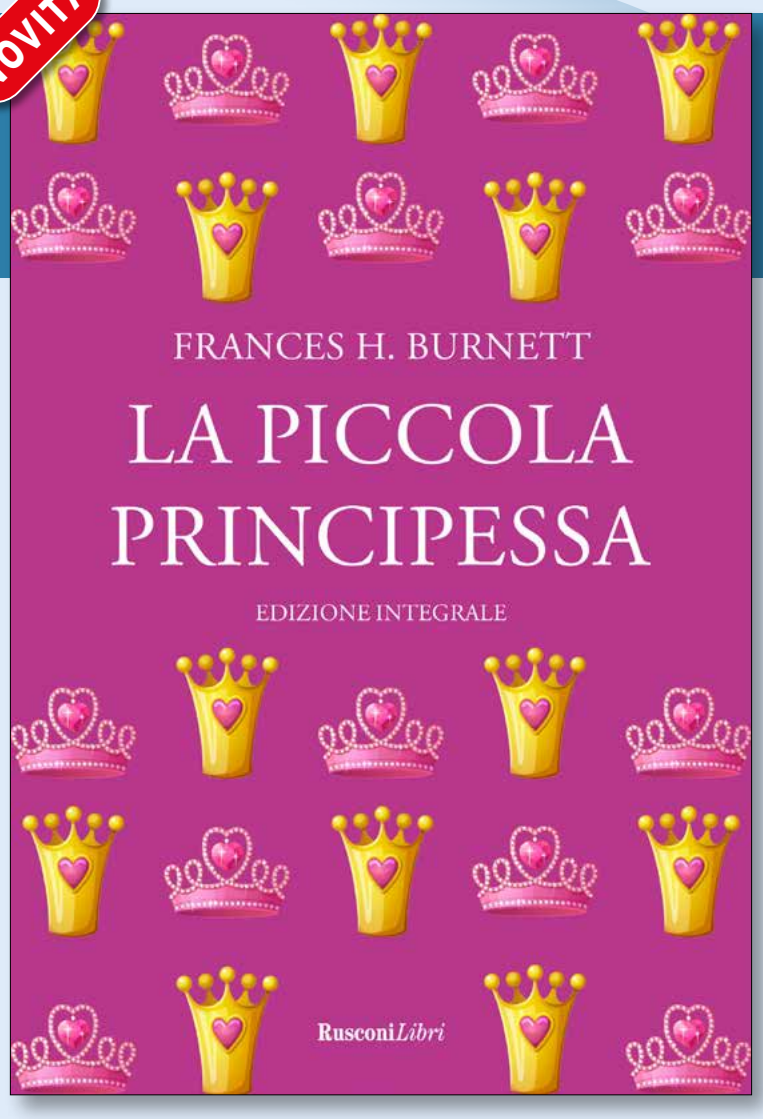


9 788818 038897

RusconiLibri

La piccola principessa
(EDIZIONE INTEGRALE)
Frances H. Burnet

NOVITÀ



LA STORIA DELLA GIOVANE PROTAGONISTA TRASMETTE UN MESSAGGIO INTENSO DI SPERANZA E GENTILEZZA CHE RIESCE AD ARRIVARE AI LETTORI DI TUTTE LE ETÀ.

Sara è una bambina altruista e gentile che viene mandata in un collegio di Londra mentre suo padre, il capitano Crewe, parte per l'India. La vita di Sara prende una svolta improvvisa quando il padre muore improvvisamente e lei si ritrova a dover affrontare la sua nuova condizione di orfana e povera. Viene così costretta a lavorare nello stesso collegio per pagarsi vitto e alloggio: la perfida Miss Minchin la trasferisce in soffitta assegnandole le mansioni più umili ma lei, grazie al suo cuore generoso, è sempre pronta ad aiutare le sue piccole amiche dimostrando grande nobiltà d'animo. La soffitta diventa così un luogo magico dove compaiono stravaganti e simpatici personaggi e dove le storie narrate dalla bambina aiutano lei e le sue compagne ad affrontare le difficoltà e non perdersi d'animo.

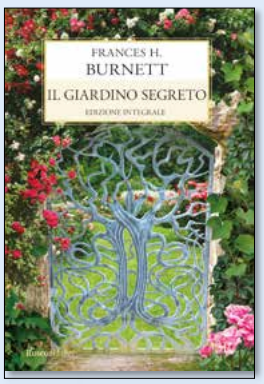
Frances Hodgson Burnett, nata a Manchester nel 1849, si trasferì negli Stati Uniti nel 1865 con la famiglia dopo la morte del padre. A diciassette anni, per aiutare la famiglia dopo la morte della madre, iniziò a scrivere e spedì il suo primo racconto a una rivista. Ne pubblicò diversi con varie riviste e, dopo il matrimonio con il dottor Swan M. Burnett nel 1873, si dedicò ai romanzi, con i quali raggiunse il successo. Nel 1888 vinse un processo in Inghilterra sui diritti d'autore per *Il Piccolo Lord*, stabilendo un precedente che fu inserito nella legge britannica sul copyright nel 1911. Oltre a *Il piccolo Lord*, fra le opere più famose di Hodgson si ricordano *Il giardino segreto* e *La piccola principessa*.

Prezzo € 10,00

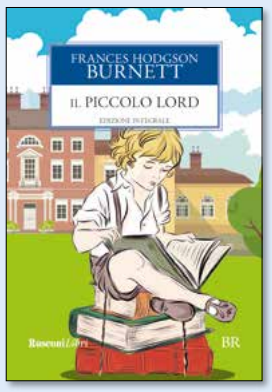
Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 881803912

9 788818 039122

Dello stesso autore



9788818031409



9788818037463

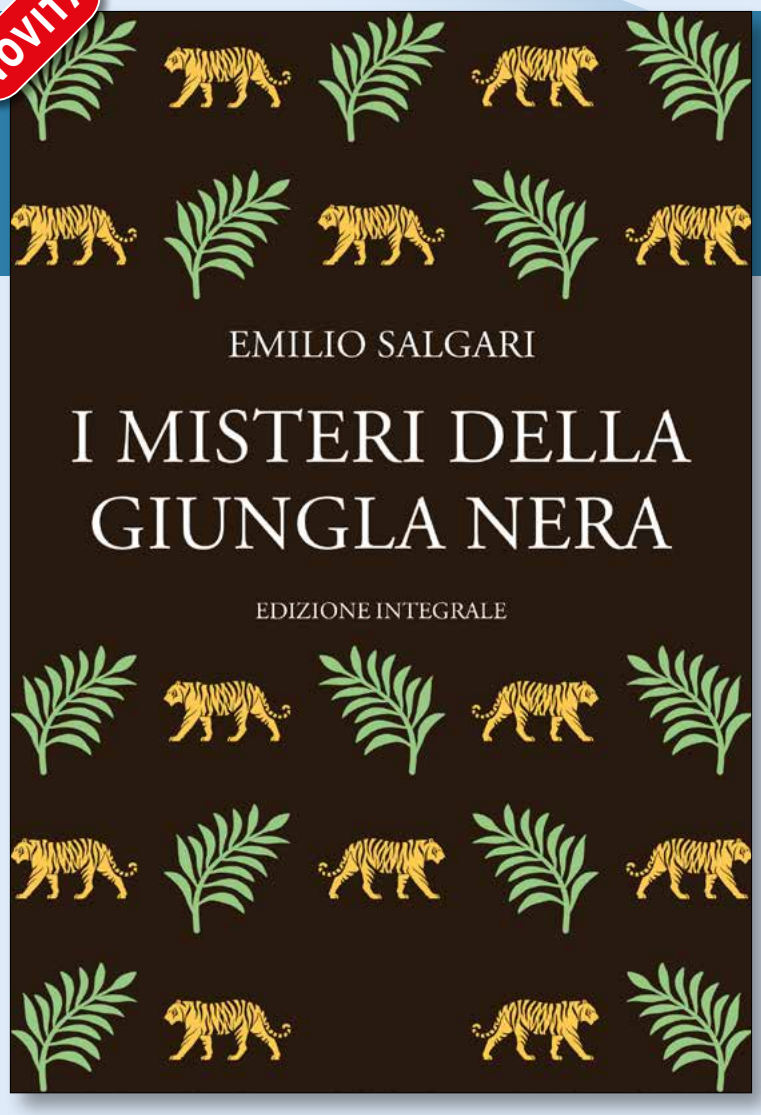
«LO SPIRITO E LA VOLONTÀ DI QUALSIASI ALTRA RAGAZZINA SAREBBERO STATI COMPLETAMENTE DOMATI E SPEZZATI DA... DAL CAMBIAMENTO A CUI È STATA SOTTOPOSTA. MA, PAROLA MIA, ELLA SEMBRA COSÌ POCO DOMATA COME SE... COME SE FOSSE UNA PRINCIPESSA».

RusconiLibri

I misteri della giungla nera (EDIZIONE INTEGRALE)

Emilio Salgari

NOVITÀ



UN CLASSICO D'AVVENTURA SENZA TEMPO, UN EMOZIONANTE E PIACEVOLE VIAGGIO NELL'ESOTISMO LETTERARIO CHE CONTINUA AD AFFASCINARE BAMBINI E ADULTI.

Nella giungla selvaggia delle Sunderbands, vicino alle foci del Gange, vive Tremal-Naik, un coraggioso cacciatore di serpenti indiano. Con lui ci sono due fedeli assistenti e una tigre addestrata di nome Darma. La tranquillità della sua vita solitaria viene improvvisamente disturbata quando compare una bellissima e misteriosa ragazza. Questa presenza suscita in Tremal-Naik un sentimento mai sperimentato prima, ma quando apprende che la dolce Ada è prigioniera della spietata setta dei Thug e condannata a trascorrere la vita in una pagoda sotterranea come sacerdotessa della loro mostruosa dea Kalì, decide di liberarla. Tremal-Naik si imbarca in un'impresa rischiosa, sfidando da solo un'organizzazione segreta e potente composta da uomini senza scrupoli, al servizio del crudele Suyodhana.

Emilio Carlo Giuseppe Salgari (1862-1911) nacque a Verona il 21 agosto 1862. Dopo un'infanzia tradizionale, l'amore per il mare e l'avventura lo indussero a iscriversi al Regio Istituto Tecnico Navale Paolo Sarpi di Venezia per coronare il suo grande sogno: diventare Capitano di Gran Cabotaggio. Al termine del secondo anno però fu rimandato e, impaziente di farsi marinaio, s'imbarcò come mozzo su una piccola imbarcazione chiamata *Italia Una*. Per viaggiare senza problemi cominciò a scrivere e fece la sua comparsa uno dei suoi primi e più famosi eroi: Sandokan. Molte delle sue opere, tra cui anche *I misteri della giungla nera*, hanno avuto trasposizioni cinematografiche e televisive.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 256
Codice: 881803915

9 788818 039153

Dello stesso autore



9788818031423

«... INOLTRARSI IN QUELLE JUNGLE, È ANDARE INCONTRO ALLA MORTE. INFATTI È LÀ, FRA QUEGLI AMMASSI DI SPINE E DI BAMBÙ, FRA QUEI PANTANI E QUELLE ACQUE GIALLE, CHE SI CELANO LE TIGRI SPIANDO IL PASSAGGIO DEI CANOTTI E PERSINO DEI NAVIGLI, PER SCAGLIARSI SUL PONTE E STRAPPARE IL BARCAIUOLO OD IL MARINAIO CHE ARDISCE MOSTRARSI».

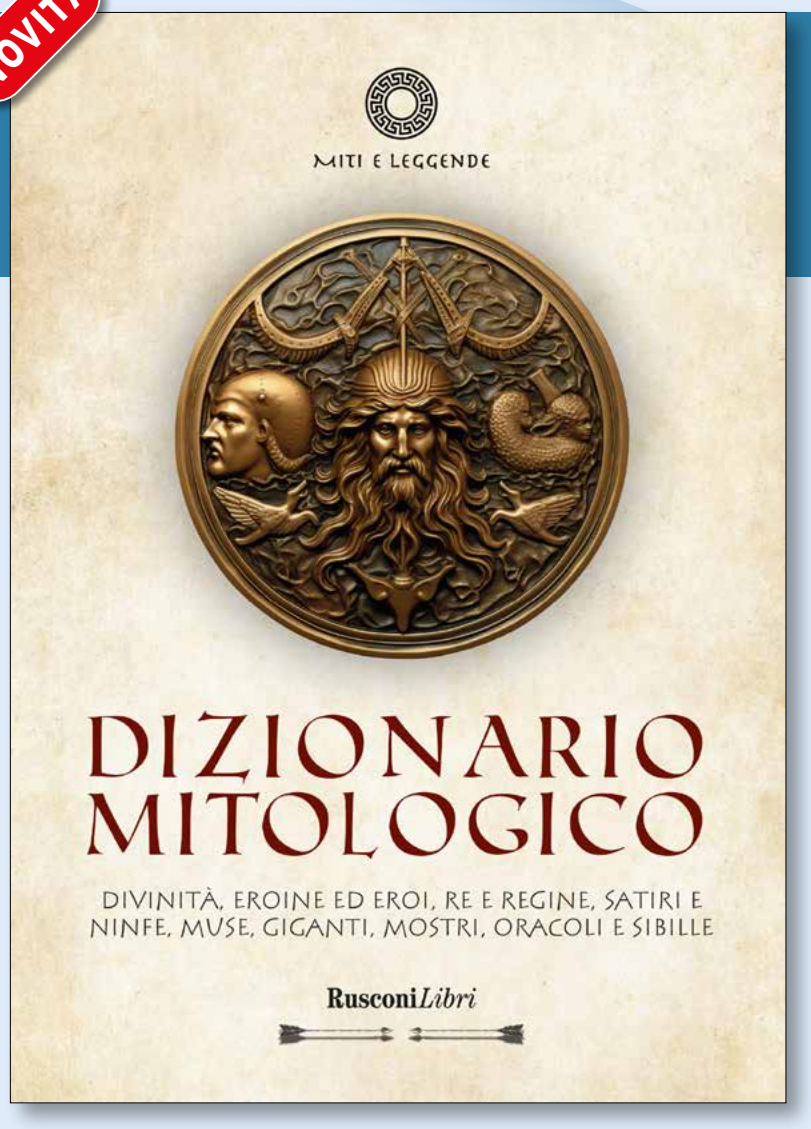
RusconiLibri

Dizionario mitologico
(EDIZIONE INTEGRALE)

Barbara Colonna

COPERTINA PROVVISSORIA

NOVITÀ



Prezzo € 20,00

Numero collana: R362
Nome collana: MITI E LEGGENDE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 464
Codice: 881803917

9 788818 039177

DEI ED EROI, RE E REGINE, SATIRI E NINFE, MUSE, GIGANTI E MOSTRI IN UN'UNICA OPERA DI FACILE CONSULTAZIONE

Il Dizionario mitologico offre al lettore un'articolata raccolta dei principali miti delle civiltà classiche e non solo, in modo tale da rendere conto di quelle suggestive narrazioni che da sempre hanno stimolato l'immaginazione di quanti si siano accostati ad esse. Pensato per un'agile consultazione, il dizionario accoglie tra le sue pagine, in una ricca selezione di voci, le innumerevoli divinità, gli antichi eroi e i diversi personaggi che a vario titolo hanno popolato i miti delle antiche civiltà. Località geografiche, feste e culti, piante ed alberi legati a quelle antiche narrazioni mitologiche, la cui origine si perde nella notte dei tempi, trovano altresì posto in questo libro.

Barbara Colonna si interessa di filosofia, linguistica e natura. Tra le sue pubblicazioni si ricordano *La concezione dell'arte in F. Nietzsche*, *Dio e la grammatica*, *Dizionario della lingua italiana*. Animalista convinta, ha scritto *La Faina* e i nove volumetti della collana «Natura meravigliosa». Con Rusconi Libri ha pubblicato anche il *Dizionario delle battaglie*.

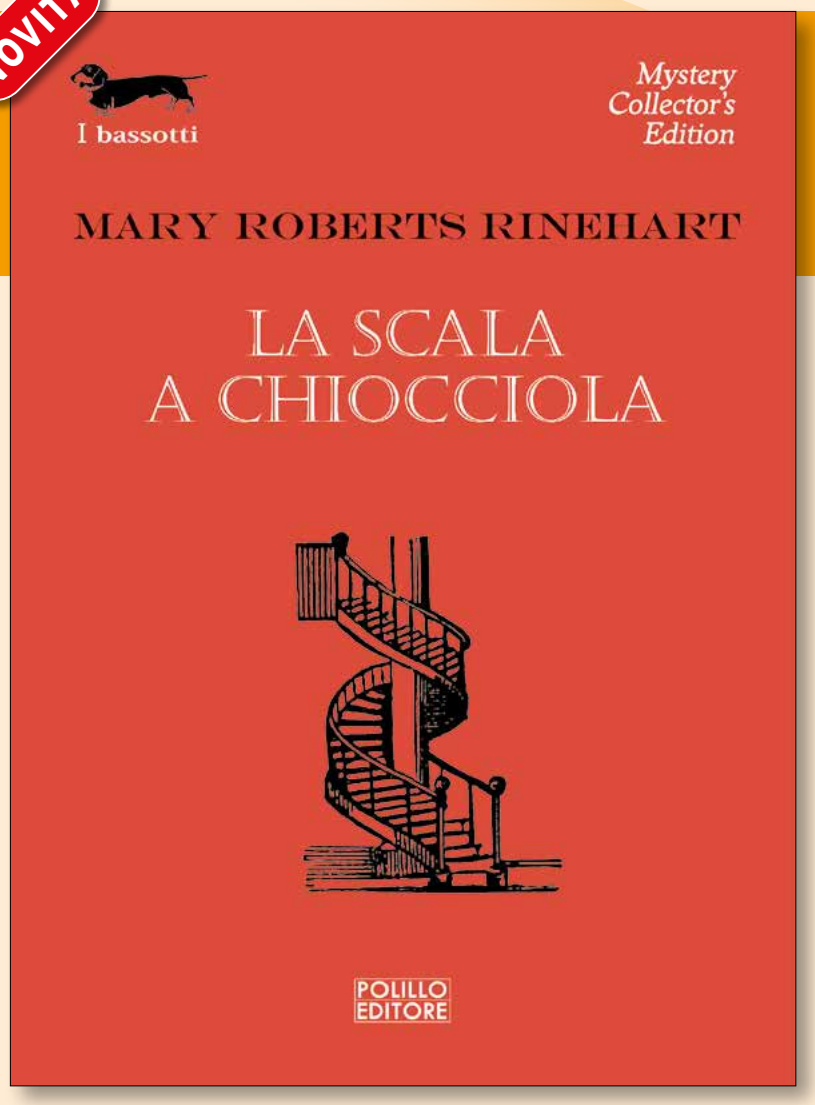
**«IN CONCLUSIONE, CHE COSA È IL MITO?
"VI ESPORRÒ UN'ANTICA STORIA, CHE HO UDITO DA UN UOMO NON PIÙ GIOVANE…"
(PLATONE, TIMEO)».**

POLILLO EDITORE

La scala a chiocciola - n.55

Mary Roberts Rinehart

NOVITÀ

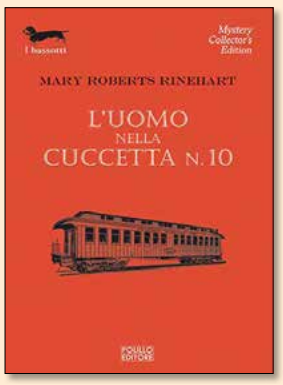


Prezzo € 17,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 272
Codice: 888154776

9 788881 547760

Dello stesso autore



9788881541959

UN CLASSICO DEL GIALLO AMERICANO NOTO PER LA SUA TRAMA RICCA DI SUSPENSE, I PERSONAGGI COINVOLGENTI E LA NARRAZIONE ARGUTA, PIÙ VOLTE ADATTATO PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE.

Romanzo d'esordio di Mary Roberts Rinehart, una delle più importanti e prolifiche autrici americane di mystery, *La scala a chiocciola* (1908) è ancora oggi, insieme a *L'uomo nella cuccetta n. 10* (I bassotti n. 18), un best seller. La storia è ambientata in una villa di campagna del New England che una signora di mezza età, Rachel Innes, affitta per trascorrervi le vacanze estive insieme ai due nipoti, Gertrude e Halsey, e alla fida domestica Liddy. Ben presto, però, si accorge che nell'abitazione c'è qualcosa che non va. Strani rumori notturni, improvvise apparizioni alle finestre, misteriose visite, sembra quasi che la casa sia popolata di fantasmi. Ma i fantasmi, si sa, non sono assassini, e quando una notte Rachel scopre ai piedi della scala a chiocciola il cadavere di un giovane uomo ucciso con un colpo di pistola, si rende conto che il pericolo è ben più grave. Sarà solo dopo numerose altre morti e alcuni avvenimenti apparentemente inspiegabili che i vari misteri saranno risolti. Il libro è stato inserito sia nell'elenco dei 100 migliori mystery di tutti i tempi compilato dal critico inglese H. R. F. Keating, sia in quello delle pietre miliari del giallo stilato da Howard Haycraft ed Ellery Queen.

Mary Roberts Rinehart (1876-1958), nata a Pittsburgh, in Pennsylvania, cominciò a scrivere nel 1903. I risparmi di casa erano stati spazzati via da cattivi investimenti e occorreva trovare il modo d'incrementare le entrate. La vendita del primo racconto le fruttò 34 dollari e la spinse a continuare su quella strada; dai racconti ai romanzi il passo fu breve e ben presto la Rinehart conquistò un impressionante seguito di pubblico. Nel momento della sua massima popolarità, a cavallo tra il '20 e il '40, nemmeno il suo contraltare inglese, Agatha Christie, riusciva a tenerle il passo. Estremamente prolifica, era in grado di scrivere fino a 10/12 pagine al giorno (tutte rigorosamente a mano, non si servì mai di una macchina da scrivere) totalizzando, a fine carriera, più di cinquanta romanzi. Narrati quasi sempre in prima persona da personaggi femminili coinvolti in situazioni di pericolo, i suoi libri hanno mantenuto inalterata nel tempo la loro freschezza, e non a caso sono tuttora regolarmente in vendita negli Stati Uniti. Tra i tanti meriti della Rinehart c'è anche quello, curioso, di essere stata la prima a scrivere un giallo nel quale il colpevole è il maggiordomo.

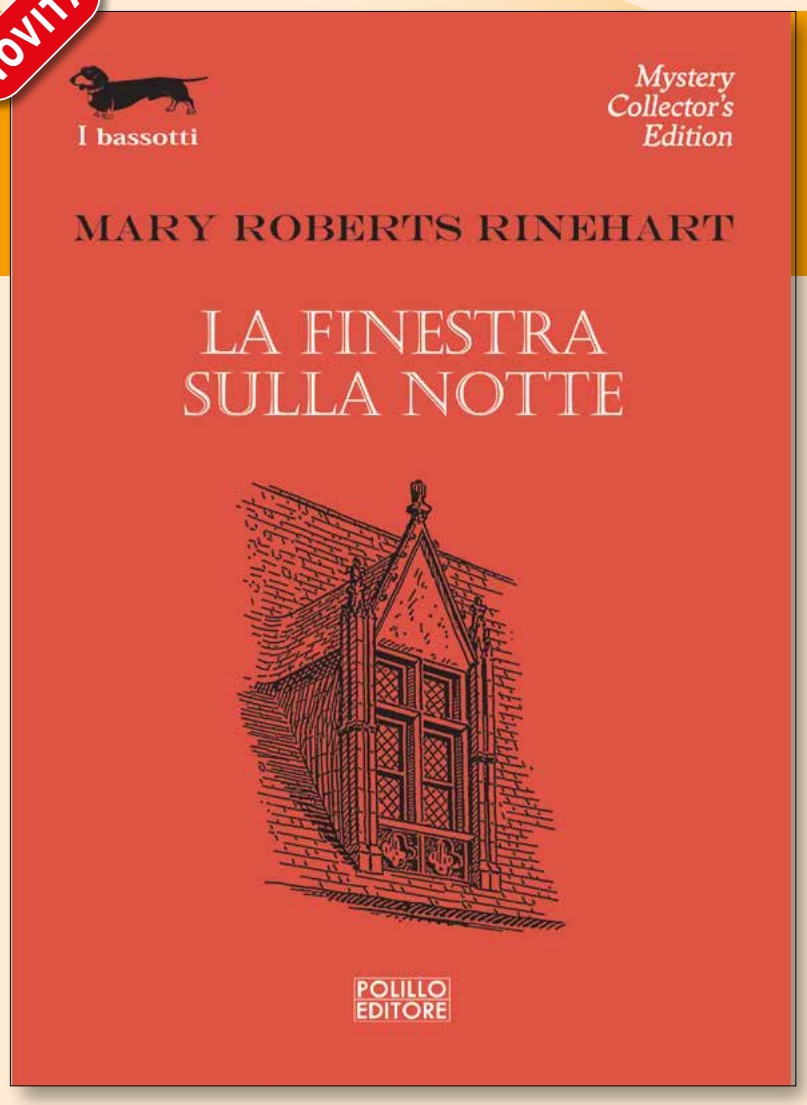
«QUESTA È LA STORIA DI COME UNA ZITELLA DI MEZZA ETÀ PERSE LA TESTA, ABBANDONÒ IN CITTÀ I SUOI LARI DOMESTICI E PRESE IN AFFITTO PER L'ESTATE UNA CASA IN CAMPAGNA, SOLO PER RITROVARSI COINVOLTA IN UNO DI QUEI DELITTI MISTERIOSI CHE COSTITUISCONO LA GIOIA E LA RICCHEZZA DEI GIORNALI E DELLE AGENZIE INVESTIGATIVE».

POLILLO EDITORE

La finestra sulla notte -

n.156

Mary Roberts Rinehart



DALLA PENNA DELLA MAESTRA AMERICANA DEL GIALLO, UN ROMANZO DAL RITMO SERRATO CHE COMBINA ROMANCE, THRILLER POLITICO E UMORISMO.

Quando la giovane Margery Fleming si presenta nello studio dell'avvocato Jack Knox è in preda all'angoscia. Suo padre, un importante e chiacchierato politico americano, manca da casa da ormai dieci giorni e non ha più dato notizie di sé. Knox prende subito a cuore il caso di questa ragazza sola e indifesa, nonché molto affascinante, e inizia a svolgere qualche indagine. Nel frattempo Margery si trasferisce dalle anziane sorelle di sua madre, ma la loro tranquilla villa di campagna non è poi così tranquilla: dopo un singolare caso di furto e un tentativo d'effrazione notturna, una delle zie scompare misteriosamente dall'abitazione… Omicidi, suicidi, false piste, eventi inspiegabili: succede davvero di tutto in questo mystery dall'imprevedibile epilogo, uno dei meno noti – ma forse più riusciti – di Mary Roberts Rinehart. Pubblicato nel 1910, *La finestra sulla notte* (*The Window at the White Cat*) è il terzo romanzo in ordine di tempo dell'autrice americana, dopo *La scala a chiocciola* (I bassotti n. 55) e *L'uomo nella cuccetta n. 10* (I bassotti n. 18).

Mary Roberts Rinehart (1876-1958), nata a Pittsburgh, in Pennsylvania, cominciò a scrivere nel 1903. I risparmi di casa erano stati spazzati via da cattivi investimenti e occorreva trovare il modo d'incrementare le entrate. La vendita del primo racconto le fruttò 34 dollari e la spinse a continuare su quella strada; dai racconti ai romanzi il passo fu breve e ben presto la Rinehart conquistò un impressionante seguito di pubblico. Nel momento della sua massima popolarità, a cavallo tra il '20 e il '40, nemmeno il suo contraltare inglese, Agatha Christie, riusciva a tenerle il passo. Estremamente prolifica, era in grado di scrivere fino a 10/12 pagine al giorno (tutte rigorosamente a mano, non si servì mai di una macchina da scrivere) totalizzando, a fine carriera, più di cinquanta romanzi. Narrati quasi sempre in prima persona da personaggi femminili coinvolti in situazioni di pericolo, i suoi libri hanno mantenuto inalterata nel tempo la loro freschezza, e non a caso sono tuttora regolarmente in vendita negli Stati Uniti. Tra i tanti meriti della Rinehart c'è anche quello, curioso, di essere stata la prima a scrivere un giallo nel quale il colpevole è il maggiordomo.

Prezzo € 17,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 272
Codice: 888154778

9 788881 547784

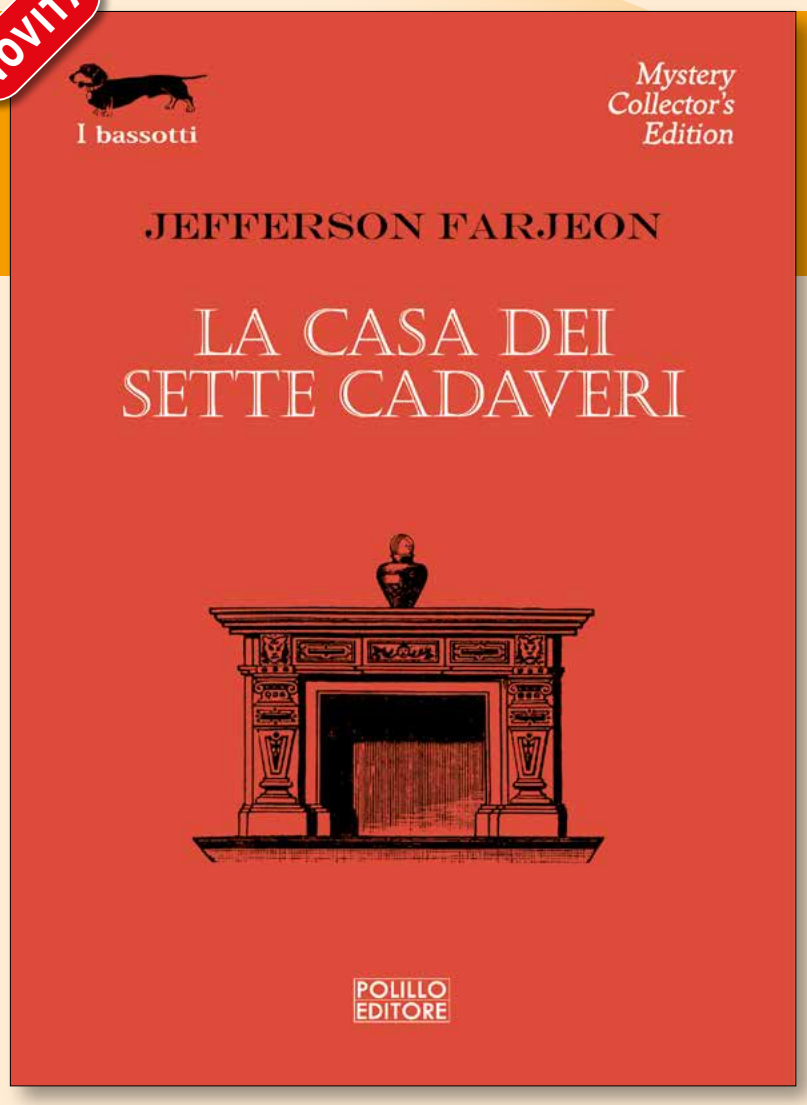
«NON POTEVO MERAVIGLIARMI CHE AVESSE CERCATO DI TENERE SEGRETO IL NOME DELL'UOMO SCOMPARSO. ALLAN FLEMING! FORSE MOLTI RISPETTABILI CITTADINI AVREBBERO DESIDERATO CHE SCOMPARISSE PER SEMPRE. FLEMING ERA UN PEZZO GROSSO AL DIPARTIMENTO DEL TESORO, UN PIACEVOLISSIMO COMPAGNO, UN PERFETTO GENTILUOMO IN SOCIETÀ, UN UOMO POLITICO SENZA SCRUPOLI MA DI GRANDE SUCCESSO…».

POLILLO EDITORE

La casa dei sette cadaveri - n.101

Jefferson Farjeon

NOVITÀ



UN MYSTERY DEL 1939 FINORA INEDITO IN ITALIA CHE TIENE COL FIATO SOSPESO FINO ALL'ULTIMA PAGINA.

