



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



 **RusconiLibri**



**POLILLO
EDITORE**

 **GHERARDO
CASINI
EDITORE**

**EDITORI
DIX**

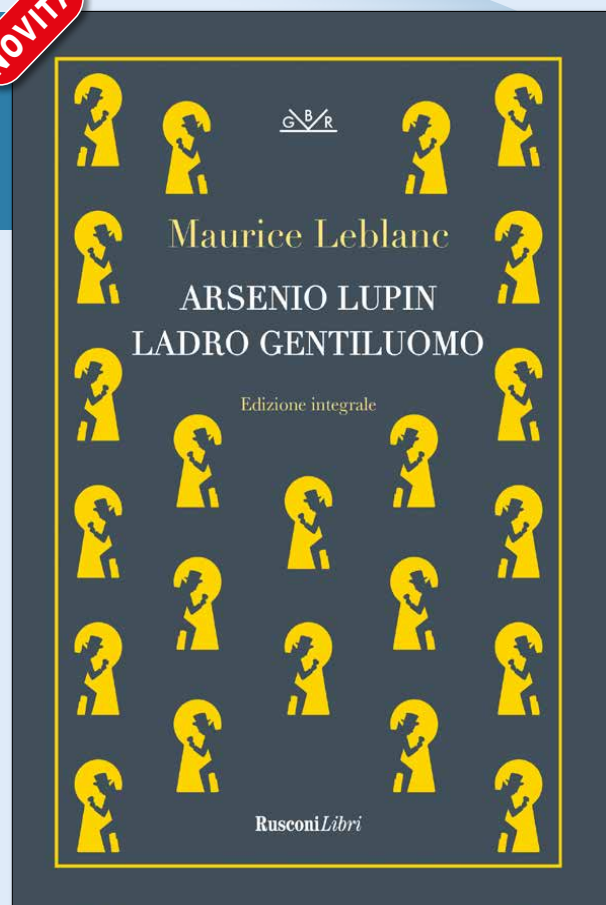
giro05_2024

Arsenio Lupin, ladro gentiluomo

ED. INTEGRALE

Maurice Leblanc

NOVITÀ


Prezzo € **9**,90

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 224
 Codice: 881803954

**ARSENIO LUPIN, IL LADRO GENTILUOMO:
UN FUORILEGGE ENIGMATICO,
ELETTRIZZANTE, INAFFERRABILE, DA OLTRE
UN SECOLO UN FENOMENO MONDIALE.**

Monocolo, cilindro e mantello: il leggendario Arsenio Lupin, ladro gentiluomo e maestro del travestimento, appare per la prima volta in questa raccolta del 1907. In una straordinaria serie di racconti, Lupin verrà coinvolto in numerose avventure e vestirà gli abiti di un ineguagliabile criminale o di un raffinatissimo detective, a seconda delle circostanze. Dopo più di un secolo, l'antieroe della *Belle Époque* continua ad affascinare e a coinvolgere i lettori di tutto il mondo grazie alla sua astuzia e al suo humour, ai suoi misteri e alla sua impertinenza, trovando sempre nuova vita nei contorni cangianti di mille identità e infiniti colpi di scena.

Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.



9 788818 039542

**«IL GIORNO STESSO, SENZA POTER DIRE COME LA NOTIZIA FOSSE TRAPELATA,
NOI SAPEVAMO CHE ARSENIO LUPIN SI NASCONDEVA TRA NOI.
ARSENIO LUPIN TRA NOI! L'INAFFERRABILE LADRO DEL QUALE
DA MESI TUTTI I GIORNALI RACCONTAVANO LE PRODEZZE!»**

Metamorfosi e altri racconti gotici

Mary Shelley

COPERTINA PROVVISORIA

Nuova traduzione di
SIMONE MOLLI

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 80
Codice: 881803971



TRE RACCONTI CHE COSTITUISCONO UNA PICCOLA PERLA LETTERARIA, ESALTANDO LA MAESTRIA E LA FORZA CREATIVA DI MARY SHELLEY IN UN AUTENTICO CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA GOTICA.

Nel volume qui presentato sono state selezionate tre novelle di Mary Shelley: *Metamorfosi*, *Il Mortale Immortale* e *L'Occhio del Diavolo*. Queste novelle fanno parte del corpus prodotto da Shelley negli anni successivi a *Frankenstein*, quando l'autrice pubblicava racconti brevi in piccole raccolte intese come regalo, come il celebre *The Keepsake*, che di questi annuali era la versione più di successo. Questi racconti tendono a essere ambientati lontano dall'Inghilterra del XIX secolo, sia nel tempo che nello spazio. L'attenzione di Shelley, infatti, pare tendere verso quella che lei definiva come "la fragilità dell'identità individuale", spesso sconvolta da eventi sovranaturali che riflettono la rivoluzione interiore delle emozioni e del pensiero.

Mary Shelley (1797-1851), nata a Londra dal filosofo e scrittore William Godwin e da una delle fondatrici del movimento femminista inglese, Mary Wollstonecraft, Mary Shelley ha il merito di aver rivoluzionato la letteratura dell'orrore in una sola notte nel 1818, componendo i primi abbozzi della sua opera più celebre, *Frankenstein*. L'amore per la scienza e l'incoraggiamento del marito, Percy Bysshe Shelley, la portano a pubblicare uno dei romanzi gotici più realistici e toccanti di tutti i tempi e a diventare una delle più famose dame, se non la regina assoluta, del genere horror.

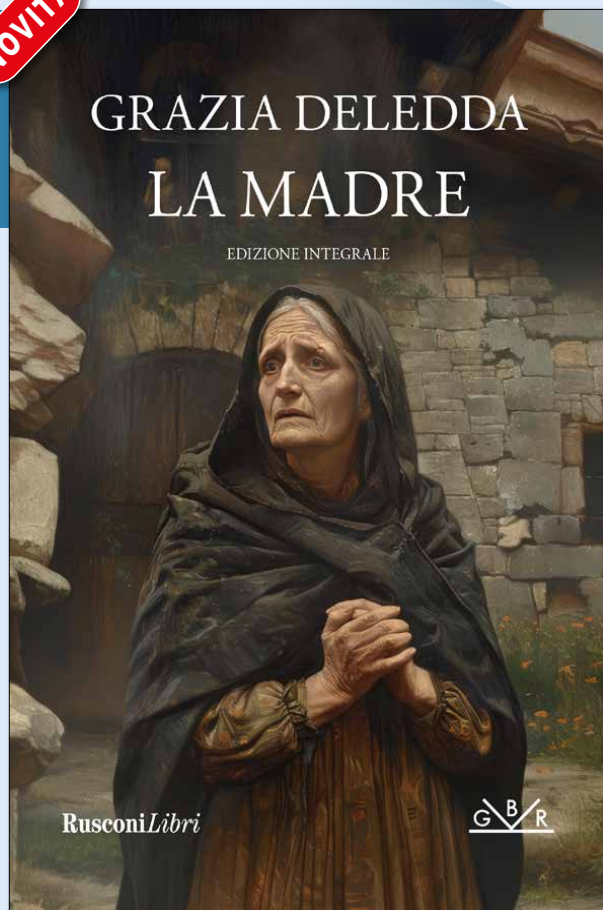
Dello stesso autore



9788818032987

«HO SENTITO DIRE CHE QUANDO A QUALCUNO CAPITA DI VIVERE UNA QUALCHE STRANA AVVENTURA SOVRANNATURALE E NECROMANTICA, COSTUI, PER QUANTO DESIDERO SO DI NON RACCONTARLA AFFATTO, SI SENTA A PIÙ RIPRESE SCONQUASSATO COME DA UN TERREMOTO INTELLETTUALE E SIA QUINDI COSTRETTO A RIVELARE LE PROFONDITÀ PIÙ RECONDITE DEL SUO ANIMO A QUALCUN ALTRO».

NOVITÀ



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 144
 Codice: 881803972

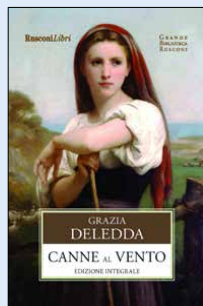


UN ROMANZO DI FEDE E DI PECCATO, PROSTRAZIONE E LETIZIA, TIMORI TACIUTI E PASSIONI CHE IRROMPONO INCONTROLLATE.

Paulo, giovane sacerdote di una piccola parrocchia, si è trasferito con l'anziana madre in un paese isolato, dove l'incontro con Agnese risveglia in lui un forte desiderio sessuale. L'occhio sospettoso e angosciato della madre lo segue nelle sue passionali fughe notturne, diventando per Paulo una tortura: diviso tra l'amore per una donna e l'istinto di obbedienza filiale, egli dovrà mettere in discussione tutte le sue scelte. *La madre* è certamente un romanzo che cerca di affrontare il tema del celibato ecclesiastico, ma è soprattutto un romanzo psicologico.

Grazia Deledda (1871-1936), scrittrice di origine sarda insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, studiò da autodidatta ed esordì come giornalista su riviste di moda. Incrociando influssi veristi e dannunziani, scrisse romanzi e racconti dalla vena etica in cui è descritta la dura vita quotidiana dei suoi compaesani sardi: *Canne al vento*, *Elias Portolu*, *Marianna Sirca*.

Dello stesso autore



9788818018349

«VEDEVA ANCORA LE CIGLIA DI LUI SBATTERSI COME QUELLE DI UN BAMBINO PRONTO A PIANGERE: E IL SUO CUORE DI MADRE SI SCIOGLIEVA FINALMENTE DI PIETÀ. “PERCHÉ, SIGNORE, PERCHÉ?”. NON OSAVA FINIRE LA SUA DOMANDA, MA LA DOMANDA STAVA IN FONDO AL SUO CUORE COME UNA PIETRA IN FONDO AL POZZO. PERCHÉ, SIGNORE, PAULO NON POTEVA AMARE UNA DONNA?».

De oratore

TESTO LATINO A FRONTE

Cicerone

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITÀ



Prezzo € **16**,00

Numero collana: R172
 Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 740
 Codice: 881803973



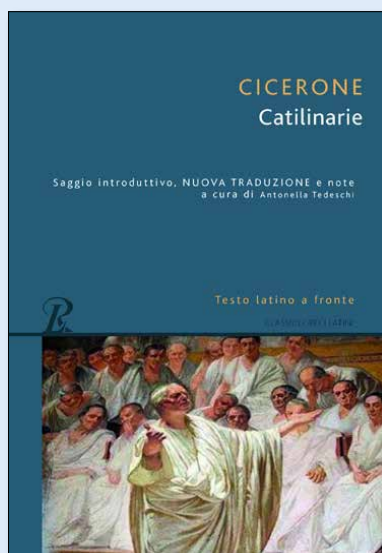
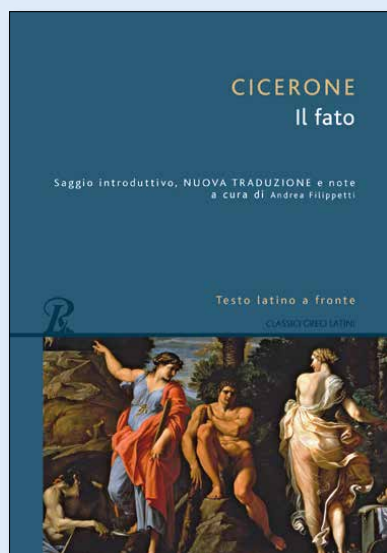
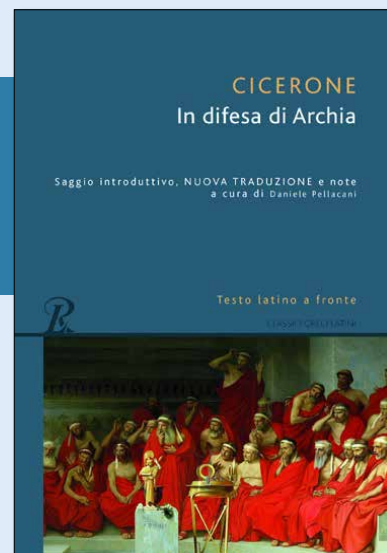
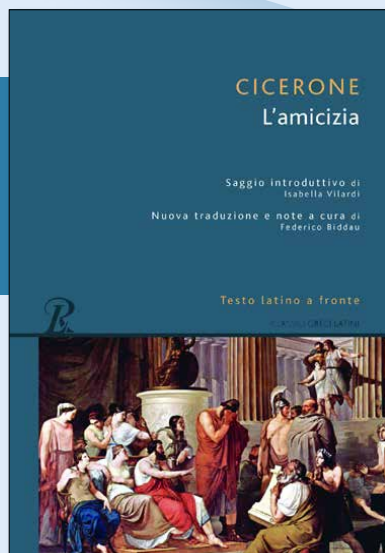
LA LEZIONE CICERONIANA SI INTERROGA SUGLI OBIETTIVI DELL'EDUCAZIONE TRA TECNOLOGIA E FORMAZIONE INTEGRALE DELL'INDIVIDUO.

Il *de oratore* simula il resoconto di una discussione sulla figura dell'oratore tenutasi nella villa di Crasso a Tusculum tra il padrone di casa e i suoi ospiti durante i Ludi Romani del 91 a.C. alla vigilia della guerra sociale: vi partecipano Marco Antonio, Scevola l'Augure e i due giovani Sulpicio e Cotta, ai quali si aggiungeranno Lutazio Catulo e Cesare Strabone in apertura del II libro. Distinto in due momenti, il dibattito mette a fuoco nel I libro il profilo dell'oratore e la natura dell'eloquenza rispetto al sistema dei saperi e alla funzione sociale. Si oppongono due visioni incarnate dai due protagonisti: l'una più idealistica, incline ad assegnare all'oratore una conoscenza universale e a intendere l'eloquenza come la scienza del parlare bene di ogni argomento (Crasso), l'altra più pragmatica, sensibile agli aspetti tecnici e a considerare l'oratoria come una mera arte della persuasione (Antonio). Sotto l'incalzare delle domande dei più giovani, Crasso e Antonio illustrano la dottrina retorica dopo essersi ripartiti i ruoli in base alle proprie attitudini e ai compiti dell'oratore.

Cicerone, nato ad Arpino nel 106 a.C. da una famiglia benestante, dopo aver frequentato i migliori oratori e studiato filosofia raggiunge il successo nei tribunali e in politica. Da console, nel 63, sventò il colpo di stato di Catilina con azione decisa ed eloquenza vibrante (*Catilinariae*) divenendo "padre della patria". Ma non appena Cesare, Pompeo e Crasso si accordarono per spartirsi incarichi e potere, gli avversari ne approfittarono per mandarlo in esilio. Pagò con la vita (43 a.C.) la sua voce levatasi contro Antonio e in difesa delle istituzioni (*Filippiche*). Di lui ci restano decine di orazioni, alcuni trattati di retorica e filosofia scritti per lo più in forma dialogica e un ricco epistolario a familiari e amici.

Francesco Berardi è professore ordinario di Lingua e Letteratura latina presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Autore di numerose monografie e saggi su argomenti di retorica classica ed esegesi critico-testuale, partecipa a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali anche in qualità di responsabile e ha ottenuto premi e riconoscimenti per i suoi studi sui *Progymnasmata*, esercizi di avviamento alla prima formazione retorica, di cui ha edito un glossario ragionato. È suo un recente manuale per l'insegnamento universitario della storia della lingua latina.

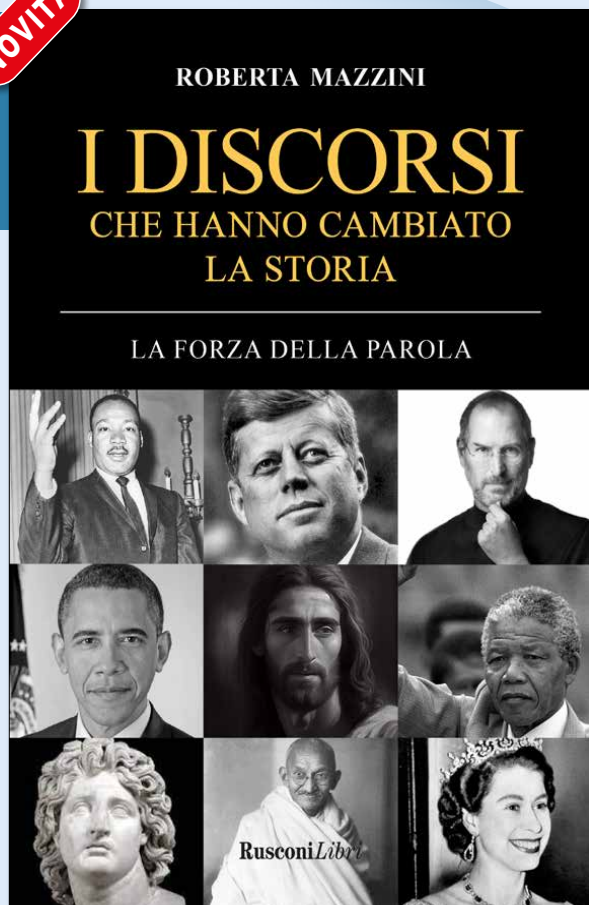
«NÉ, INVERO, MI SEMBRA CI SIA QUALCOSA DI PIÙ INSIGNE DEL POTER AVVINCIERE CON LA PAROLA LE MENTI DEGLI UOMINI, ATTRARNE IL CONSENSO, INDIRIZZARLE DOVE SI VUOLE, DISTOGLIERLE DA DOVE SI VUOLE. QUESTA È L'UNICA CAPACITÀ CHE SEMPRE È FIORITA E HA FATTO DA PADRONA IN OGNI POPOLO LIBERO, SOPRATTUTTO NELLE CITTÀ PACIFICATE E PRIVE DI DISORDINI» (I, 30).