Ted Lyte è un ladruncolo molto sfortunato. Abituato a sbarcare il lunario con piccoli furti e borseggi, per una volta ha deciso di puntare in alto e di introdursi in una villa sulla costa dell'Essex. Ma lo spettacolo che si trova davanti è così spaventoso che per poco non impazzisce: sette persone – sei uomini e una donna – giacciono privi di vita nel salotto dell'abitazione. Ted fugge a gambe levate, ma viene subito acciuffato da Thomas Hazeldean, un giornalista freelance appena approdato nei paraggi con il suo yacht. L'ispettore Kendall, accompagnato sul posto dallo stesso Hazeldean, trova un biglietto che lascerebbe pensare a un suicidio collettivo: una soluzione fin troppo facile per il numero di interrogativi che il caso solleva. Chi erano costoro? Da dove venivano? E, soprattutto, perché si erano riuniti lì? Forse i due abitanti della casa, un certo Fenner e la sua giovane nipote Dora, potrebbero gettare un po' di luce sulla vicenda, ma a quanto pare sono partiti in tutta fretta verso una destinazione ignota. E più il salotto viene esaminato più particolari curiosi emergono: un ritratto a olio trapassato da una pallottola, una misteriosa palla da cricket, un indecifrabile indirizzo…

Joseph Jefferson Farjeon (1883-1955) nacque a Londra in una famiglia di artisti. Il padre era un noto romanziere e commediografo, il nonno materno un famoso attore americano e i tre fratelli si sarebbero ben presto affermati nel campo della letteratura per bambini, del teatro e della musica. Dopo aver lavorato per una decina d'anni per una casa editrice, nel 1924 Farjeon pubblicò il suo primo mystery, *The Master Criminal*, dopodiché si dedicò a tempo pieno alla scrittura. Autore prolifico, in una trentina d'anni scrisse circa ottanta romanzi, in prevalenza gialli, un'incredibile quantità di racconti, nonché alcune sceneggiature cinematografiche tra cui quella per *Number Seventeen* – un film diretto da Alfred Hitchcock nel 1932 – che si basava su una pièce da lui scritta nel 1926. Elogiato dalla critica per la sua capacità di ideare trame ingegnose e personaggi intriganti, Jefferson Farjeon fu uno degli scrittori preferiti da Dorothy L. Sayers. Tra i titoli più noti ricordiamo *The Fancy Dress Ball* (1934), *Mystery in White* (1937, *Sotto la neve*), *Seven Dead* (1939, *La casa dei sette cadaveri*) e *Death in the Inkwell* (1942).

Prezzo € 17,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 288
Codice: 888154777

9 788881 547777

Dello stesso autore



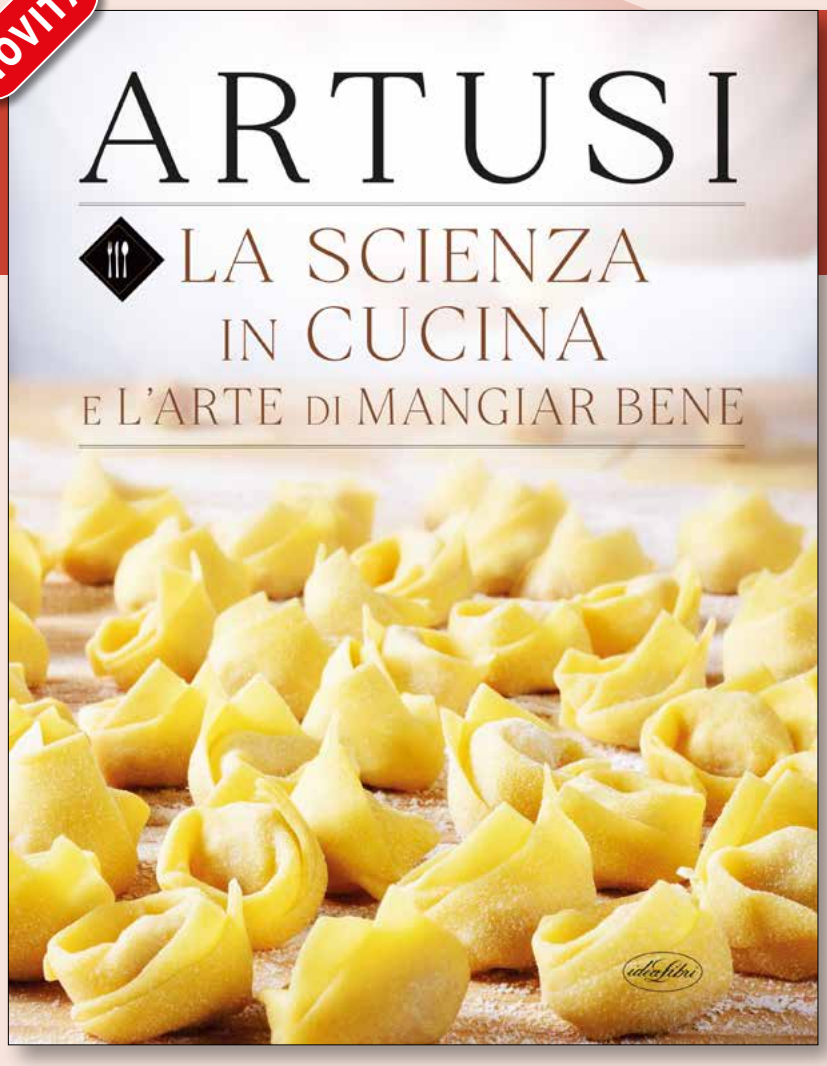
9788881544523

«IL SALOTTO DAVANTI AI LORO OCCHI SEMBRAVA UN OBITORIO. IN QUELLA STANZA CON LE IMPOSTE CHIUSE C'ERANO SETTE PERSONE MORTE – IL MEDICO CAPÌ CHE ERANO MORTE ANCOR PRIMA DI ESAMINARLE – MESSE CRUDELMENTE IN RISALTO DALLA LUCE ARTIFICIALE. SEI UOMINI E UNA DONNA».

Artusi - La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene

Pellegrino Artusi

NOVITÀ



IL CELEBRE MANUALE DI CUCINA DELL'ARTUSI È QUI ACCOMPAGNATO, PIATTO PER PIATTO, DA UN ESAURIENTE CORREDO FOTOGRAFICO.

Appassionato di letteratura e profondo cultore delle cucine regionali italiane, positivista ironico nell'Italia postunitaria, Pellegrino Artusi ha avuto una straordinaria fortuna critica e popolare. Il suo ricettario, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, è oggi considerato una pietra miliare della nostra tradizione gastronomica; le sue trattazioni hanno contribuito, anche grazie a un italiano agile ed elegante, a consolidare l'unità nazionale e a scolpire nel tempo un mosaico di usi culinari provinciali.



Prezzo € 29,90

Numero collana: R317
Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 320
Codice: 886262370

9 788862 623704

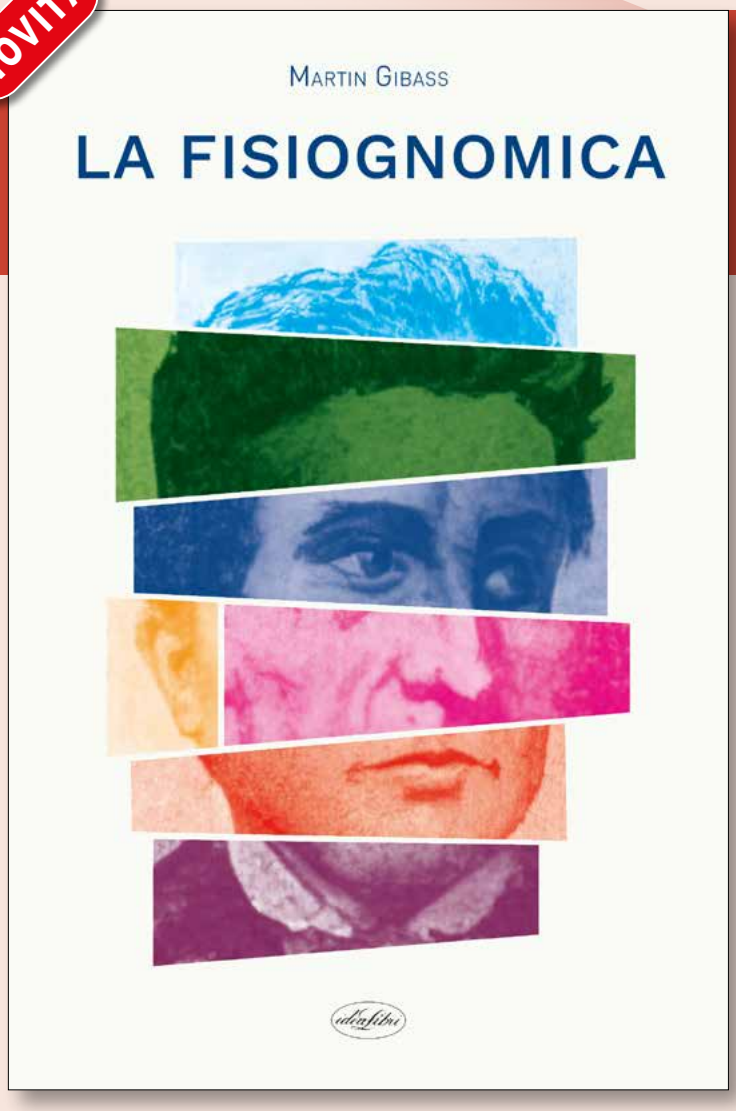
UN GRANDE MANIFESTO DELLA CUCINA ITALIANA, SCRITTO CON SAPIENZA E UN PIZZICO DI UMORISMO.

La fisiognomica

Martin Gibass

COPERTINA PROVVISSORIA

NOVITÀ



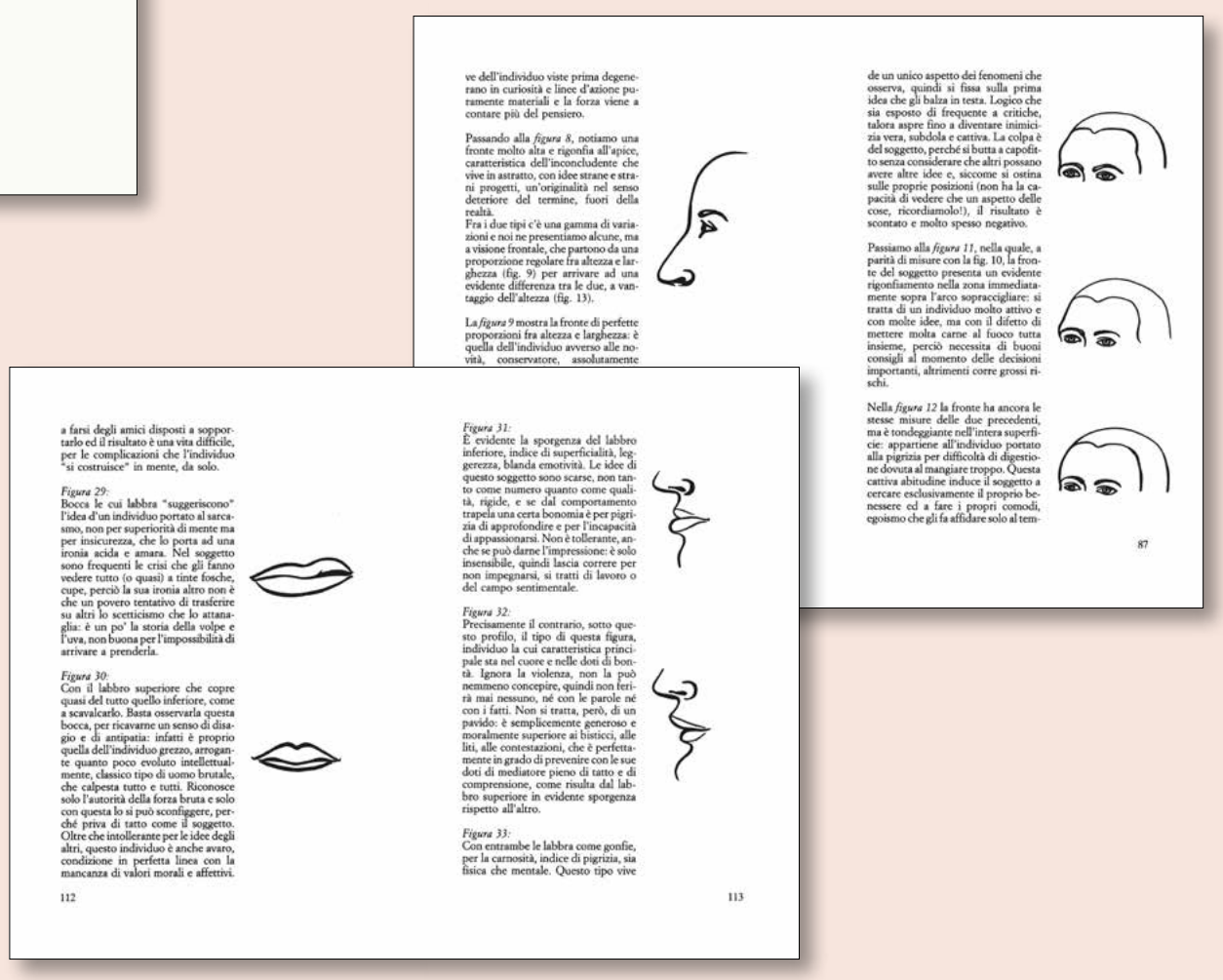
Prezzo € 9,90

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 192
Codice: 886262371

9 788862 623711

UN LIBRO INDISPENSABILE PER CONOSCERE MEGLIO SE STESSI E GLI ALTRI.

Cadere nell'errore nel giudicare una persona è molto facile e uno sbaglio può compromettere ogni nostra iniziativa per stabilire un buon rapporto con chi ci viene presentato, o le circostanze ci fanno incontrare, e che può interessarci sul piano sociale o sentimentale. Ne risulta la necessità di saper "scoprire" a colpo d'occhio il carattere e il temperamento dell'interlocutore, per non rischiare di ferirlo o esserne feriti. In questo libro l'autore passa in rassegna quelli che scienza ed esperienza hanno messo in evidenza come "segni particolari", attraverso i quali si può intuire chi è veramente la persona che ci troviamo davanti. Scienza d'osservazione per eccellenza, la fisiognomica, o morfo-psicologia, è uno strumento in più per "conoscere gli altri" e conoscerci, per penetrare nel segreto della nostra e dell'altrui personalità.



UN LIBRO CHE ESPLORA IL RAPPORTO TRA L'ASPETTO FISICO E IL CARATTERE DELLE PERSONE, DALLA GRECIA ANTICA ALLA PSICOANALISI MODERNA.

Come leggere i fondi di caffè

Martin Gibass

COPERTINA PROVVISSORIA

NOVITÀ



Prezzo € 9,90

UN LIBRO SORPRENDENTE E PIENO DI CURIOSITÀ, PER MOMENTI PIACEVOLI E DI MAGIA.

Come leggere i fondi del caffè è un libro che insegna l'antica arte della caffeomanzia, la tecnica divinatoria che interpreta le figure che si formano sul fondo della tazzina dopo aver consumato il caffè. Il libro spiega come preparare il caffè alla turca, il più adatto per questa pratica, e come capovolgere la tazzina per far emergere i segni. Fornisce anche un dizionario illustrato con i principali simboli e i loro significati, che aiuterà a decifrare i messaggi che il caffè rivela sul presente e sul futuro. Il libro offre anche dei consigli pratici e delle curiosità sulla storia e la cultura della caffeomanzia, una disciplina affascinante e misteriosa che viene dall'Oriente e che ha ispirato molti scrittori e artisti.

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 128
Codice: 886262372

9 788862 623728

LA CAFFEOMANZIA È L'ARTE DI LEGGERE IL FUTURO NEI FONDI DEL CAFFÈ, UNA PRATICA ANTICA E AFFASCINANTE CHE RICHIEDE INTUIZIONE, FANTASIA E CONOSCENZA DEI SIMBOLI.

RusconiLibri

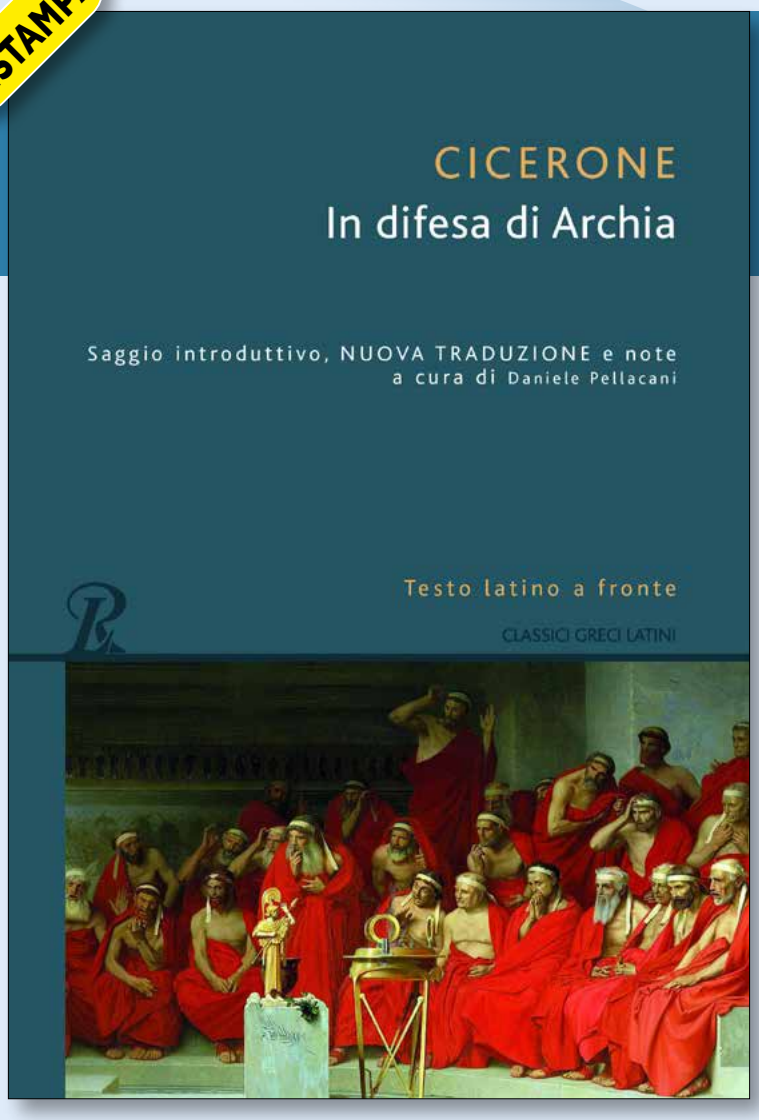
In difesa di Archia

TESTO LATINO A FRONTE

Marco Tullio Cicerone

Saggio introduttivo, nuova traduzione e note
di Daniele Pellacani

RISTAMPA



Prezzo € 10,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 881803634

9 788818 036343

IN QUEST'OPERA CICERONE ESALTA IL VALORE DELLA POESIA E DELLA CULTURA LETTERARIA, NON SOLO COME FONTE DI PIACERE E DI BELLEZZA, MA ANCHE COME STRUMENTO DI FORMAZIONE MORALE E CIVILE.

Riscoperta nel 1333 da Francesco Petrarca, l'orazione *In difesa di Archia* rappresenta un appassionato elogio della poesia e dell'*humanitas*, e pertanto divenne subito un testo chiave per la genesi del concetto stesso di umanesimo. Ma la *Pro Archia* è anche un'orazione profondamente politica in cui Cicerone riflette, sullo sfondo della crisi della repubblica, sulla funzione sociale e civile della poesia.

Marco Tullio Cicerone (106 – 43 a.C.) è senza dubbio una delle figure più importanti della letteratura latina. Oratore straordinario, fu anche protagonista della vita politica del suo tempo, percorrendo da *homo novus* tutti i gradini del *cursus honorum*, fino al consolato del 63 a.C., durante il quale sventò la congiura di Catilina guadagnandosi il titolo di *pater patriae*. Dopo aver conosciuto l'amarezza dell'esilio (58 a.C.), fu confinato ai margini della scena politica, ma continuò, attraverso le opere retoriche e filosofiche, a portare avanti il suo progetto culturale, finalizzato alla formazione di una nuova classe dirigente, capace di affrontare la crisi in cui versava lo stato. Un progetto che Cicerone perseguì fino all'ultimo, quando, dopo le *Filippiche*, venne ucciso dai sicari di Antonio.

Daniele Pellacani è ricercatore in Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Bologna. Si occupa prevalentemente di letteratura scientifica, e in particolare astronomica, e della ricezione dei testi antichi nella letteratura moderna e contemporanea.

«TUTTE LE ARTI CHE FORMANO LA CULTURA HANNO COME UN LEGAME CHE LE ACCOMUNA, E SONO UNITE TRA LORO DA UNA SPECIE DI PARENTELA».

RusconiLibri

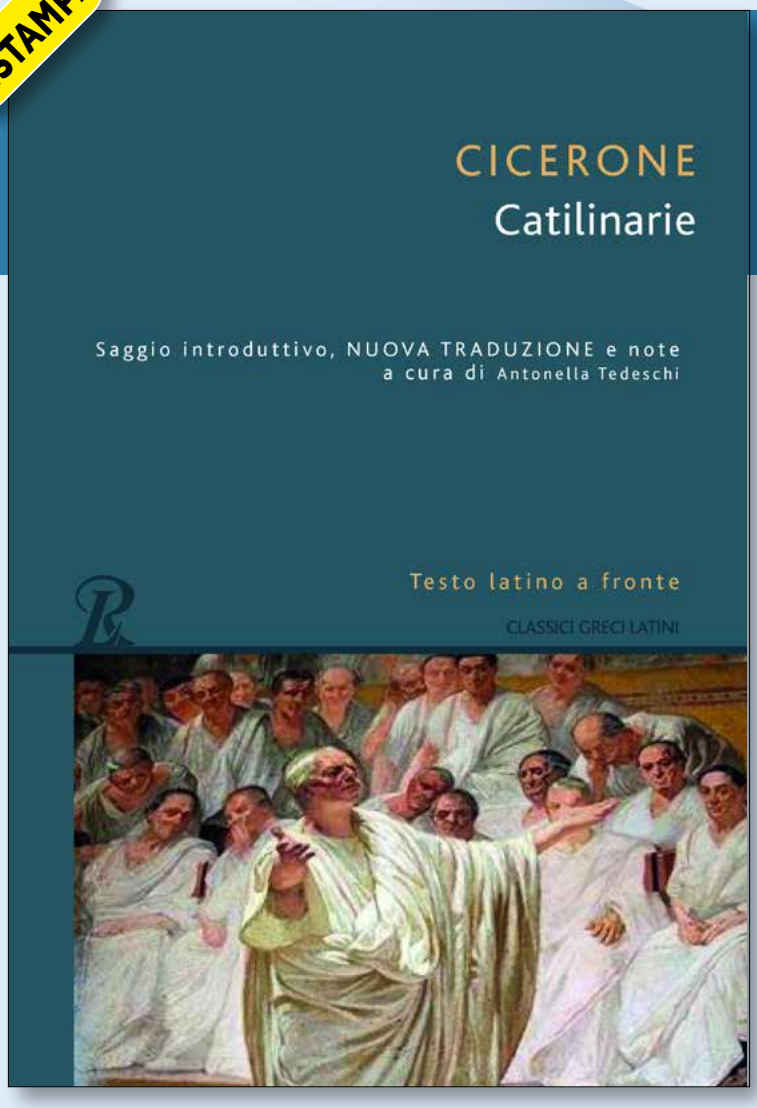
Catilinarie

TESTO LATINO A FRONTE

Marco Tullio Cicerone

Saggio introduttivo, nuova traduzione e note
di Antonella Tedeschi

RISTAMPA



Prezzo € 12,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 881803701

9 788818 037012

NELLA CELEBERRIMA OPERA CONTRO CATILINA CICERONE UTILIZZA LA SUA ABILITÀ RETORICA PER DENUNCIARE IL PERICOLO DELLA CONGIURA.

L'8 novembre del 63 a. C. il console Marco Tullio Cicerone convoca d'urgenza una riunione senatoriale in cui svela il tentativo di sovversione di Lucio Sergio Catilina. Le fasi convulse di questi eventi sono testimoniate dalle quattro orazioni *Catilinariae*, pubblicate, a vicenda conclusa, nel 60 a. C. In esse, la *vituperatio* dell'avversario politico si dispiega in un'abilissima costruzione retorica, in cui l'enfatizzazione del rischio corso si coniuga con la demonizzazione di Catilina. Nel denunciare il suo allontanamento dal sistema comportamentale tradizionale, Cicerone lo priva gradualmente delle prerogative di *civis Romanus*, attribuendogli i connotati di *hostis* e persino quelli di entità mostruosa, così da legittimarne l'eliminazione. Con questi argomenti la sua straordinaria forza dialettica consegna alla posterità la figura del nemico pubblico per antonomasia: Catilina.

Marco Tullio Cicerone nacque ad Arpino nel 106 a.C. da un'agiata famiglia equestre. Terminato il percorso formativo a Roma e in Grecia, intraprese il cursus honorum, diventando console per l'anno 63 a. C. Fu durante il suo consolato che sventò la congiura di Catilina che gli procurò fama, ma successivamente anche l'esilio. Richiamato a Roma nel 57 a. C., si dedicò all'attività forense e alla produzione letteraria. Dopo la morte di Cesare (44 a. C.), nell'aspro scontro tra Ottaviano e Antonio, pronunciò quattordici impetuose orazioni contro Antonio (le Filippiche). Ma quando i due si riavvicinarono subì la vendetta di Antonio, che lo inserì nelle liste di proscrizione e lo fece uccidere da suoi sicari il 7 dicembre del 43 a.C.

Antonella Tedeschi è docente di Lingua Latina presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. I suoi interessi scientifici seguono più direttrici: la retorica classica, nella sua applicazione all'oratoria ciceroniana (commento alla *pro Marcello*), alla storiografia (studio dei discorsi contenuti nell'opera liviana) e al teatro (commento all'*Hecyra* e al *Phormio* di Terenzio); la lessicografia latina, anche nella sua applicazione alla pratica didattica; il Fortleben di Terenzio, Cicerone e Livio nelle opere di autori della letteratura europea di età successiva, come Petrarca, Benedetto Varchi, Molière, Ben Jonson e Christoph Kuffner.

«NON È PIÙ AMMISSIBILE CHE UN UOMO SOLO METTA A REPENTAGLIO LA SUPREMA SALVEZZA DELLA REPUBBLICA».

RusconiLibri

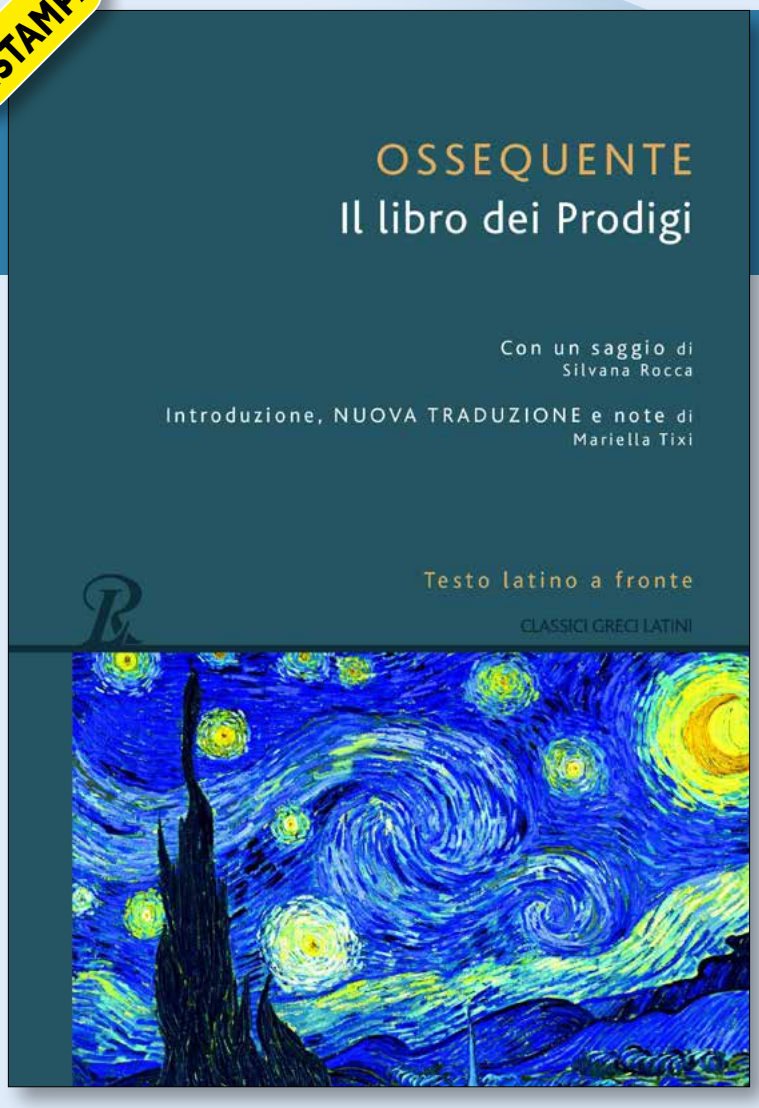
Il libro dei prodigi

TESTO LATINO A FRONTE

Giulio Ossequente

Saggio introduttivo di Silvana Rocca
Nuova traduzione e note di Mariella Tixi

RISTAMPA



UNA TESTIMONIANZA PREZIOSA DELLE CREDENZE RELIGIOSE E DELLA MENTALITÀ DEL POPOLO ROMANO, CHE VEDEVA NELLA NATURA E NEL CIELO DEGLI INDIZI SUL PROPRIO DESTINO.

I motivi di interesse del *Libro dei Prodigi* sono molteplici: perché offre un'esposizione ampia (dal 190 a.C. all'11 a.C.) delle credenze religiose del popolo romano nei prodigi; per l'enigma legato a un autore di cui non si hanno praticamente notizie e che provocò le interpretazioni più varie da parte dei filologi sia per quanto concerne la sua collocazione storica sia per quanto riguarda la sua posizione religiosa; per la vicenda non meno controversa del *Libro* dal momento in cui fu scritto a quello in cui fu letto molti secoli più tardi dall'erudito Licostene nel '500. Ma c'è di più, perché in tempi più recenti l'operetta è stata segnalata come appartenente al genere fantascientifico in quanto Ossequente parlando di oggetti non identificati o di armi e scudi celesti farebbe riferimento a dischi volanti e UFO determinando l'inserimento di questo testo nella *Biblioteca dei Misteri*, una collana di scienze occulte.

Si sa molto poco di **Giulio Ossequente**, a partire dal nome, che potrebbe essere un nome parlante, uno pseudonimo sotto il quale ha potuto celarsi un autore pagano in epoca cristiana. Il *Liber prodigiorum* trasmette i sentimenti di un tradizionalista devoto alla religione atavica di Roma e attento a registrare il legame esistente tra l'umano e il divino attraverso una lunga serie di episodi storici in cui l'espiazione religiosa dei prodigia riesce a placare gli dei e a impedire le disgrazie.

Silvana Rocca è Professore ordinario di Letteratura latina e di Didattica del latino presso l'Università degli Studi di Genova. È autrice di testi sulla divulgazione di nuove metodologie didattiche, di monografie sugli animali nel mondo antico e i loro rapporti con il paesaggio; di articoli e saggi sull'idea di preistoria negli autori latini, intertestualità e arte allusiva, forme del linguaggio e civiltà delle parole.

Mariella Tixi ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filologia, Letteratura, Tradizione presso l'Università degli Studi di Foggia. È docente ordinario di Lingua e Cultura latina nel liceo classico e docente a contratto presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova. Si occupa in particolare di questioni di lingua latina e di traduzione dei testi, di didattica del latino e di formazione iniziale e in servizio dei docenti secondari.

Prezzo € 12,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 192
Codice: 881803163

9 788818 031638

«FU TRAMANDATO CHE TIBERIO GRACCO, NEL GIORNO IN CUI MORÌ, AVEVA TRASCURATO CATTIVI PRESAGI, SEBBENE SEGNI DI MALAUGURIO GLI SI PRESENTASSERO MENTRE FACEVA SACRIFICI IN CASA E SUL CAMPIDOGLIO, SIA QUANDO USCENDO DI CASA SI SPEZZÒ L'ALLUCE DOPO AVERE URTATO IL PIEDE SINISTRO CONTRO LA SOGLIA, SIA QUANDO DEI CORVI GETTARONO DAVANTI AI SUOI PIEDI UN FRAMMENTO DI TEGOLA DAL TETTO».

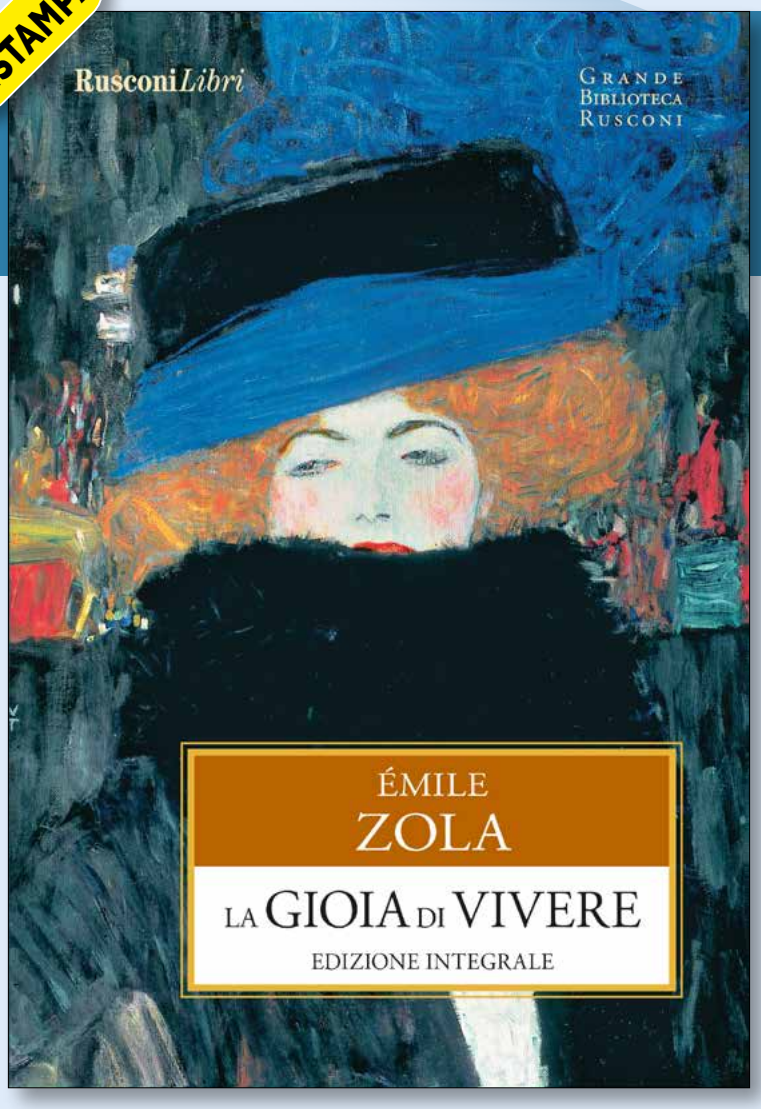
RusconiLibri

La gioia di vivere

(EDIZIONE INTEGRALE)

Émile Zola

RISTAMPA



Prezzo € 10,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 368
Codice: 881803118

9 788818 031188

UN CLASSICO DELLA LETTERATURA FRANCESE, UN ROMANZO CHE RAPPRESENTA IL CONTRASTO TRA DUE VISIONI OPPOSTE DELLA VITA, QUELLA OTTIMISTA E QUELLA PESSIMISTA.

Il romanzo, il dodicesimo del ciclo dei *Rougon-Macquart*, dopo aver avuto una pubblicazione a puntate, uscì sotto forma di libro nel 1884. Quest'opera è pervasa da una riflessione intimistica sul dolore e sul senso della vita, proprio perché fu scritta dall'autore in un momento molto delicato, a causa della perdita sia della madre che dell'amico Gustave Flaubert. Colpisce, all'interno del libro, la dicotomia tra i due personaggi principali: da un lato Lazare, uomo irrisoluto, pessimista e nichilista; dall'altra Pauline, donna positiva, generosa e altruista. *La joie de vivre*, che dà il titolo al romanzo, è proprio quella a cui la protagonista si aggrappa per fronteggiare tutti gli ostacoli che la vita le riserva di volta in volta. In un romanzo in cui la morte, il dolore, la frustrazione e la sofferenza sembrano farla da padroni, emerge dirompente e percuote, grazie allo stile unico e inconfondibile di Zola, la voglia di vivere della protagonista.

Émile Zola (1840-1902), scrittore, critico d'arte e teorico parigino, figlio di un ingegnere veneziano e di una donna francese, visse e studiò, per i primi anni della sua vita, ad Aix-en-Provence. Dopo la morte del padre, si trasferì a Parigi con la madre, dove incontrò diverse difficoltà negli studi; così, frustrato e con ingenti necessità economiche, decise di accettare un lavoro modesto presso la casa editrice Hachette, dove entrò in contatto con il mondo letterario e artistico dell'epoca, diventando infatti amico di alcuni impressionisti famosi tra cui Cézanne, Manet, Pissarro e Renoir. Spirito libero, pensatore indipendente e moralista, Zola ci offre una produzione variegata: dalla saggistica alle satire politiche, dagli articoli di giornale ai grandi romanzi di stampo naturalista, che lo hanno consacrato tra i più celebri autori della letteratura francese. Scrittore versatile e brillante fu uno dei primi teorici del naturalismo in letteratura.

«È COSÌ BELLO VIVERE, E LA VITA È COSÌ DOLCE CHE NON PUÒ ESSERE CATTIVA!».

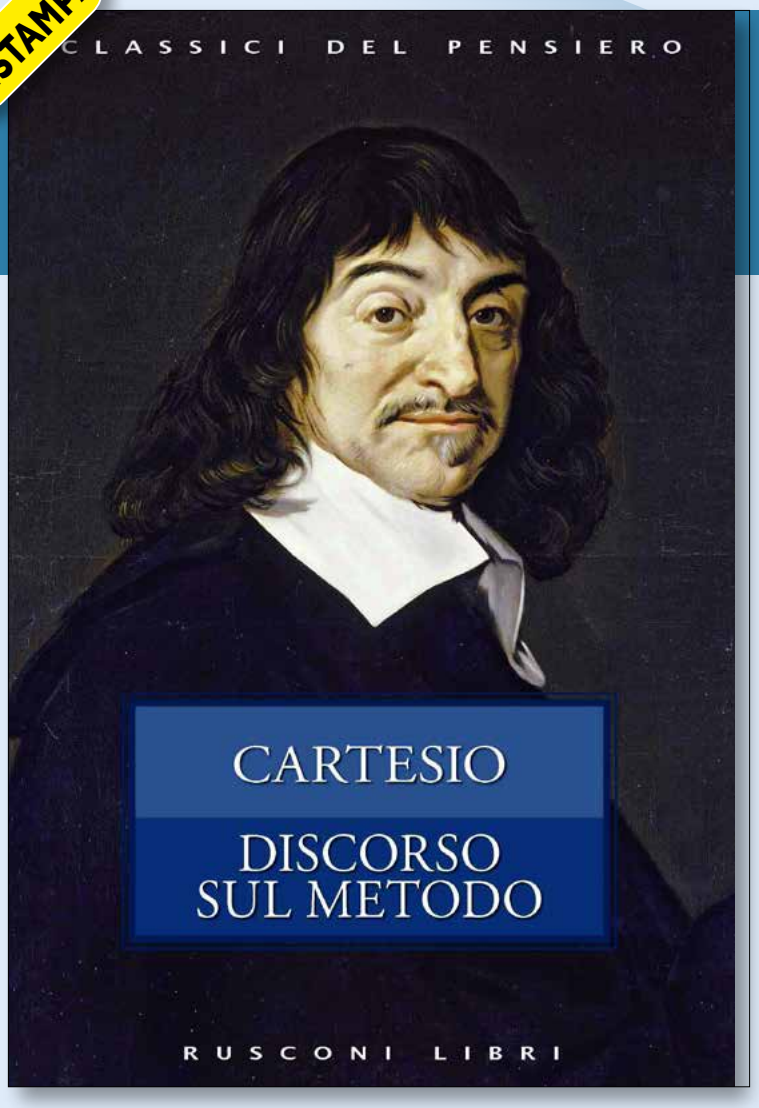
RusconiLibri

Discorso sul metodo

(EDIZIONE INTEGRALE)

Rene Descartes (Cartesio)

RISTAMPA



Prezzo € 6,90

Numero collana: R191
Nome collana: CLASSICI DEL PENSIERO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 160
Codice: 881802591

9 788818 025910

UN'OPERA FONDAMENTALE PER CERCARE LA VERITÀ NELLE SCIENZE, BASATA SULL'USO DELLA RAGIONE E DEL DUBBIO.

Il *Discorso sul metodo* (1637) segna la nascita del pensiero moderno. Attraverso un'esposizione biografica, Cartesio fonda una nuova metodologia da applicare alla ricerca filosofica e scientifica. Geniale matematico e brillante scienziato, memore della *lectio* agostiniana, Cartesio pone come punto di partenza la riflessione su di sé (il celebre *cogito ergo sum*) per poi arrivare alle prove dell'esistenza di Dio. Un'opera fondamentale nella storia della filosofia, qui riproposta in una nuova edizione scientifica di pregio.

Cartesio (1596-1650), nome italianizzato di **René Descartes**, è stato uno dei maggiori pensatori e matematici occidentali. Nato in Francia nel 1596, viaggiò e studiò in diversi paesi europei. Morì prematuramente a Stoccolma nel 1650, ove si era recato su invito della regina Cristina di Svezia. Lontano tanto dalla tradizione scolastica quanto dalle filosofie rinascimentali, egli elaborò un sistema di pensiero del tutto innovativo, che rivoluzionò il panorama delle idee, della cultura e della sensibilità d'Europa.

«IL BUON SENSO È LA COSA PIÙ EQUAMENTE DISTRIBUITA A QUESTO MONDO; OGNUNO, INFATTI, PENSA DI ESSERNE COSÌ BEN PROVVISTO CHE PERFINO COLORO CHE, A PROPOSITO DI TUTTO IL RESTO, SONO I PIÙ INCONTENTABILI, NON SONO SOLITI DESIDERARNE PIÙ DI QUANTO NE POSSEGGANO».

RusconiLibri

La spiaggia

Cesare Pavese

RISTAMPA



Prezzo € 8,00

Numero collana: R423
Nome collana: LE OPERE DI CESARE PAVESE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 128
Codice: 881803685

9 788818 036855

LA SPIAGGIA, NON È SOLO IL LUOGO IN CUI SI SVOLGE LA MAGGIOR PARTE DELLA VICENDA, MA ANCHE IL SIMBOLO DELLA PRECARIETÀ E DELLA MUTEVOLEZZA DELLA VITA, IN CUI LE ONDE CANCELLANO LE TRACCE DEL PASSATO E DEL FUTURO.

Tra le colline piemontesi e le spiagge della Riviera ligure nasce *La spiaggia*, romanzo del 1942 che racconta piccoli momenti di vita di alcuni villeggianti. Un giovane professore, la voce narrante, è ospite di una coppia di amici, Doro e Clelia. Attraverso questi due personaggi, il narratore scopre il rapporto coniugale e prova a scavare sotto quella scorza taciturna dell'amico Doro, particolarmente nostalgico, esplorando i sentimenti ambigui e misteriosi dell'individuo, spesso abbandonato al suo destino. Un romanzo che dimostra ricercatezza di stile e in cui vengono ripresi molti temi cari all'autore: l'amicizia, l'attaccamento alle origini e l'amore per i paesaggi naturali.

Cesare Pavese (1908-1950), considerato uno dei maggiori intellettuali del secolo scorso, nasce in un piccolo paese del cuneese, Santo Stefano Belbo. Scrittore, poeta, traduttore e critico letterario italiano, collabora con la casa editrice Einaudi nel 1934 per la realizzazione della rivista «La Cultura», che dirige a partire dal terzo numero. Nel 1945-46 dirige la sede romana della casa editrice. Viene trovato morto, per una dose eccessiva di sonnifero, il 27 agosto 1950.

«ERO AL MARE, DOVE I GIORNI NON CONTANO. "SONO QUI PER SVAGARMI" PENSAI».

EDIZIONI THEORIA

Memorie di un pazzo

(EDIZIONE INTEGRALE)

Gustave Flaubert

NOVITÀ



Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T003**
Nome collana: **FUTURO ANTERIORE**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **13.3 x 19.7**
Pagine: **96**
Codice: **885498384**

9 788854 983847

UN ROMANZO IMPORTANTE E AFFASCINANTE, CHE OFFRE UNA VISIONE PROFONDA DELLA MENTE UMANA.

Memorie di un pazzo (*Mémoires d'un fou*) è un romanzo breve in parte autobiografico di Gustave Flaubert, scritto nel 1838 ma pubblicato solo nel 1900. Narrato in prima persona, racconta di un giovane uomo timido e introverso che si sente diverso dagli altri. La svolta avviene quando, durante una vacanza sulle coste della Normandia, incontra una donna bella, affascinante e intelligente, Maria, e se ne innamora perdutamente, nonostante lei sia sposata. Per questo, il suo amore impossibile lo porterà alla pazzia.
Memorie di un pazzo è un romanzo psicologico in cui Flaubert descrive con maestria la lenta discesa del protagonista nella follia tormentata da angosce e delusioni.

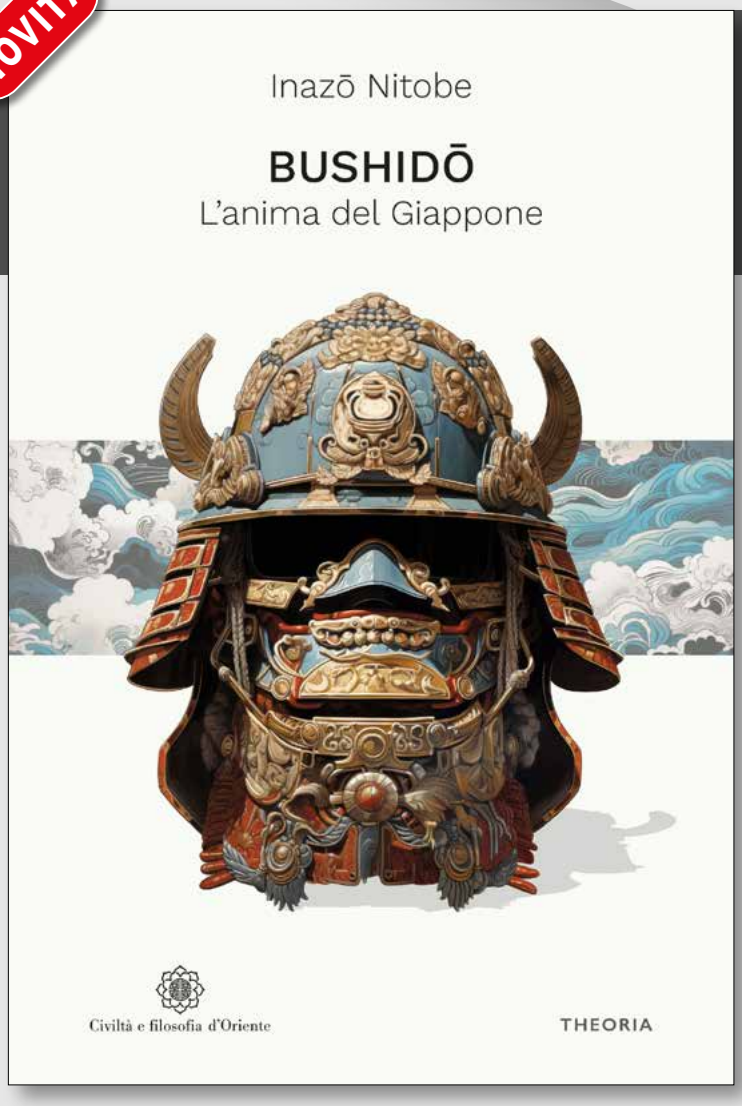
Gustave Flaubert (Rouen, 12 dicembre 1821 – Croisset, 8 maggio 1880) fu autore poco prolifico ma meticoloso e condusse una vita contrassegnata dalla lotta contro la malattia: infatti soffriva di continui attacchi di epilessia, il più violento dei quali gli causò la morte. Flaubert, considerato precursore del naturalismo, visse la società in piena epoca borghese e, segnato dalla disillusione e dalla delusione nei confronti del prossimo, diede alla luce, lavorando al testo per ben sei anni, il suo capolavoro *Madame Bovary*.

"ECCO DUNQUE COM'ERO: SOGNATORE, NONCURANTE, SPIRITO INDIPENDENTE E BEFFARDO, COSTRUIVO IL MIO DESTINO E SOGNAVO LA POESIA DI UN'INTERA ESISTENZA PIENA D'AMORE, VIVENDO PERSINO DI RICORDI, I RICORDI CHE SI POSSONO AVERE A SEDICI ANNI".

EDIZIONI THEORIA

Bushidō.
L'anima del Giappone
(EDIZIONE INTEGRALE)
Inazō Nitobe

NOVITÀ



Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T003**
Nome collana: **CIVILTÀ E FILOSOFIA D'ORIENTE**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **13.3 x 19.7**
Pagine: **160**
Codice: **885498386**

9 788854 983861

IL CODICE D'ONORE CHE REGOLAVA LA VITA DEI SAMURAI.

Il Bushidō è un codice d'onore che regolava la vita dei samurai, la classe guerriera del Giappone feudale. Il termine significa letteralmente "via del guerriero" ed è un insieme di principi etici basati su valori come la lealtà, il coraggio, l'onore, l'autocontrollo e la compassione che i samurai dovevano seguire nella vita e nella guerra. Si sviluppò gradualmente nel corso del XII secolo, e fu formalizzato per la prima volta nel XIV secolo dal monaco buddista zen Musō Soseki. Il codice fu poi ulteriormente sviluppato da altri samurai e pensatori, e divenne una parte importante della cultura giapponese. I suoi principi sono ancora attuali e possono essere fonte di ispirazione per tutti coloro che cercano di condurre una vita virtuosa.

Inazō Nitobe è stato un eminente educatore, diplomatico, agronomo e politologo giapponese. Nacque nel 1862 a Morioka, in Giappone, figlio di una famiglia di samurai. Studiò al Sapporo Agricultural College, dove si convertì al cristianesimo sotto l'influenza di William S. Clark, il primo vicepreside del college. Ha scritto diversi libri sulla cultura, storia e religione giapponese, il più famoso dei quali è *Bushidō: l'anima del Giappone*, un libro che spiega il codice etico dei guerrieri samurai. Ha servito anche come professore all'Università Imperiale di Kyoto e all'Università Imperiale di Tokyo, vice segretario generale della Società delle Nazioni, presidente della Tokyo Woman's Christian University e presidente dell'Istituto per le Relazioni del Pacifico. Morì nel 1933 a Victoria, in Canada, mentre partecipava a una conferenza.

"IL BUSHIDŌ È IL CODICE DEI PRINCIPI MORALI CHE I CAVALIERI ERANO TENUTI A OSSERVARE E SU CUI VENIVANO ISTRUITI. [...] NON È NATO DA UNA SOLA MENTE, PER QUANTO ECCELSA, NÉ DALLA VITA DI UN SINGOLO PERSONAGGIO, PER QUANTO RINOMATO; È CRESCIUTO IN MODO ORGANICO LUNGO I DECENNI, ANZI I SECOLI, DI CARRIERA MILITARE".

EDIZIONI THEORIA

Il libro del tè

(EDIZIONE INTEGRALE)

Okakura Kakuzō

NOVITÀ



Prezzo € 8,90

Numero collana: **T003**
Nome collana: **CIVILTÀ E FILOSOFIA D'ORIENTE**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **13.3 x 19.7**
Pagine: **96**
Codice: **885498387**

9 788854 983878

UN DETTAGLIATO RACCONTO SULLA CERIMONIA DEL TÈ GIAPPONESE, RITUALE CHE COMBINA ELEMENTI DI FILOSOFIA, RELIGIONE E ARTE.

Ne *Il libro del tè*, saggio pubblicato nel 1906, l'autore sottolinea l'importanza della semplicità e della purezza di questo rituale, elementi essenziali per creare un'atmosfera di pace e tranquillità, attraverso cui le persone possono trovare la pace interiore. Grazie alla descrizione dettagliata dei diversi aspetti, dalla preparazione del tè alla disposizione della stanza, *Il libro del tè* è stato un successo immediato; ha infatti contribuito a diffondere la conoscenza e i significati simbolici della cerimonia del tè in Occidente ed è considerato un classico della letteratura giapponese.

Okakura Kakuzō fu uno studioso e critico d'arte giapponese vissuto dal 1862 al 1913. Ha scritto diversi libri sulla cultura, storia e religione giapponese, il più famoso dei quali è *Il libro del tè*, che spiega il codice etico dei guerrieri samurai e la filosofia del teaismo. Ha inoltre fondato e diretto la Tokyo School of Fine Arts e il Japan Art Institute, dove ha promosso la conservazione e l'apprezzamento dell'arte tradizionale giapponese. Ha lavorato anche come consulente per il Museum of Fine Arts di Boston e ha viaggiato in vari paesi, come India, Cina e Stati Uniti, per far conoscere l'arte e la cultura giapponese al mondo.

"IL TÈ HA UN FASCINO SOTTILE, CHE LO RENDE IRRESISTIBILE E SOGGETTO A IDEALIZZAZIONE. GLI UMORISTI OCCIDENTALI HANNO PRESTO IMPARATO A MESCOLARE LA FRAGRANZA DEL LORO PENSIERO CON IL SUO AROMA: NON HA L'ARROGANZA DEL VINO, LA DISINVOLTURA DEL CAFFÈ E NEPPURE L'INNOCENZA LEZIOSA DEL CACAO".

EDIZIONI THEORIA

L'arte di tacere

(EDIZIONE INTEGRALE)

Joseph Dinouart

NOVITÀ



Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T010**
Nome collana: **RIFLESSI**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **12 x 18.2**
Pagine: **128**
Codice: **885498385**

9 788854 983854

UN LIBRO INTERESSANTE
E RICCO DI SPUNTI, CHE OFFRE
UNA NUOVA PROSPETTIVA
SULL'IMPORTANZA DEL SILENZIO.

L'arte di tacere è un trattato sull'importanza del silenzio, scritto dall'abate Joseph-Antoine Dinouart nel 1771 e pubblicato per la prima volta a Parigi. Dinouart elogia il silenzio definendolo un'importante virtù con cui poter migliorare la propria vita e approfondire le proprie capacità come il pensiero, la concentrazione e la comunicazione, evitando conflitti e permettendo di restare in contatto con la propria spiritualità. Il trattato è diviso in tre parti: nella prima, discute dei benefici del silenzio in generale; nella seconda, fornisce consigli pratici su come imparare a tacere; nella terza, parla dell'applicazione del silenzio in diversi contesti, come la vita sociale, professionale e spirituale. *L'arte di tacere* è un'opera scritta in un linguaggio semplice e scorrevole ed è ricca di spunti che trovano ancora oggi riscontro nella vita di tutti i giorni.

Joseph Antoine Toussaint Dinouart nasce il primo novembre 1716 ad Amiens e viene ordinato gesuita nel 1740. Ecclesiastico mondano come molti all'epoca, è uomo di lettere e traduttore. Nel 1754 pubblica *L'eloquenza del corpo nel ministero della cattedra o l'azione del predicatore*, una raccolta di considerazioni e raccomandazioni sull'uso del gesto e della voce, che perfezionerà ne *L'arte di tacere* del 1771. Eccelle però in un "genere" molto in voga all'epoca, ovvero editare opere precedenti. Tra il 1756 e il 1771 pubblica dunque *L'univers en abrégé* (dal testo del gesuita Porney), *La vie du vénérable Jean de Palafox* (dal testo del gesuita Champion), *Méthode pour étudier la théologie* (dal testo di Padre Dupin), *Abrégé de l'histoire ecclésiastique* (dal testo di Padre Macquer), Santoliana (raccolta di aneddoti sulla vita del poeta Santeuil) e *L'arte di tacere*, tema caro all'abate Dinouart (nel 1754 aveva pubblicato già *L'éloquence du corps dans le ministère de la Chaire ou l'action du prédicateur*). Muore ad Amiens il 23 aprile 1786.

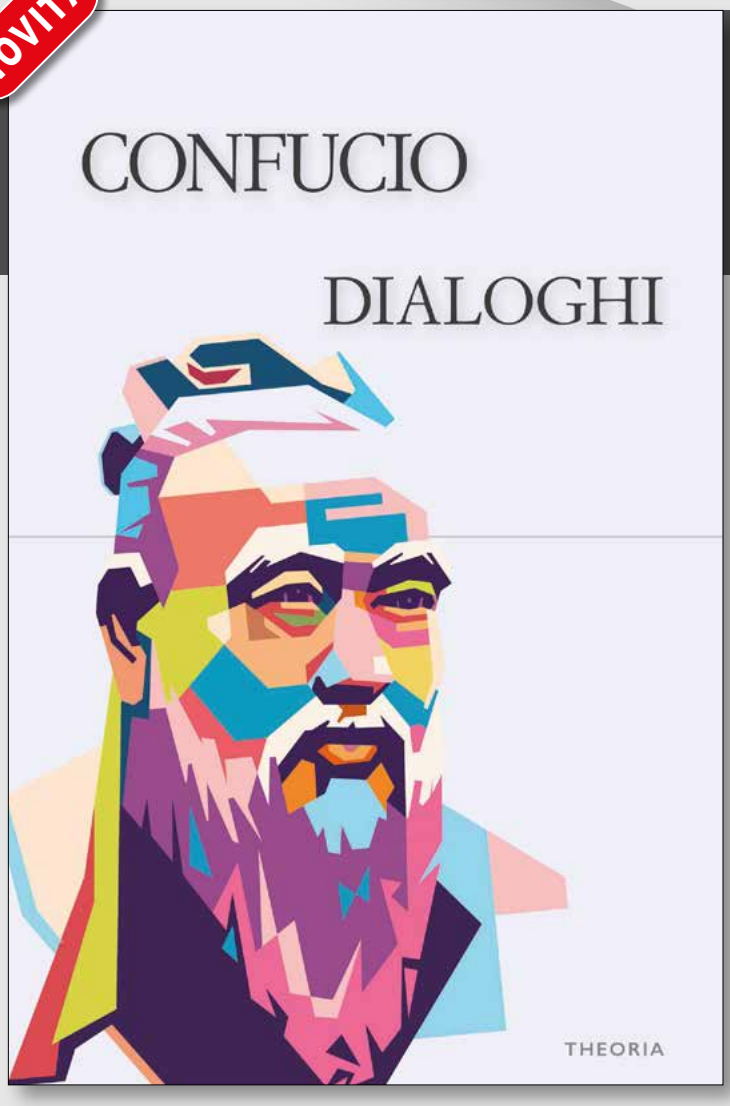
"IL PRIMO GRADO DI SAGGEZZA È SAPER TACERE;
IL SECONDO È SAPER PARLARE POCO E MODERARE LE PAROLE;
IL TERZO È SAPER PARLARE MOLTO, SENZA PARLARE MALE O TROPPO".

EDIZIONI THEORIA

Dialoghi (EDIZIONE INTEGRALE)

Confucio

NOVITÀ



Prezzo € 10,00

Numero collana: **T010**
Nome collana: **RIFLESSI**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **12 x 18,2**
Pagine: **96**
Codice: **885498382**

9 788854 983823

UNA RACCOLTA DI PENSIERI
E FRAMMENTI DI DIALOGHI
DEL PENSATORE E FILOSOFO CINESE
CONFUCIO E DEI SUOI DISCEPOLI.

I *Dialoghi* sono considerati tra le opere più rappresentative del pensiero confuciano, e hanno tuttora una grande influenza sulla cultura cinese e dell'Asia orientale. I temi trattati includono le cinque virtù cardinali (benevolenza, giustizia, retta condotta, saggezza e coraggio), il governo, l'educazione e la famiglia.
I *Dialoghi* rappresentano sicuramente una pietra miliare nello sviluppo della cultura e la filosofia orientale e sono un'opera complessa e ricca di significati, oggetto di studi e interpretazioni da parte di filosofi e studiosi di tutto il mondo.

Confucio, o Kong Qiu, nacque nello stato di Lu intorno al 551 a.C. Visse in un periodo turbolento dove la Cina era frazionata in tanti stati feudali in continua guerra fra loro. Avendo origini nella piccola nobiltà, dopo aver ricoperto la carica di piccolo funzionario di corte, decise di lasciare la sua casa per spostarsi di feudo in feudo in cerca di un signore virtuoso che volesse imparare i principi morali e regnare con giustizia. Confucio era ben voluto e veniva accolto con tutti gli onori, ma i suoi insegnamenti non vennero mai messi in pratica. Riuscì comunque a formare un grande numero di discepoli, alcuni dei quali raccolsero le sue parole nei *Dialoghi*.

"IL MAESTRO DISSE: «NON DOVREBBE PREOCCUPARTI L'INCAPACITÀ
DEGLI ALTRI DI APPREZZARE LE TUE CAPACITÀ,
MA PIUTTOSTO LE TUE PROPRIE MANCANZE»".

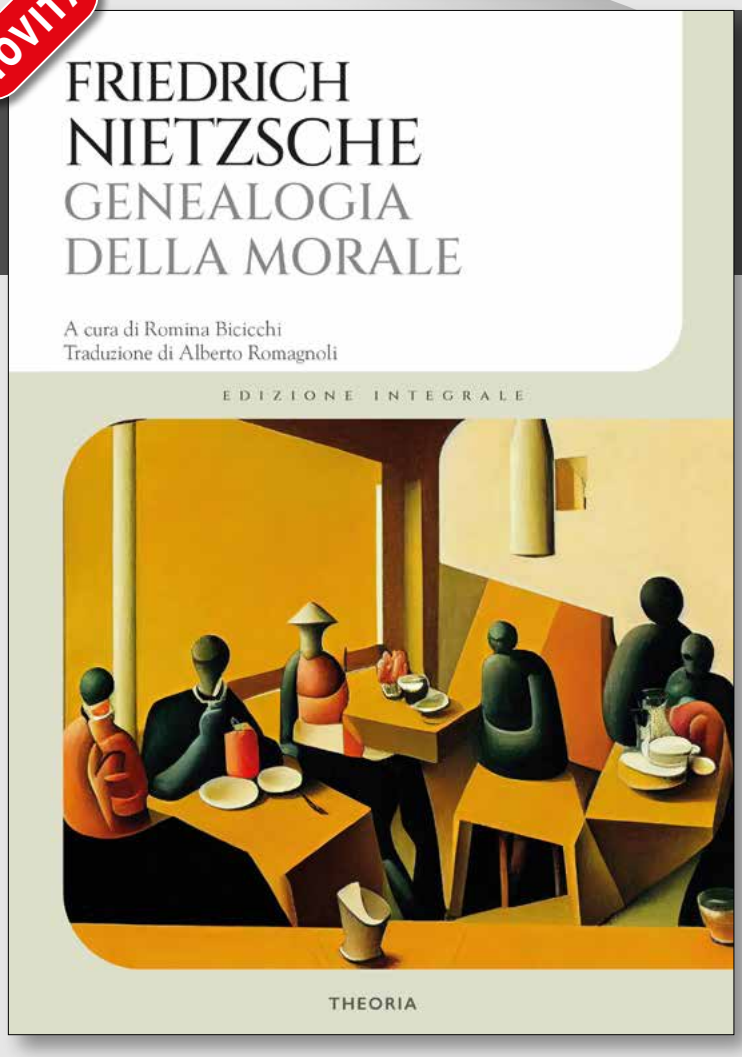
EDIZIONI THEORIA

Genealogia della morale

(EDIZIONE INTEGRALE)

Friedrich Nietzsche

NOVITÀ



Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T033**
Nome collana: **FILOSOFIA CLASSICA**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **13.3 x 19.7**
Pagine: **208**
Codice: **885498376**

9 788854 983762

UN'OPERA IMPORTANTE
E PROVOCATORIA CHE PROPONE UNA
NUOVA PROSPETTIVA SULLA MORALE
E LA SOCIETÀ.

L'opera, pubblicata nel 1887, è composta di tre saggi, che trattano i temi di buono e malvagio e bene e male, colpa, cattiva coscienza e affini e che cosa significano gli ideali scettici? Con questo scritto Nietzsche, promuovendo nuovi valori come la libertà, l'individualismo e la creatività, mette in discussione gli equilibri e gli aspetti cardine della società dell'800, che sono secondo il filosofo prodotto della storia e delle culture specifiche. La *Genealogia della morale* ha avuto un'influenza significativa sul pensiero filosofico e sulla cultura moderna.