I discorsi che hanno cambiato la Storia

Roberta Mazzini

NOVITÀ



Prezzo € **20**,00

Numero collana: R332
 Nome collana: STORICA
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14 x 21
 Pagine: 464
 Codice: 881803974

COMMOVENTE E PROVOCANTE A UN TEMPO, QUESTO VOLUME OFFRE UNA PROSPETTIVA UNICA E AFFASCINANTE DELLA STORIA E DEGLI EVENTI CHE HANNO PORTATO AL MONDO CHE VIVIAMO OGGI.

Un itinerario alla scoperta dei più grandi oratori e persuasori di tutti i tempi e di come le loro parole abbiano influito sulla storia. Questo libro, che esordisce con il celebre discorso di Pericle agli Ateniesi nel 430 a.C., presenta i più memorabili, appassionati e influenti discorsi pronunciati da uomini di Stato, politici, scrittori e intellettuali: dalle parabole di Gesù alla predicazione di Maometto, dal discorso di papa Urbano II per indire la prima crociata alle vibranti parole pronunciate dalla regina Elisabetta mentre passa in rassegna le truppe schierate in attesa di affrontare Filippo di Spagna; fino ad arrivare alle più eminenti figure del mondo moderno: Churchill, Mussolini, Martin Luther King, Mandela, Reagan e infine Obama. Ogni discorso è accompagnato da una sintesi cronologica che inquadra la vita dell'oratore, e da un approfondimento che contestualizza storicamente il discorso stesso, esaminandone l'impatto emozionale e le conseguenze.

Roberta Mazzini, laureata in filosofia con una tesi sulla Retorica di Aristotele, è professoressa di storia e filosofia.



«HO UN SOGNO, CHE UN GIORNO QUESTA NAZIONE SORGERÀ E VIVRÀ IL SIGNIFICATO VERO DEL SUO Credo: NOI RITENIAMO QUESTE VERITÀ EVIDENTI DI PER SÉ, CHE TUTTI GLI UOMINI SONO CREATI UGUALI».

MARTIN LUTHER KING

Storie insolite della Seconda guerra mondiale

Domenico Vecchioni

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITÀ
DOMENICO VECCHIONI

STORIE INSOLITE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE


Prezzo € 16,00

Numero collana: R332
Nome collana: STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 240
Codice: 881803968



9 788818 039689

VENTI APPASSIONANTI SHORT STORIES, AL TERMINE DELLE QUALI IL LETTORE AVRÀ CERTO LA SODDISFAZIONE DI CONOSCERE CORRETTAMENTE FATTI, EVENTI E PERSONAGGI, SUI QUALI SPESSO SI SONO SVILUPPATE INGIUSTIFICATE LEGGENDE.

La Seconda guerra mondiale è stata un evento terribile, il più grande conflitto militare della Storia umana, una catastrofe che, nelle sue numerose interpretazioni, è ancora capace di dividere le opinioni di storici e studiosi. Persistono infatti numerosi misteri, enigmi e problemi che a causa del segreto di Stato, che ancora oggi copre una numerosa documentazione, non trovano soluzione. L'autore si ripropone qui di raccontare, attraverso 20 appassionanti *short stories*, pagine di guerra sconosciute, eventi rimossi dalla memoria o mal raccontati del secondo conflitto mondiale. In questo libro vengono svelati alcuni tra i segreti più gelosamente nascosti del terzo Reich, le tragedie dimenticate o volutamente nascoste di entrambi gli schieramenti belligeranti e le storie di spie e agenti doppiogiochisti che, attraverso avventurose imprese, hanno dato un fondamentale contributo alla sconfitta del nazismo.

Domenico Vecchioni, dopo la laurea in Scienze Politiche, intraprende la carriera diplomatica. Presta servizio a Le Havre (consolato), a Buenos Aires (ambasciata) e a Bruxelles (NATO). In seguito ricopre diversi incarichi presso la Farnesina. Console generale d'Italia a Nizza e a Madrid, è quindi Vice rappresentante permanente presso il Consiglio d'Europa (Strasburgo). Dal 2005 al 2009 ricopre l'incarico di Ambasciatore d'Italia a Cuba. Come storico e saggista, Vecchioni ha collaborato a riviste di politica internazionale («Rivista di studi politici internazionali», «Rivista Marittima»), di storia («Storia illustrata», «Cronos», «Conoscere la Storia», «Civiltà romana»), d'Intelligence («Gnosis», «Intelligence & Storia top secret»). Collabora abitualmente con BBC History/Italia ed è autore di una trentina di saggi storico-politici e biografie di personaggi contemporanei. Con Rusconi Libri ha pubblicato *I misteri della storia* (2021) e *Suez* (2023).

Dello stesso autore



9788818038071



9788818039085

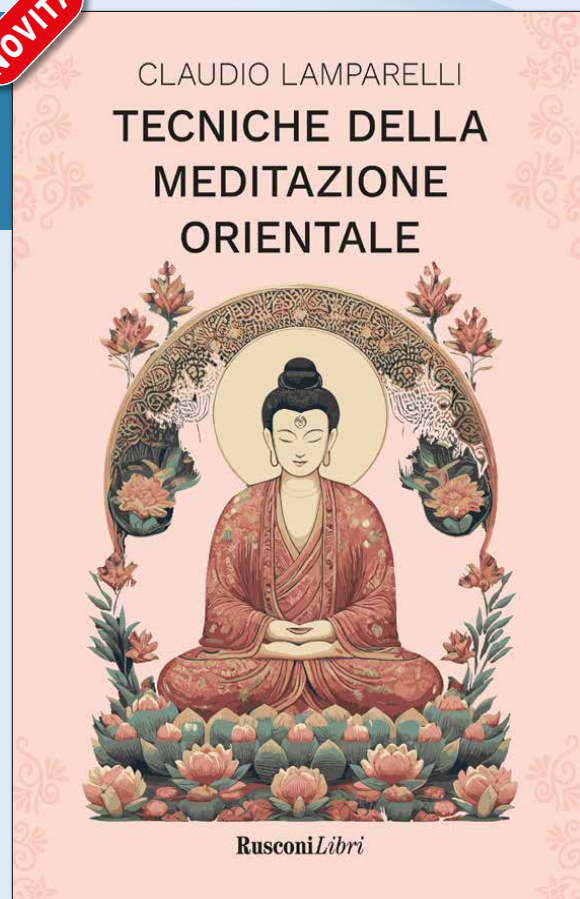
«IN QUESTO LIBRO CI PROPONIAMO APPUNTO DI RACCONTARE PAGINE SCONOSCIUTE O RIMOSSE DALLA MEMORIA O MAL RACCONTATE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, SEGUENDO UN APPROCCIO DECISAMENTE DIVULGATIVO, MA STORICAMENTE RIGOROSO»

Tecniche della meditazione orientale

Claudio Lamparelli

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITÀ



Prezzo € **19**,00

Numero collana: R404
Nome collana: MEDITAZIONE E SPIRITUALITÀ
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 448
Codice: 881803967



UN LIBRO IN GRADO DI FORNIRE GLI ELEMENTI PRATICI PER CHI, ATEO O CREDENTE, DESIDERI RISCOPRIRE LA PROPRIA PROFONDA ESSENZA, LIBERATA DAL DOLORE E DAI CONDIZIONAMENTI.

In un mondo sempre più arroventato da una febbre violenta, la meditazione nata in Oriente sembra essere la via più efficace per promuovere quei valori della calma, dell'armonia, della non-aggressività ora più che mai necessari. La sua pratica si sta infatti sempre più diffondendo anche nel nostro paese. Questo volume illustra le principali tecniche della meditazione orientale secondo l'insegnamento delle grandi scuole del passato – dal taoismo allo zen – o dei maestri del presente, come Ramakrishna o Krishnamurti, senza dimenticare un accenno anche allo sciamanismo o ai metodi meditativi di Cristianesimo, Ebraismo e Islam: vie diverse che giungono alla stessa meta. All'interno di queste tradizioni spirituali e religiose, che differiscono per fattori storici e culturali ma che racchiudono un nucleo comune, Claudio Lamparelli va alla ricerca di un metodo per raggiungere la serenità dell'animo.

Claudio Lamparelli è autore di opere orientate prevalentemente alle filosofie orientali, alla spiritualità e alla meditazione; Lamparelli è anche traduttore e studioso di storia delle religioni. Con Rusconi Libri ha pubblicato anche *L'arte della serenità* e *Meditazioni nella vita quotidiana*.

Per approfondimenti: claudiolamparelli.blogspot.

Dello stesso autore



9788818039252



9788818039351

«È DAL TAOISMO CHE CI VIENE UNA CONCEZIONE PIÙ REALISTICA DELLA STRUTTURA DELLE COSE. BENE E MALE, AMORE E ODIO, COSTRUZIONE E DISTRUZIONE, ESPANSIONE E CONTRAZIONE, PACE E VIOLENZA, VITA E MORTE, PIACERE E SOFFERENZA, NON SONO AFFATTO POLI OPPOSTI: SONO COMPLEMENTARI».

Alice nel Paese delle Meraviglie

ED. INTEGRALE

Lewis Carroll

NOVITA



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R192
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 128
 Codice: 881803957

UNO DEI CLASSICI PIÙ AMATI DA RAGAZZI E ADULTI DI TUTTO IL MONDO... NONCHÉ UNA SPLENDIDA OCCASIONE PER TORNARE NELLA TANA DEL CONIGLIO BIANCO INSIEME AD ALICE E ALLE SUE AVVENTURE!

Seguendo il coniglio bianco nella sua tana, in un normale pomeriggio d'estate, Alice precipita in un mondo in cui si gioca a croquet con ricci e fenicotteri, un bambino si trasforma in un maiale, il tempo scorre impazzito al tea party del Cappellaio Matto, una caotica partita a scacchi fa di Alice una regina e la finta tartaruga e il grifone ballano la quadriglia dell'aragosta. Persa in questa terra fantastica, Alice si scopre sempre più curiosa ogni minuto che passa... Ma tra l'umorismo anarchico e i frizzanti giochi di parole, i personaggi indimenticabili, i rompicapo e gli indovinelli, fra le pagine di questo classico della letteratura per ragazzi ci sono momenti struggenti di nostalgia per un'infanzia perduta.

Lewis Carroll, pseudonimo di Charles Lutwige Dodgson, fu scrittore, matematico e fotografo. È soprattutto celebre per i due capolavori che hanno per protagonista la piccola Alice: *Alice nel paese delle meraviglie* (1865) e *Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò* (1872). Meno nota al pubblico risulta, invece, la sua produzione di trattati in materia di logica e matematica quali *Euclide e i suoi rivali moderni* (1879) e *Il gioco della logica* (1887).



«SAPEVA CHE SAREBBE STATO SUFFICIENTE APRIRE GLI OCCHI PER TORNARE ALLA SBIADITA REALTÀ SENZA FANTASIA DEGLI ADULTI!».

Black beauty, autobiografia di un cavallo

ED. INTEGRALE

Anna Sewell

NOVITA


Prezzo € **10**,00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 881803966

LA PRIMA GRANDE STORIA DI CAVALLI DELLA LETTERATURA PER RAGAZZI.

Primo romanzo inglese scritto dalla prospettiva di un animale, *Black Beauty* è di fatto l'autobiografia di un cavallo - come suggerisce il sottotitolo - che racconta le proprie esperienze e, soprattutto, i sentimenti che prova in seguito a determinati comportamenti dell'uomo. L'autrice dell'opera per tutta la vita difenderà gli animali dai barbari trattamenti dei loro "padroni", rimarcando in particolare la necessità di essere uomini maggiormente empatici, attenti e premurosi. Anna Sewell vede, infatti, nel suo romanzo l'occasione per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica e denunciare la crudeltà umana, con il nobile fine di "indurre gentilezza, simpatia e un trattamento comprensivo nei confronti dei cavalli". Questo suo grande amore per gli animali la porterà dunque a scrivere, tra il 1871 e il 1877, il suo unico romanzo.

Anna Sewell (1820-1878), nasce in Inghilterra, a Great Yarmouth, nel Norfolk, il 30 marzo 1820. La passione per la scrittura affiora in lei dall'incarico di correggere e modificare le opere della madre, autrice di una serie di libri evangelici per bambini. Dalla necessità di usare frequentemente la carrozza, in seguito a un grave incidente, Anna Sewell scopre invece il suo amore per i cavalli. È nota in tutto il mondo per aver scritto e pubblicato *Black Beauty*, *autobiografia di un cavallo*, sua unica opera. Nonostante le sue precarie condizioni di salute, vive abbastanza a lungo per constatare il successo iniziale del suo libro, che è oggi considerato uno dei migliori romanzi per ragazzi. Anna Sewell di epatite o di tisi a Norwich il 25 aprile 1878, solo cinque mesi dopo la pubblicazione del suo romanzo.



«CI SONO MOLTISSIMI TIPI DI UOMINI; CI SONO QUELLI BUONI COME IL PADRONE, CHE OGNI CAVALLO SAREBBE FIERO DI SERVIRE; E CI SONO UOMINI CATTIVI E CRUDELI, CHE NON DOVREBBERO MAI POSSEDERE UN CAVALLO O UN CANE. INOLTRE, CI SONO MOLTISSIMI UOMINI SCIOCCHI, VANESI, IGNORANTI E SUPERFICIALI CHE NON SI PREOCCUPANO MAI DI USARE LA TESTA; SONO QUESTI QUELLI CHE DANNEGGIANO DI PIÙ I CAVALLI, E SOLO PER MANCANZA DI BUON SENSO; NON NE HANNO INTENZIONE, MA LO FANNO».

Il cucciolo

ED. INTEGRALE

Marjorie Kinnan Rawling

Nuova traduzione di
ERSILIA SERRI

NOVITA



LA PROSA LIRICA E LE VIVIDE DESCRIZIONI DI FLORA E FAUNA DANNO VITA AL MONDO NATURALE, CREANDO UN'ESPERIENZA DI LETTURA RICCA E COINVOLGENTE.

Nel remoto e spietato paesaggio della Florida centrale, Ezra "Pen-ny" Baxter, sua moglie Ora e il loro figlio Jody si ritagliano un'esistenza precaria. La vita nel Big Scrub è fatta di pericoli in agguato, bellezze selvagge e il brivido della caccia. Il mondo di Jody si trasforma quando salva un cerbiatto affamato, che diventa il suo compagno costante. Ma il loro legame è minacciato quando il piccolo mette in pericolo la sopravvivenza della famiglia e Jody è costretto a fare una scelta terribile che lo cambierà per sempre. Vincitore del premio Pulitzer del 1939 e diventato subito un best-seller, *Il cucciolo* è un classico commovente e ricco di suggestioni per i lettori di tutte le età.

Marjorie Kinnan Rawlings (1896-1953) fu una narratrice statunitense. Al centro dei suoi romanzi di successo (*Le mele d'oro*, 1935, e *Il cucciolo*, 1938, che narra la maturazione affettiva di un bambino) c'è la Florida, colta nel momento dell'espansione pionieristica di fine Ottocento e descritta con delicato realismo nella tradizione della narrativa regionale.

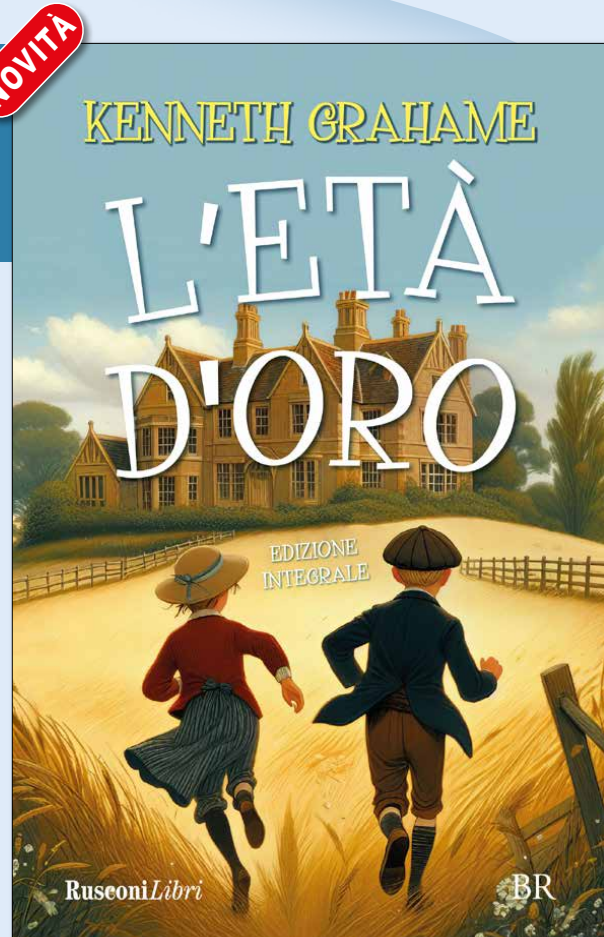
Prezzo € **10**,00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 400
Codice: 881803970



«DIECI ANNI FA ERAVATE ENTRAMBI DUE CUCCIOLI» GLI AVEVA DETTO SUO PADRE,
«TU AVEVI DUE ANNI E LEI ERA PICCOLA. LE HAI FATTO MALE, SENZA VOLERLO,
E ORA NON RIESCE A FIDARSI DI TE. I SEGUGI SI COMPORTANO SPESSO COSÌ».

COPERTINA PROVVISORIA



Prezzo € 14,00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 160
Codice: 881803969



9 788818 039696

Dello stesso autore



9788818037449

UN ELOGIO AL MONDO DELL'INFANZIA E ALLA PECULIARE VISIONE DEL MONDO POSSEDUTA DAI BAMBINI, GLI UNICI IN GRADO DI VEDERE LA MERAVIGLIA NELLE PICCOLE COSE.

L'età d'oro, seconda opera pubblicata da Kenneth Grahame che presentiamo in una nuova traduzione, è un romanzo che si concentra sul tema dell'infanzia rivolgendosi però ad un pubblico adulto. È difficile identificare un lettore ideale per quest'opera, poiché si parla dell'infanzia ma dal punto di vista autobiografico dell'autore, tramite i suoi ricordi e memorie che costituiscono gli eventi principali della storia. I protagonisti sono Charlotte, Edward, Harold, Selina e la voce del protagonista narra gli eventi descritti, e nonostante non ci sia uno sviluppo lineare della trama, poiché sono piuttosto dei singoli eventi e momenti ad essere descritti, si riescono a comprendere pienamente le tematiche centrali della riflessione di Grahame. I temi principali di questo romanzo senza tempo sono il gioco e l'immaginazione, oltre alla tematica dell'invisibilità dell'infanzia. Particolare attenzione è rivolta anche al discrimine tra il mondo degli adulti e quello dell'infanzia.

Kenneth Grahame, scrittore britannico nato nel 1859, è fra i maggiori autori di narrativa fantastica per ragazzi, molto apprezzato anche dai lettori adulti. Fu ottimo studente presso la St Edward's School, a Oxford, poi, per ragioni di sussistenza, dovette optare per un lavoro presso la Banca d'Inghilterra. Il suo matrimonio con Elspeth Thomson fu segnato da una grave disgrazia: il loro unico figlio nacque cieco da un occhio e la sua breve vita fu afflitta da molti problemi di salute. Fu per lui che Grahame compose i racconti poi perfezionati e ordinati sotto forma di romanzo ne *Il vento tra i salici*. Fra le sue opere, *Il drago riluttante* fu trasposto con lo stesso titolo sul grande schermo nel 1941 dalla Disney, che adattò anche *Il vento tra i salici* in un medimetrotraggio. Grahame morì nel Berkshire, nel 1932.

«MA LA VACANZA ERA PER TUTTI, PER TUTTI L'ESTASI DELLA NATURA AL SUO RISVEGLIO, PER TUTTI LE SVARIATE GIOIE CHE SI INCONTRANO ALL'ARIA APERTA: POZZANGHERE E SOLE E SCAVALCAR STECCATI. IO CORREVO PER I PRATI COME UN PULEDDO, SCALPITANDO CON FESTOSI TALLONI AL COSPETTO DELLA NATURA CHE RIDEVA CORDIALE».

Atlante geografico universale

Aa.Vv.

NOVITÀ

CONSIGLIATO PER LA SCUOLA

CARTOGRAFIA AGGIORNATA

ATLANTE GEOGRAFICO UNIVERSALE

EUROPA NAZIONE PER NAZIONE

MONDO CONTINENTE PER CONTINENTE

ITALIA REGIONE PER REGIONE

RusconiLibri

Prezzo € 10,90

Numero collana: R302
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 881803920



CONSIGLIATO PER LA SCUOLA

L'Atlante geografico universale è un'opera illustrata rivolta agli studenti delle scuole elementari, per rispondere alla necessità di una conoscenza di base precisa, sintetica e puntuale. Le carte fisiche e politiche, chiare e aggiornate, presentano tutte le regioni d'Italia, l'Europa nazione per nazione e ciascuno dei cinque continenti del mondo. Il materiale iconografico completa la cartografia, e offre ai ragazzi un'immagine realistica ed efficace del nostro pianeta.

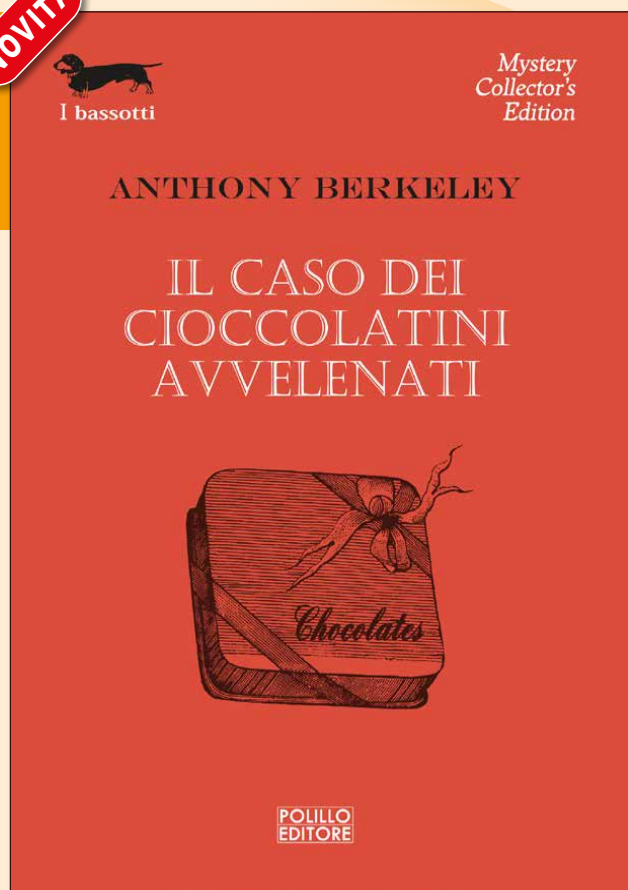


CARTOGRAFIA AGGIORNATA DEL MONDO, CONTINENTE PER CONTINENTE, EUROPA, NAZIONE PER NAZIONE, E ITALIA, REGIONE PER REGIONE

Il caso dei cioccolatini avvelenati - n.5

Anthony Berkeley

NOVITÀ



Prezzo € **16**,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 240
Codice: 888154796



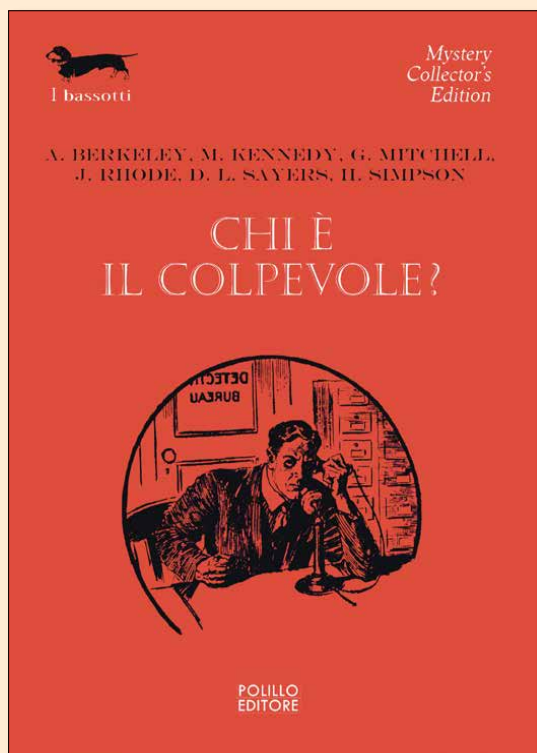
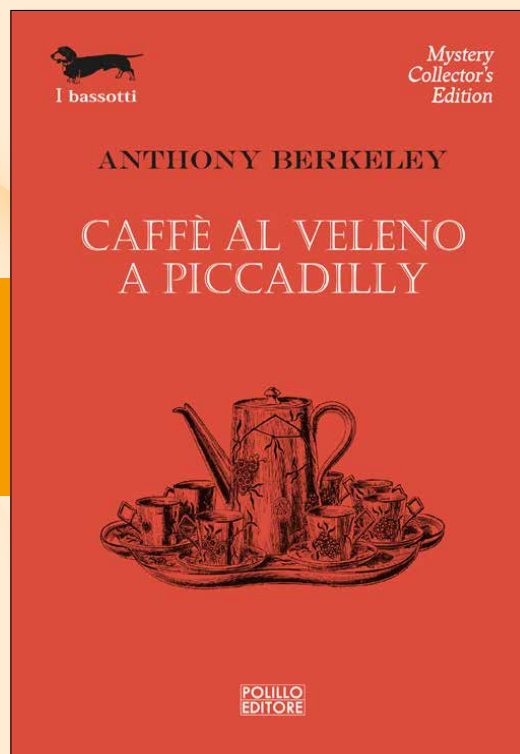
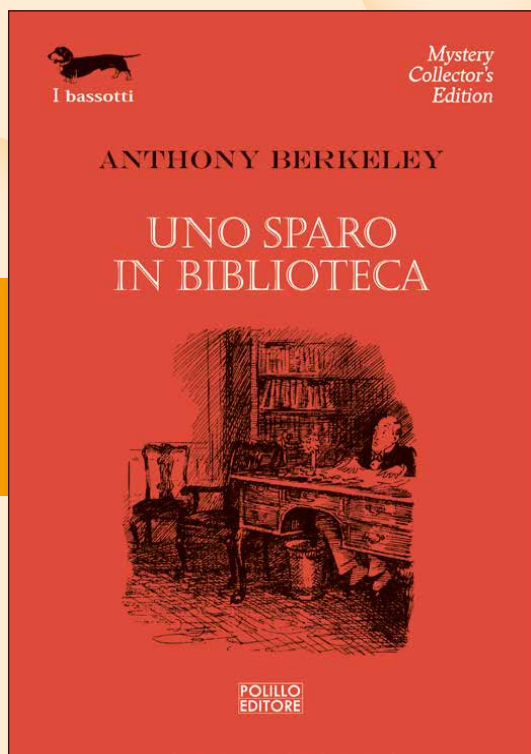
9 788881 547968

UNA STORIA CHE CATTURA L'IMMAGINAZIONE, SFIDA L'INTELLETTO E OFFRE SEI DISTINTI VIAGGI NELL'OSCURITÀ DELLA MENTE UMANA, DOVE LA VERITÀ SI CELA TRA LE PIEGHE DELLE PAROLE E DEI GESTI.

Anthony Berkeley fece scuola nel 1929 con questo romanzo, giustamente considerato uno dei mystery più elaborati e sbalorditivi mai scritti, una pietra miliare del genere. È una vera e propria lezione di *detection*, che prende l'avvio quando un pacchetto viene recapitato al Rainbow Club di Londra. È indirizzato a Sir Eustace Pennefather, uno dei soci, e contiene una scatola di cioccolatini, omaggio della famosa ditta di dolci Mason & Sons. Ma lo scorbutico Sir Eustace detesta i cioccolatini e così li regala a un altro membro del club, Graham Bendix, che ha appena perso una scommessa con la moglie la cui posta in palio era proprio una scatola di cioccolatini. Bendix torna a casa, li offre alla moglie, ne mangia un paio anche lui e, nel primo pomeriggio, esce. Poche ore dopo la donna muore. Avvelenata. Chi è stato? Scotland Yard non riesce a venire a capo dell'enigma e allora Roger Sheringham propone ai sei membri del Circolo del Crimine, di cui è fondatore e presidente, di provare a scoprire il colpevole. Tutti si cimentano nell'impresa e tutti arrivano a una conclusione: sei diverse soluzioni, sei diversi colpevoli, ma tutte assolutamente possibili. Qual è quella giusta?

Anthony Berkeley Cox (1893-1971), dopo un inizio come giornalista e scrittore umoristico, esordì nella narrativa poliziesca nel 1925 con *The Layton Court Murder* (*Uno sparo in biblioteca* – I bassotti n. 121). Il suo personaggio per eccellenza è il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in dieci romanzi e due racconti, il più famoso dei quali è *The Avenging Chance* (1925) che fornì lo spunto per il celeberrimo *Il caso dei cioccolatini avvelenati*. Tra i romanzi più significativi vanno ricordati *The Second Shot* (1930) e *Trial and Error* (1937). Di grandissima importanza sono poi le opere firmate come Francis Iles. *Malice Aforethought* (1931, *L'omicidio è un affare serio* – I bassotti n. 14) e *Before the Fact* (1932, *Il sospetto*) introdussero un taglio molto più moderno nel genere. Nel 1939, dopo l'uscita di *As for the Woman*, l'autore cessò la sua attività letteraria, limitandosi a quella di critico per il *Sunday Times*. Del resto aveva sempre detto: «Quando troverò qualcosa che mi renderà di più delle detective stories, mi dedicherò a quello».

«BENDIX STAVA PER REPLICARE, QUANDO GLI ACCADDE QUALCOSA DI STRANO. IL SUO CORPO, ABBANDONATO SULLA POLTRONA, ALL'IMPROVVISI SI SOLLEVÒ IRRIGIDENDOSI; LE MASCELLE GLI SI SERRARONO, LE LABBRA SI TORSERO IN UN'ORRIBILE SMORFIA, E LE MANI AFFERRARONO SALDAMENTE I BRACCIOLI. IN QUEL MOMENTO, SIR EUSTACE AVVERTÌ DISTINTAMENTE UN FORTISSIMO ODORE DI MANDORLE AMARE».



I delitti di Hammersmith - n.64

David Frome

NOVITÀ

Mystery
Collector's
Edition

DAVID FROME

I DELITTI DI HAMMERSMITH

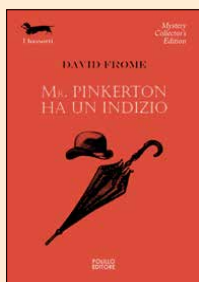
POLILLO
EDITORE

Prezzo € **17**,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 272
Codice: 888154793



Dello stesso autore



9788881544059

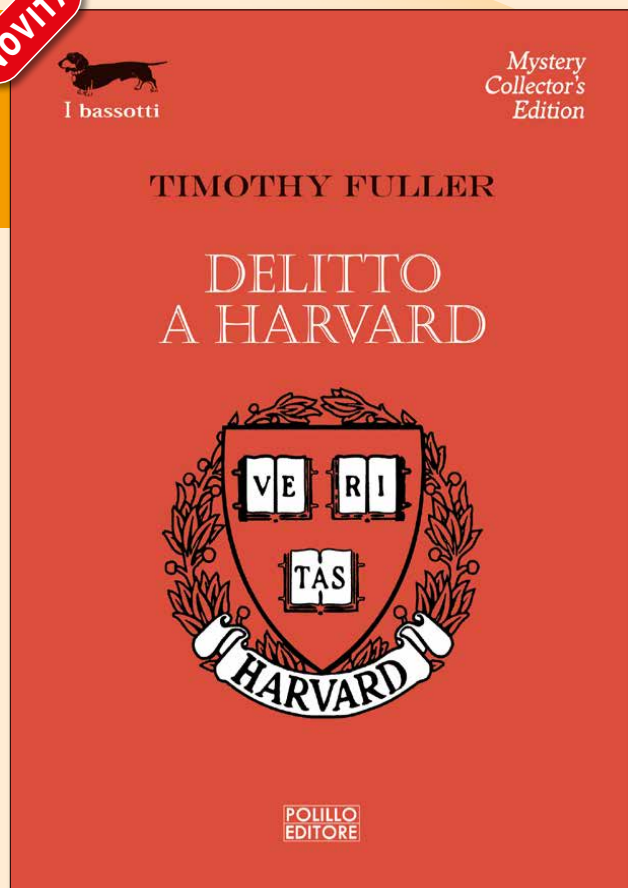
UN THRILLER AVVINCENTE AMBIENTATO NELLA LONDRA DEGLI ANNI '30, DOVE UN ISPETTORE SI TROVA DI FRONTE A UN ENIGMA MORTALE, CERCANDO DI SVELARE UNA SERIE DI COINCIDENZE SOSPETTE CHE NASCONDONO OSCURE VERITÀ.