Figlio di un pastore protestante, **Friedrich Nietzsche** nacque nel 1844 a Röcken, vicino Lipsia, e seguì un regolare corso di studi che culminò nella specializzazione in filologia classica presso le Università di Bonn e Lipsia. Nel 1868 venne nominato professore di filologia greca all'Università di Basilea e nel 1872 pubblicò la sua prima opera, *La nascita della tragedia*. Tra le principali opere: *Umano troppo umano* (1877-1878), *Così parlò Zarathustra* (1883-1885), *La gaia scienza* (1882), *Genealogia della morale* (1887), *Aurora* (1881), *L'anticristo* e *Ecce homo* (1888), *Il crepuscolo degli idoli* (1889). Nel 1889 cominciò a manifestare i segni della grave malattia che lo condusse alla morte nel 1900.

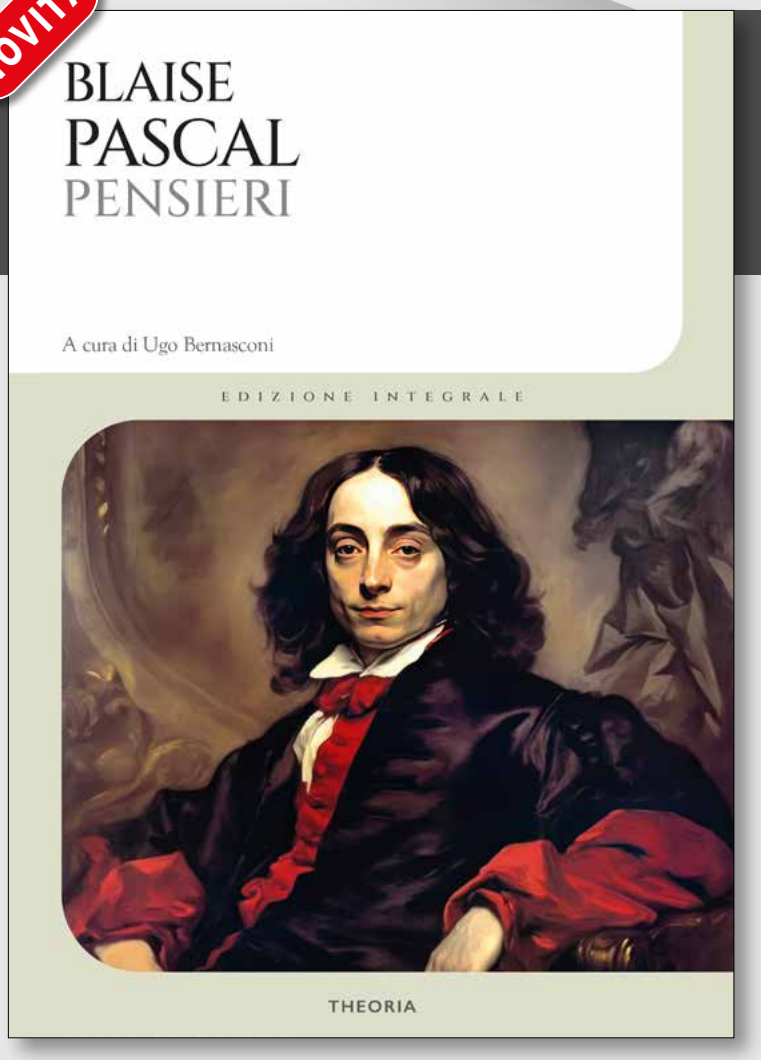
"SIAMO IGNOTI A NOI STESSI, NOI CERCATORI DELLA CONOSCENZA:
E V'È LA SUA BUONA RAGIONE.
NON CI SIAMO CERCATI, E DUNQUE COME AVREBBE POTUTO ACCADERE
CHE UN GIORNO CI RITROVASSIMO?"

EDIZIONI THEORIA

Pensieri

Blaise Pascal

NOVITÀ



UN'OPERA COMPLESSA E RICCA DI SIGNIFICATI IN CUI PASCAL AFFRONTA UNA VASTA GAMMA DI TEMI, TRA CUI LA NATURA DELL'UOMO, LA RELIGIONE, LA SCIENZA E LA MORALE.

L'opera, pubblicata postuma nel 1670, fu subito accolta come un classico della filosofia moderna. Tra i temi principali si possono annoverare l'incertezza dell'esistenza umana, la ricerca di Dio e la scommessa di Pascal, uno dei più famosi argomenti a favore dell'esistenza di Dio.
I *Pensieri* hanno avuto una profonda influenza sul pensiero filosofico e religioso moderno, è stata citata e discussa da filosofi e teologi di tutte le epoche e può sicuramente suggerire spunti per una nuova prospettiva sull'esistenza umana e sulla natura di Dio.

Blaise Pascal (1623-1662) dimostrò sin da piccolo di possedere una mente sveglia e brillante. Il padre lo seguì con amore nello studio, permettendogli di diventare un competente matematico, fisico, filosofo e teologo. A soli 19 anni pubblicò il volume *Saggio sulle coniche*, che aggiunse un nuovo tassello allo studio della matematica, introducendo quello che sarebbe stato definito il *Teorema di Pascal*. Morì prematuramente per malattia a 39 anni, ed è tuttora sepolto nella chiesa di Saint-Étienne-du-Mont, a Parigi.

Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T033**
Nome collana: **FILOSOFIA CLASSICA**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **13.3 x 19.7**
Pagine: **336**
Codice: **885498357**

9 788854 983571

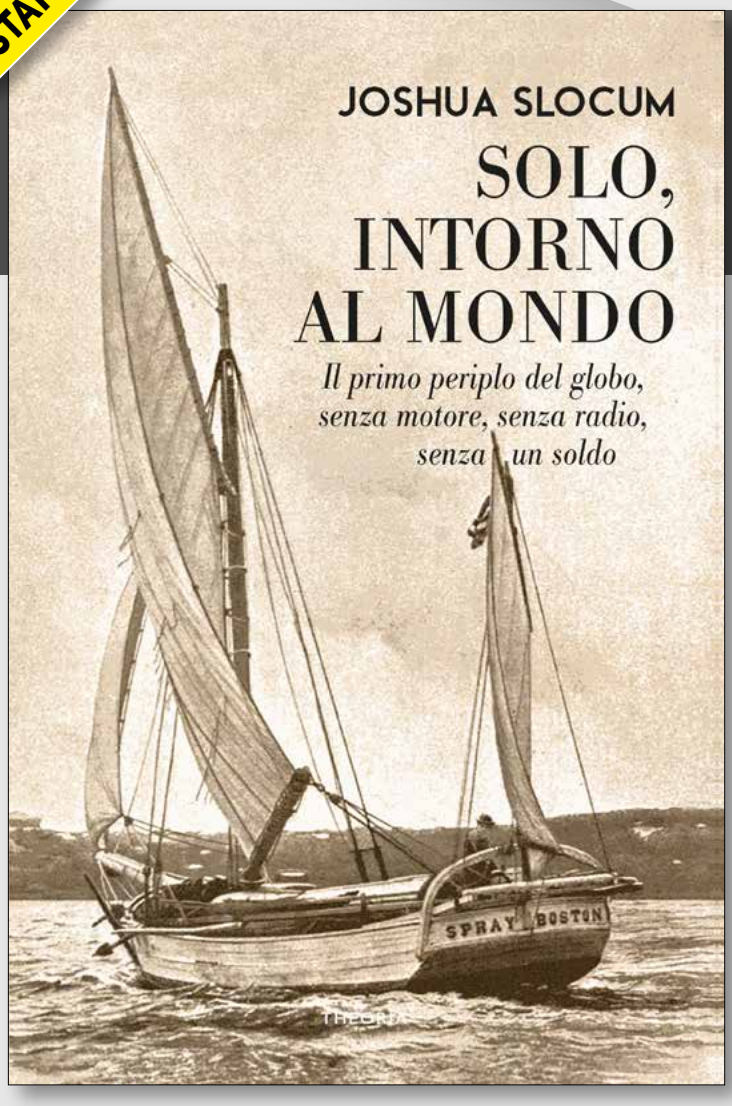
"LA GUERRA INTERIORE DELLA RAGIONE CONTRO LE PASSIONI HA FATTO SÌ CHE COLORO CHE VOLLERO AVER PACE SI SON DIVISI IN DUE SETTE: GLI UNI HAN VOLUTO RINUNCIARE ALLE PASSIONI E DIVENIR DÈI; GLI ALTRI HAN VOLUTO RINUNCIARE ALLA RAGIONE E DIVENIR BESTIE".

EDIZIONI THEORIA

Solo, intorno al mondo

Joshua Slocum

RISTAMPA



Prezzo € 12,90

Numero collana: **T007**
Nome collana: **CARAVELLE**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **14 x 21**
Pagine: **208**
Codice: **885498139**

9 788854 981393

UN ENTUSIASMANTE VIAGGIO IN BARCA A VELA INTORNO AL MONDO.

Il racconto straordinario del viaggio che nel 1895 Joshua Slocum fece, partendo da da Boston con la barca a vela di legno che aveva restaurato in tre anni di duro lavoro personale. L'unica cosa che sapeva era che voleva solcare gli oceani del mondo, da solo. Dopo tre anni e due mesi, attraccando a Newport, si rese conto di aver circumnavigato per primo il mondo in barca a vela.

Joshua Slocum nacque in Nuova Scozia nel 1844 e fin da piccolo mostrò interesse per il mondo delle navi e degli oceani: la sua prima esperienza fu da cuoco su un peschereccio locale. La sua ambiziosa avventura in solitaria lo ha reso famoso in tutto il mondo, restando ancora oggi un esempio per i velisti di ogni nazione.

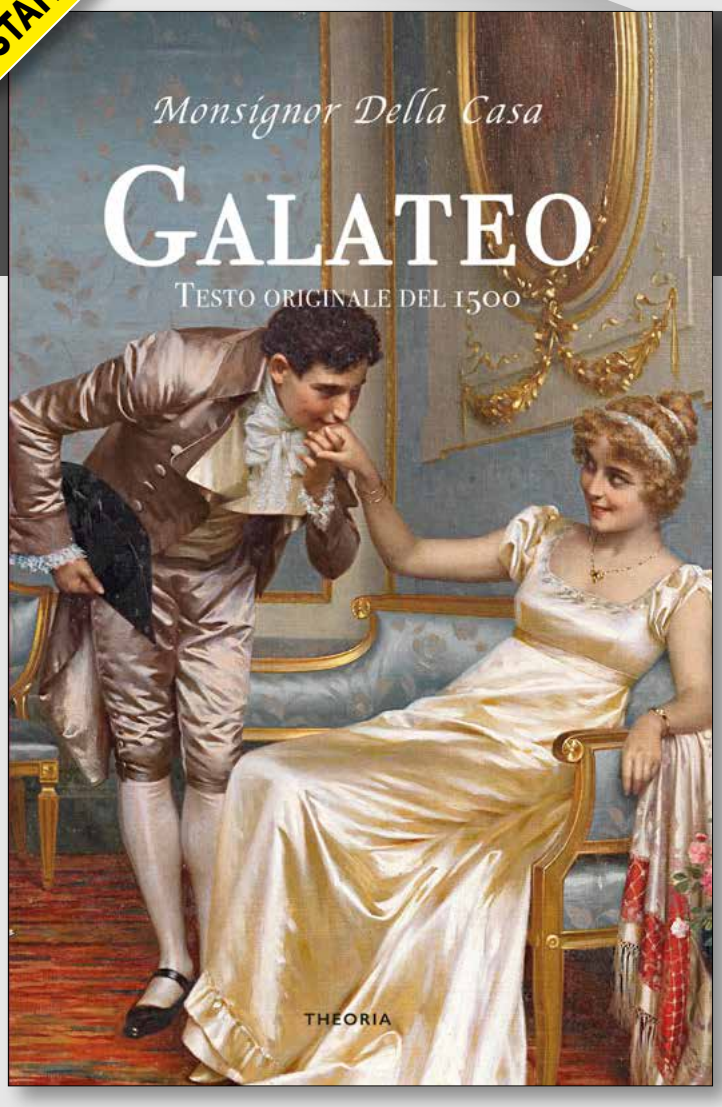
"LO SPRAY NON SCOPRÌ NEL SUO VIAGGIO NESSUN CONTINENTE NUOVO, MA SOLO PERCHÉ NON C'ERANO PIÙ CONTINENTI DA SCOPRIRE…"

EDIZIONI THEORIA

Galateo

Monsignor Della Casa

RISTAMPA



Prezzo € 10.00

Numero collana: **T020**
Nome collana: **VARIA**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **13.5 x 21**
Pagine: **112**
Codice: **885498200**

9 788854 982000

LA CELEBERRIMA OPERA DI GIOVANNI DELLA CASA IN CUI SONO RACCOLTI CONSIGLI SU COME COMPORTARSI IN OGNI OCCASIONE.

Il *Galateo* è un manuale di comportamento sociale che fornisce consigli su come porsi in diverse situazioni, come a tavola, in società, o in chiesa. L'opera è ricca di esempi concreti e aneddoti, e fornisce un'immagine vivida della società del XVI secolo. Scritta in un linguaggio semplice e scorrevole, oltre a essere un riferimento per l'epoca, ancora oggi può essere utile per migliorare il nostro comportamento sociale e creare relazioni più armoniose con gli altri.

Giovanni Della Casa, conosciuto come Monsignor Della Casa, nasce a Firenze nel 1503. Studia dapprima a Bologna, poi a Firenze, dedicandosi alle materie letterarie, in particolare al greco e al latino. Nel 1532 Della Casa intraprende la carriera ecclesiastica a Roma e nel 1544 diventa Arcivescovo di Benevento. Poi decide di ritirarsi in una villa nella Marca Trevigiana dove si dedica ai suoi studi. È proprio qui che nel 1558 scrive la sua opera più famosa: *Galateo overo de' costumi,* ancora oggi notissima e conosciuta semplicemente come *Galateo*, manuale di buone e belle maniere. L'opera, ancor oggi molto nota, verrà pubblicata postuma.

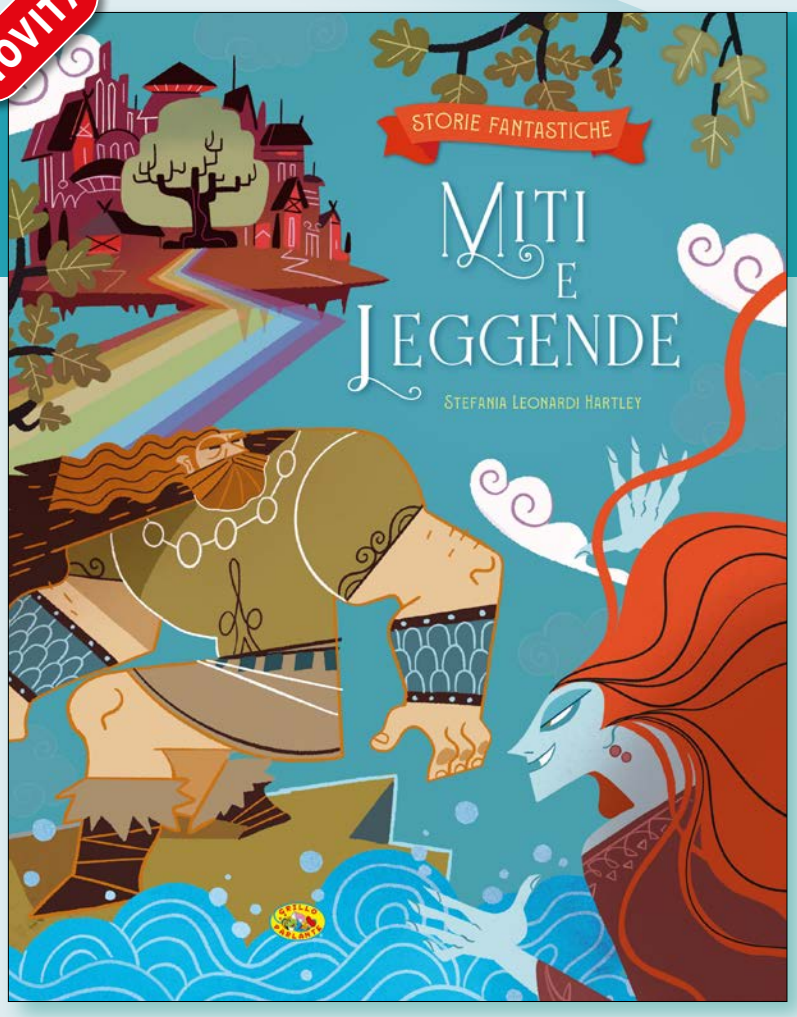
"[…] IO INCOMINCERÒ DA QUELLO CHE PER AVENTURA POTREBBE A MOLTI PARER FRIVOLO: CIOÈ QUELLO CHE IO STIMO CHE SI CONVENGA DI FARE PER POTERE, IN COMUNICANDO ET IN USANDO CON LE GENTI, ESSERE COSTUMATO E PIACEVOLE E DI BELLA MANIERA".

Miti e leggende

Aa.Vv.

dai 4 anni

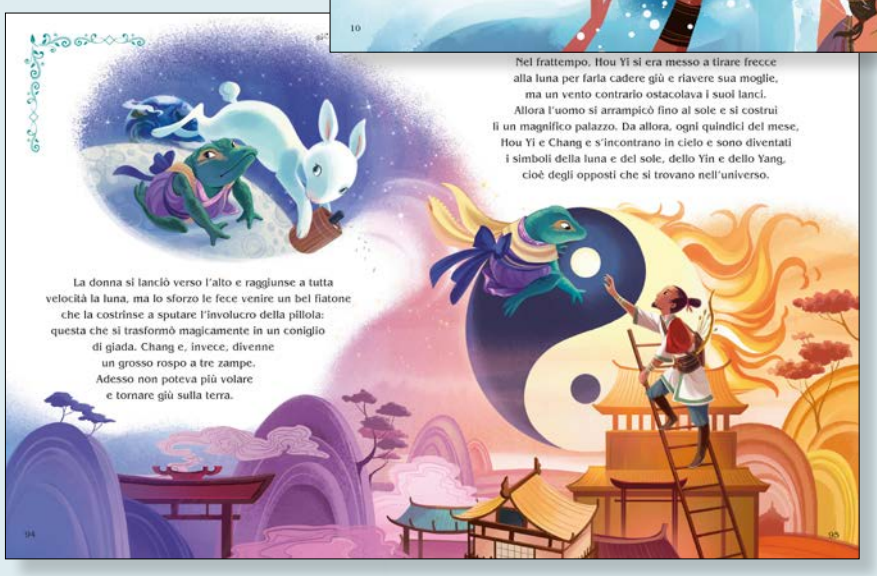
NOVITÀ



STORIE RICCHE DI ELEMENTI FANTASTICI, CREATURE MAGICHE E AVVENTURE STRAORDINARIE, CHE STIMOLANO LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ, INCORAGGIANDO I GIOVANI LETTORI A IMMAGINARE MONDI NUOVI E EMOZIONANTI.

Una straordinaria selezione di intramontabili miti, provenienti da tutto il mondo per conoscere creature mitologiche e seguire le gesta di eroi leggendari.





Prezzo € 12,90

Numero collana: **R522**
Nome collana: **STORIE FANTASTICHE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **886177999**

9 788861 779990

UNA RACCOLTA CON IMMAGINI VIVIDE E ACCATTIVANTI PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DI LETTURA.

Favole di Perrault

Aa.Vv.

dai 4 anni

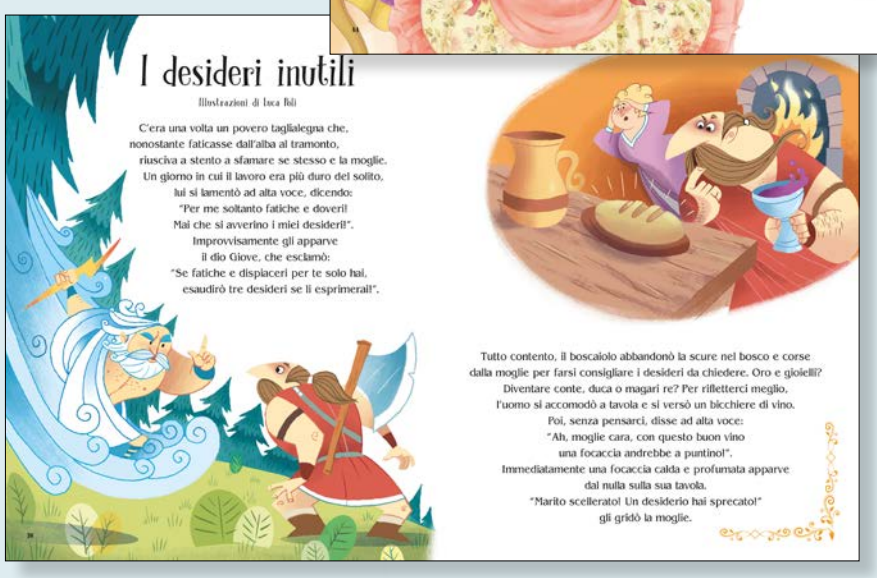
NOVITÀ



STORIE RICCHE DI ELEMENTI FANTASTICI, CREATURE MAGICHE E AVVENTURE STRAORDINARIE, CHE STIMOLANO LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ, INCORAGGIANDO I GIOVANI LETTORI A IMMAGINARE MONDI NUOVI E EMOZIONANTI.

Un meraviglioso volume ricco di splendide illustrazioni e personaggi indimenticabili per accompagnare i bambini nel mondo delle suggestive favole di Perrault, uno dei primi scrittori a portare alla luce le fiabe popolari europee e fissare molte delle trame e dei personaggi che oggi consideriamo "classici".





Prezzo € 12,90

Numero collana: **R522**
Nome collana: **STORIE FANTASTICHE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **125601000**

9 791256 010004

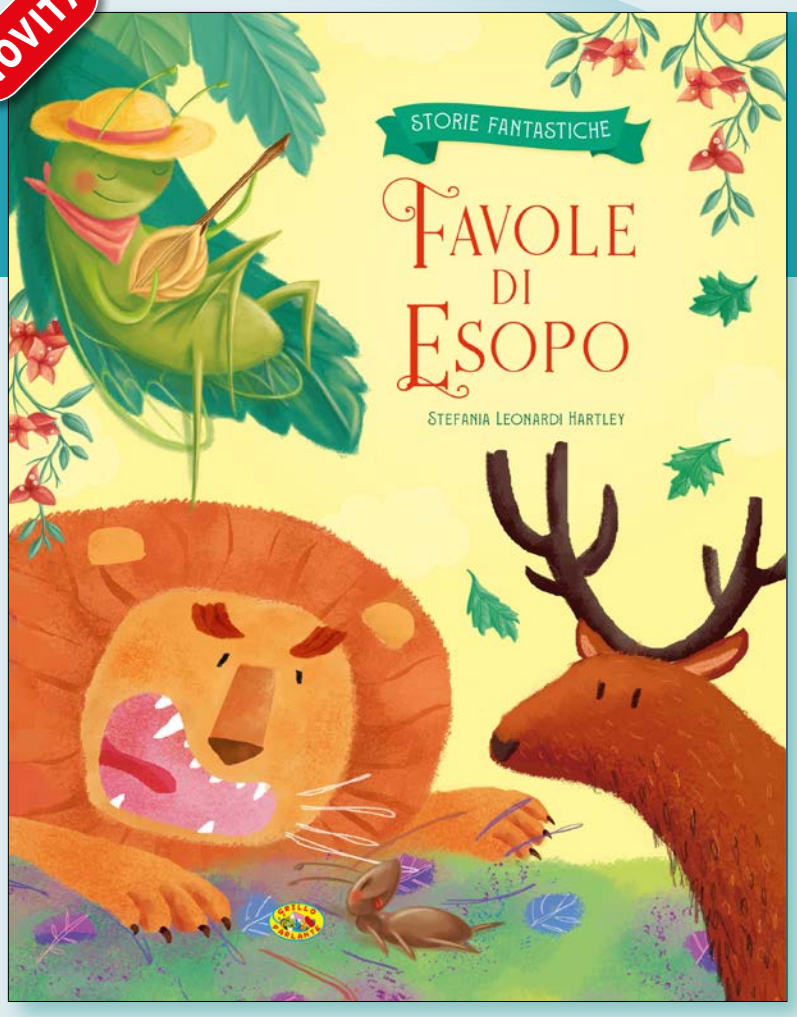
UNA RACCOLTA CON IMMAGINI VIVIDE E ACCATTIVANTI PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DI LETTURA.

Favole di Esopo

Aa.Vv.

dai 4 anni

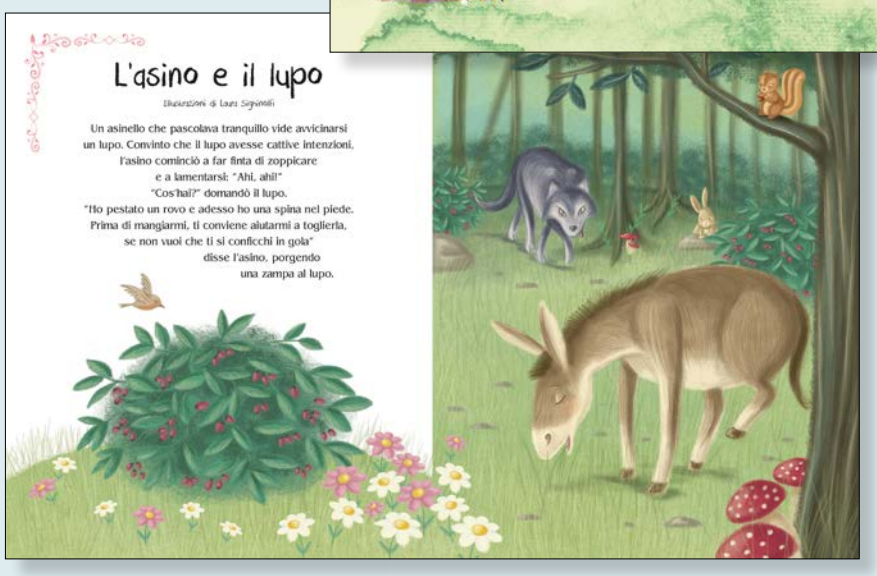
NOVITÀ



STORIE RICCHE DI ELEMENTI FANTASTICI, CREATURE MAGICHE E AVVENTURE STRAORDINARIE, CHE STIMOLANO LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ, INCORAGGIANDO I GIOVANI LETTORI A IMMAGINARE MONDI NUOVI E EMOZIONANTI.

"Il corvo e la volpe", "La volpe e l'uva", "Il topo di campagna e il topo di città", "La cicala e le formiche" sono solo alcune delle favole raccolte in questo volume che celebra la sagacia e l'astuzia tipiche delle storie di Esopo. Storie che contengono tutte una morale o un insegnamento che ci fa riflettere sulla natura umana, attraverso i suoi celebri animali antropomorfi.





Prezzo € 12,90

Numero collana: **R522**
Nome collana: **STORIE FANTASTICHE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **125601001**

9 791256 010011

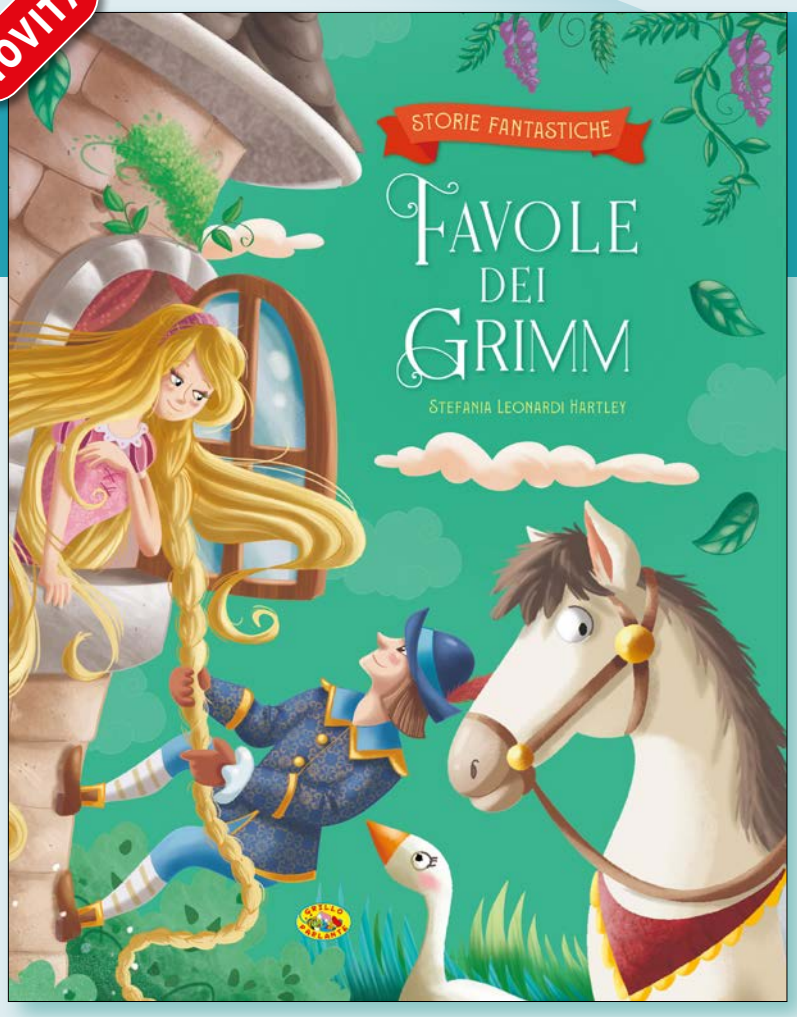
UNA RACCOLTA CON IMMAGINI VIVIDE E ACCATTIVANTI PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DI LETTURA.

Favole dei Grimm

Aa.Vv.

dai 4 anni

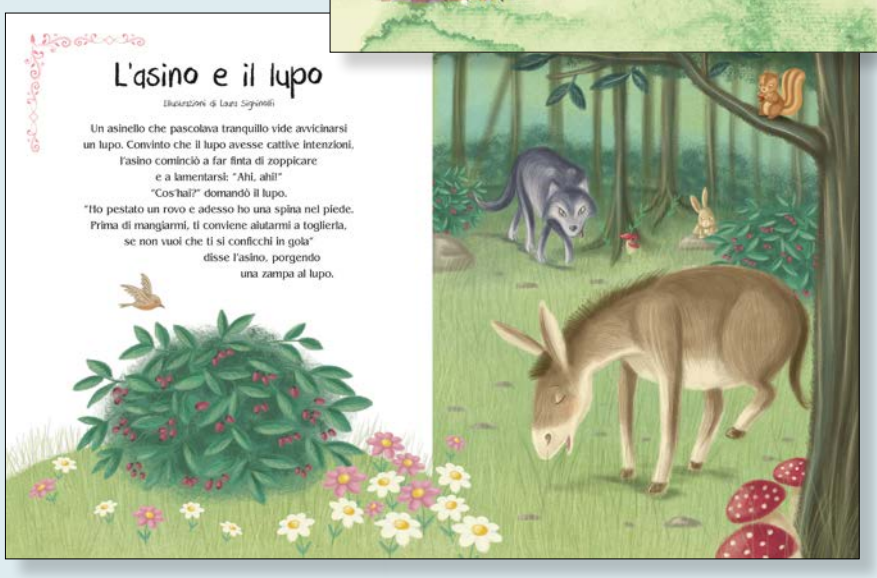
NOVITÀ



STORIE RICCHE DI ELEMENTI FANTASTICI, CREATURE MAGICHE E AVVENTURE STRAORDINARIE, CHE STIMOLANO LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ, INCORAGGIANDO I GIOVANI LETTORI A IMMAGINARE MONDI NUOVI E EMOZIONANTI.

I fratelli tedeschi Jacob and Wilhelm Grimm hanno offerto un contributo significativo alla letteratura popolare, grazie alla loro raccolta di fiabe. Titoli immortali come, per esempio, "Hansel e Gretel", "Raperonzolo", "Il pifferaio magico", "La guardiana delle oche", "Il lupo e i sette capretti" sono divenuti parte integrante della cultura mondiale influenzando sia la letteratura che il cinema.





Prezzo € 12,90

Numero collana: **R522**
Nome collana: **STORIE FANTASTICHE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **125601002**

9 791256 010028

UNA RACCOLTA CON IMMAGINI VIVIDE E ACCATTIVANTI PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DI LETTURA.

Favole di Andersen

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ



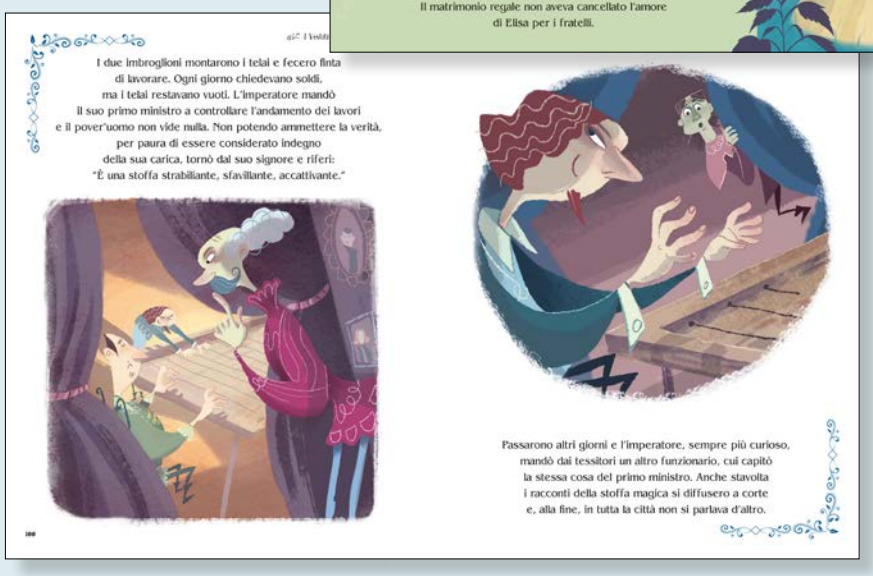
STORIE RICCHE DI ELEMENTI FANTASTICI, CREATURE MAGICHE E AVVENTURE STRAORDINARIE, CHE STIMOLANO LA FANTASIA E LA CREATIVITÀ, INCORAGGIANDO I GIOVANI LETTORI A IMMAGINARE MONDI NUOVI E EMOZIONANTI.

Una raccolta di fiabe caratterizzate da un misto di elementi magici e realistici, con un'attenzione particolare alle emozioni e ai dilemmi umani. Da "Il soldatino di piombo" a "Il brutto anatroccolo", da "La regina delle nevi" a "La Sirenetta" e "La principessa sul pisello", per non citare che alcuni titoli, questo libro vi farà scoprire uno dei più grandi autori di fiabe della storia della letteratura.


Così ogni notte
la fanciulla si recava nel fitto
bosco e raccoglieva fasci
e fasci di ortica pungente
che poi filava e tesseva
tutta la notte. Alcuni sudditi
si accorsero delle strane
abitudini notturne della regina
e, sospettando che fosse
una strega, riferirono
tutto al re.

Mentre Elisa sedeva su una roccia tessendo la seconda tunica,
passò un gruppo di cacciatori, guidati dal re di quelle terre.
Appena vide Elisa, questi se ne innamorò perdutamente e le chiese
di sposarlo. La ragazza acconsentì con un cenno del capo
e fu condotta alla reggia, dove si celebrarono subito le nozze.
Il matrimonio regale non aveva cancellato l'amore
di Elisa per i fratelli.

Prezzo € 12,90


I due imbroglioni montarono i telai e fecero finta
di lavorare. Ogni giorno chiedevano soldi,
ma i telai restavano vuoti. L'imperatore mandò
il suo primo ministro a controllare l'andamento dei lavori
e il pover'uomo non vide nulla. Non potendo ammettere la verità,
per paura di essere considerato indegno
della sua carica, tornò dal suo signore e riferì:
"È una stoffa strabiliante, sfavillante, accattivante."

Passarono altri giorni e l'imperatore, sempre più curioso,
mandò dai tessitori un altro funzionario, cui capitò
la stessa cosa del primo ministro. Anche stavolta
i racconti della stoffa magica si diffusero a corte
e, alla fine, in tutta la città non si parlava d'altro.

Numero collana: **R522**
Nome collana: **STORIE FANTASTICHE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **125601003**

9 791256 010035

UNA RACCOLTA CON IMMAGINI VIVIDE E ACCATTIVANTI PER MIGLIORARE L'ESPERIENZA DI LETTURA.

365 racconti

Aa.Vv.

dai 4 anni

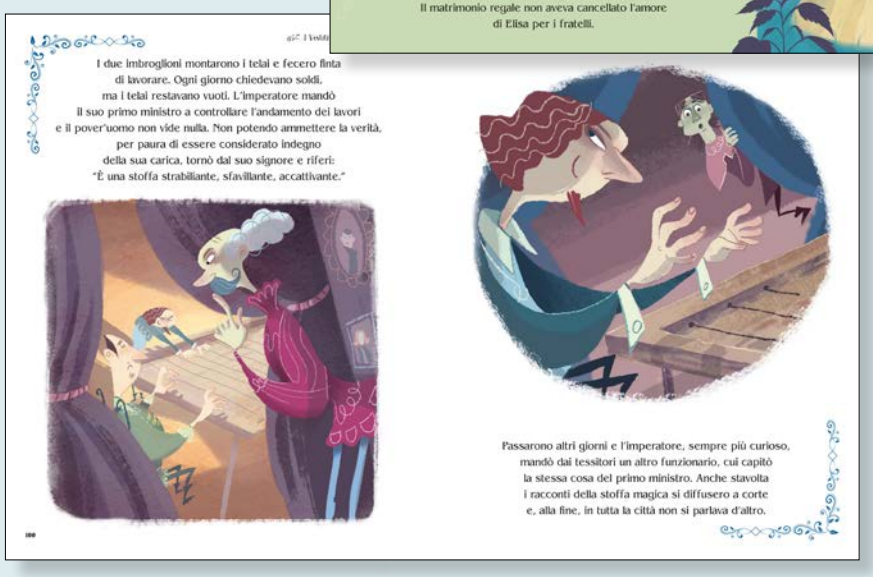
NOVITÀ



TANTI RACCONTI, DA QUELLI CLASSICI A QUELLI PIÙ RICERCATI, PER STIMOLARE LA CREATIVITÀ E AIUTARE LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO.

Un'ampia gamma di trame e personaggi, una varietà di emozioni e situazioni per coinvolgere emotivamente i bambini e mantenere il loro interesse per un periodo prolungato.





Prezzo € 9,90

Numero collana: **G051**
Nome collana: **VARIA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **27.5 x 21.5**
Pagine: **272**
Codice: **125601026**

9 791256 010264

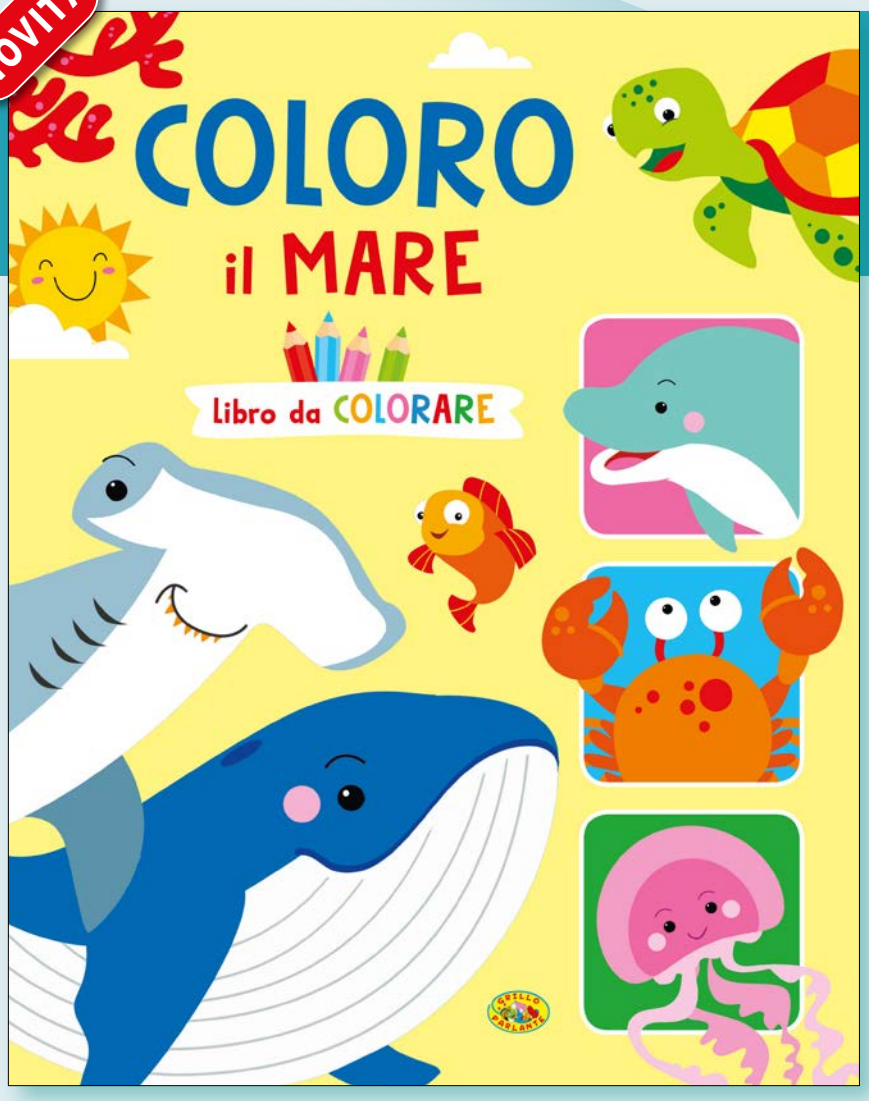
UN RACCONTO AL GIORNO PER UN ANNO DI INTRATTENIMENTO!

Coloro il mare

Illustrazioni di: Laura Brancati

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO CHE STIMOLA LA CONCENTRAZIONE E LA PRECISIONE ATTRAVERSO LA COLORAZIONE. I DISEGNI SONO ACCOMPAGNATI DA FRASI SEMPLICI CHE UTILIZZANO UN FONT AD ALTA LEGGIBILITÀ.

L'aragosta e la medusa, il granchio e il polpo, il cavalluccio e il delfino, il pesce pagliaccio e l'orca gigante e tanti altri ancora sono gli animali che potrai divertirti a colorare, una pagina dopo l'altra.





Prezzo € 6,90

Numero collana: **R521**
Nome collana: **LIBRO DA COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **48**
Codice: **886177996**

9 788861 779969

ESPLORA IL MONDO DEGLI ANIMALI CON I TUOI COLORI!

Coloro gli animali

Illustrazioni di: Laura Brancati

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO CHE STIMOLA LA CONCENTRAZIONE E LA PRECISIONE ATTRAVERSO LA COLORAZIONE. I DISEGNI SONO ACCOMPAGNATI DA FRASI SEMPLICI CHE UTILIZZANO UN FONT AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Camaleonti e fenicotteri, tigri e coccodrilli, ippopotami e pappagalli, pavoni e canguri, giraffe e scimmiette e tanti altri ancora sono gli animali che potrai divertirti a colorare, una pagina dopo l'altra.





Prezzo € 6,90

Numero collana: **R521**
Nome collana: **LIBRO DA COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **48**
Codice: **886177997**

9 788861 779976

ESPLORA IL MONDO DEGLI ANIMALI CON I TUOI COLORI!

Coloriamo il mare e gli animali

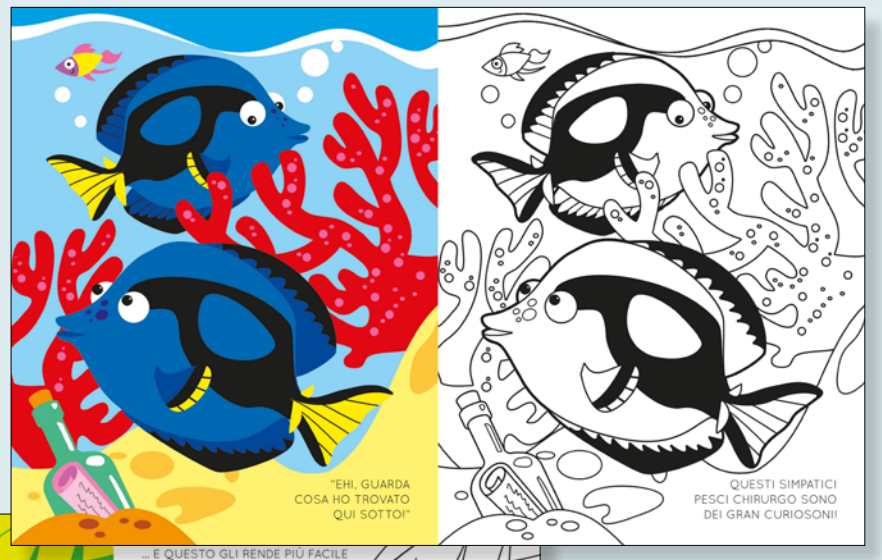
Illustrazioni di: Laura Brancati

dai 3 anni



UN LIBRO CHE STIMOLA LA CONCENTRAZIONE E LA PRECISIONE ATTRAVERSO LA COLORAZIONE. I DISEGNI SONO ACCOMPAGNATI DA FRASI SEMPLICI CHE UTILIZZANO UN FONT AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Tanti animali di ogni tipo e di ogni ambiente da colorare per un viaggio artistico nel cuore della natura.





Prezzo € 9,90

Numero collana: **R521**
Nome collana: **LIBRO DA COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **96**
Codice: **886177998**

9 788861 779983

ESPLORA IL MONDO DEGLI ANIMALI CON I TUOI COLORI!

Cosa fare quando piove

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ



L'ASPETTO LUDICO È AFFIANCATO DA INFORMAZIONI EDUCATIVE CHE STIMOLANO LA CURIOSITÀ INTELLETTUALE E INCORAGGIANO L'APPRENDIMENTO; INCENTIVA L'APERTURA ALLA SCOPERTA E LO SVILUPPO DI ABILITÀ PRATICHE COME LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI, LA CREATIVITÀ E LA MANUALITÀ.

Sei curioso di capire che cosa succede nel mondo che ti circonda?
Vuoi liberare tutto il tuo talento artistico?
Ti sei mai chiesto come nasce una pianta?
In questo libro troverai tanti facili esperimenti con istruzioni passo a passo per divertirti e capire tante cose del mondo delle scienze, dell'arte e del giardinaggio!





Prezzo € 7,90

Numero collana: **R473**
Nome collana: **MINIBOOKS**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **15 x 19.6**
Pagine: **128**
Codice: **886177845**

9 788861 778450

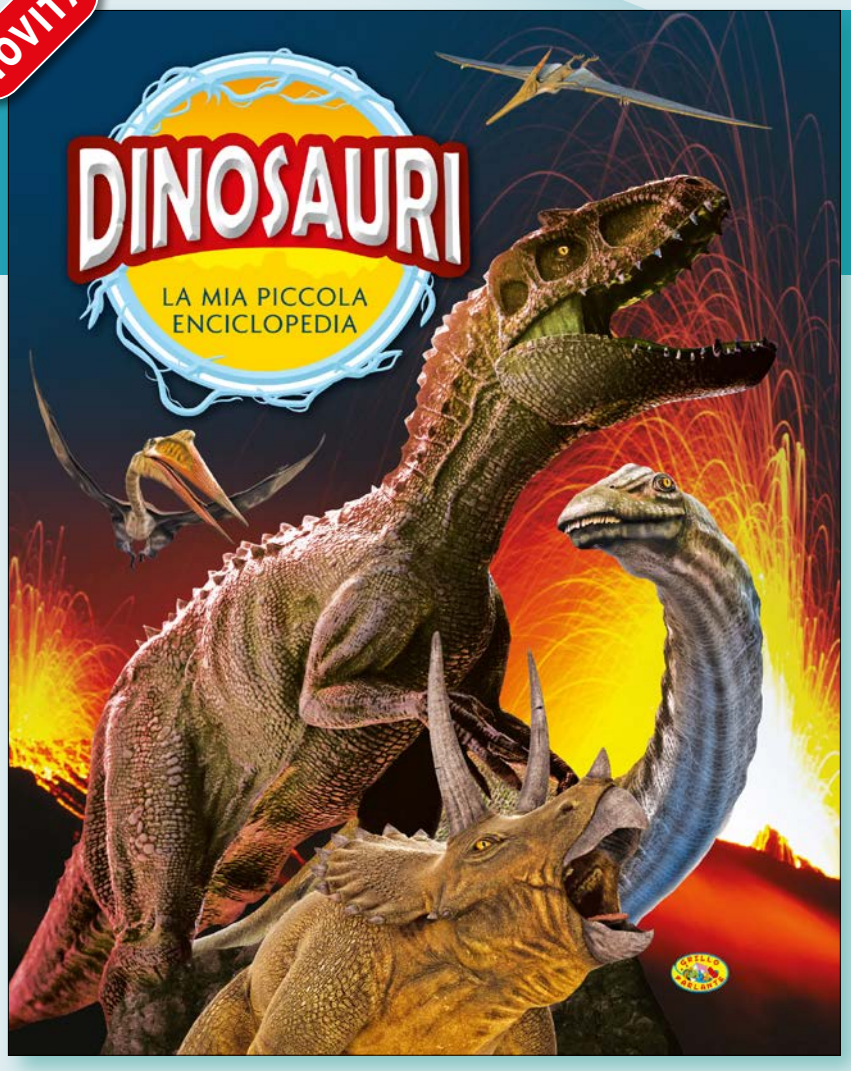
UNA COLLANA INTRIGANTE E FORMATIVA
CHE COPRE UNA VASTA GAMMA DI INTERESSI.

Dinosauri

Aa.Vv.

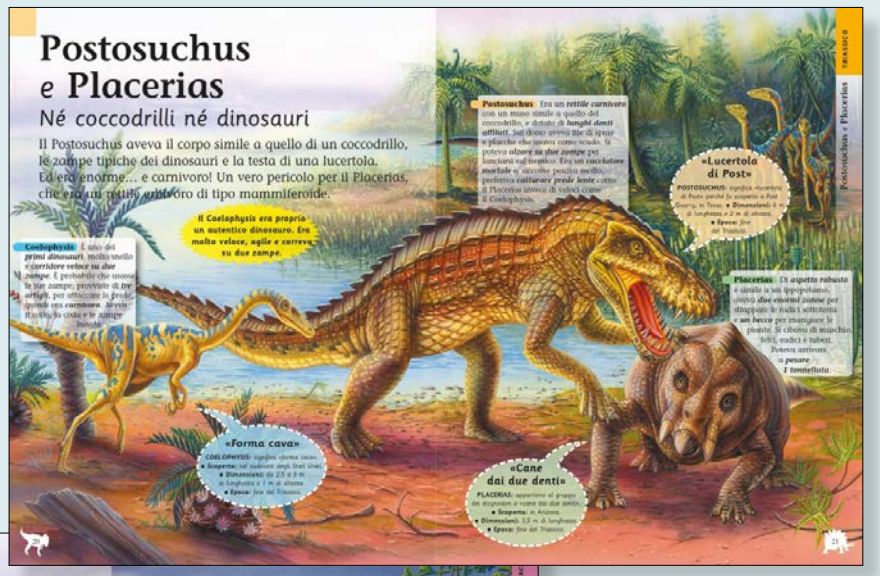
dai **5** anni

NOVITÀ



INFORMAZIONI ACCURATE E IMMAGINI ACCATTIVANTI COPRONO UN'AMPIA GAMMA DI DINOSAURI, DAI PIÙ NOTI COME IL TIRANNOSAURO REX A QUELLI MENO CONOSCIUTI, E OFFRONO UNA PANORAMICA COMPLETA DELLA DIVERSITÀ DI QUESTE CREATURE, PER UN'ESPERIENZA EDUCATIVA, STIMOLANTE E APPASSIONANTE.

I dinosauri popolarono il nostro pianeta milioni di anni fa e scomparvero "misteriosamente" alla fine del periodo Cretaceo. Grazie ai fossili e alle impronte trovate in tutto il mondo, possiamo conoscere molte informazioni su di loro: le dimensioni, di cosa si cibavano, come allevavano i piccoli, come cacciavano... e tanto altro ancora.





Prezzo € 7,90

Numero collana: **R473**
Nome collana: **MINIBOOKS**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **15 x 19.6**
Pagine: **128**
Codice: **886177846**

9 788861 778467

UNA COLLANA INTRIGANTE E FORMATIVA
CHE COPRE UNA VASTA GAMMA DI INTERESSI.

Giochi di prestigio e facili trucchi magici

Nicholas Einhorn

dai 5 anni

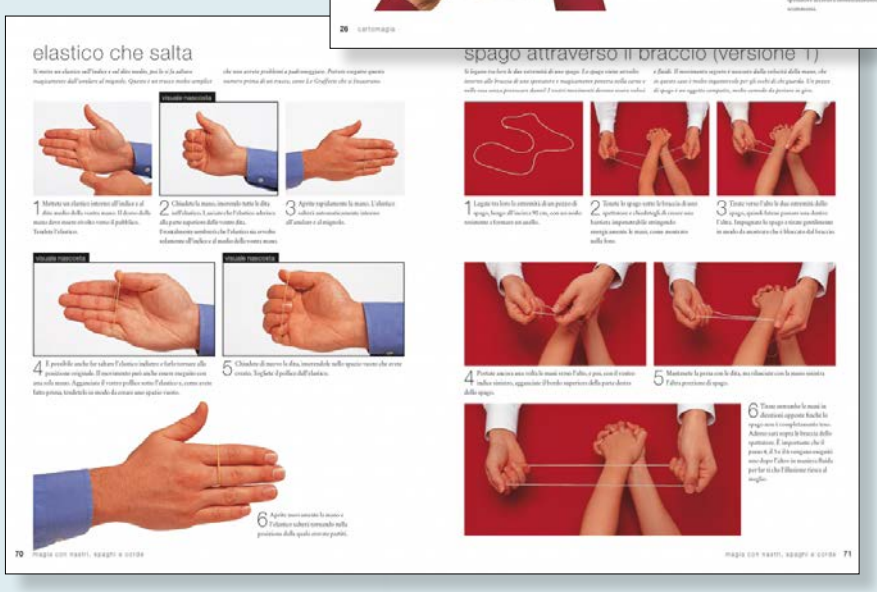
NOVITÀ



L'ASPETTO LUDICO È AFFIANCATO DA INFORMAZIONI CHE STIMOLANO LA CURIOSITÀ INCORAGGIANO L'APPRENDIMENTO; SI INCENTIVANO L'APERTURA ALLA SCOPERTA E LO SVILUPPO DI ABILITÀ PRATICHE COME LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LA MANUALITÀ.

Svela i segreti di innumerevoli trucchi magici e come eseguirli e presenta un'ampia varietà di trucchi, incluse magie con le carte, magie da tavola, magie con lacci, corde e funi magiche, magie mentali, magie con la seta, i ditali, la carta e le monete magiche. Include una storia illustrata dei maghi e della magia, dalle sue origini in Egitto attraverso il diciannovesimo e il ventesimo secolo fino ai maghi moderni quali Siegfried e Roy, David Copperfield e David Blaine. Numerose foto a colori mostrano i punti di vista sia del pubblico che dell'esecutore.





Prezzo € 7,90

Numero collana: **R473**
Nome collana: **MINIBOOKS**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **15 x 19.6**
Pagine: **128**
Codice: **886177848**

9 788861 778481

UNA COLLANA INTRIGANTE E FORMATIVA
CHE COPRE UNA VASTA GAMMA DI INTERESSI.

999 parole in inglese

Illustrazioni di: Paola Migliari

dai 5 anni

NOVITÀ



STRUTTURA ORGANIZZATA E INTUITIVA, CON SUDDIVISIONE IN ORDINE ALFABETICO E SCHEDE TEMATICHE; IL FOCUS SU PAROLE DI USO COMUNE AIUTA I BAMBINI A COSTRUIRE UN VOCABOLARIO PRATICO E FUNZIONALE CHE POSSONO APPLICARE NELLE SITUAZIONI DI TUTTI I GIORNI. L'INCLUSIONE DELLA PRONUNCIA AIUTA I BAMBINI A SENTIRSI PIÙ SICURI NELL'UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PARLATO.

Un dizionario che aiuta i bambini a conoscere e imparare le parole più utilizzate in inglese. Simpatiche e vivaci illustrazioni, insieme all'indicazione della pronuncia, fanno sì che il bambino associ in un'unica immagine grafica la parola da imparare.
L'inglese diventa così un gioco facile e divertente!





Prezzo € 7,90

Numero collana: **R473**
Nome collana: **MINIBOOKS**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **15 x 19.6**
Pagine: **128**
Codice: **886177847**

9 788861 778474

UNA COLLANA INTRIGANTE E FORMATIVA
CHE COPRE UNA VASTA GAMMA DI INTERESSI.

Quando sale la marea

Testi e illustrazioni di: Milena Jahier

dai 3 anni

NOVITÀ



UN ALBO CHE RACCONTA AI BAMBINI LA RICERCA DI SE STESSI RISPETTO AGLI ALTRI E LA PROPRIA DIMENSIONE NEL MONDO.

La sirena protagonista del libro vive nell'oceano e si rende conto di non avere mai visto nessun essere vivente come lei. I suoi amici sono simpatici cavallucci marini, enormi balene ed eleganti mante, ma lei sente il desiderio di trovare qualcuno di simile a lei… Ci riuscirà?
Questo libro è per bambini di tutte le età, è un racconto da leggere e guardare per incontrarsi e conoscersi meglio. Come la sirena che va alla ricerca di se stessa, e che alla fine trova e scopre un nuovo mondo, fatto di gesti e di silenziosa intesa.

Prezzo € 14,90





Numero collana: **T006**
Nome collana: **ALBI ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **48**
Codice: **885538185**

9 788855 381857

"DECISE CHE L'AVREBBE CERCATA IN TUTTO IL MARE, E DATO CHE ERA IMMENSO
E LEI COSÌ PICCOLA, TROVÒ UN CAVALLUCCIO PER VIAGGIARE PIÙ VELOCE E PIÙ LONTANO".
FIN DOVE OSERÀ SPINGERSI LA SIRENA PER REALIZZARE IL SUO PIÙ GRANDE DESIDERIO?

Dopo torno!

Testi di: Catia Proietti

Illustrazioni di: Andrea Alemanno

dai 3 anni

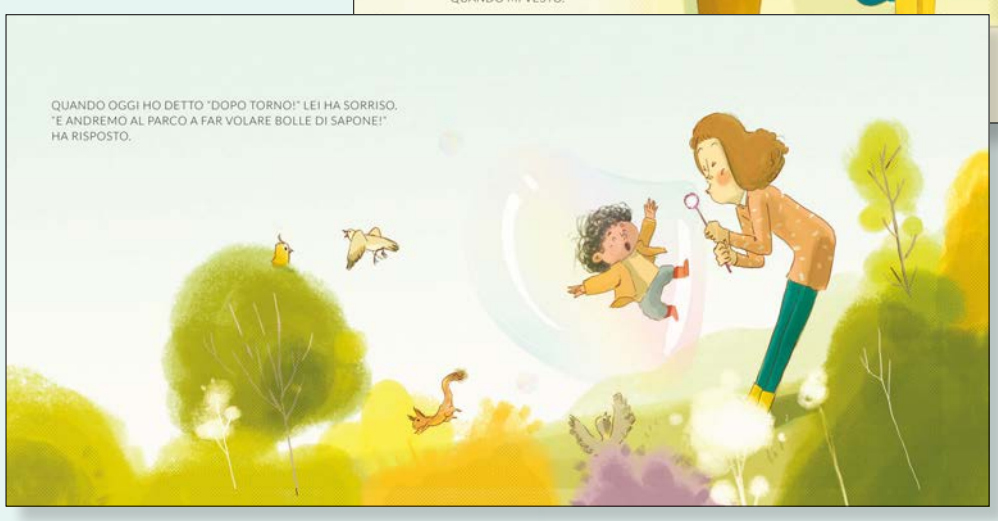
NOVITÀ



UNA SIMPATICA LETTURA AL CONTRARIO DELLA TAPPA DI CRESCITA DELLA PRIMA SEPARAZIONE GENITORE-FIGLIO NELL'INTRODUZIONE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA.

Dopo Torno! è un albo spiritoso e delicato in cui si affronta un passaggio importante della vita familiare: il momento della prima separazione, in cui il bambino, approcciandosi alla scuola dell'infanzia, inizia a riconoscersi come soggetto individuale distinto dalla mamma. In questo racconto l'autrice cerca di dare spunto al bambino per aiutarlo in questo percorso, rovesciandone i ruoli: chi soffre la separazione è la madre e non il bambino, che invece cerca di spiegarle che poi tornerà (da cui il titolo). Dalla sveglia mattutina cresce la tensione di quel momento in cui dovrà salutare il figlio, fino a esplodere sulla soglia del cancello all'asilo. Ma la mamma impara. Comprende che DOPO TORNO! significa che esiste la fiducia del ritorno, non si viene abbandonati. Esiste un DOPO, quindi un momento promesso, di nuovo insieme. E se quella promessa non viene tradita, il bambino sviluppa quello che J. Bowlby (noto psicologo dell'infanzia) definisce un attaccamento sicuro che gli consentirà nella vita di creare salde e positive relazioni umane.





Prezzo € 13,90

Numero collana: **T006**
Nome collana: **ALBI ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **26 x 26**
Pagine: **40**
Codice: **885538186**

9 788855 381864

QUANDO OGGI HO DETTO "DOPO TORNO!" LEI HA SORRISO.
"E ANDREMO AL PARCO A FAR VOLARE BOLLE DI SAPONE!" HA RISPOSTO.

Il piccolo coniglio gentile e il grande coniglio bianco

Testi di: Michaël Escoffier

Illustrazioni di: Éléonore Thuillier

dai 3 anni

NOVITÀ



UN'ALTRA DIVERTENTE STORIA DEL PICCOLO CONIGLIO GENTILE.

Le cose non vanno più bene nel paese dei conigli: le carote spariscono misteriosamente una dopo l'altra. Arriva un grande coniglio bianco che dice di avere la soluzione… basta scacciare i conigli neri, poi i conigli grigi, poi… Ma non può funzionare così, vero? Fortuna che c'è il piccolo coniglio gentile a mettere tutto a posto…





Prezzo € **12**,90

Numero collana: **T024**
Nome collana: **LE AVVENTURE DEL PICCOLO CONIGLIO**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 26**
Pagine: **32**
Codice: **885538182**

9 788855 381826

"E QUANDO SI APPRESTA A TUFFARSI NELLA SUA PISCINA PRIVATA,
LA VERITÀ VIENE A GALLA.
IL PICCOLO CONIGLIO GENTILE CORRE AD AVVERTIRE I SUOI COMPAGNI".