In una sera di inizio gennaio, passando dal suo ufficio di Scotland Yard prima di rincasare, l'ispettore capo Debenham trova una lettera ad attenderlo. Nella busta, imbucata quel pomeriggio nel quartiere londinese di Hammersmith, c'è un messaggio anonimo: "Stanno assassinando un uomo al 60 di Caithness Road". Quando l'ispettore Bull viene mandato sul posto, è già troppo tardi: un giovane di trent'anni è appena morto. Il decesso, in realtà, sembra essere stato causato dal tetano, dunque come si spiega l'avvertimento? C'è una possibile connessione tra il fatto e il furto della borsa di un medico, contenente veleno e una coltura di germi letali, avvenuto davanti all'ufficio di una delle due sorelle del giovane? Inoltre, il padre era morto solo due mesi prima, investito mentre attraversava Trafalgar Square. Un'altra coincidenza? Il tenace e metodico Bull decide che vale la pena approfondire. E non si sbaglia, perché a Hammersmith i delitti sono appena cominciati... Scritto nel 1930 e finora inedito in Italia, il romanzo è unanimemente considerato il capolavoro di David Frome. Qui compare per la prima volta il suo personaggio più noto, colui che diventerà, secondo il critico Howard Haycraft, "uno dei più deliziosi, pur essendo talora esasperante, investigatori dilettanti dell'età d'oro del giallo".

David Frome, al secolo Zenith Jones Brown (1898-1983), nacque a Smith River, in California, e si laureò alla University of Washington di Seattle. Cominciò la stesura del suo primo giallo, *The Murder of an Old Man*, nel 1928, mentre si trovava in Inghilterra e l'anno successivo lo pubblicò sotto tale pseudonimo. Nel 1930 uscì quello che è ritenuto il suo capolavoro, *The Hammersmith Murders* (*I delitti di Hammersmith* - I bassotti n. 64), il primo di undici romanzi con lo stesso protagonista, incluso *Mr. Pinkerton Has the Clue* (1936, *Mr. Pinkerton ha un indizio* - I bassotti n. 111). Tornata in patria nel 1931, pubblicò con lo pseudonimo di Leslie Ford e iniziò a scrivere mysteries ambientati negli Stati Uniti. Con *Ill Met by Moonlight* (1937) inaugurò una popolarissima serie incentrata su due investigatori, il colonnello John Primrose e Grace Latham, che compariranno in quindici avventure. Durante la Seconda guerra mondiale la scrittrice firmò come Brenda Conrad alcuni romanzi di genere non poliziesco. L'ultimo giallo di Leslie Ford, nonché l'ultimo dell'autrice, fu *Trial by Ambush* (1962) che non fa parte della serie.

«SOLLEVÒ DELICATAMENTE IL LENZUOLO. SERRÒ LA MASCELLA CON FORZA E LO RIMISE BRUSCAMENTE AL SUO POSTO (...) CHIUSE GLI OCCHI NEL VANO TENTATIVO DI CANCELLARE DALLA MENTE QUELLA FIGURA ORRIBILE, CONTRATTA E CONTORTA, MASCELLA E MANDIBOLA SERRATE CON FORZA DISUMANA, I DENTI DIGRIGNATI, LA TESTA ROVESCIATA ALL'INDIETRO NELL'AGONIA, LE LABBRA DISCHIUSE IN UNO SPAVENTOSO RISIO SARDONICO».

NOVITÀ

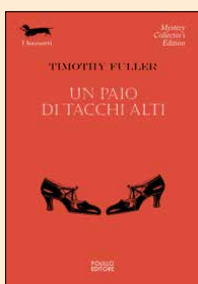
Prezzo € **16**,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.50
Pagine: 224
Codice: 888154794



9 788881 547944

Dello stesso autore



9788881544035

NELL'AFFASCINANTE MONDO ACCADEMICO DELLA HARVARD UNIVERSITY, L'ECCENTRICO STUDENTE JUPITER JONES SI REINVENTA COME UN GENIALE DETECTIVE, SVELANDO SEGRETI E COLPEVOLI IN UN'OPERA CHE CONIUGA UMORISMO E INTRIGHI MOZZAFIATO.

Il corpo senza vita del professor Albert Singer, uno dei docenti più apprezzati della Harvard University, nonché specialista di fama mondiale di pittura rinascimentale italiana, viene trovato chino sulla scrivania nel suo studio in Hallowell House. A scoprire il cadavere è Jupiter Jones, un eccentrico quanto geniale studente del corso di Belle Arti, che aveva un appuntamento col professore. Le prime indagini della polizia non portano ad alcuna conclusione, anche perché appare ben presto evidente che, per arrivare a qualche risultato, è fondamentale conoscere il mondo dell'università con i suoi grandi e piccoli segreti. Così, un po' per gioco e un po' per dare una mano alla polizia, Jupiter inizia a investigare e, con sua grande sorpresa, si trova di fronte ad alcuni possibili colpevoli, del tutto insospettabili, e a moventi inaspettati. Scritto nel 1936 da uno studente ventunenne del suddetto ateneo e percorso da un raffinato *sense of humour*, *Delitto a Harvard* è una deliziosa opera prima, paragonabile per la sua leggerezza e la scrittura brillante a uno dei grandi classici dell'età d'oro del giallo: *Il dramma di Corte Rossa* di A. A. Milne (I bassotti n. 10).

Timothy Fuller (1914-1971) tra il 1936 e il 1950 pubblicò cinque mysteries. Il suo personaggio principale è Edmund "Jupiter" Jones, un investigatore dilettante che, come il suo creatore, ha frequentato l'università di Harvard. Il romanzo d'esordio, *Harvard Has a Homicide* (*Delitto a Harvard* - I bassotti n. 73), scritto in poco più di due mesi, quando Fuller era uno studente ventunenne, ricevette un onore inaspettato: fu in assoluto il primo giallo a essere pubblicato a puntate sulla prestigiosa rivista letteraria *The Atlantic Monthly*. Gli altri suoi romanzi sono *Three Thirds of a Ghost* (1941), *Reunion with Murder* (1941, *Un paio di tacchi alti* - I bassotti n. 112), *This is Murder, Mr. Jones* (1943) e *Keep Cool, Mr. Jones* (1950).

«AVEVA LA SENSAZIONE CHE LE SUE GAMBE FOSSERO DUE VECCHIE CAMERE D'ARIA, E CHE NEL SUO STOMACO SI FOSSE FORMATO UN GRUMO DI FERRO. I SUOI OCCHI COMINCIAVANO A USCIRGLI DALLE ORBITE. PRIMA AVEVA APPRESO CHE SINGER ERA MORTO; ORA SAPEVA CHE ERA STATO UCCISO».

NOVITÀ

Mystery
Collector's
Edition

ELIZABETH DALY

LA CAMERA
VERDEPOLILLO
EDITOREPrezzo € **16**,90

Numero collana: PL01
 Nome collana: I BASSOTTI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA
 Formato: 13.5 x 18.5
 Pagine: 240
 Codice: 888154795

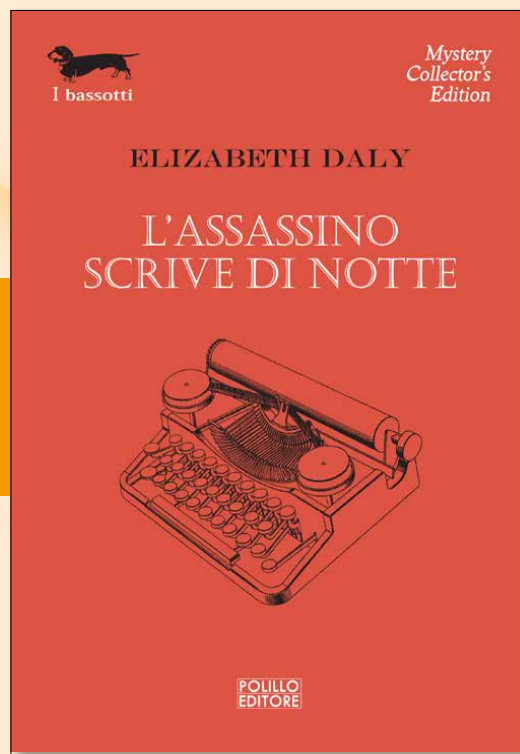
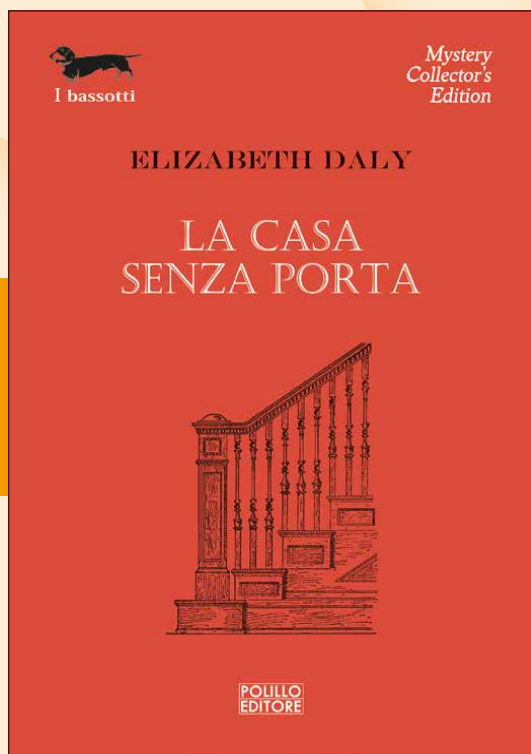


UNA COMBINAZIONE IRRESISTIBILE DI MISTERO AVVINCENTE, ATMOSFERA SUGGERITIVA E PERSONAGGI AFFASCINANTI, CONDITA CON UN TOCCO DI PARANORMALITÀ, CHE TERRÀ I LETTORI INCOLLATI FINO ALL'ULTIMA PAGINA.

Nell'afa dell'estate del 1943 e con Henry fuori città per degli incarichi militari, Clara Gamadge decide che una casetta isolata nei Berkshires è esattamente ciò di cui ha bisogno. L'ambiente è idilliaco: natura, tranquillità, un piccolo villaggio dove nulla sembra accadere. Se non fosse per una strana presenza, una donna con un cappello da sole che si aggira nei paraggi della proprietà. Clara non ci giurerebbe, ma le sembra quasi un fantasma. E in effetti, quando scopre che la dimora è stata teatro della tragica morte di una donna con un cappello da sole solo un anno prima, l'atmosfera si carica di un'ombra inquietante. La situazione diventa ancor più sinistra quando la proprietaria della casa in cui Clara alloggia, Miss Radford – nonché la sorella della defunta signora con il cappello da sole – viene trovata strangolata nel letto dove era convalescente, mentre Clara sonnecchia al suo fianco. L'unica testimone sembra essere proprio la sorella fantasma, che Clara sostiene di aver intravisto sulla soglia della camera. L'arrivo di Gamadge darà il via alle indagini, per tentare di sbrogliare la matassa di questo mistero a dir poco paranormale.

Elizabeth Daly (1879-1967) nacque a New York da una delle famiglie più in vista dell'alta borghesia americana dell'epoca. Dopo la laurea alla Columbia University, a partire dal 1904 insegnò per alcuni anni al Bryn Mawr College, che già aveva frequentato da studentessa. Il suo interesse principale fu il teatro, per il quale lavorò come autrice, produttrice e regista di compagnie amatoriali. Da sempre accanita lettrice di detective stories – uno dei suoi autori preferiti fu Wilkie Collins – intorno al 1930 cominciò a cimentarsi, inizialmente senza successo, nella stesura di gialli. Solo nel 1940, quando aveva già compiuto sessant'anni, diede alle stampe il suo primo romanzo, *Unexpected Night* (*Notte d'angoscia*), al quale fecero seguito altre quindici opere. Il personaggio principale, presente in tutte le sue storie, è Henry Gamadge, un raffinato bibliofilo con l'hobby delle investigazioni. Nel 1960, a poco meno di dieci anni dalla sua ultima fatica letteraria (*The Book of the Crime*, 1951), l'associazione dei Mystery Writers of America le assegnò il premio Edgar per l'insieme della sua produzione. Tra i grandi estimatori della Daly va ricordata Agatha Christie, che la considerava la sua autrice americana preferita.

«CLARA SI DOMANDÒ COME AVREBBE MAI POTUTO SPIEGARE AI SUOI AMICI, O A CHIUNQUE ALTRO TRANNE GAMADGE, CHE QUELLA FACCENDA FORSE ANDAVA CONSIDERATA DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA. (...) NON SE LA SENTIVA DI AVANZARE L'IPOTESI, PROPRIO DAVANTI A LORO, CHE QUELLA DONNA CON IL CAPPELLO DA SOLE FOSSE LA STESSA CHE ERA MORTA UN ANNO PRIMA».



👉 I MAESTRI DEL GIALLO 👈

Polillo Editore è entusiasta di presentare **I MAESTRI DEL GIALLO**, una nuova collana che raccoglie i capolavori del romanzo giallo e dei suoi protagonisti. Questa selezione include titoli intramontabili del genere, autori pionieri delle storie del mistero, molti dei quali già parte del catalogo **I BASSOTTI**, oltre a tante altre storie inedite, con nuove traduzioni ed edizioni integrali. Gli ingredienti sono i preferiti dagli appassionati: morti misteriose, sparizioni incomprensibili, stanze chiuse a chiave e impenetrabili. La ricetta perfetta per una lettura appassionata e coinvolgente.

Tra i primi titoli della collana, tre incredibili proposte:

1. **DIECI TAZZE DA TÈ** di **CARTER DICKSON**: Dickson, maestro delle situazioni impossibili, ci guida attraverso una trama intricata e sorprendente, ricca di colpi di scena che sapranno affascinare anche i lettori più esperti.
2. **LE TRE BARE** di **JOHN DICKSON CARR**: un capolavoro del locked room mystery, con un intricato puzzle che sfida ogni logica.
3. **IL DELITTO DELL'ULTIMO PIANO** di **ANTHONY BERKELEY**: un raffinato giallo urbano in cui un omicidio in un attico è il cuore di una complessa indagine.

I Maestri del Giallo è un invito a esplorare il meglio del genere, con storie che vi terranno con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

Buona lettura!



**POLILLO
EDITORE**

Il delitto dell'ultimo piano

Anthony Berkeley

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA

Prezzo € **14**,90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14 x 21
Pagine: 304
Codice: 888154797



9 788881 547975

UN GIALLO AVVOLGENTE CHE UNISCE L'ELEGANZA DI UN GENTILUOMO INVESTIGATORE ALLA SUSPENSE DI UN MISTERO INTRICATO. SCOPRI IL LATO OSCURO DELLA MONMOUTH MANSIONS CON ROGER SHERINGHAM, MENTRE TENTA DI SVELARE I SEGRETI NASCOSTI TRA LE SUE MURA.