Il piccolo coniglio gentile e il coniglio mago

Testi di: Michaël Escoffier

Illustrazioni di: Éléonore Thuillier

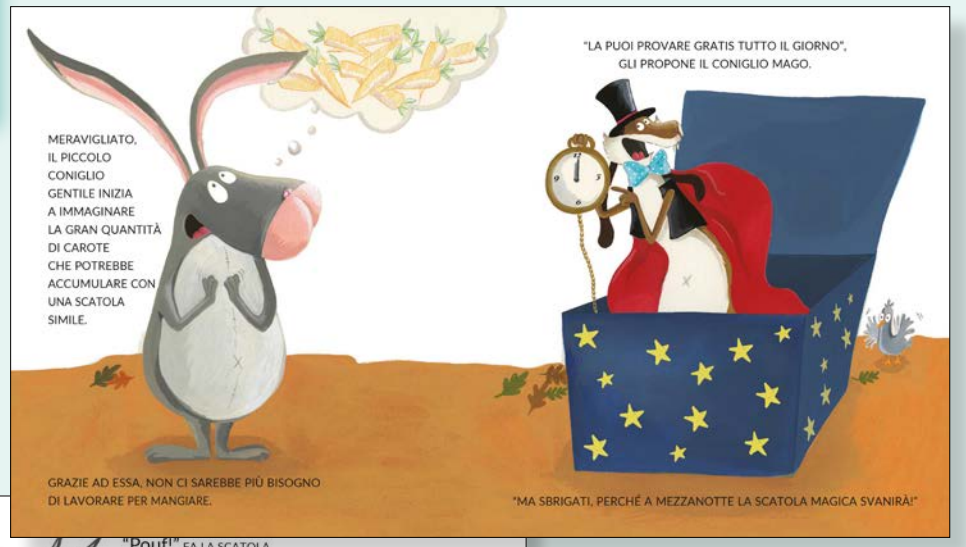
dai 3 anni

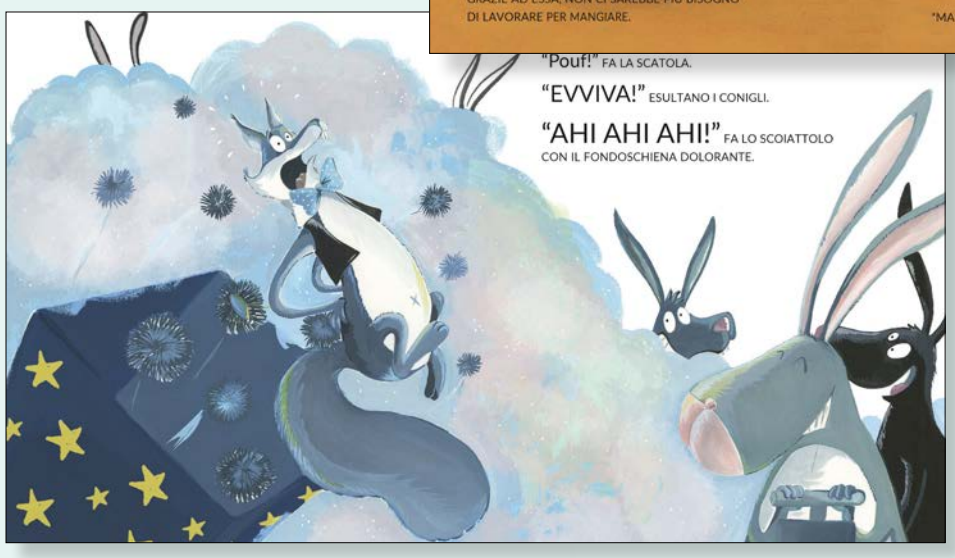
NOVITÀ



SEGUI IL PICCOLO CONIGLIO GENTILE NELLA SUA NUOVA *MAGICA* AVVENTURA!

Un bel giorno avviene un miracolo nel paese dei conigli! Arriva il Coniglio Mago che, grazie alla sua scatola magica, trasforma le nocciole in carote… che meraviglia! Quindi non c'è più bisogno di lavorare per mangiare? Il piccolo coniglio gentile e i suoi compagni non credono alle loro orecchie.
Ma siamo sicuri che non sia solo un trucco?





Prezzo € **12**,90

Numero collana: **T024**
Nome collana: **LE AVVENTURE DEL PICCOLO CONIGLIO**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 26**
Pagine: **40**
Codice: **885538183**

9 788855 381833

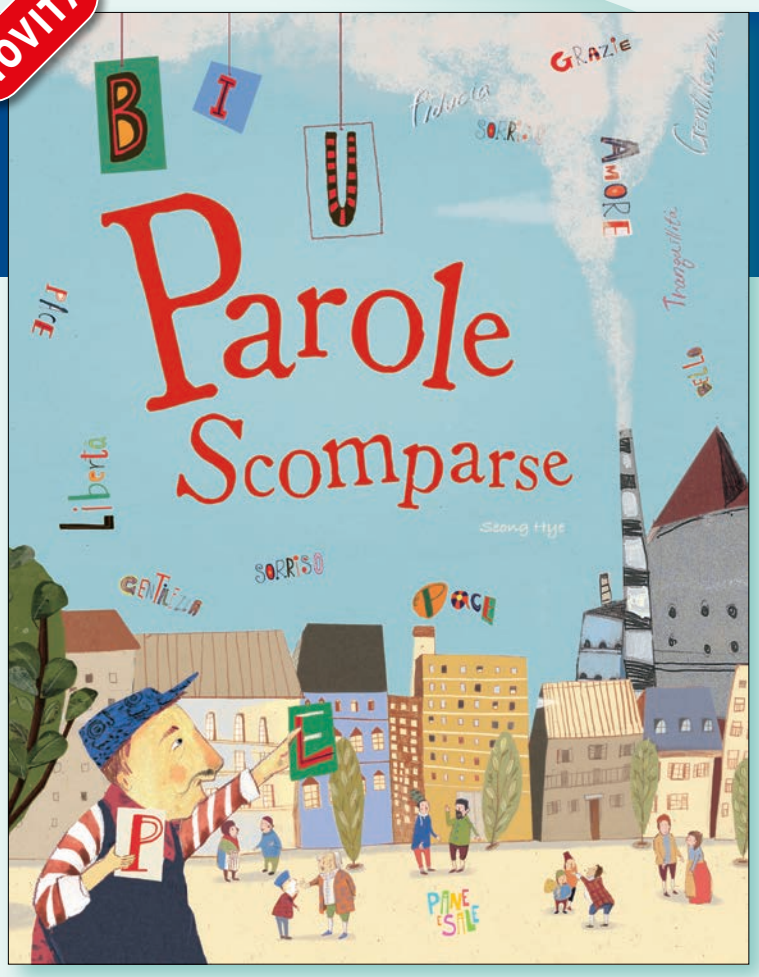
"IL PICCOLO CONIGLIO GENTILE ATTERRA NEL NASCONDIGLIO DEL CONIGLIO MAGO E COSÌ CAPISCE L'IMBROGLIO".

Parole scomparse

Testi e illustrazioni di: Seong Hye

dai 3 anni

NOVITÀ



UN ALBO ILLUSTRATO CHE INSEGNA L'USO DELLE PAROLE E COME ANCHE QUELLE OFFENSIVE E SCORTESI POSSANO TRASFORMARSI IN DOLCI E AMOREVOLI.

Ognuno di noi, talvolta, dice delle parole che possono ferire chi gli sta attorno. Ma cosa accadrebbe se potessimo acchiappare tutte le parolacce e le espressioni più sgarbate e combinassimo le lettere in modo diverso? Forse potrebbe addirittura nascerne una poesia! Tutti i bambini, leggendo questo testo, potranno immaginare un mondo invaso esclusivamente da belle parole, e chissà… magari provare a renderlo reale.





Prezzo € 12,90

Numero collana: **T027**
Nome collana: **LE STORIE DI SEONG HYE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27.3**
Pagine: **32**
Codice: **885538184**

9 788855 381840

"LA VISTA DI QUELLE PAROLE TANTO SCORTESI E OFFENSIVE RATTRISTAVA MOLTO LO SPAZZINO CHE PENSÒ UN MODO PER RICICLARLE. DECISE DI SCOMPORLE E DIVIDERLE IN VOCALI E CONSONANTI PER CREARE PAROLE NUOVE E BELLE".

Zoe l'unicorno impara a ballare

Testi di: Amber Lily

Illustrazioni di: Richard Merritt

dai 3 anni

NOVITÀ



LIBRO CHE RACCONTA LA STORIA DI CRESCITA PERSONALE DELL'UNICORNO ZOE, ISPIRAZIONE PER TUTTI I BAMBINI NEL SEGUIRE I PROPRI SOGNI E REALIZZARSI.

Zoe è un unicorno che ama la danza, ma ha paura di andare alla sua prima lezione di balletto. Come si sentirà a indossare le scarpette rosa, a volteggiare leggera a ritmo di musica, a conoscere le altre ballerine? Zoe scoprirà che il balletto è un'arte meravigliosa, che richiede impegno, ma regala anche tanta gioia. Tra un incontro e l'altro, una piroetta e un salto, Zoe imparerà a superare le sue paure e a realizzare il suo sogno di danzare.





Prezzo € 8,90

Numero collana: **T044**
Nome collana: **PICCOLE STORIE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.4 x 25.4**
Pagine: **32**
Codice: **885538174**

9 788855 381741

"ZOE L'UNICORNO TROTTA FINO ALLA PORTA DELLA SCUOLA DI BALLO, FA UN PROFONDO RESPIRO ED ENTRA. INDOSSA IL TUTÙ E LE SCARPETTE…"

Baci e desideri

Testi di: Susie Linn

Illustrazioni di: Gal Weizman

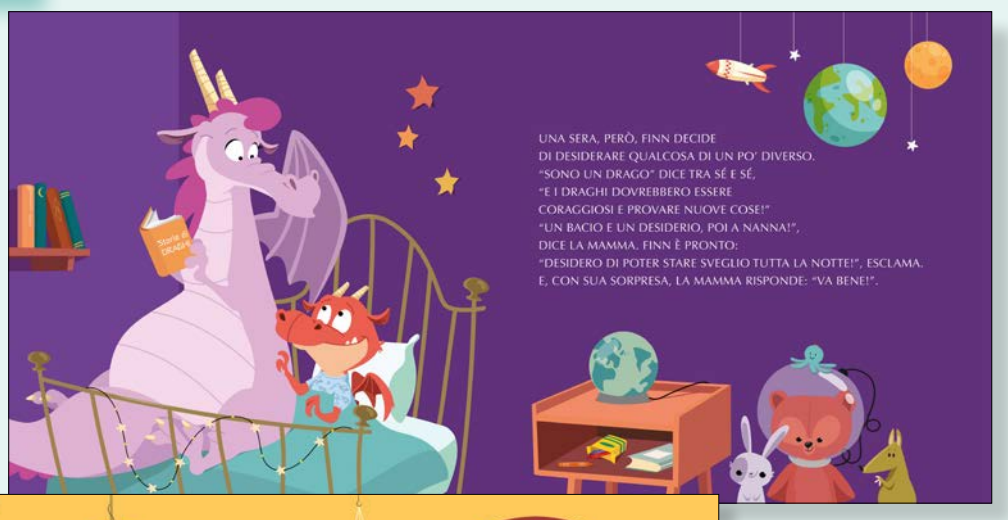
dai 3 anni

NOVITÀ



UNA STORIA DELLA BUONANOTTE RICCA DI COLPI DI SCENA CHE FA RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA DELLE PICCOLE COSE.

Ogni sera, mamma drago dà un bacio sulla fronte al piccolo Finn e gli consente di esprimere un desiderio. Una volta Finn decide di sperimentare con qualche nuova richiesta… ma le cose non vanno proprio come si aspettava! Il draghetto scoprirà che i desideri possono essere sorprendenti, divertenti, ma anche pericolosi, e che a volte è meglio essere contenti di quello che si ha.





Prezzo € 8.90

Numero collana: **T044**
Nome collana: **PICCOLE STORIE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.4 x 25.4**
Pagine: **32**
Codice: **885538175**

9 788855 381758

SCOPRI FINN E I SUOI DESIDERI, LA STORIA CHE TI FARÀ VIAGGIARE CON LA FANTASIA E TI INSEGNERÀ IL VALORE DELLE COSE SEMPLICI.

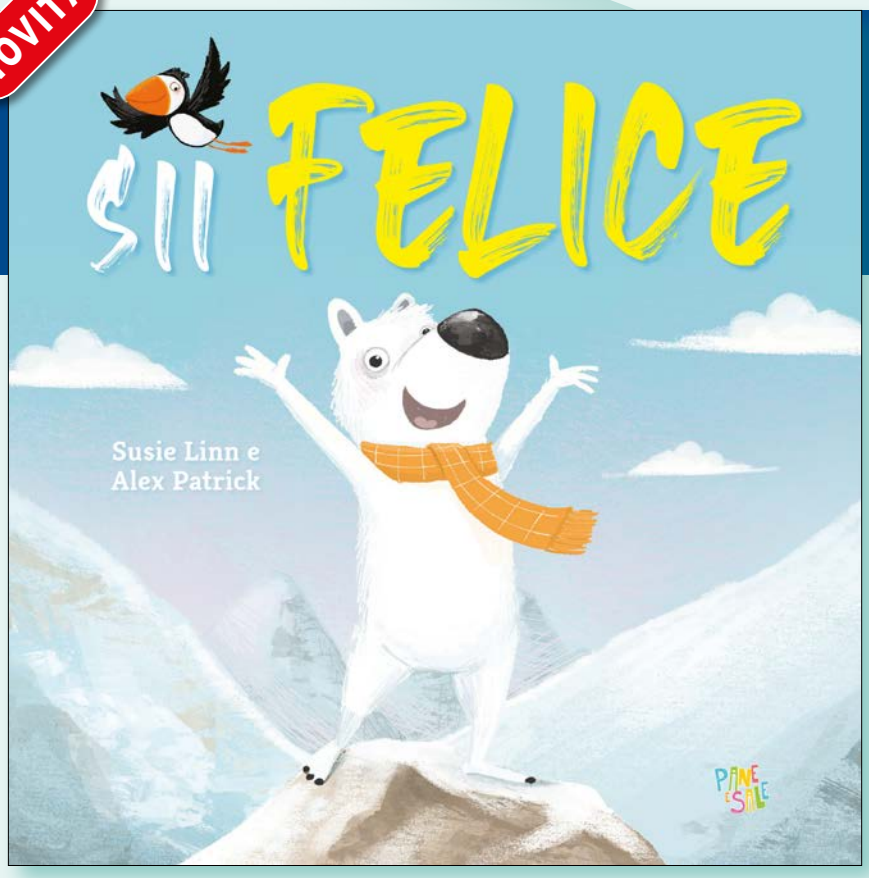
Sii felice

Testi di: Susie Linn

Illustrazioni di: Alex Patrick

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO TENERO E DIVERTENTE, PERFETTO PER IMPARARE AD APPREZZARE LE COSE CHE CONTANO DAVVERO.

Mamma Orsa sa come insegnare al suo cucciolo le regole della vita. Insieme, esplorano il bosco, giocano con gli amici, si godono le stagioni e affrontano le sfide. Ma la cosa più importante che Mamma Orsa vuole trasmettere al suo cucciolo è che… SIA FELICE! Perché la felicità è il dono più prezioso che possiamo avere.





Prezzo € 8,90

Numero collana: **T044**
Nome collana: **PICCOLE STORIE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.4 x 25.4**
Pagine: **32**
Codice: **885538176**

9 788855 381765

"UN GIORNO IL PICCOLO ORSO GUARDA MAMMA ORSA E LE CHIEDE: 'COSA SARÒ DA GRANDE?' 'PUOI ESSERE QUELLO CHE VUOI!' RISPONDE MAMMA ORSA".

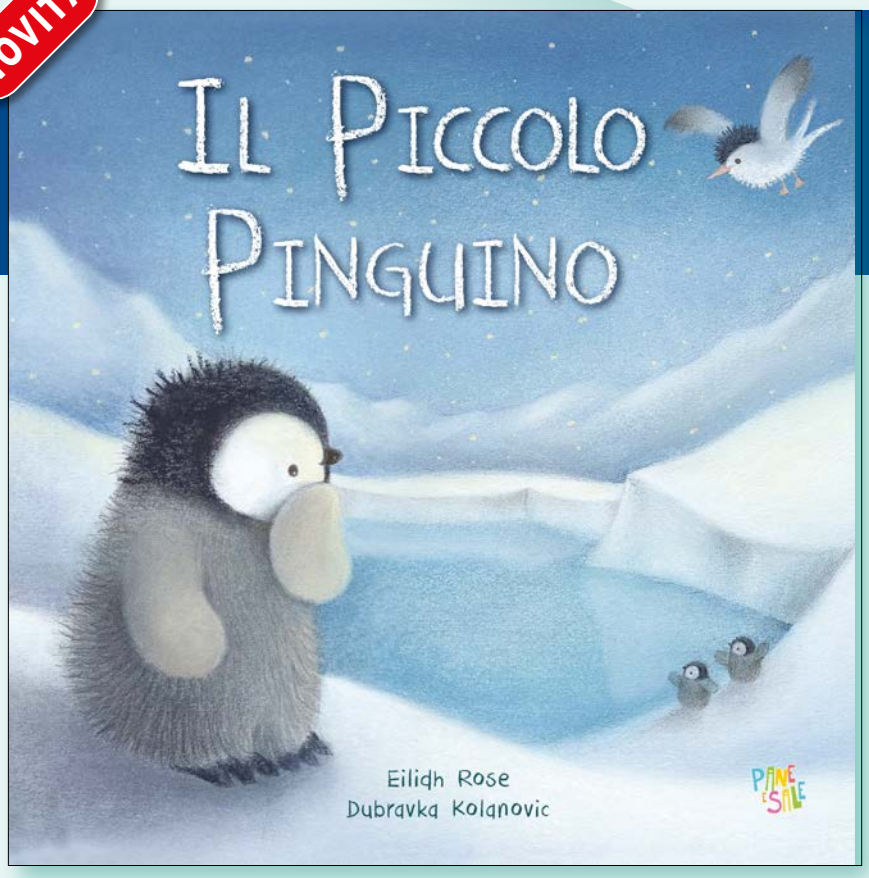
Il piccolo pinguino

Testi di: Eilidh Rose

Illustrazioni di: Dubravka Kolanovic

dai 3 anni

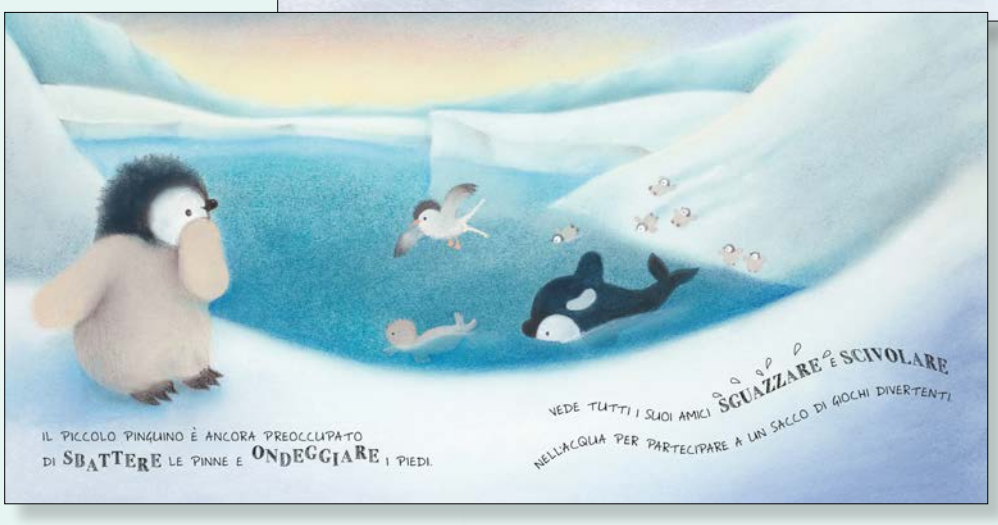
NOVITÀ



UNA STORIA CHE FA SCOPRIRE IL VALORE DEL CORAGGIO E DELL'AMICIZIA.

È un giorno importante per il piccolo pinguino, quello della sua prima nuotata. A mano a mano che incontra i suoi amici lungo la strada, cerca di superare le sue paure. Sarà abbastanza coraggioso per saltare in acqua e nuotare? Unisciti a lui in questa nuova avventura!





Prezzo € 8,90

Numero collana: **T044**
Nome collana: **PICCOLE STORIE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.4 x 25.4**
Pagine: **32**
Codice: **885538177**

9 788855 381772

"IL PICCOLO PINGUINO È NERVOSO PERCHÉ DEVE IMPARARE A NUOTARE.
HA TANTA VOGLIA DI FARE SPLASH E GIOCARE CON I SUOI AMICHETTI".

30 calciatori che sono entrati nella storia

Testi di: L. de Leone e P. Mancini
Illustrazioni di: Giovanni Abeille

dai 3 anni

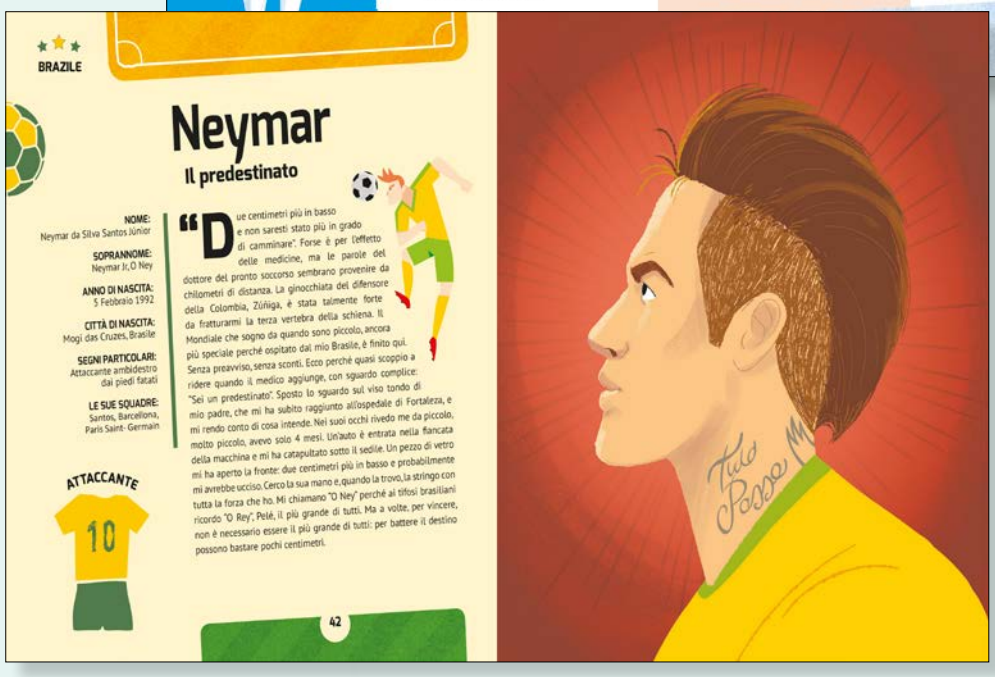
RISTAMPA



UN LIBRO PIENO DI CURIOSITÀ E ANEDDOTI SUI 30 CALCIATORI PIÙ FORTI DELLA STORIA

Da Lionel Messi a Cristiano Ronaldo, da Gigi Buffon a Pelé e tanti altri ancora: 30 storie di fuoriclasse di oggi e di ieri che, con grandi speranze, talento cristallino e straordinaria determinazione, hanno fatto la storia del calcio.





Prezzo € **10**,00

Numero collana: **T038**
Nome collana: **PERSONE STRAORDINARIE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17 x 22.5**
Pagine: **96**
Codice: **885538136**

9 788855 381369

HANNO TUTTO: DRIBBLING, VISIONE, FANTASIA, VELOCITÀ, POTENZA. MA SOPRATTUTTO, HANNO CUORE.

DIX EDITORE

La macchina del pane

Jennie Shapter

NOVITÀ



ISTRUZIONI PASSO A PASSO ILLUSTRATE CON ESPLICATIVE FOTOGRAFIE A COLORI.

150 ricette, tradizionali e moderne, da realizzare con la macchina del pane.





Prezzo € 10,00

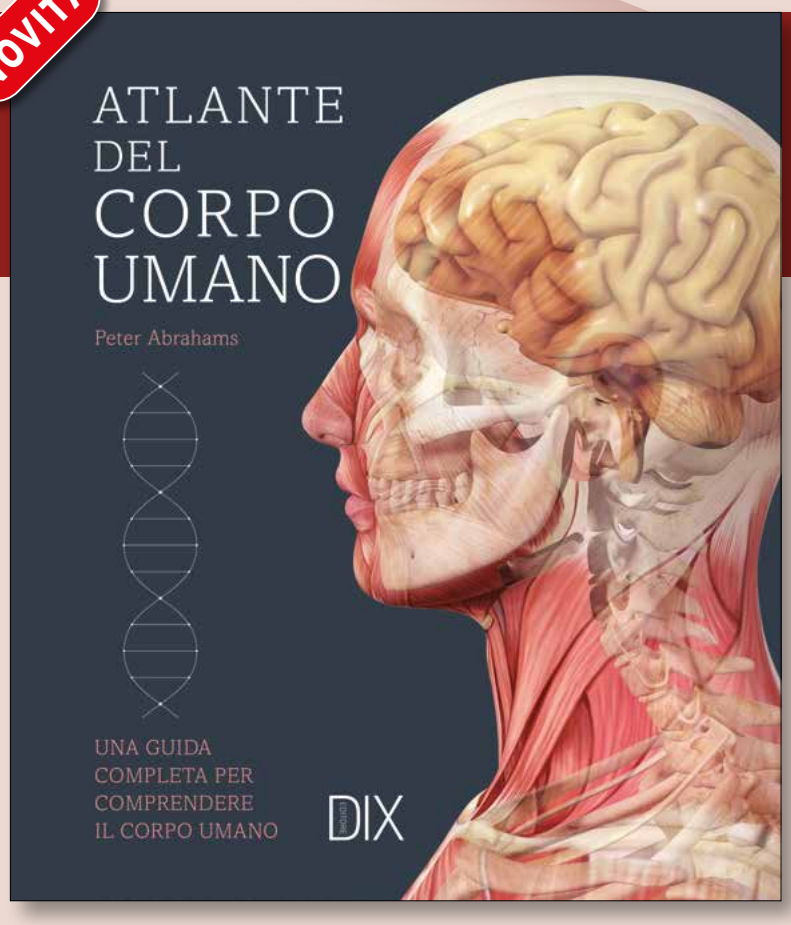
Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 128147501

9 791281 475014

PORTA IN TAVOLA L'ARTE DEL PANE E RIEMPI LA TUA CASA DI UNA FRAGRANZA INCONFONDIBILE!

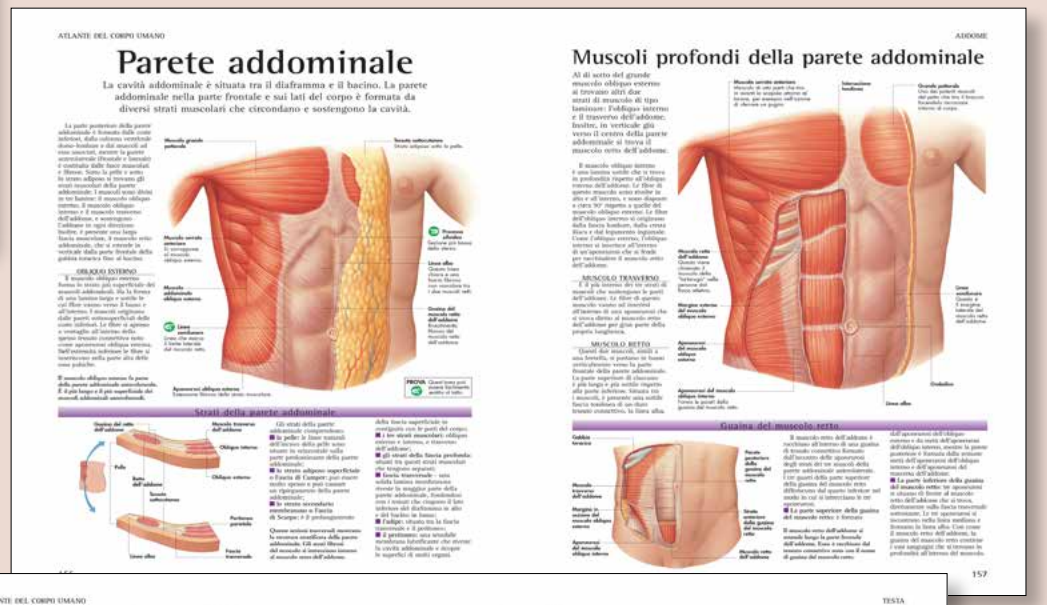
Atlante del corpo umano

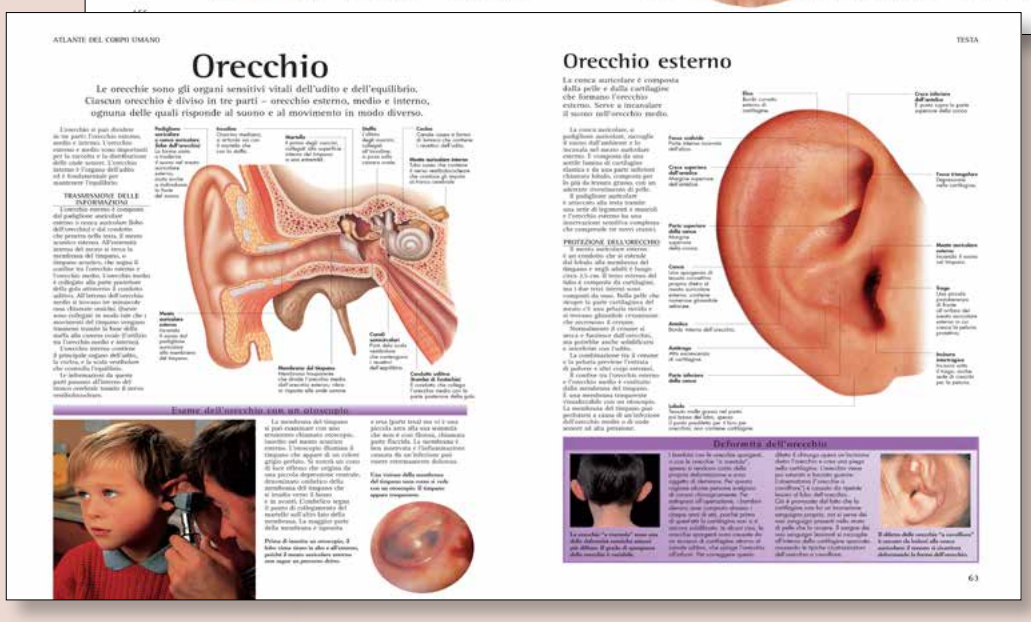
Peter Abrahams



L'AUTORE, HA INSEGNATO MEDICINA E ANATOMIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI LONDRA, CAMBRIDGE E DEL MIDDLESEX NEL REGNO UNITO, E L'UNIVERSITÀ DELL'IOWA NEGLI STATI UNITI. È STATO CONSULENTE PER L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DELLA SANITÀ.

Una risorsa eccezionale per esplorare il corpo umano in tutta la sua complessità. Diviso in nove sezioni che coprono ogni aspetto, dalle ossa ai muscoli, dai nervi agli organi interni, offre una visione dettagliata e completa dell'anatomia umana. Le oltre 400 illustrazioni e fotografie a colori rendono l'apprendimento accessibile e coinvolgente. È il libro ideale sia per gli studenti che per il pubblico generale.





Prezzo € 10,00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 128147502

9 791281 475021

SCOPRI I SEGRETI DEL CORPO UMANO!

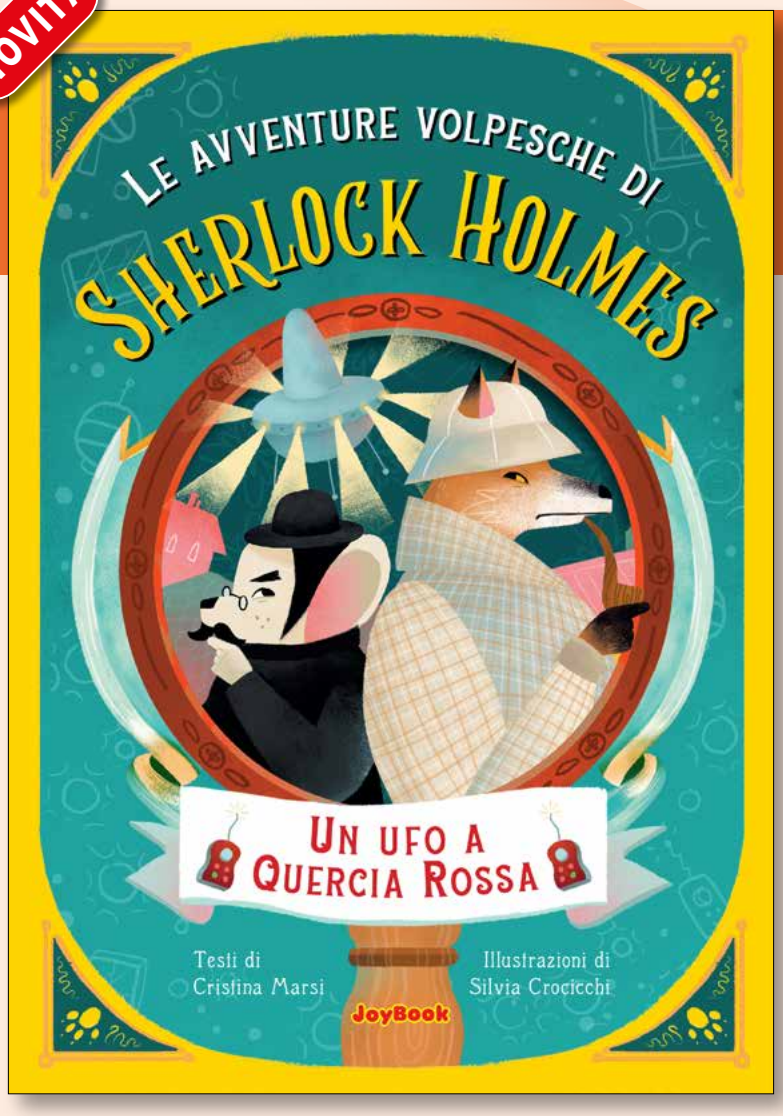
JoyBook

Un ufo a Quercia Rossa

Testi di Cristina Marsi
Illustrazioni di Silvia Crocicchi

dai 6 anni

NOVITÀ



PERSONAGGI FAMOSI, LETTERARI E NON, CALATI IN UN MONDO FANTASTICO: LINGUAGGIO IRONICO E DIVERTENTE.