All'inizio di questa nuova indagine troviamo l'ormai amato Roger Sheringham in procinto di incontrare il Capo Ispettore Moresby per pranzo. Roger lo definisce "mantenere i contatti con Scotland Yard", mentre Scotland Yard lo vede più come "Mr Sheringham in cerca di informazioni". Proprio mentre si stanno per dirigere al ristorante, ricevono una chiamata su un caso: Adelaide Barnett, una ricca zitella, viene trovata assassinata nel suo appartamento all'ultimo piano di Monmouth Mansions. L'arma del delitto? Un rosario, e subito scatta l'ipotesi che si sia trattato di una rapina finita male. Per la polizia la pista è chiara: che si tratti del lavoro di un ladro già noto nei loro archivi? Tuttavia, se conoscete Roger Sheringham, saprete che non potrà accettare così facilmente questa teoria. Inoltre, le cose sembrano complicarsi ulteriormente quando entra in scena la nipote della defunta Mrs Barnett, Stella. Una giovane e attraente ragazza che presto diventerà la segretaria di Sheringham. Che il colpevole si trovi tra gli inquilini di Monmouth Mansions? E le intenzioni di Stella saranno davvero innocue?

Anthony Berkeley Cox (1893-1971), dopo un inizio come giornalista e scrittore umoristico, esordì nella narrativa poliziesca nel 1925 con *The Layton Court Murder* (*Uno sparo in biblioteca* – I bassotti n. 121), un omaggio al padre, grande appassionato di gialli. Il suo personaggio per eccellenza è il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in dieci romanzi e due racconti, il più famoso dei quali è *The Avenging Chance* (1925) che fornì lo spunto per il celeberrimo *Il caso dei cioccolatini avvelenati*. Tra i romanzi più significativi vanno ricordati *The Second Shot* (1930) e *Trial and Error* (1937). Di grandissima importanza sono poi le opere firmate come Francis Iles. *Malice Aforethought* (1931, *L'omicidio è un affare serio* – I bassotti n. 14) e *Before the Fact* (1932, *Il sospetto*, da cui Hitchcock trasse l'omonimo film) introdussero un taglio molto più moderno nella letteratura gialla. Nel 1939, dopo l'uscita di *As for the Woman*, l'autore cessò la sua attività letteraria, limitandosi a quella di critico per il *Sunday Times*. Il motivo della sua decisione non fu mai chiarito, anche se all'epoca si parlò di un'eredità. Del resto lui l'aveva sempre detto: «Quando troverò qualcosa che mi renderà di più delle detective stories, mi dedicherò a quello».

«MA SE MORESBY ERA CONTRARIATO, ROGER SI SENTIVA PIÙ SODDISFATTO CHE MAI. LA SUA IPOTESI SI ERA RIVELATA ASSOLUTAMENTE CORRETTA. L'ASSASSINO NON ERA IL KID. SI TRATTAVA INVECE DI QUELLO CHE, NEI ROMANZI GIALLI, VIENE DEFINITO "UN LAVORO FATTO DALL'INTERNO"».

Dieci tazze da tè

Carter Dickson

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITÀ

Prezzo € **14**,90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14 x 21
Pagine: 368
Codice: 888154798

**DUE MISTERI, UN SOLO COLPEVOLE.
UN'AVVINCENTE CORSA CONTRO IL
TEMPO TRA SEGRETI SEPOLTI
E SOSPETTI IN AGGUATO.**

In una bollente estate del 1937, a Londra, l'ispettore capo Masters riceve una alquanto curiosa lettera che recita: "Ci saranno dieci tazze da tè al numero 4 di Berwick Terrace, W. 8, mercoledì 31 luglio alle 17 in punto. La presenza della Polizia Metropolitana è rispettosamente richiesta". La lettera sconvolge l'ispettore, e non soltanto per la sua inquietante richiesta. Difatti, due anni prima, una simile lettera era stata recapitata alla polizia e, recatisi all'indirizzo fornito, avevano trovato una casa disabitata, dieci tazze da tè decorate con penne di pavone e il cadavere di un uomo riverso a terra: il ricco collezionista William Dartley, colpito da un proiettile. Ma come ha fatto l'assassino a fuggire senza lasciare traccia? Che le due lettere siano collegate? Sembrerebbe proprio di sì, dal momento che anche al numero 4 di Berwick Terrace c'è una casa disabitata. La questione si fa ancora più urgente quando Masters scopre che in una delle stanze all'ultimo piano è stato organizzato un incontro tra un certo Vance Keating e un misterioso uomo. Sembra proprio che l'assassino stia per commettere lo stesso delitto. Riuscirà l'ispettore Masters a sventare l'omicidio e a risolvere il caso delle dieci tazze da tè?

Carter Dickson (1906-1977), pseudonimo di John Dickson Carr, è l'indiscusso maestro dei delitti della camera chiusa. Esordì nel 1930 con *It Walks by Night* (*Il mostro del plenilunio*), un giallo ambientato a Parigi. Il suo personaggio più celebre è il dottor Gideon Fell, apparso per la prima volta nel 1933 in *Nag's Hook* (*Il cantuccio della strega*), di cui ricordiamo la memorabile prestazione in *Black Spectacles* (1939, *Occhiali neri* - I bassotti n.33). Altro famoso personaggio è Sir Henry Merrivale, il protagonista delle storie scritte come Carter Dickson, introdotto in *The Plague Court Murders* (1934, *La casa stregata*). Legato a John Rhode da una grande amicizia, scrisse insieme a lui *Discesa fatale* (1939).



9 788881 547982

«“È SCAPPATO DALLA FINESTRA!”», GRIDÒ IL SERGENTE INVESTIGATIVO POLLARD. DALLA PARTE OPPOSTA DELLA STRADA, LA FINESTRA AL PIANTERRENO NELLA CASA DI FRONTE, DOVE SI ERA APPOSTATO HOLLIS, SI APRÌ DI COLPO CON UNO SCRICCHIOLO VERAMENTE SGRADIVOLE. HOLLIS FECE CAPOLINO ALL'ESTERNO MOSTRANDO UN'ESPRESSIONE IRRITATA. “NO, NON È SCAPPATO DA LÌ!”», URLÒ DI RIMANDO HOLLIS, MA PIÙ DEBOLMENTE. “DA QUELLA FINESTRA NON È USCITO NESSUNO”».

Le tre bare

John Dickson Carr

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA

Prezzo € **14**,90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14 x 21
Pagine: 336
Codice: 888154799



9 788881 547999

UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO COME IL PIÙ ACCLAMATO "ENIGMA DELLA CAMERA CHIUSA" DI TUTTI I TEMPI: UN CLASSICO DEL GENERE, UN AUTENTICO CAPOLAVORO DI INGEGNO E INVENTIVA CHE SI BASA SU UN MECCANISMO NARRATIVO ASSOLUTAMENTE IMPECCABILE.

Nella cornice di una notte d'inverno, mentre la neve cade copiosa, uno sconosciuto fa la sua apparizione nel pub dove il professor Charles Grimaud, studioso di miti e leggende sui vampiri, e il suo circolo di amici si ritrovano regolarmente. La sua visita non è casuale: in men che non si dica il professor Grimaud viene velatamente minacciato. Ma chi è questo uomo? Il suo nome è Pierre Fley, un prestigiatore con un debole per i trucchi di sparizione. Pochi giorni dopo, un uomo mascherato fa irruzione nello studio del professore, una stanza chiusa a chiave dall'interno e vigilata da due testimoni. Quando uno sparo squarcia il silenzio e la porta viene sfondata, all'interno c'è solo Grimaud agonizzante: l'uomo mascherato sembra svanito nel nulla. A complicare ulteriormente il caso, un uomo viene ucciso a poche strade di distanza con un colpo alla schiena, proprio con la stessa arma che ha ucciso Grimaud: si tratta di Pierre Fley, il prestigiatore e principale indiziato. Ancora una volta il colpevole sembra essersi volatilizzato, dal momento che sulla neve intorno al cadavere non ci sono impronte. In questa tela intricata, entra in scena il brillante investigatore Gideon Fell. In una corsa contro il tempo per svelare la verità dietro a questi enigmi, Fell dimostra ancora una volta la sua straordinaria abilità deduttiva, tentando di sciogliere il nodo intricato che avvolge i misteri di quella notte di neve.

John Dickson Carr (1906-1977), indiscusso maestro dei delitti della camera chiusa, esordì nel 1930 con *It Walks By Night* (*Il mostro del plenilunio*), un giallo il cui protagonista è il giudice istruttore della Sûreté Henry Bencolin. Nel 1932 si trasferì dalla natia America in Inghilterra, luogo che riteneva molto più adatto all'esercizio della professione che aveva scelto sin da ragazzo: lo scrittore di gialli. Nel 1933 con *Hag's Nook* (*Il cantuccio della strega*) fece il suo esordio il dottor Gideon Fell, che comparirà in ventitré romanzi. L'anno successivo nacque invece, con *The Plague Court Murders* (*La casa stregata*), Sir Arthur Merrivale, per certi versi molto simile a Fell, che sarà il protagonista di ventidue opere. A partire dagli anni Cinquanta Carr si cimentò anche nei gialli storici. Il più famoso tra questi, *The Devil in Velvet* (1951, *Il diavolo vestito di velluto*), fu anche uno dei suoi maggiori best-seller. Nella seconda metà degli anni Sessanta Carr tornò definitivamente negli Stati Uniti e si trasferì a Greenville, nel South Carolina.

«LA PRIMA SPETTRALE CAMMINATA DELL'UOMO OMBRA EBBE LUOGO NELLA NOTTE A CUI ABBIAMO FATTO RIFERIMENTO, QUANDO LE STRADE SECONDARIE DI LONDRA ERANO SILENZIOSE PER LA NEVE CADUTA E LE TRE BARE DELLA PROFEZIA, ALLA FINE, VENNERO RIEMPITE».

Le formiche sono più organizzate di noi

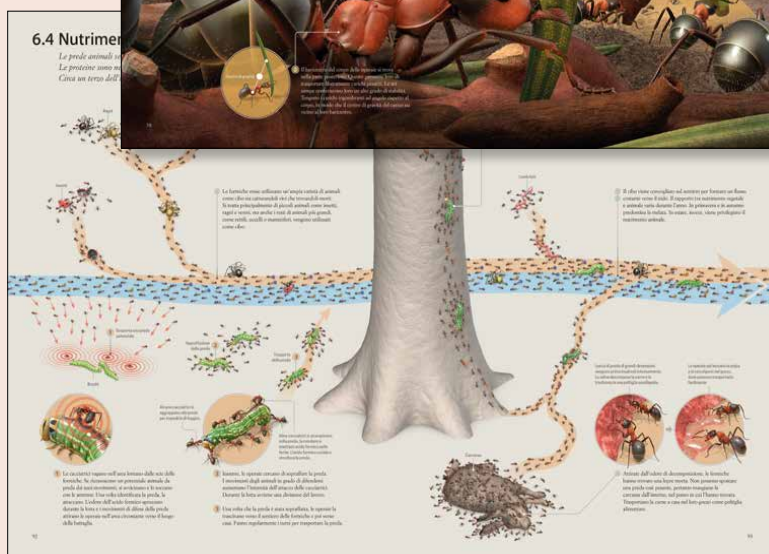
Armin Schieb

NOVITÀ



UN VOLUME RICCO DI MAGNIFICHE ILLUSTRAZIONI 3D CON AMBIENTAZIONI SUGGERIVE, CHE RACCONTANO OGNI DETTAGLIO DELLA VITA DI QUESTI PICCOLI INSETTI.

Le formiche sono tra le creature più affascinanti, per le loro capacità, il loro sistema perfettamente organizzato e la loro cura per l'ambiente. Questo libro tratta in modo chiaro ed esauritivo tutti gli aspetti inerenti una colonia di formiche rosse: l'anatomia, la riproduzione, il formicaio, l'alimentazione, la migrazione, la struttura sociale... Lo scopo dell'autore, specializzato in illustrazione informativa, è quello di far familiarizzare il lettore con questi animali affinché vengano riconosciuti come meritevoli di rispetto e protezione.



Prezzo € 29,90

Numero collana: R317
Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 31,5
Pagine: 128
Codice: 886262377



LASCIATE CHE QUESTO LIBRO VI PORTI
NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE FORMICHE ROSSE.

Lunario delle semine secondo tradizione

Aa.Vv.

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITA

ALMANACCO DI CAMPAGNA

LUNARIO DELLE SEMINE SECONDO TRADIZIONE



Prezzo € 10,00

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 15 x 21
Pagine: 96
Codice: 886262378



PROVERBI, SANTI, CALENDARIO DELLE SEMINE E DEI LAVORI MESE PER MESE, IN LUNA CRESCENTE E IN LUNA CALANTE, E LE TECNICHE DI CONSERVAZIONE DI FRUTTA E VERDURA.

La luna, una palla di luce che illumina la notte. Sempre diversa e sempre uguale, guarda la Terra con malinconia e amore. Regola le maree e la crescita dei capelli, fa nascere i bambini, spumantizzare il vino, germogliare i semi, spuntare i funghi e...



Luglio in Luna crescente

Nell'orto

- Seminare all'aperto fagiolo e fagiolino, zuccchino.
- Si trapiantano all'aperto cavolo, indivia, sedano.
- Legare i cespiti di indivia per l'inverno.
- Rinsalciare carciofo, cavolo di Bruxelles, fagiolo, finocchio, melanzana e peperone.
- Si raccolgono anguria, barbabietola, basilico, bietola da coste, bietola da taglio, caelo, carota, cavolfiore, cavolo cappuccio, cavolo verza, cavolo rapa, cichorio, cipolla, finocchio, radicchio, radice amarica.
- Si raccolgono anguria, barbabietola, basilico, bietola da coste, bietola da taglio, caelo, carota, cavolfiore, cavolo cappuccio, cavolo verza, cavolo rapa, cichorio, cipolla, finocchio, radicchio, radice amarica.

Nel frutteto

- Si può iniziare a piantare la fragola.
- Nel frutteto si raccolgono albicocca, anguria, ciliegia, fragola, lampone, mela, mirtillo, mora, pesca, pera, ribes, susina, anche da conservare e fare marmellate.
- Nell'orto-frutteto mediterraneo: limone.

Nel giardino

- Piantare le specie da bulbose e tuberose a fioritura autunnale.
- Seminare le specie biennali e, in plateau, le specie perenni da piantare la primavera seguente.
- Cimare le siepi spoglianti per infoltirle se occorre.
- Potare salvia e lavanda.
- Si tosa il prato con lama alta e si concima.
- Si eseguono talee, margotte e propaganti di piante semi-legnose, arbusti e rampicanti.
- Si scacchiano e trapiantano in vaso i giovani crisantemi.
- Si estirpano, dividono e trapiantano gli iris.

In cantina e nella vigna

- Controllare la crescita, eliminando ancora qualche germoglio sterile e continuare la prevenzione contro malattie e parassiti.

Marzo in Luna calante

Nell'orto

- Seminare a dimora (a non meno di 5 °C) arachide, barbabietola, bietola da coste, bietola da taglio, bulbi di aglio, carota, cavolfiore, cavolo cappuccio, cavolo verza, cavolo rapa, cichorio, cipolla, finocchio, radicchio, radice amarica.
- Seminare in semenzaio all'aperto: indivia riccia, sedano.
- Trapiantare all'aperto cipolla e aglio, indivia, lattuga.
- Si pacciamano le fragole, rinalciare i pacchi seminati in autunno, concimare e rinalciare l'asparago.

Nel frutteto

- Seminare a dimora le specie a fioritura estiva e autunnale: pere, piccoli frutti, talee radicate, vite si effettua il tutovagone delle giovani piante. Ripagare per divisione del ceppo e per pollone lampone e rovo.

Nel giardino

- Seminare a dimora le specie a fioritura estiva e autunnale: pere, piccoli frutti, talee radicate, vite si effettua il tutovagone delle giovani piante. Ripagare per divisione del ceppo e per pollone lampone e rovo.
- Piantare a dimora bulbi e tuberi a fioritura estiva e autunnale.
- Si riproducono per talea o margotta le specie in rigina vegetativa.
- Pulire le specie perenni e le aiuole dalle erbe.
- Nelle regioni settentrionali si può impiantare il prato.
- Preparare i cespiti delle delie, delle bruciature e delle Aracee e li si dispone, in vaso, nel cancio o in terra.

Nell'orto

- Seminare a dimora (a non meno di 5 °C) arachide, barbabietola, bietola da coste, bietola da taglio, bulbi di aglio, carota, cavolfiore, cavolo cappuccio, cavolo verza, cavolo rapa, cichorio, cipolla, finocchio, radicchio, radice amarica.
- Seminare in semenzaio all'aperto: indivia riccia, sedano.
- Trapiantare all'aperto cipolla e aglio, indivia, lattuga.
- Si pacciamano le fragole, rinalciare i pacchi seminati in autunno, concimare e rinalciare l'asparago.

Nel frutteto

- Seminare a dimora le specie a fioritura estiva e autunnale: pere, piccoli frutti, talee radicate, vite si effettua il tutovagone delle giovani piante. Ripagare per divisione del ceppo e per pollone lampone e rovo.