Pare che a Quercia Rossa sia atterrato un ufo! Le strade sono deserte; ovunque regna il silenzio: sono spariti tutti? Sherlock Holmes e Topoirot si mettono all'opera.


"Oppure tra un momento ci piomberà addosso il disastro" dice Topoirot.
Mentre sorseggiano la cioccolata calda, Lucilla mescola e rimescola i tarocchi.


Dietro al bancone spuntano due orecchie.
"Martinello! Di cosa hai paura? Siamo noi!" esclama Emma riconoscendo il proprietario del negozio.
"Pensavo foste dei ladri, o degli extraterrestri!" dice Martinello.
"Ladri no, è vero che dobbiamo prendere delle cose, ma se non saltavi fuori, ti avremmo lasciato i soldi sul bancone" spiega Topoirot.
"Abbiamo bisogno di secchi, forconi da bonsai che stiano in tasca, spago, tappi di sughero..." dice Emma.
"Tappi di sughero?" chiede Capitan Orbo.
"Sono leggeri e resistenti: facciamo delle collane a protezione del collo, dei polsi e dell'inguine" illustra Lucilla.
"Una creatività sfrenata!" dice Martinello.
"Il bisogno, caro mio, aguzza l'ingegno" dice Emma.
"Ma quindi volete avvicinarvi alle navicelle spaziali? Agli ex-
66

Prezzo € 9,90

Numero collana: R450
Nome collana: SHERLOCK HOLMES
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.5 x 20.5
Pagine: 96
Codice: 886640907

9 788866 409076

MISTERO, AMICIZIA E AVVENTURA PER UNA STREPITOSA SERIE DI INDAGINI... VOLPESCHE.

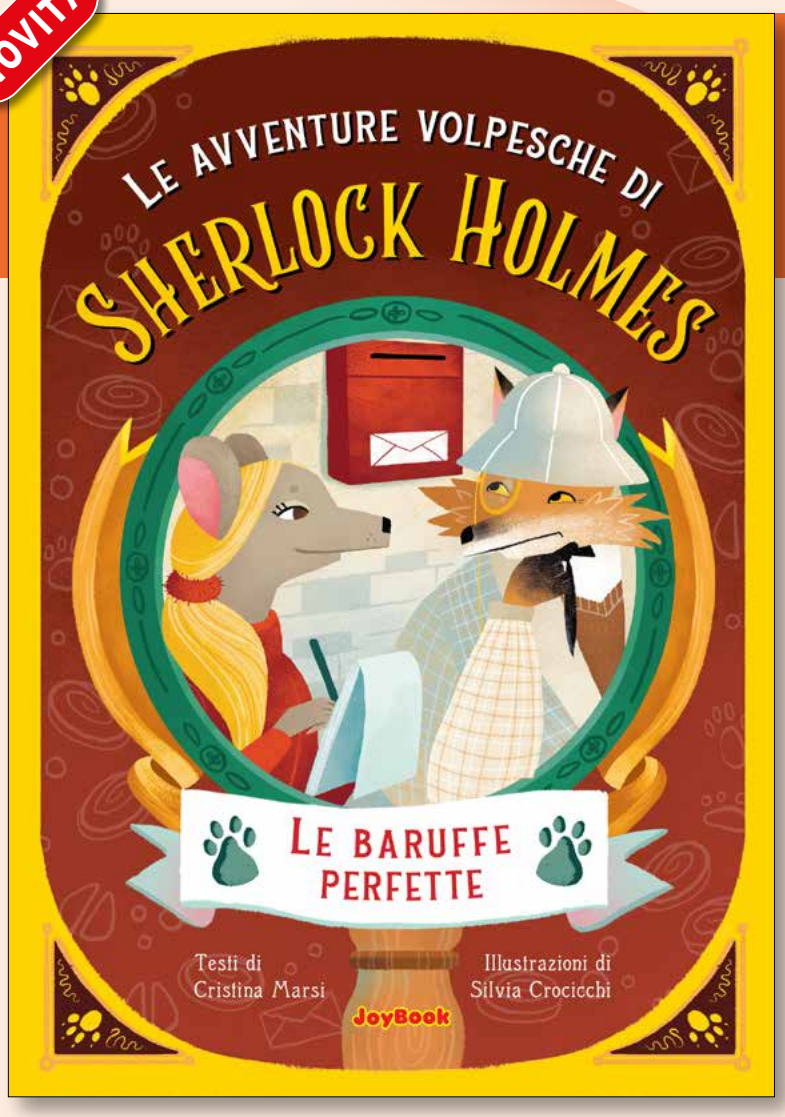
JoyBook

Le baruffe perfette

Testi di Cristina Marsi
Illustrazioni di Silvia Crocicchi

dai 6 anni

NOVITÀ



PERSONAGGI FAMOSI, LETTERARI E NON, CALATI IN UN MONDO FANTASTICO: LINGUAGGIO IRONICO E DIVERTENTE.

Sembra che i cittadini di Quercia Rossa non riescano più ad andare d'accordo. Nell'aria fioccano battutacce e offese: ma com'è possibile che, in un paese così tranquillo, all'improvviso siano tutti permalosi e arrabbiati? Riuscirà Sherlock Holmes a trovare l'origine del misterioso nervosismo?


tentando di farli ragionare.
I due si fissano storto, incrociano le braccia sulla pancia e sbuffano come trichechi.

"Voi ne sapete qualcosa?" chiede l'investigatore ai gemelli.
"Noi? Stiamo scavando buche nella sabbia..." ridacchia uno.
"Alle barche magari penseremo fra qualche anno..." sghignazza l'altro.
"Buche d'inciampo, immagino" dice Topoirot.
"Stiamo solo cercando tesori nascosti..." dice uno.
"Se poi qualcuno ci cade dentro, che colpa abbiamo? Bisogna stare attenti a dove si cammina" dice l'altro.
"Certo, ma se evitate di mettere pacchi d'al-

ghe e giunchi che ricoprono le buche, sarà più facile non finirci dentro. Statemi a sentire: o le riempite subito o le lasciate aperte e visibili. Se qualcuno si fa male vengo subito a prendervi per il bavero!" dice Sherlock Holmes.

16



Prezzo € 9,90

Numero collana: R450
Nome collana: SHERLOCK HOLMES
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.5 x 20.5
Pagine: 96
Codice: 886640908

9 788866 409083

MISTERO, AMICIZIA E AVVENTURA PER UNA STREPITOSA SERIE DI INDAGINI... VOLPESCHE.

JoyBook

L'arca di Noè

AA.VV.

dai 4 anni

NOVITÀ



SIMPATICHE ILLUSTRAZIONI GUIDANO I GIOVANI LETTORI ALLA SCOPERTA DI UN BRANO FRA I PIÙ CELEBRI DELLA TRADIZIONE BIBLICA.

La storia di Noè trasmette valori importanti come la compassione, l'impegno e la capacità di far fronte alle difficoltà. Inoltre, richiama l'attenzione dei bambini su temi attuali come la conservazione delle specie animali, la protezione dell'ambiente e l'attenzione per la natura.





Prezzo € 12,00

Numero collana: R525
Nome collana: PRIMI PASSI VERSO GESÙ
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24 x 27.5
Pagine: 40
Codice: 886640915

9 788866 409151

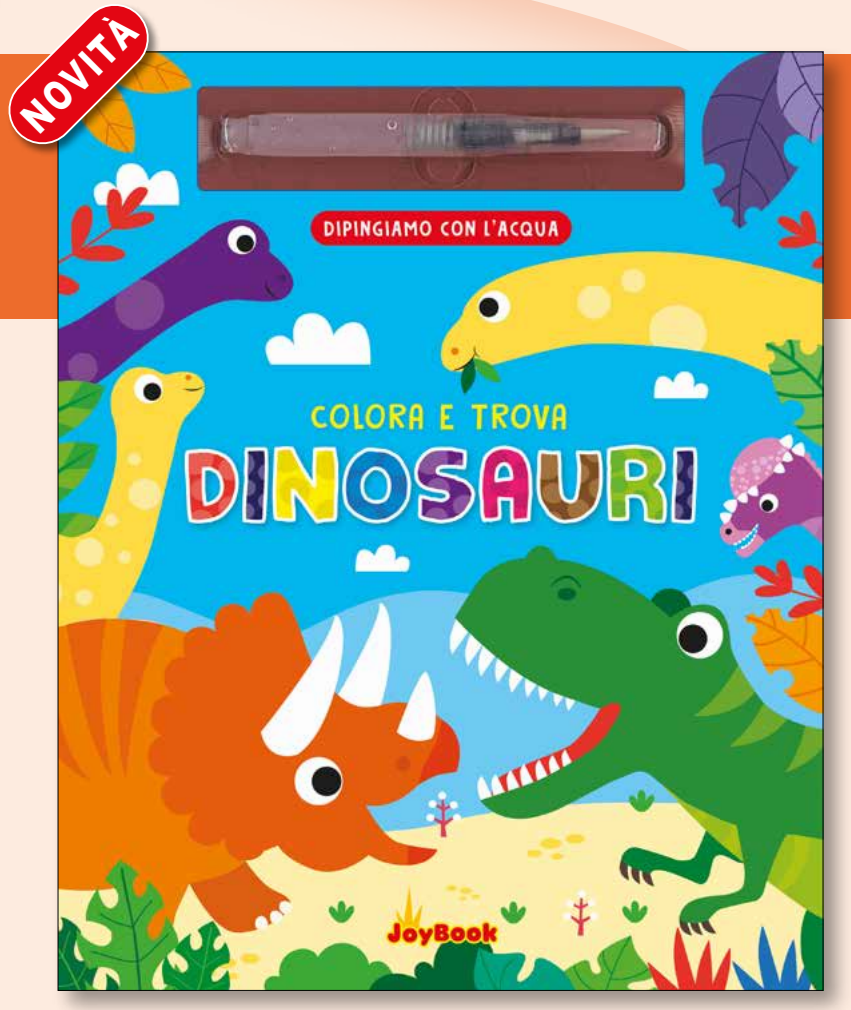
UN VIAGGIO NELLA STORIA DI FEDE DI NOÈ.

JoyBook

Dinosauri

AA.VV.

dai 3 anni



IMMERGI IL PENNARELLO NELL'ACQUA E POI USALO DIRETTAMENTE SUI DISEGNI IN BIANCO E NERO: COME PER MAGIA, VEDRAI COMPARIRE TANTI BELLISSIMI COLORI.

Cerca le figure nominate nel testo e colora il mondo preistorico dei dinosauri!

Prezzo € 11,90

Numero collana: R526
Nome collana: DIPINGIAMO CON L'ACQUA
Legatura: CARTONATO
Coperta: LUCIDA
Formato: 22 x 27
Pagine: 12
Codice: 886640916

9 788866 409168



IL DIVERTIMENTO CONTINUA, PERCHÉ LE PAGINE SI POSSONO RIUTILIZZARE APPENA SI ASCIUGANO!

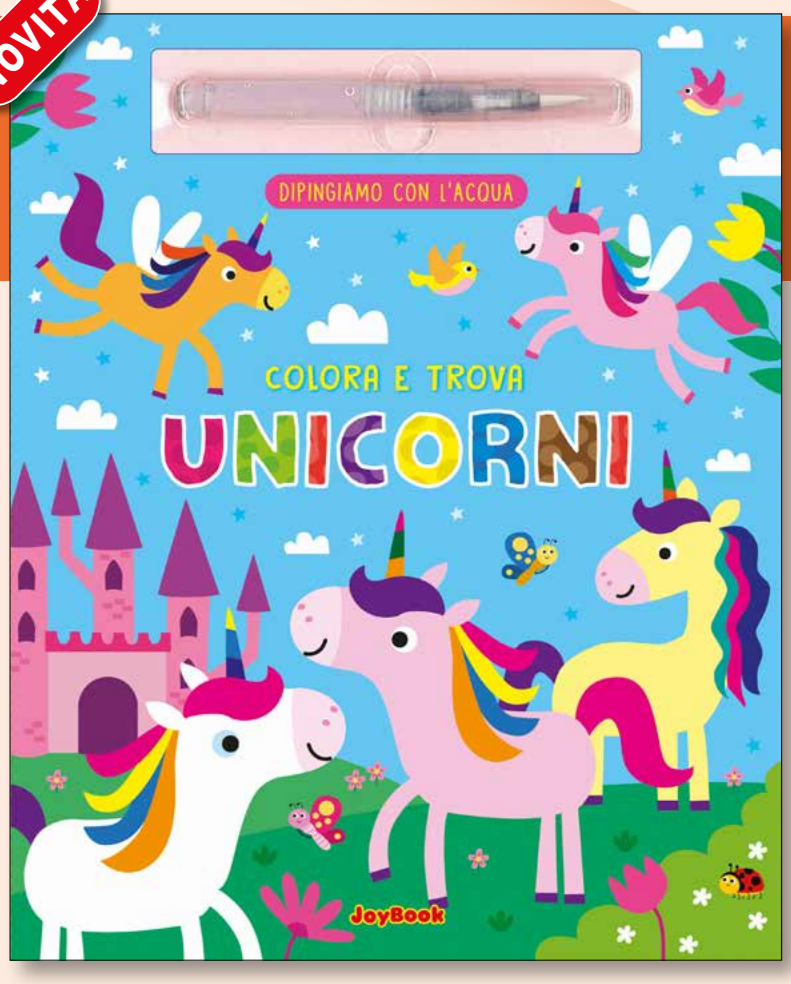
JoyBook

Unicorni

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



IMMERGI IL PENNARELLO NELL'ACQUA E POI USALO DIRETTAMENTE SUI DISEGNI IN BIANCO E NERO: COME PER MAGIA, VEDRAI COMPARIRE TANTI BELLISSIMI COLORI.

Cerca le figure nominate nel testo e colora il fatato mondo degli unicorni con tutte le sfumature dell'arcobaleno!

Prezzo € 11,90

Numero collana: R526
Nome collana: DIPINGIAMO CON L'ACQUA
Legatura: CARTONATO
Coperta: LUCIDA
Formato: 22 x 27
Pagine: 12
Codice: 886640917

9 788866 409175



IL DIVERTIMENTO CONTINUA, PERCHÉ LE PAGINE SI POSSONO RIUTILIZZARE APPENA SI ASCIUGANO!

JoyBook

Giungla

AA.VV.

dai 3 anni



IMMERGI IL PENNARELLO NELL'ACQUA E POI USALO DIRETTAMENTE SUI DISEGNI IN BIANCO E NERO: COME PER MAGIA, VEDRAI COMPARIRE TANTI BELLISSIMI COLORI.

Cerca le figure nominate nel testo e colora la giungla con tutti i suoi abitanti!

Prezzo € 11,90

Numero collana: R526
Nome collana: DIPINGIAMO CON L'ACQUA
Legatura: CARTONATO
Coperta: LUCIDA
Formato: 22 x 27
Pagine: 12
Codice: 886640918

9 788866 409182



IL DIVERTIMENTO CONTINUA, PERCHÉ LE PAGINE SI POSSONO RIUTILIZZARE APPENA SI ASCIUGANO!

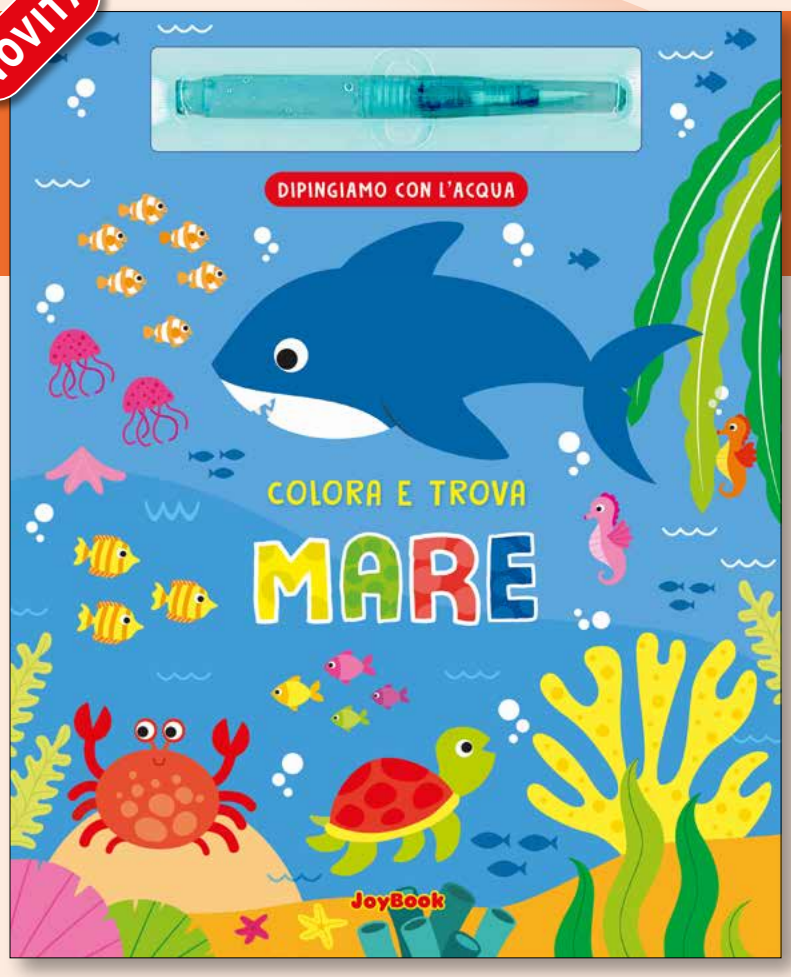
JoyBook

Mare

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



IMMERGI IL PENNARELLO NELL'ACQUA E POI USALO DIRETTAMENTE SUI DISEGNI IN BIANCO E NERO: COME PER MAGIA, VEDRAI COMPARIRE TANTI BELLISSIMI COLORI.

Cerca le figure nominate nel testo e colora le profondità marine, fra onde, alghe e pesci!

Prezzo € 11,90

Numero collana: R526
Nome collana: DIPINGIAMO CON L'ACQUA
Legatura: CARTONATO
Coperta: LUCIDA
Formato: 22 x 27
Pagine: 12
Codice: 886640919

9 788866 409199



IL DIVERTIMENTO CONTINUA, PERCHÉ LE PAGINE SI POSSONO RIUTILIZZARE APPENA SI ASCIUGANO!

JoyBook

Il brutto anatroccolo

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



GLI EFFETTI SONORI FACILITANO L'IMMERSIONE E IL COINVOLGIMENTO.

Riuscirà il piccolo anatroccolo emarginato a scoprire la sua vera bellezza? Una storia per imparare l'importanza della diversità e per sviluppare fiducia nelle proprie capacità di riscatto.

Prezzo € 15,90

Numero collana: R527
Nome collana: I SUONI DELLE FIABE
Legatura: CARTONATO CON MECCANISMO SONORO
Coperta: LUCIDA
Formato: 27 x 29
Pagine: 10
Codice: 886640920

9 788866 409205



FIABE INTERATTIVE CON TASTI MAGICI PER ANIMARE OGNI PAGINA CON SUONI E RUMORI!

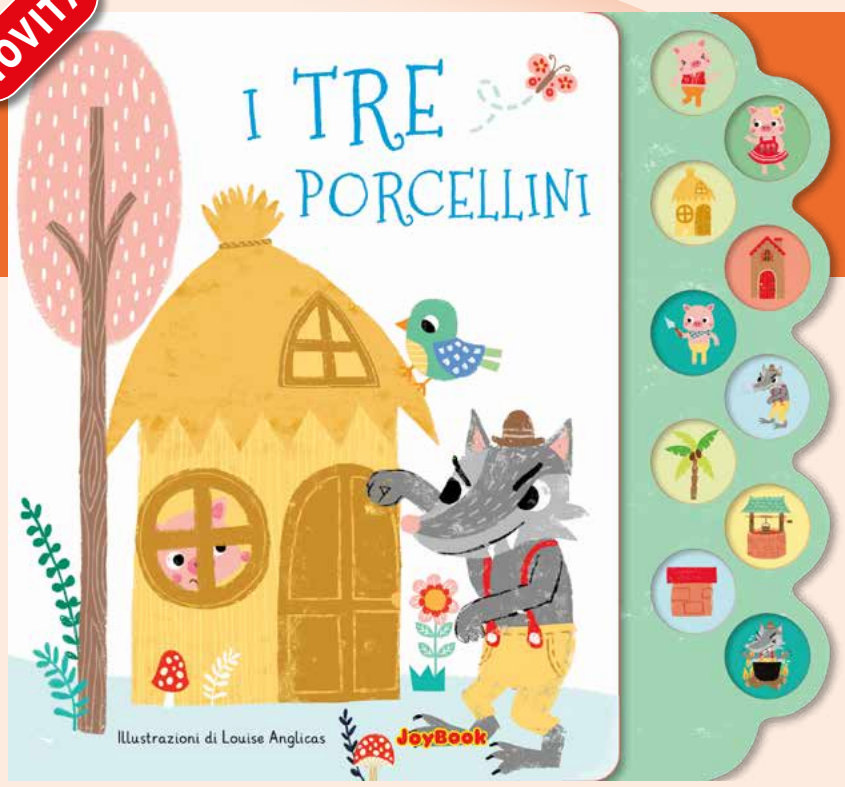
JoyBook

I tre porcellini

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



GLI EFFETTI SONORI FACILITANO L'IMMERSIONE E IL COINVOLGIMENTO.

Un sempreverde per imparare l'importanza dell'impegno, e conoscere i rischi associati alle comode scorciatoie nella vita.

Prezzo € 15,90

Numero collana: R527
Nome collana: I SUONI DELLE FIABE
Legatura: CARTONATO CON MECCANISMO SONORO
Coperta: LUCIDA
Formato: 27 x 29
Pagine: 10
Codice: 886640921

9 788866 409212



FIABE INTERATTIVE CON TASTI MAGICI PER ANIMARE OGNI PAGINA CON SUONI E RUMORI!

JoyBook

Jack e il fagiolo magico

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



GLI EFFETTI SONORI FACILITANO L'IMMERSIONE E IL COINVOLGIMENTO.

Jack e il Fagiolo Magico è un'avventura entusiasmante che porta i bambini verso le nuvole. Questa fiaba insegna il valore del coraggio e l'importanza di sognare in grande.

Prezzo € 15,90

Numero collana: R527
Nome collana: I SUONI DELLE FIABE
Legatura: CARTONATO
CON MECCANISMO SONORO
Coperta: LUCIDA
Formato: 27 x 29
Pagine: 10
Codice: 886640922

9 788866 409229



FIABE INTERATTIVE CON TASTI MAGICI PER ANIMARE OGNI PAGINA CON SUONI E RUMORI!

JoyBook

Cappuccetto Rosso

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



GLI EFFETTI SONORI FACILITANO L'IMMERSIONE E IL COINVOLGIMENTO.

I giovani lettori seguono la piccola Cappuccetto Rosso mentre affronta i pericoli della foresta e impara l'importanza di ascoltare i consigli dei grandi.



Prezzo € 15,90

Numero collana: R527
Nome collana: I SUONI DELLE FIABE
Legatura: CARTONATO
CON MECCANISMO SONORO
Coperta: LUCIDA
Formato: 27 x 29
Pagine: 10
Codice: 886640923

9 788866 409236

FIABE INTERATTIVE CON TASTI MAGICI PER ANIMARE OGNI PAGINA CON SUONI E RUMORI!

DIX EDITORE

C’era una volta

AA.VV.

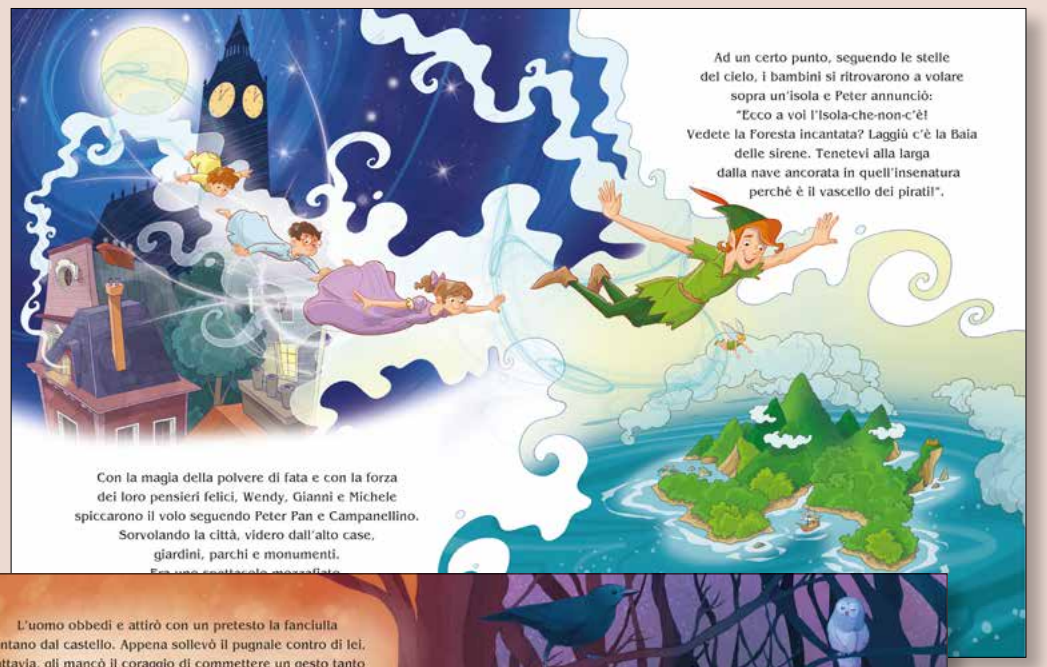
dai 4 anni

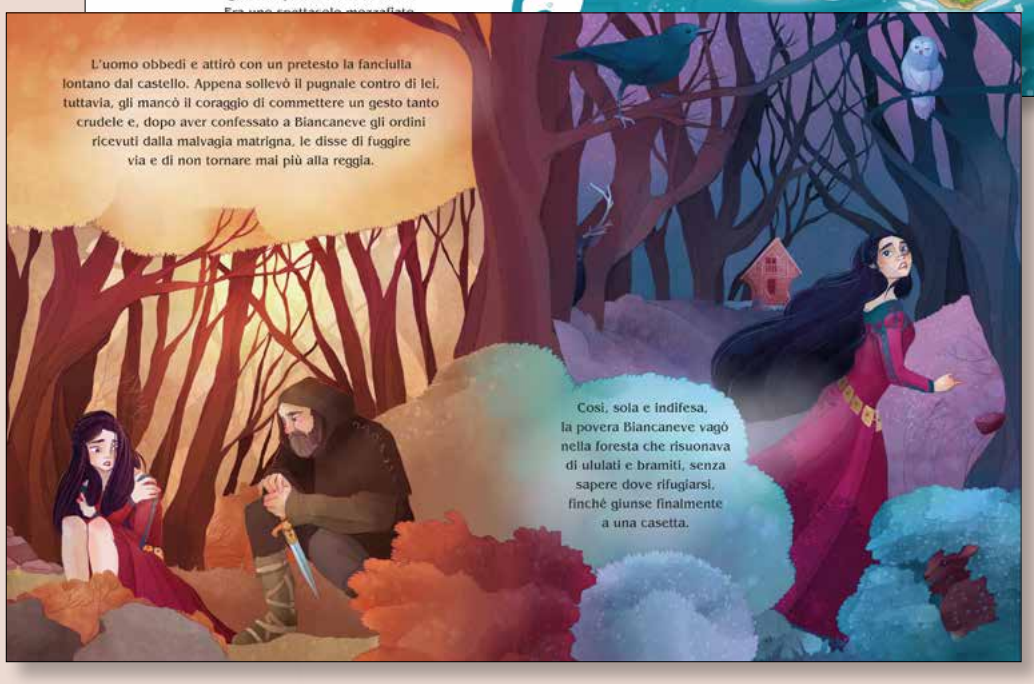
RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UNA LIBRO CHE AIUTA IL BAMBINO A SVILUPPARE L’IMMAGINAZIONE, LA FLESSIBILITÀ MENTALE, L’EMPATIA E LE REGOLE, GRAZIE ALL’IMMEDESIMAZIONE NEI PERSONAGGI E NELLE SITUAZIONI DESCRITTE.

Le più belle fiabe riproposte in una meravigliosa raccolta, per intraprendere un viaggio entusiasmante in compagnia di personaggi intramontabili come Peter Pan, il mago di Oz, Alice, Robin Hood, Pinocchio e tanti altri.





Prezzo € 10,00

Numero collana: R514
Nome collana: FAVOLE STRAORDINARIE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 144
Codice: 889742796

9 788897 427964

AVVENTURATI IN UN MONDO FANTASTICO!

DIX EDITORE

Favole per i più piccini

AA.VV.

dai 4 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UNA LIBRO CHE AIUTA IL BAMBINO A SVILUPPARE L'IMMAGINAZIONE, LA FLESSIBILITÀ MENTALE, L'EMPATIA E LE REGOLE, GRAZIE ALL'IMMEDESIMAZIONE NEI PERSONAGGI E NELLE SITUAZIONI DESCRITTE.

Una ricca raccolta costituita da racconti classici come I tre porcellini, Hansel e Gretel, Il Brutto anatroccolo, Il principe felice e tante storie della tradizione, per rallegrare le ore di lettura dei più giovani.





Prezzo € 10,00

Numero collana: R514
Nome collana: FAVOLE STRAORDINARIE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 144
Codice: 889742797

9 788897 427971

AVVENTURATI IN UN MONDO FANTASTICO!

DIX EDITORE

Tanti giochi per imparare

Lucy Painter

dai 6 anni



I BAMBINI SI DIVERTIRANNO UN MONDO E IMPARERANNO TANTE COSE NUOVE CON QUESTO COLORATISSIMO VOLUME PIENO DI GIOCHI, SEGRETI E MAGIA!

Grazie ai tanti progetti di facile comprensione ogni mente potrà approfondire le proprie passioni: i piccoli musicisti potranno creare i propri strumenti musicali, come chitarra e xilofono; che soddisfazione sarà per i giovani giardinieri quando dal semino che avevano piantato vedranno nascere il primo fiore o frutto; gli aspiranti scienziati avranno le risposte che cercavano su acqua, suono, luce ed elettricità con i tanti esperimenti facili e divertenti. Questo libro propone inoltre effetti ottici e giochi di prestigio sufficienti per un intero show di magia; idee divertenti per costruire cappelli con le piume, pupazzi fatti con cucchiai di legno, magliette stampate e tanti giocattoli ricavati con gli oggetti di casa, e quando si tratta di organizzare una festa… ecco tutte le istruzioni per realizzare decorazioni, preparare un perfetto rinfresco e tanti giochi da fare con gli altri! Infine, le oltre 1400 fotografie passo a passo guidano i piccoli lettori nello svolgimento delle varie attività, così che possano copiare i movimenti, verificare ogni passaggio e gioire del proprio successo.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R315
Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 256
Codice: 889742765

9 788897 427650



UN LIBRO DI IDEE, GIOCHI E FAI DA TE PER BAMBINI CURIOSI E SVEGLI, PER STUPIRE MAMMA E PAPÀ. CON POCHI E SEMPLICI STRUMENTI SI POSSONO REALIZZARE TANTI GIOCHI PER IMPARARE DIVERTENDOSI.

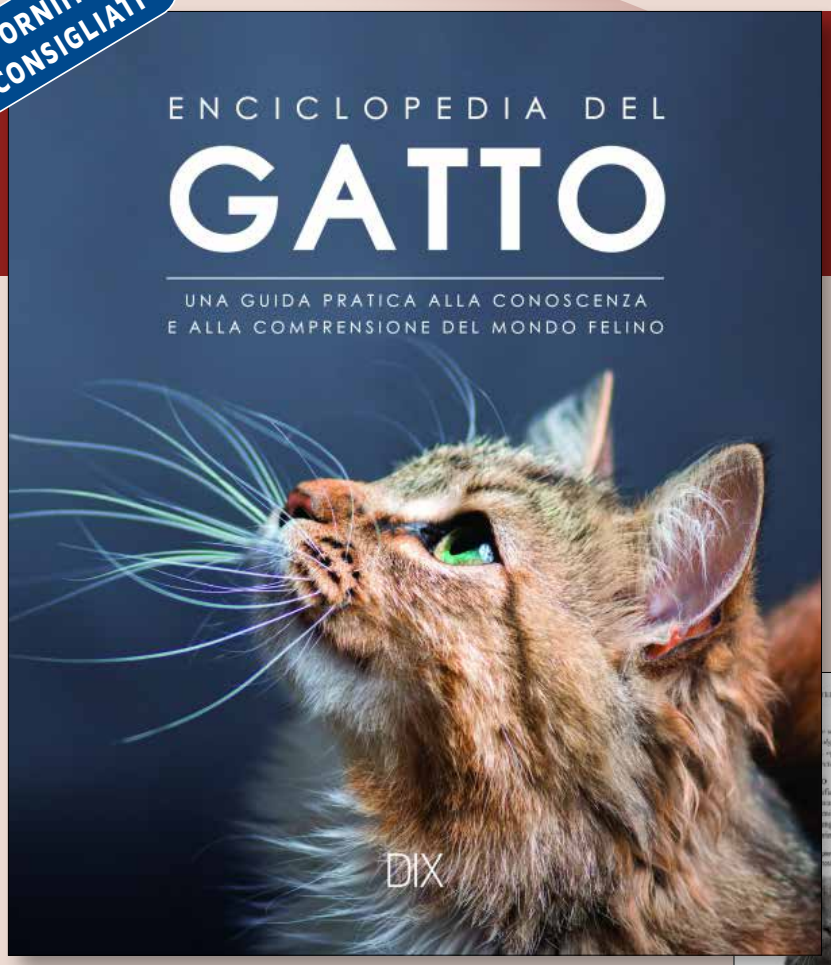
ADDIO NOIA!

DIX EDITORE

Enciclopedia del gatto

AA.VV.

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



CONTIENE PREZIOSI CHIARIMENTI SULLA PSICOLOGIA E IL COMPORTAMENTO DEI NOSTRI PICCOLI FELINI.

Un volume dedicato a tutti gli appassionati del gatto, con tutte le informazioni sulle più importanti razze feline riconosciute e tante curiosità, oltre a suggerimenti su come accudirli, nutrirli e curarli. Una guida fondamentale per chi ama il gatto e sa apprezzare quel suo caratteristico modo di elargire affetto con intelligenza e discrezione senza mai rinunciare alla propria indipendenza.





Prezzo € 10,00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 889742767

9 788897 427674

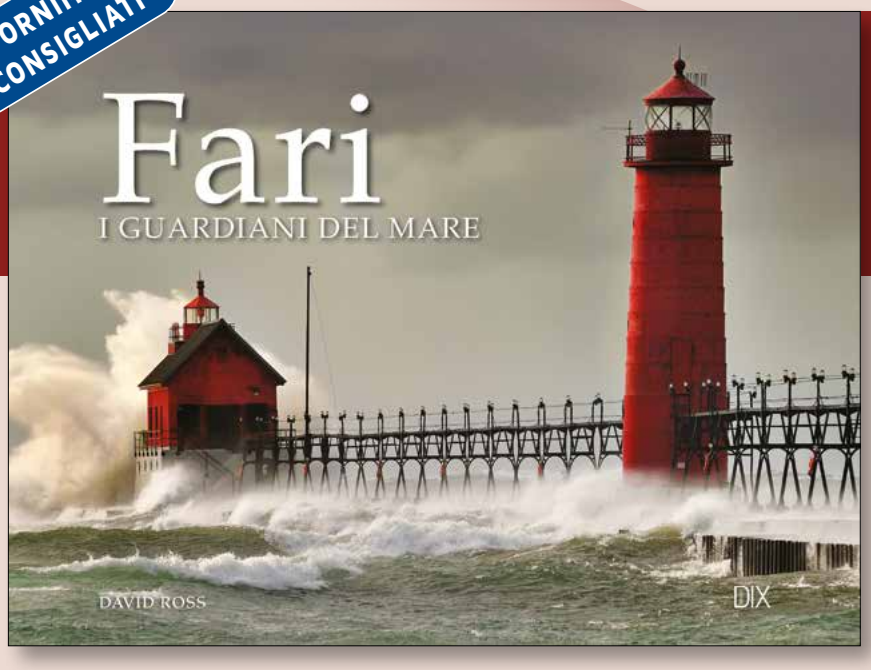
UN MANUALE PERFETTO PER CAPIRE E CONOSCERE I NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE.

DIX EDITORE

Fari

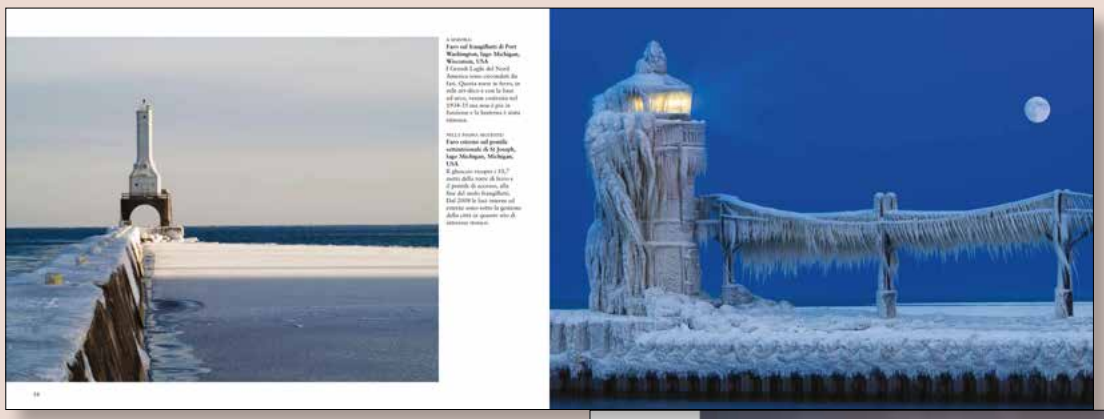
David Ross

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN LIBRO CHE TRASMETTE LA BELLEZZA, LA STORIA E IL FASCINO DEI FARI, ATTRAVERSO FOTOGRAFIE SPETTACOLARI E TESTI ACCURATI.

Questo volume raccoglie fotografie e descrizioni di oltre duecento fari da tutto il mondo, che siano ancora in funzione o in disuso; da quelli europei del diciottesimo secolo ai più recenti, da quelli arroccati su isolette deserte ad altri che indicano porti affollati, da quelli posti in luoghi celebri come la prigione di Alcatraz a quelli che si trovano in regioni sconosciute.





Prezzo € 10,00

Numero collana: R336
Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 27.5 x 20.3
Pagine: 224
Codice: 889587039

9 788895 870397

UN AFFASCINANTE ITINERARIO TRA I FARI PIÙ BELLI DEL MONDO.

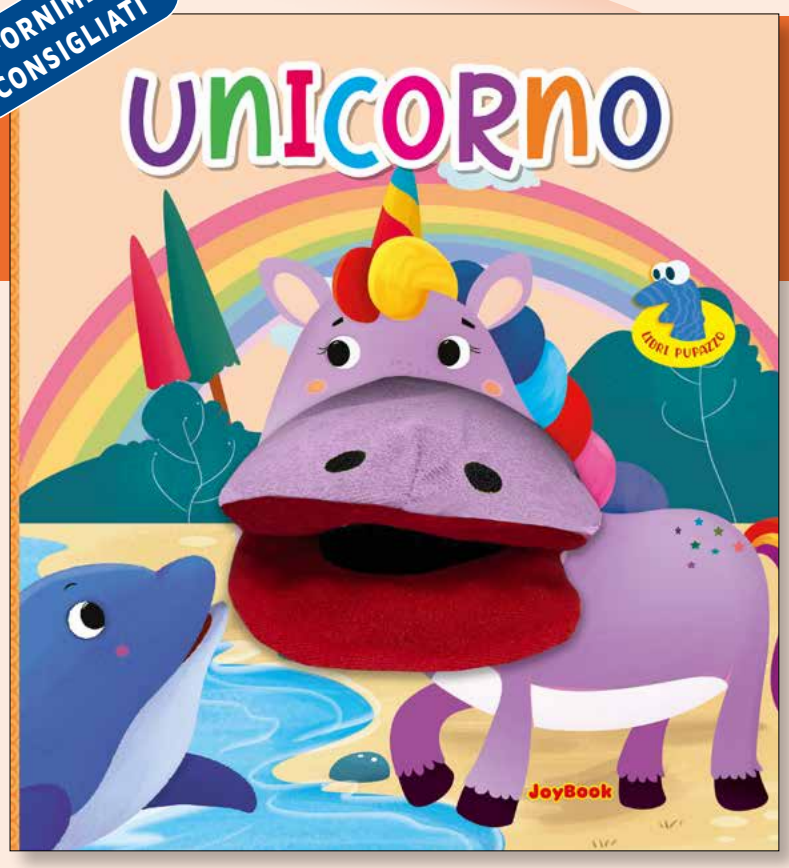
JoyBook

Unicorno

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN MORBIDO PUPAZZO DA MUOVERE CON LA MANO PER RENDERE LA LETTURA ANCORA PIÙ DIVERTENTE E IMITARE LA VOCE DEL PROTAGONISTA.

Alex l'unicorno vuole andare nel paese dei dolcetti, perché sa che lì gli spunteranno finalmente le tanto desiderate ali. Troverà qualcuno per accompagnarlo?



Prezzo € 14,90

Numero collana: R486
Nome collana: LIBRO PUPAZZO
Legatura: CARTONATO CON PUPAZZO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22 x 24
Pagine: 8
Codice: 886640851

9 788866 408512

UN'ESPERIENZA INTERATTIVA E SPASSOSA PER I PIÙ PICCINI.

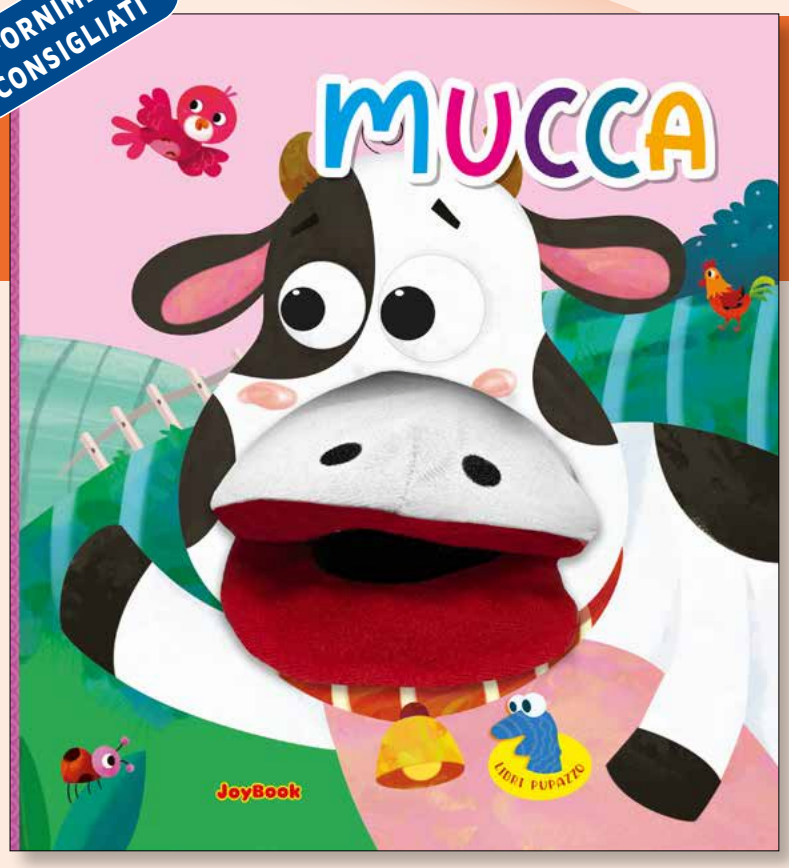
JoyBook

Mucca

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN MORBIDO PUPAZZO DA MUOVERE CON LA MANO PER RENDERE LA LETTURA ANCORA PIÙ DIVERTENTE E IMITARE LA VOCE DEL PROTAGONISTA.

La mucca Carolina passa la domenica con le amiche della fattoria. Seguiamola per scoprire come si diverte insieme a loro.



Prezzo € 14,90

Numero collana: R486
Nome collana: LIBRO PUPAZZO
Legatura: CARTONATO CON PUPAZZO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22 x 24
Pagine: 8
Codice: 886640852

9 788866 408529

UN'ESPERIENZA INTERATTIVA E SPASSOSA
PER I PIÙ PICCINI.

JoyBook

Squalo

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN MORBIDO PUPAZZO DA MUOVERE CON LA MANO PER RENDERE LA LETTURA ANCORA PIÙ DIVERTENTE E IMITARE LA VOCE DEL PROTAGONISTA.

Essere uno squalo non è facile: tutti scappano per la paura, ma forse il protagonista di questa storia, consigliato da un pesciolino rosso, troverà la soluzione al suo problema.



Prezzo € 14,90

Numero collana: R486
Nome collana: LIBRO PUPAZZO
Legatura: CARTONATO CON PUPAZZO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22 x 24
Pagine: 8
Codice: 886640853

9 788866 408536

UN'ESPERIENZA INTERATTIVA E SPASSOSA PER I PIÙ PICCINI.

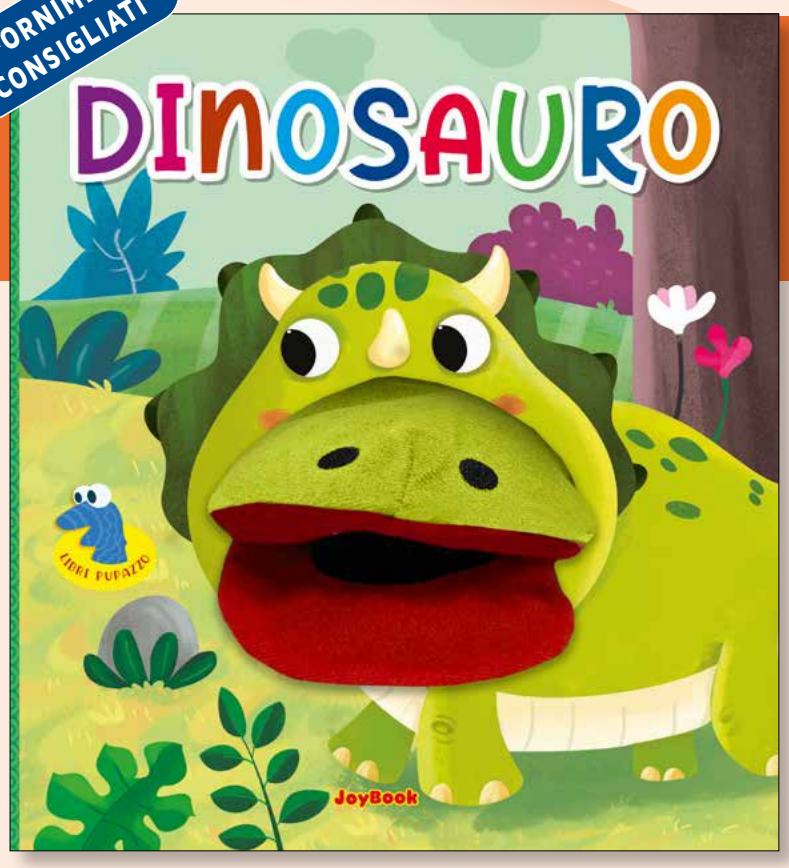
JoyBook

Dinosauro

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN MORBIDO PUPAZZO DA MUOVERE CON LA MANO PER RENDERE LA LETTURA ANCORA PIÙ DIVERTENTE E IMITARE LA VOCE DEL PROTAGONISTA.

Piccolo dinosauro va nella giungla per la prima volta e si diverte un mondo. Seguiamolo per scoprire in quali avventure si lancerà.



Prezzo € 14,90

Numero collana: R486
Nome collana: LIBRO PUPAZZO
Legatura: CARTONATO CON PUPAZZO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22 x 24
Pagine: 8
Codice: 886640854

9 788866 408543

UN'ESPERIENZA INTERATTIVA E SPASSOSA
PER I PIÙ PICCINI.

JoyBook

100 aerei di carta da piegare e far volare

Irma Barbi

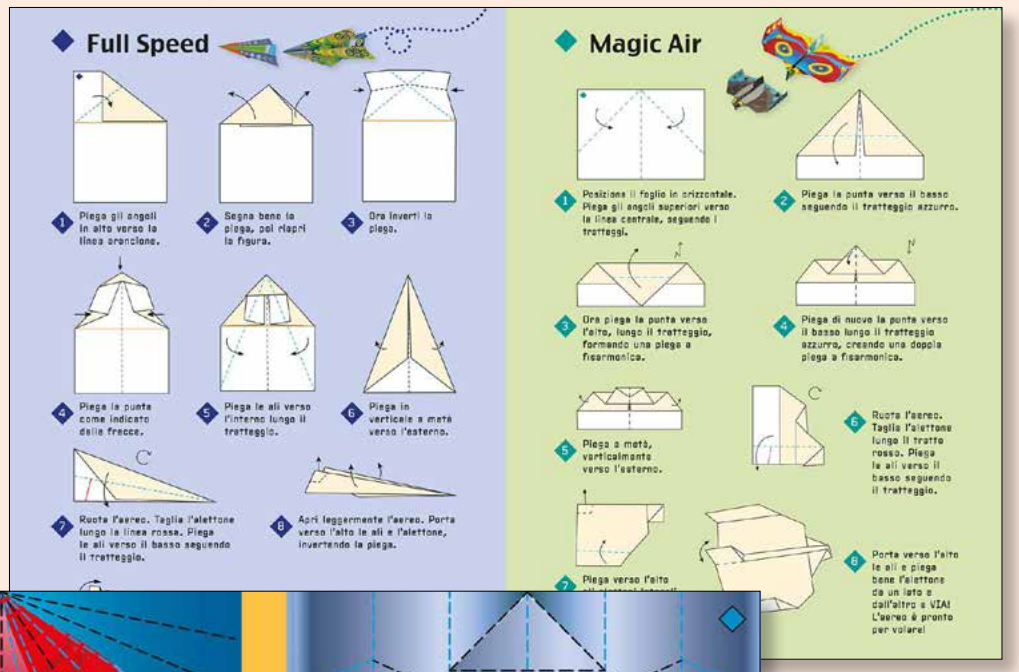
dai 6 anni

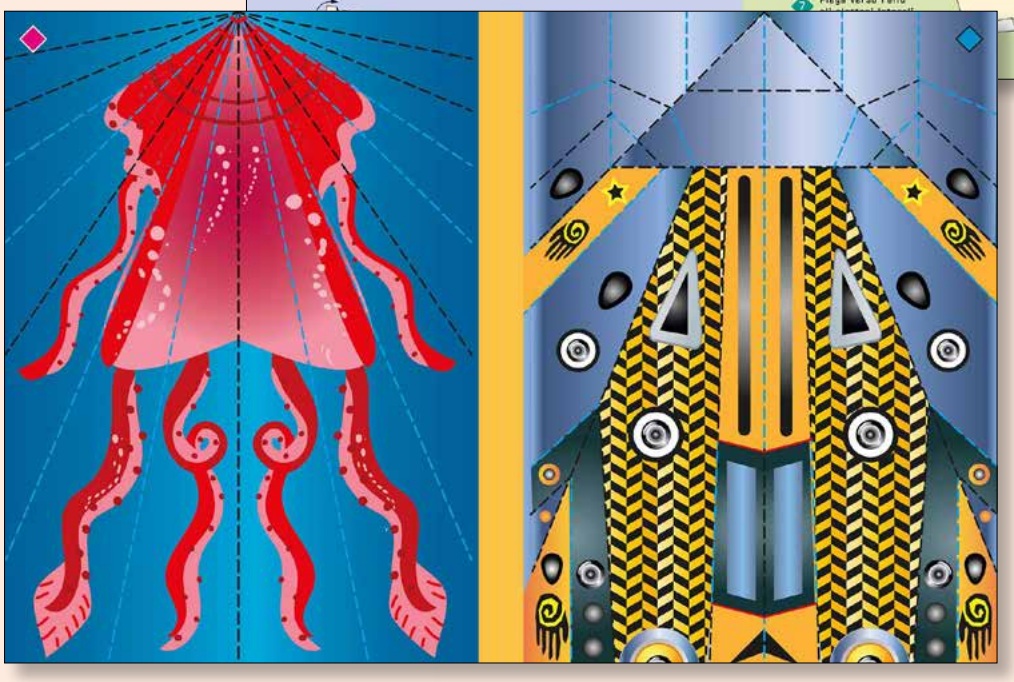
RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



100 AEREI PER ALTRETTANTE ORE DI GIOCO. UN OTTIMO PASSATEMPO PER STIMOLARE LA PRECISIONE DIVERTENDOSI.

Segui le semplici istruzioni per costruire i tuoi aerei di carta e scopri i diversi stili di volo: ciascuno degli otto modelli ha caratteristiche uniche. Il libro ti accompagnerà alla scoperta di giochi e curiosità interessanti e ti insegnerà le migliori tecniche di lancio.





Prezzo € 12,90

Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.2 x 22.6
Pagine: 224
Codice: 886640822

9 788866 408222

PRENDI IL VOLO CON LA TUA FLOTTA AEREA E PARTI ALLA CONQUISTA DEI CIELI!

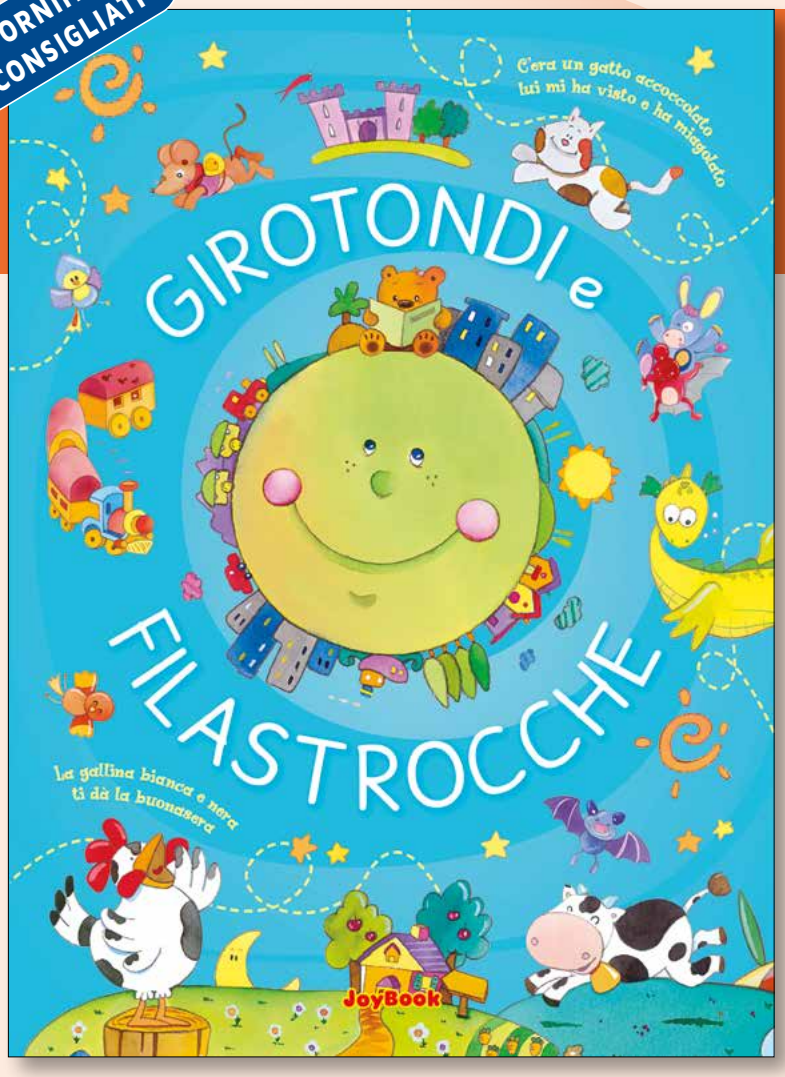
JoyBook

Girotondi e filastrocche

AA.VV.

dai 3 anni

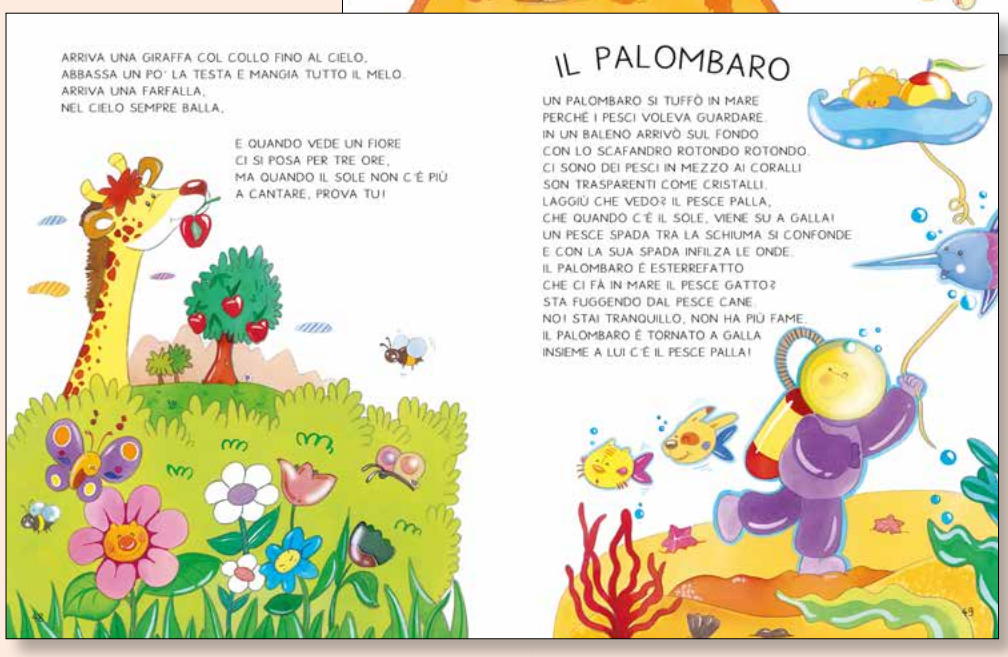
RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



STIMOLA LA FANTASIA, LA CREATIVITÀ
E IL DIVERTIMENTO DEI LETTORI,
ATTRAVERSO RACCONTI,
FILASTROCCHE, GIROTONDI
E GIOCHI DI PAROLE.

Questo è il libro divertente, pazzo, sciocco e intelligente, puoi trovarci il bello e il brutto, non c'è niente e c'è di tutto. Se tu leggerlo vorrai, tante cose scoprirai, i racconti di altri mondi, filastrocche e girotondi.





Prezzo € 9,90

Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 72
Codice: 886640681

9 788866 406815

IL LIBRO È UN INVITO A GIOCARE CON LE PAROLE,
A INVENTARE NUOVE COMBINAZIONI
E SCOPRIRE NUOVI SIGNIFICATI.

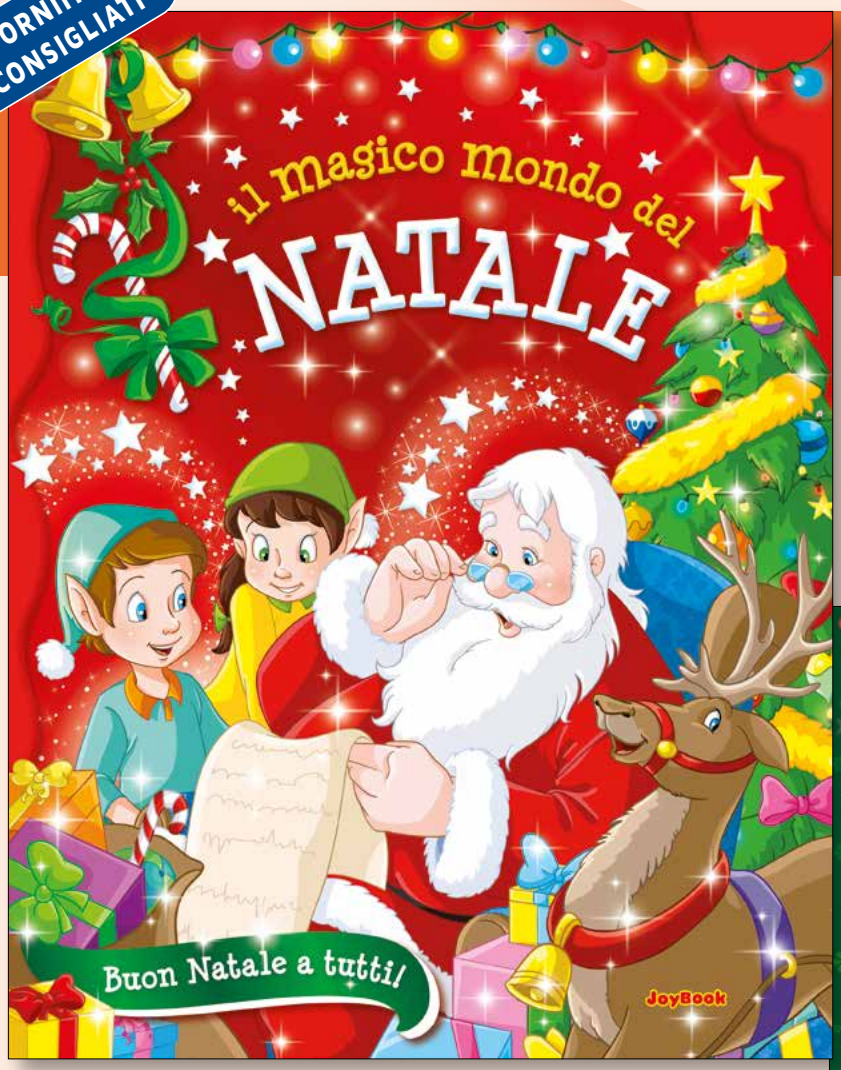
JoyBook

Il magico mondo del Natale

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN VIAGGIO IN UN MONDO MAGICO E INCANTATO, QUELLO DELLA CASA DI BABBO NATALE E DEI SUOI ELFI.

In Lapponia, in mezzo alla neve, c'è una casa piccola e accogliente. Davanti al camino, un simpatico signore con il pancione e una bella barba bianca è circondato da tanti simpatici elfi. Vogliamo entrare e vedere cosa stanno facendo?





Prezzo € 7,50

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 32
Codice: 886640433

9 788866 404330

UN LIBRO INCANTEVOLE PER ASSAPORARE L'ATMOSFERA DEL NATALE.

JoyBook

Un Natale ricco di doni

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



SCOPRI INSIEME A PALUK LE TRADIZIONI, LE CULTURE DI DIVERSI PAESI E COMPONI DIVERTENTI PUZZLE.

L'elfo Paluk racconta cosa succede nel laboratorio di Babbo Natale quando arrivano le letterine da tutto il mondo e quando lo accompagna nelle consegne speciali che renderanno felici tutti i bambini.





Prezzo € 10,00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640707

9 788866 407072

UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE
NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

JoyBook

Coloro e gioco in vacanza - il Natale

AA.VV.

dai 4 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



TANTI GIOCHI E DISEGNI
PER STIMOLARE LA LOGICA,
LA CONCENTRAZIONE
E LA PRECISIONE.

Innumerevoli passatempi, giochi e disegni da colorare per divertirsi in modo intelligente.





Prezzo € 6,90

Numero collana: R465
Nome collana: COLORO E GIOCO 64PP
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 64
Codice: 886640805

9 788866 408055

UN LIBRO RICCO DI ATTIVITÀ PER IMPARARE
GIOCANDO E COLORANDO!