Nel giardino

- Seminare a dimora le specie a fioritura estiva e autunnale: pere, piccoli frutti, talee radicate, vite si effettua il tutovagone delle giovani piante. Ripagare per divisione del ceppo e per pollone lampone e rovo.
- Piantare a dimora bulbi e tuberi a fioritura estiva e autunnale.
- Si riproducono per talea o margotta le specie in rigina vegetativa.
- Pulire le specie perenni e le aiuole dalle erbe.
- Nelle regioni settentrionali si può impiantare il prato.
- Preparare i cespiti delle delie, delle bruciature e delle Aracee e li si dispone, in vaso, nel cancio o in terra.



SFRUTTA IL POTERE DELLE FASI LUNARI PER UNA SEMINA RIGOGLIOSA E TANTI ALTRI LAVORI IN ARMONIA CON LA TRADIZIONE.

NOVITÀ

ENCICLOPEDIA DEL GATTO

UNA GUIDA PRATICA ALLA CONOSCENZA E ALLA COMPrensione DEL MONDO FELINO



CONTIENE PREZIOSI CHIARIMENTI SULLA PSICOLOGIA E IL COMPORTAMENTO DEI NOSTRI PICCOLI FELINI.

Un volume dedicato a tutti gli appassionati del gatto, con tutte le informazioni sulle più importanti razze feline riconosciute e tante curiosità, oltre a suggerimenti su come accudirli, nutrirla e curarla. Una guida fondamentale per chi ama il gatto e sa apprezzare quel suo caratteristico modo di elargire affetto con intelligenza e discrezione senza mai rinunciare alla propria indipendenza.

Prezzo € **10,00**

Numero collana: **R050**
Nome collana: **MANUALI ILLUSTRATI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE**
Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19 x 22**
Pagine: **256**
Codice: **886262362**



AMERICAN CURL SHORTHAIR

L'AMERICAN CURL SHORTHAIR È UN GATTO DOLCE E AFFETTUOSO, CON UN'INTELLIGENZA E UN'ATTIVITÀ PARTICOLARMENTE ELEVATE.



ORIGINE
A metà degli anni '80, un gatto di nome Jackson, appartenente a una famiglia di gatti di razza, diede origine a una nuova razza di gatti. Jackson era un gatto di razza e aveva una particolarità: le sue orecchie erano ricurve.



IL GATTO E IL COMPORTAMENTO
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.



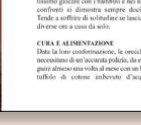
IL GATTO E LA PSICOLOGIA
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.



IL GATTO E IL COMPORTAMENTO
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.



IL GATTO E LA PSICOLOGIA
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.



IL GATTO E IL COMPORTAMENTO
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.



IL GATTO E LA PSICOLOGIA
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.



IL GATTO E IL COMPORTAMENTO
L'American Curl Shorthair è un gatto dolce e affettuoso, con un'attività particolare. È un gatto che ama essere con i suoi padroni e che ama giocare.

UN MANUALE PERFETTO PER CAPIRE E CONOSCERE I NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE.

NOVITÀ



**OLTRE 200 FOTOGRAFIE
MOZZAFIATO CORREDATE
DI DIDASCALIE ESPLICATIVE
PER IMMERGERSI NELLA
CULTURA NIPPONICA.**

L'autrice ci accompagna alla scoperta di bellezze naturali, stile di vita e cultura di questa nazione-arcipelago arroccata ai margini dell'Oceano Pacifico: dai castelli dei samurai alle tipiche sorgenti termali; dalle remote isole vulcaniche alle megalopoli traboccanti di vita; dalla cerimonia del tè agli antichi templi buddisti.



Prezzo € **10**,00

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 27.5 x 20.30
Pagine: 224
Codice: 886262358



9 788862 623582

**UN AFFASCINANTE ITINERARIO
NEL PAESE DEL SOL LEVANTE.**

NOVITÀ



CON OLTRE 200 IMMAGINI MOZZAFIATO, ORGANIZZATO PER REGIONI E CORREDATO DI DIDASCALIE ESPLICATIVE, IL VOLUME ESPLORA L'IMMENZA RICCHEZZA STORICA E CULTURALE DEL BELPAESE, DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI.

Quinta per numero di turisti annuali, l'Italia è ricca di storia e di primati: Bologna ospita l'università più antica; la Basilica di San Pietro a Roma è la chiesa più grande al mondo; mentre la struttura più involontariamente inclinata è, ovviamente, la celeberrima Torre di Pisa. Ma con le sue montagne e i suoi laghi, le sue isole e le sue spiagge, il Bel Paese è molto di più delle sue rovine e dei suoi pezzi da museo. Dalla grandezza dell'antica Roma alla Firenze rinascimentale fino allo splendore di Venezia; dall'architettura arabo-normanna di Palermo ai graziosi porti della riviera ligure; dall'isola d'Elba alla Sardegna fino alle coste del Lago di Garda, questo volume celebra tutte le delizie della penisola.

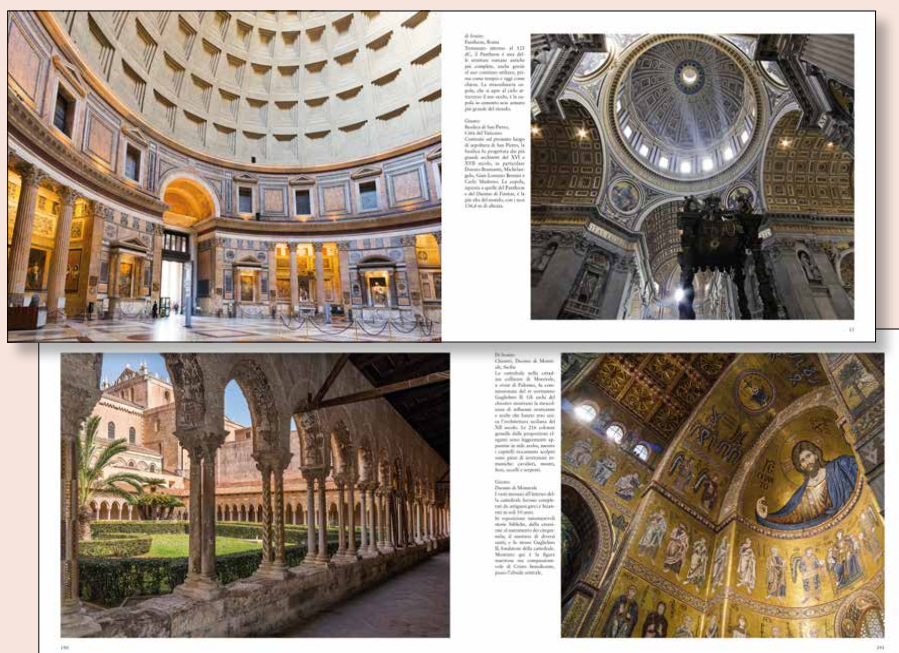
Claudia Martin scrive libri di viaggio e ha collaborato a numerose guide e riviste, tra cui *Lonely Planet*, *Time Out* e *Cadogan Guides*. È anche autrice di libri di storia, geografia e cultura per adulti e ragazzi.

Prezzo € **10**,00

Numero collana: R050
Nome collana: **MANUALI ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
Sovraccoperta: **LUCIDA**
Formato: 27.5 x 20.3
Pagine: 224
Codice: 886262359

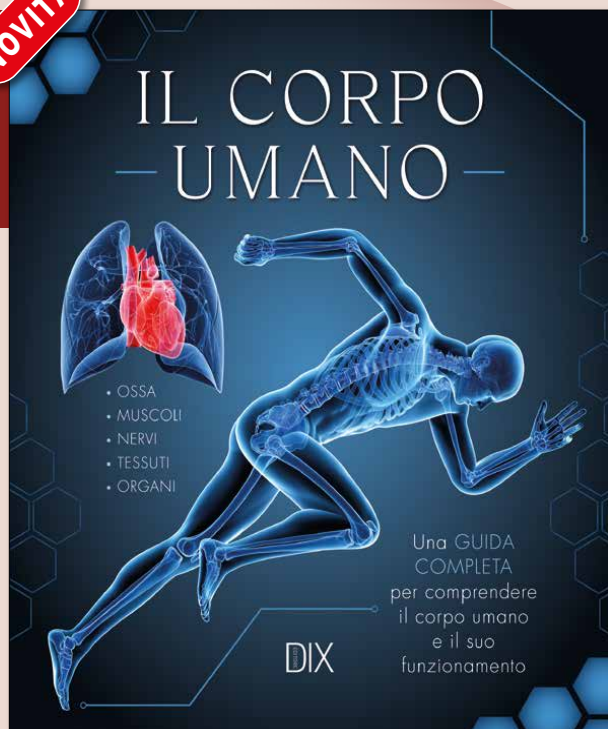


9 788862 623599



**DALLO SPLENDORE NATURALE DEL LAGO DI COMO E DEGLI APPENNINI
ALLE GRAZIOSE CITTADINE DELLA COSTIERA AMALFITANA,
FINO ALLE METROPOLI DI MILANO E TORINO: UN MERAVIGLIOSO VIAGGIO
LUNGO LA PENISOLA ITALIANA DALLE ALPI ALLA SICILIA.**

NOVITA



DESCRIZIONI DETTAGLIATE CHE CON PIÙ DI 400 ILLUSTRAZIONI CONSENTONO DI COMPRENDERE L'ANATOMIA UMANA.

Vi siete mai chiesti come sia strutturata la corteccia cerebrale e come avvenga la trasmissione di messaggi dai sensi al cervello attraverso il sistema nervoso? Quali sono le differenze tra il cranio di un adulto e quello di un bambino? Come e perché avviene la produzione di saliva? Il *Corpo Umano* ci accompagna nei misteri dell'anatomia umana. Partendo dalla testa fino ai piedi, il libro è suddiviso in otto sezioni. Ciascuna scheda è corredata da tavole a colori di facile comprensione, con particolari sulle varie ossa, muscoli, organi interni, sistema circolatorio e nervi. Questo consente al lettore di farsi rapidamente un quadro completo di una parte specifica del corpo.

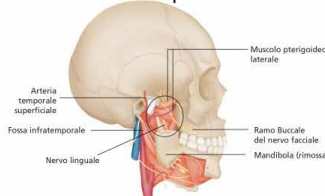
Prezzo € **10**,00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 21.7
Pagine: 320
Codice: 128147508



LA TESTA E IL COLLO

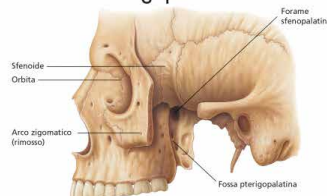
La Fossa Infratemporale



La fossa infratemporale è una cavità laterale del cranio che alloggia un certo numero di importanti nervi, vasi sanguigni e muscoli, coinvolti nella masticazione. La fossa è situata nel cranio al di sotto dello zigomo e davanti all'orecchio. Le strutture all'interno della fossa includono i muscoli pterigoidei, che contribuiscono all'apertura della mandibola, il plesso venoso pterigoideo, (una rete di vasi che circondano i muscoli) e l'arteria mascellare. Inoltre molti nervi importanti che riforniscono la faccia passano per la fossa, principalmente diramazioni dei nervi facciale e mandibolare, e il ganglio oftalmico, parte del sistema

LA TESTA E IL COLLO

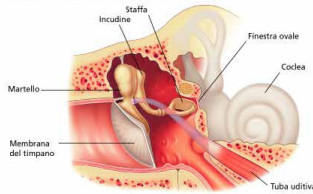
La Fossa Pterigopalatina



Schito dietro la mascella si trova un piccolo spazio a imbuto detto fossa pterigopalatina. La fossa è un centro di distribuzione aperto su tutte le principali regioni della testa: bocca, naso, occhi, faccia, fossa infratemporale, e anche sul cervello. La fossa pterigopalatina contiene vasi sanguigni e nervi importanti, inclusa l'arteria e il nervo mascellari, e il ganglio pterigopalatino; tutti entrano ed escono dalla regione attraverso il forame sfenopalatino. Il ganglio pterigopalatino è un punto di convergenza di vari nervi, che si congiungono nella fossa pterigopalatina, e costituisce una stazione di sostanzamento per fibre nervose

LA TESTA E IL COLLO

L'Orecchio Medio

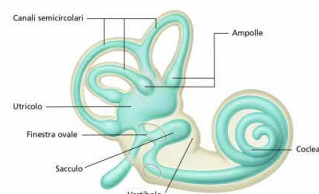


Dietro la membrana del timpano c'è l'orecchio medio, una cavità piena d'aria che contribuisce a trasmettere il suono all'orecchio interno ed è collegata alla faringe tramite le trombe d'Eustachio. All'interno dell'orecchio medio vi sono tre ossicini, collegati in modo tale che i movimenti della membrana del timpano vengono trasmessi per loro tramite alla finestra ovale all'ingresso dell'orecchio interno. Il primo osso, il martello, aderisce alla superficie interna della membrana a una estremità e al secondo osso, l'incudine, all'altra. La staffa è il terzo ossicino, collegato all'incudine e alla finestra ovale. Minuscoli legamenti mantengono in posizione i tre ossicini.

Apparato:	sensi speciali
Posizione:	tra la membrana del timpano e l'orecchio interno
Funzione:	trasmettere il suono sotto forma di vibrazioni all'orecchio interno; mantenere una pressione adeguata all'interno dell'orecchio
Componenti:	martello, incudine, staffa, tuba uditiva
Parti collegate:	orecchio esterno, orecchio interno, faringe

LA TESTA E IL COLLO

L'Orecchio Interno



Questa parte dell'orecchio contiene gli organi dell'equilibrio e dell'udito. L'orecchio interno si suddivide in due parti: il labirinto osseo, più esterno, è un sistema di canali e ha tre regioni dette vestibolo, canali semicircolari e coclea; il labirinto interno membranoso consiste in una serie di sacchi e doti collegati contenuti all'interno del labirinto osseo. Il vestibolo è la parte centrale del labirinto osseo e contiene due sacchi membranosi, il sacculo e l'utrículo, che forniscono informazioni riguardo alla posizione della testa, mentre i canali semicircolari contengono dei recettori che individuano i movimenti della testa. La coclea è un canale osseo, a spirale, che contiene l'organo dell'udito, noto come organo di Corti.

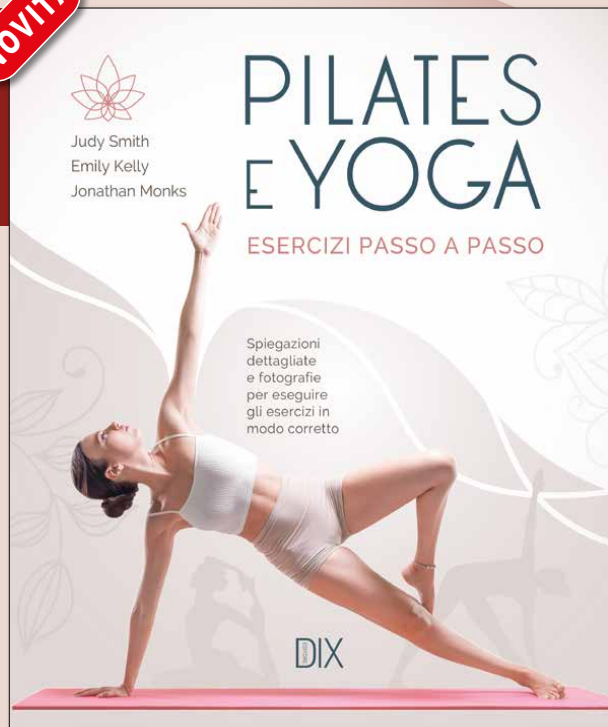
Apparato:	sensi speciali
Posizione:	in profondità nel cranio dietro l'orbita dell'occhio
Funzione:	contiene organi dell'udito e dell'equilibrio
Componenti:	un labirinto esterno osseo che contiene il vestibolo, i canali semicircolari e la coclea; labirinto membranoso interno
Parti collegate:	orecchio esterno e medio, nervo vestibolococleare, cervello

RICCO DI TAVOLE A COLORI CON INFORMAZIONI DETTAGLIATE SUL FUNZIONAMENTO DEL CORPO E DEI SUOI ORGANI.

Pilates e yoga

Judy Smith, Emily Kelly e Jonathan Monks

NOVITÀ



Prezzo € **10,00**

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 128147509

PILATES E YOGA SONO DUE SENTIERI CHE SI INTRECCIANO NELLA FORESTA DEL BENESSERE, DOVE OGNI MOVIMENTO È UN PASSO VERSO L'ARMONIA DI MENTE, CORPO E SPIRITO.

Impara i movimenti base della più diffusa forma di Yoga: riallinea il corpo, stimola la circolazione e calma la mente. Usa il Pilates per lavorare sulla tua schiena e sui tuoi addominali creando la tua "cintura della forza". Fondi i benefici delle due discipline nello Yoga-Pilates, un'eccitante sinergia che aiuta a sviluppare la resistenza, l'elasticità e il bilanciamento del tuo corpo. Segui la guida esperta di acclamati istruttori nel comfort di casa tua: gli esercizi sono pensati per seguire i tuoi progressi individuali, il tuo stato d'animo e i diversi livelli di energia. Scopri tutto il tuo potenziale con questa esauriente guida allo Yoga e al Pilates.



**UN ALLENAMENTO FISICO E SPIRITUALE
PER LA MENTE E PER IL CORPO.**

Manuale di pesca in acqua dolce

Aa.Vv.

RISTAMPA



Manuale di PESCA in acqua dolce

Apprendere e praticare l'arte della pesca nelle acque dolci: ambienti, tecniche, pesci.

APPRENDERE E PRATICARE L'ARTE DELLA PESCA NELLE ACQUE DOLCI: AMBIENTI, TECNICHE, PESCI.

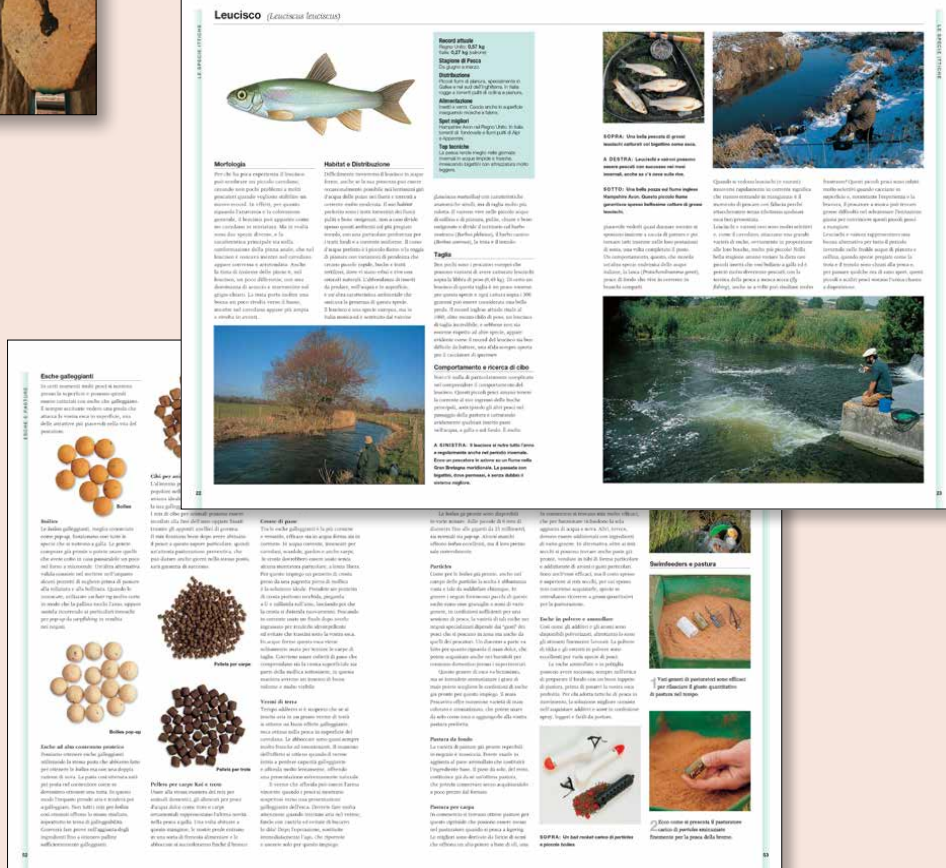
La disciplina della pesca in acqua dolce richiede grande abilità ed è indirizzata a un numero di specie ittiche molto ben definito. Le tecniche che ne fanno parte devono essere continuamente affinate per avere successo su creature acquatiche selvatiche sempre più diffidenti. Le finenze di presentazione dell'esca per ingannare una carpa cruciana sono quasi indescrivibili. Le innumerevoli ore di attesa, nella speranza che una grossa breme o un siluro si decidano ad abboccare, mettono a dura prova la pazienza del pescatore. Per fortuna oggi molti pescatori fanno esperienze in acque tra le più diverse, imparando ad apprezzare i pregi che ogni singola specie di pesce sa offrire, una volta attaccata all'amo.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R347
Nome collana: PASSIONE PESCA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 22,5
Pagine: 128
Codice: 886262003



9 788862 620031



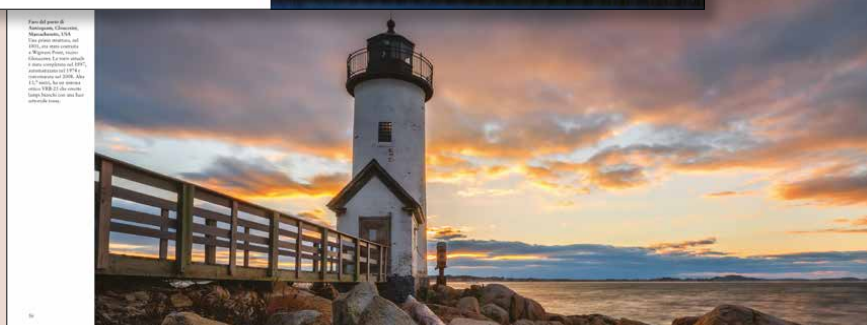
15 SCHEDE ILLUSTRATE CON LA DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO, DELLA TECNICA DI PESCA, DELLA DIFFUSIONE E DELL'ASPETTO DEI PESCI D'ACQUA DOLCE PIÙ DIFFUSI: CARPA, SILURO, CAVEDANO, ANGUILLA, PESCE PERSICO, LUCCIO... VENGONO INOLTRE PRESENTATE LE DIVERSE TECNICHE DI PESCA, LE ESCE E L'ATTREZZATURA NECESSARIA.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



LE IMMAGINI SUGGERITIVE E LE INTERESSANTI DESCRIZIONI FORNISCONO UNA VISIONE APPROFONDATA SULLA STORIA E GEOGRAFIA DEI FARI, FACENDO APPREZZARE QUEST'OPERA SIA DAGLI APPASSIONATI DI STORIA MARITTIMA CHE DAI LETTORI IN GENERALE.

Questo volume raccoglie fotografie e descrizioni di oltre duecento fari da tutto il mondo, che siano ancora in funzione o in disuso; da quelli europei del diciottesimo secolo ai più recenti, da quelli arroccati su isolette deserte ad altri che indicano porti affollati, da quelli posti in luoghi celebri come la prigione di Alcatraz a quelli che si trovano in regioni sconosciute.



Prezzo € **10**,00

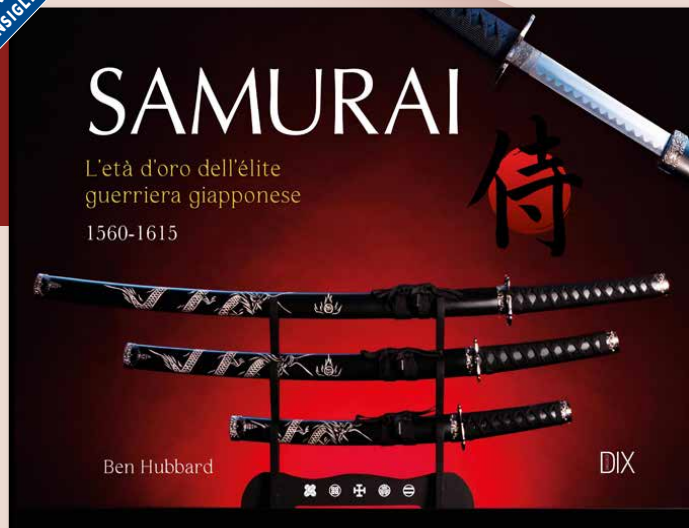
Numero collana: R336
Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 27.5 x 20.3
Pagine: 224
Codice: 889587039



9 788895 870397

**UN AFFASCINANTE ITINERARIO
TRA I FARI PIÙ BELLI DEL MONDO.**

**RIFORMANTI
CONSIGLIATI**



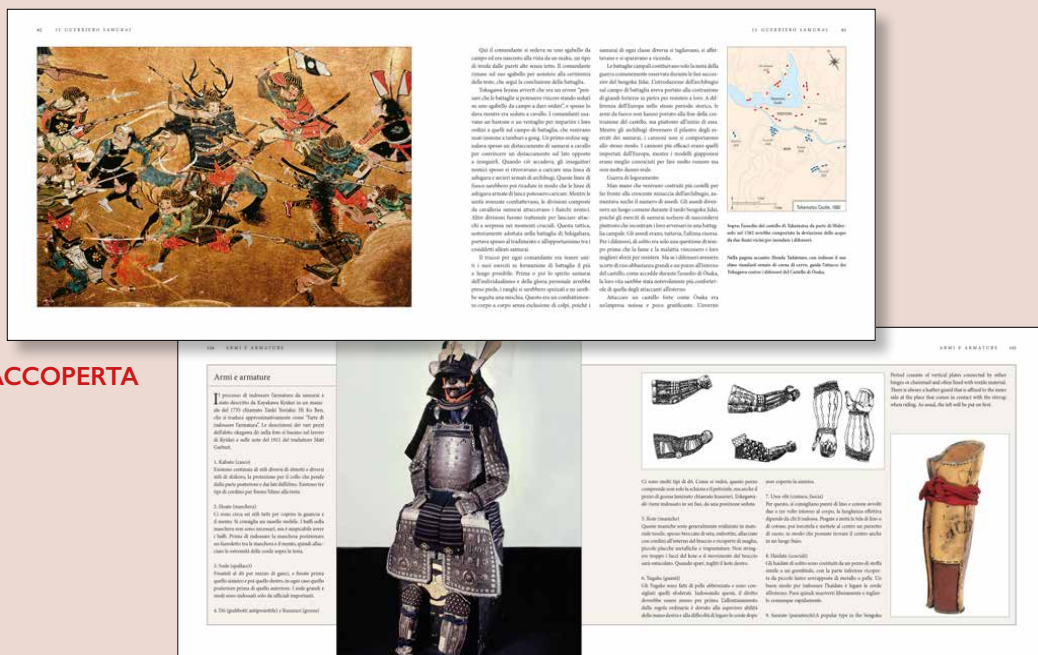
INCLUDE PIÙ DI 200 OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE E MAPPE PER ESPLORARE LE IDEE CHIAVE DELLA CULTURA GUERRIERA DEI SAMURAI.

Al servizio dei loro signori, i samurai furono guerrieri valenti, in un'epoca in cui l'abilità in battaglia era il principale strumento di ascesa sociale. In seguito, la natura stessa della guerra cambiò: le idee romantiche di onore e duelli a cavallo divennero rare come i samurai stessi. Questo volume ci restituisce un'immagine dei guerrieri di un periodo chiave della storia giapponese. Diviso in sei capitoli, il libro descrive l'unificazione sotto il bakufu Tokugawa, le principali battaglie dell'epoca, le armi e le armature utilizzate, la struttura sociale della società giapponese, i miti sui samurai e, infine, il loro declino durante un periodo di crisi economica e sociale.

Ben Hubbard è un autore di saggistica per adulti e bambini. Ha scritto libri su svariati argomenti, tra cui i gladiatori romani, la storia della musica popolare e i castelli medievali. Questo è il suo terzo libro sui samurai.

Prezzo € **10,00**

Numero collana: **R336**
Nome collana: **ALBUM**
Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
Sovraccoperta: **LUCIDA**
Formato: **27.5 x 20.30**
Pagine: **224**
Codice: **889742791**



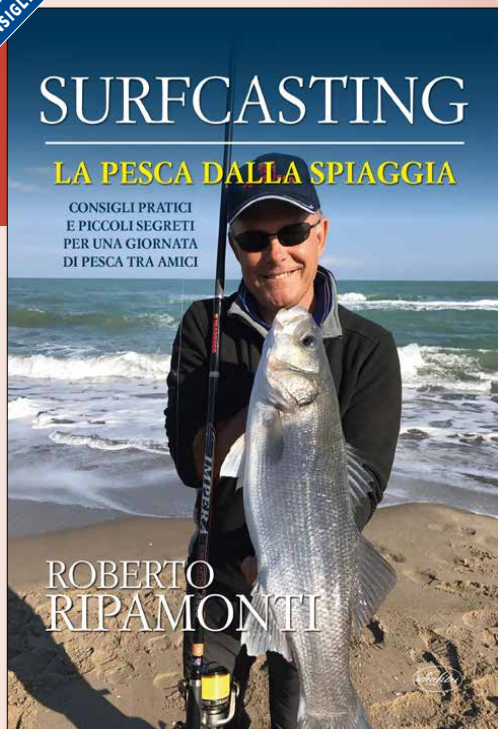
**UN RITRATTO DETTAGLIATO E ACCESSIBILE
DELLA FAMOSA MA SPESSO INCOMPRESA
ÉLITE GUERRIERA GIAPPONESE.**

Surfcasting.

La pesca dalla spiaggia

Roberto Ripamonti

RIFORMISTI
CONSIGLIATI



Prezzo € **18,00**

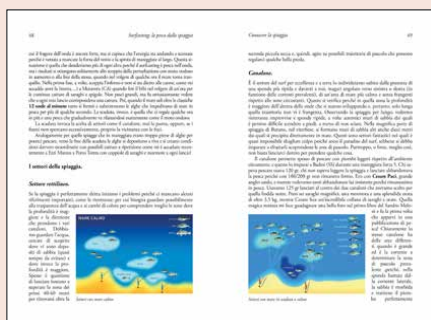
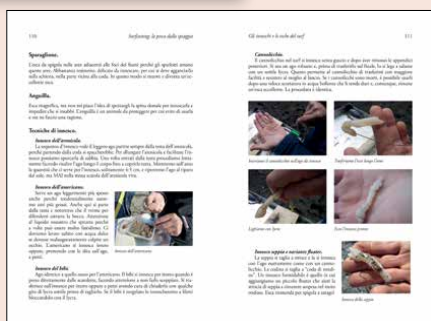
Numero collana: R347
Nome collana: PASSIONE PESCA
Legatura: BROSSURA
Copertina: LUCIDA
Formato: 17 x 24
Pagine: 128
Codice: 886262292



RIPAMONTI CONDIVIDE LA SUA ESPERIENZA TRENTENNALE, OFFRENDO CONSIGLI PRATICI E ANEDDOTI PERSONALI CHE RENDONO IL LIBRO NON SOLO UN MANUALE TECNICO, MA ANCHE UNA LETTURA PIACEVOLE E COINVOLGENTE PER CHI AMA LA PESCA E IL MARE.

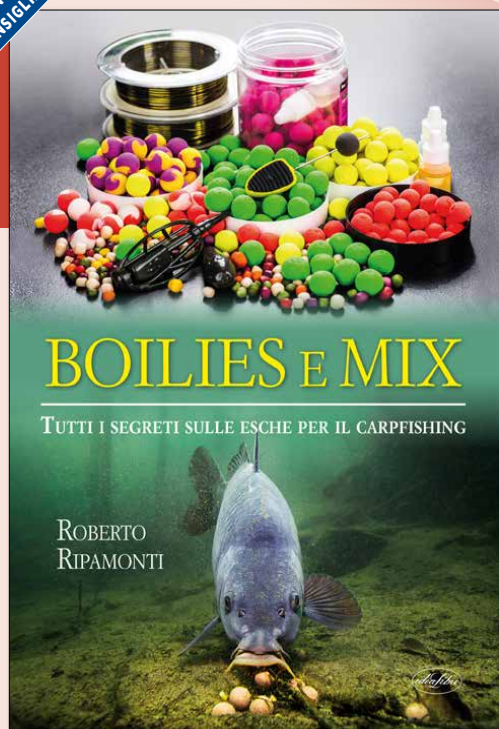
«Credo che il surfcasting sia la tecnica di pesca in cui esprimo il meglio e nella quale più mi sento a mio agio. Amo la sabbia, amo stare in spiaggia e capirne i segreti a volte chiari, altre imperscrutabili. Quante volte è capitato di essere davanti ad una scaduta perfetta, nella spiaggia più bella e non vedere un pesce? Questo è il mistero che rende il surf ancor più affascinante». Questo è l'incipit del nuovo lavoro di Roberto Ripamonti, sportivo di natura, dotato di tanta voglia di scoprire e comprendere, che ha messo al servizio del surf anche la sua innata capacità di andare oltre sebbene per lunghi periodi sia stato lontano dalla sabbia e dalle onde. In questa tecnica Ripamonti ha certamente dato il meglio presso il grande oceano, dove ha al suo attivo una serie di catture, squali e razze, che pochi al mondo possono vantare. Questo libro nasce, quindi, dopo tante ore di pesca trascorse a girare innumerevoli filmati insieme ai migliori becher d'Italia per diversi canali televisivi, con l'intento di raccontare il surf così come visto dall'autore in questi 35 anni di professione.

Roberto Ripamonti (Torino, 1960) è considerato il padre del carpfishing italiano. Esperto del surfcasting, collaboratore dal 1993 della rivista «Pescare» e fondatore della prima testata italiana «Pescare-Carpfishing», è IGFA Representative dal 2004 e una delle voci più forti nella lotta al bracconaggio. Suo è il primo libro dedicato alla tecnica del Carpfishing. (*Carpfishing. Tecniche di pesca alla carpa*, 1996) e il primo video Pesca alla carpa. Dopo aver collaborato per circa nove anni con il canale Sky-Pesca Tv con trasmissioni di successo quali *Fishing Adventures*, *Emozione Carpfishing*, *Surf Casting Adventures*, *Pesca Mag*, è passato al canale televisivo in chiaro *Pescare&Cacciare.TV*, dove opera nei programmi *Appunti di Carpfishing*, *SurfCasting Academy*, *Viaggi di Pesca*. Attualmente conduce programmi dedicati al carpfishing e al surfcasting sul canale tematico *Italian Fishing TV* e il nuovo programma *Prova a prendermi. The Fishing paradise* sul canale del digitale Alpha. È inoltre direttore del blog www.carponline.it.



QUESTO VOLUME SPIEGA I SEGRETI DELLA PESCA DALLA SPIAGGIA IN MODO CHIARO E ACCESSIBILE.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



Prezzo € **16,00**

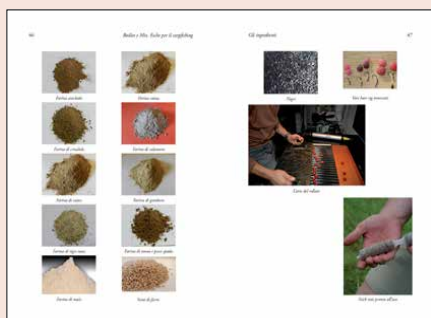
Numero collana: R347
Nome collana: **PASSIONE PESCA**
Legatura: **BROSSURA**
Copertina: **LUCIDA**
Formato: **17 x 24.00**
Pagine: **160**
Codice: **886262250**



**L'AUTORE GUIDA IL LETTORE
ATTRAVERSO PRECISE SEQUENZE PER
SVILUPPARE ESCE CHE POSSANO
PORTARE A RISULTATI FINALI
ENTUSIASMANTI.**

Il carpfishing è una tecnica di pesca diventata molto popolare negli ultimi anni, che si distingue in particolare per la preparazione delle boilies. Nate originariamente per evitare che i piccoli pesci distruggessero l'esca, subiscono un notevole passo in avanti attraverso lo sviluppo delle esche proteiche: la loro preparazione, attraverso una serie di ingredienti pregiati, ha lo scopo di creare un'esca competitiva. Come iniziare, quindi e quale esca usare? Quali sono i migliori ingredienti? In questo manuale l'autore, considerato un'autentica autorità sul campo, sia in Italia sia all'estero, affronta la tecnica di preparazione casalinga delle esche, attraverso precise sequenze volte a sviluppare un'esca che possa incontrare risultati finali entusiasmanti. Boilies e Mix è un'avventura intensa e stimolante, nata dalla ricerca, dallo studio e dall'amore per un modo di vivere che ci riporta alle radici originarie, quando essere carp angler significava sentirsi un pochino alchimisti.

Roberto Ripamonti (Torino, 1960) è considerato il padre del carpfishing italiano. Esperto del surfcasting, collaboratore dal 1993 della rivista «Pesca» e fondatore della prima testata italiana «Pesca-Carpfishing», è IGFA Representative dal 2004 e una delle voci più forti nella lotta al bracconaggio. Suo è il primo libro dedicato alla tecnica del Carpfishing (Carpfishing. Tecniche di pesca alla carpa, 1996) e il primo video Pesca alla carpa. Dopo aver collaborato per circa nove anni con il canale Sky-Pesca Tv con trasmissioni di successo quali "Fishing Adventures", "Emozione Carpfishing", "Surf Casting Adventures", "Pesca Mag", è passato al canale televisivo in chiaro Pesca&Cacciare.TV, dove opera nei programmi "Appunti di Carpfishing", "SurfCasting Academy", "Viaggi di Pesca". Attualmente conduce programmi dedicati al carpfishing e al surfcasting sul canale tematico Italian FishingTV e il nuovo programma "Prova a prendermi. The Fishing paradise" sul canale del digitale Alpha. È inoltre direttore del blog www.carponline.it.



**IL LIBRO È DESCRITTO COME UN'AVVENTURA INTENSA E STIMOLANTE,
CHE NASCE DALLA RICERCA, DALLLO STUDIO E DALL'AMORE PER UN MODO
DI VIVERE CHE RIPOSTA ALLE RADICI ORIGINARIE DEL CARPFISHING,
QUANDO ESSERE CARP ANGLER SIGNIFICAVA SENTIRSI UN PO' ALCHEMISTI.**

Vele leggendarie

Bruno Ciani

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



LA RAFFINATA TECNICA FOTOGRAFICA SVILUPPATA DALLA FAMIGLIA BEKEN E LA NARRAZIONE DETTAGLIATA DI CIANCI TRASPORTANO IL LETTORE IN UN VIAGGIO NEL TEMPO, ALLA SCOPERTA DEL MONDO AFFASCINANTE DELLA VELA.

Il mare, la vela, la fotografia. Tre elementi, un intenso connubio. La storia della fotografia nautica, fin dai suoi esordi, è legata alla famiglia Beken. Alfred Edward Beken e il figlio Frank iniziarono a immortalare velieri nel 1888, quando si trasferirono a Cowes nell'Isola di White, località rinomata già all'epoca per le regate. Svilupparono una tecnica raffinata che, in pochi anni, li rese celebri nel mondo della vela. A più di un secolo di distanza, l'archivio Beken, unico nel suo genere, è costituito da più di 200.000 fotografie di incalcolabile valore, dalle preziose lastre storiche in bianco e nero agli scatti digitali contemporanei di alta qualità e perfezione tecnica. Attraverso una straordinaria selezione delle immagini storiche della collezione Beken, realizzate tra la fine del XIX secolo e gli anni '30 del XX secolo, questo volume raccoglie alcuni dei più intensi e magnifici ritratti di barche a vela d'epoca mai eseguiti nelle acque di Cowes. Dai potenti e maestosi yacht che gareggiano in Coppa America agli elegantissimi J Class, dalle imbarcazioni che partecipano alle regate transoceaniche fino a capisaldi della nautica quali Mariquita, Moonbeam IV, Lulworth, Altair, le imbarcazioni che hanno fatto la storia dello yachting sono passate davanti all'obiettivo dei Beken che, con la loro arte, sono riusciti a coglierne al meglio l'essenza. Corredate dai testi dettagliati e ricchi di informazioni di Bruno Ciani, queste immagini leggendarie conducono il lettore in un viaggio nel tempo, alla scoperta dell'affascinante mondo della vela e della fotografia nautica del passato.

Prezzo € **49**,00

Numero collana: R322

Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA

Sovraccoperta: OPACA CON PARTI METALLIZZATE

Copertina: LUCIDA

Formato: 37.9 x 27.00

Pagine: 208

Codice: 886262294



9 788862 622943

“LA FOTOGRAFIA NAUTICA È UN'ARTE CHE RICHIEDE LUNGI ANNI DI APPRENDISTATO E DI STUDIO. IL FOTOGRAFO DEVE AVERE COGNIZIONI DI MARINERIA, DEVE CAPIRE SE LE VELE SONO REGolate MALE O SE QUALCOSA A BORDO È FUORI POSTO... E OCCORRE GUARDARE AL SOGGETTO COME SE SI STESSE FOTOGRAFANDO UNA DEBUTTANTE OPPURE UNA PERSONA CARA... NIENTE RUGHE E COMPORTAMENTO IMPECCABILE!”

FRANK BEKEN



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



 **RusconiLibri**



**POLILLO
EDITORE**

 **GHERARDO
CASINI
EDITORE**

**EDITORI
DIX**

giro05_2024

Una ragazza per la notte

Corrado Augias

NOVITÀ



Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 320
Codice: 881803963



9 788818 039634

**UN ONIRICO VIAGGIO NELL'ITALIA
ANCORA DEMOCRISTIANA DEGLI ANNI '90
E PIENA DELLE CONTRADDIZIONI CHE
ANCORA OGGI CI ACCOMPAGNANO.**

Angelica, giovane e ambiziosa cronista di un piccolo giornale romano, si trova per le strade periferiche della capitale quando assiste alla morte di un uomo. Spinta da Alberto, autorevole cinquantenne editorialista e suo amante, la donna comincia a indagare sul tragico evento ma finisce per imbattersi in un'altra intricata vicenda: la scomparsa dell'attrice Stella Panama. Improvvisi colpi di scena ribalteranno il corso degli eventi e il destino di tutti i personaggi di un romanzo che, fino alle ultime pagine, è regolato dalle leggi della suspense e da un sottile ma efficace sarcasmo.

Corrado Augias, nato a Roma nel 1935, è un giornalista e scrittore. Dopo diverse esperienze come inviato per «L'Espresso» e «La Repubblica» diventa autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento, e di celebri romanzi quali *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti), *Sette delitti quasi perfetti* (1989) e *Quella mattina di luglio* (1995; 2018).

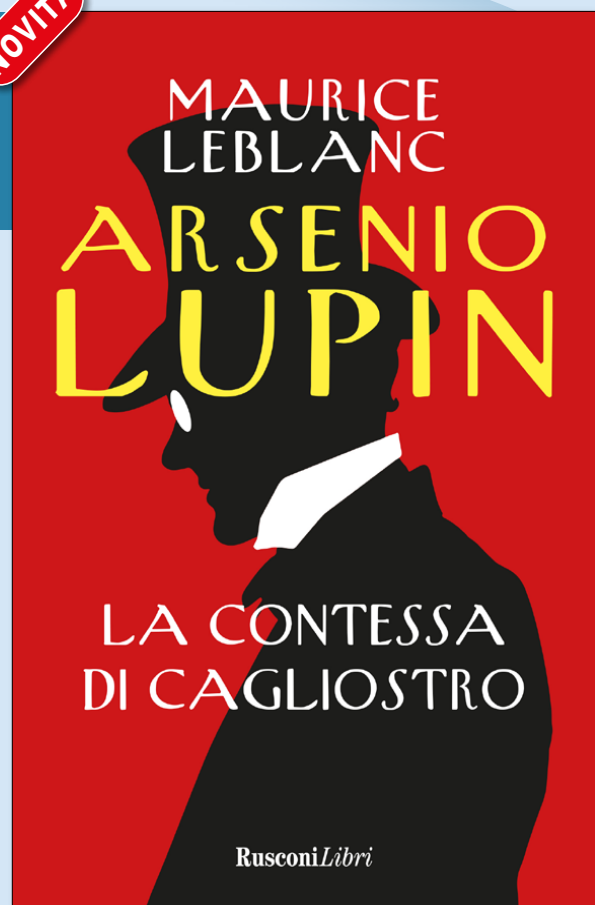
«LA RAGAZZA ERA METÀ SULL'ASFALTO METÀ SUL MARCIAPIEDI, COL VISO INTATTO CHE RIPOSAVA, ANCH'ESSO – PENSÒ ANGELICA – NELLA MELMA DEL SANGUE, IL GIOVANE CORPO ANCORA SPLENDO IN NELL'ATTEGGIAMENTO D'UN INVOLONTARIO SALUTO. – ADDIO, ADDIO ANCHE A TE – PENSÒ ANGELICA MENTRE LACRIME DI PIETÀ, E PIÙ ANCORA DI RABBIA, LE SGORGARONO DAGLI OCCHI PER LA SECONDA VOLTA IN POCO PIÙ DI VENTQUATTRE ORE».

Arsenio Lupin.

La contessa di Cagliostro

Maurice Leblanc

NOVITÀ



Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
 Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 288
 Codice: 881803962

LA CONTESSA DETIENE IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVINEZZA: HA 106 ANNI MA NE DIMOSTRA 30. BELLA, PERICOLOSA, E BEN POCO INNOCENTE, TRASCINA LUPIN IN UN'INTREPIDA AVVENTURA, CHE AFFONDA LE RADICI NELLA STORIA DI FRANCIA.

Mentre l'intraprendente Raoul d'Andrésy, alias Arsenio Lupin, cerca con ogni astuzia di conquistare Clarisse e il padre di lei, il barone Godefroy d'Étignes, si ritrova a salvare Joséphine Balsamo, affascinante contessa di Cagliostro. La donna conosce i segreti di un tesoro secolare custodito in Normandia, ma non è la sola a essere sulle sue tracce: monsieur Beaumagnan e lo stesso barone d'Étignes non risparmiano colpi bassi per eliminare ogni possibile rivale, compresa la contessa. Eppure dietro il volto angelico e la giovinezza senza tempo di Joséphine, si celano innumerevoli sotterfugi e un passato tutt'altro che limpido... Raoul sarà completamente ipnotizzato dalla figura magnetica della Cagliostro e dalla sua identità misteriosa, senza mai rinunciare – da buon ladro gentiluomo – alla corsa per il tesoro delle sette abbazie.

Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.



9 788818 039627

**CONTESSA DI CAGLIOSTRO, MADAME PELLEGRINI, JOSÉPHINE BALSAMO:
 QUALI SEGRETI SI CELANO DIETRO QUESTE SFUGGENTI, ARCANI IDENTITÀ?**

Il caso dei cioccolatini avvelenati

Anthony Berkeley

NOVITÀ



Prezzo € 5,90

Numero collana: R554
 Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 240
 Codice: 881803961



9 788818 039610

UN GIALLO CLASSICO CHE PIÙ CLASSICO NON SI PUÒ, MA DI RARA ORIGINALITÀ E BELLEZZA. BEN SEI DIVERSE SOLUZIONI, TUTTE PLAUSIBILI, E UN UNICO CASO DI OMICIDIO.

Un pacchetto viene recapitato al Rainbow Club di Londra. È indirizzato a Sir Eustace Pennefather, uno dei soci, e contiene una scatola di cioccolatini, omaggio della famosa ditta di dolciumi Mason & Sons. Ma lo scorbutico Sir Eustace detesta i cioccolatini e così li regala a un altro membro del club, Graham Bendix, che ha appena perso una scommessa con la moglie la cui posta in palio era proprio una scatola di cioccolatini. Bendix torna a casa, li offre alla moglie, ne mangia un paio anche lui e, nel primo pomeriggio, esce. Poche ore dopo la donna muore. Avvelenata. Chi è stato? Scotland Yard non riesce a venire a capo dell'enigma e allora Roger Sheringham propone ai sei membri del Circolo del Crimine, di cui è fondatore e presidente, di provare a scoprire il colpevole. Tutti si cimentano nell'impresa e tutti arrivano a una conclusione: sei diversi colpevoli, sei diverse soluzioni, ma tutte assolutamente possibili. Qual è quella giusta?

Anthony Berkeley Cox (1893-1971), nome completo dell'inglese Anthony Berkeley, dopo un inizio come giornalista e scrittore umoristico, esordì nella narrativa poliziesca nel 1925 con *The Layton Court Mystery* (*Uno sparo in biblioteca*), un omaggio al padre, grande appassionato di gialli. Il suo personaggio per eccellenza è il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in dieci romanzi e due racconti, il più famoso dei quali è *The Avenging Chance* (1925) che fornì lo spunto per il celeberrimo *Il caso dei cioccolatini avvelenati*. Tra i romanzi più significativi vanno ricordati *The Second Shot* (1930) e *Trial and Error* (1937). Di grandissima importanza sono poi le opere firmate come Francis Iles. *Malice Aforethought* (1931, *L'omicidio è un affare serio*) e *Before the Fact* (1932, *Il sospetto*, da cui Hitchcock trasse l'omonimo film) introdussero un taglio molto più moderno nella letteratura gialla. Nel 1939, dopo l'uscita di *As for the Woman*, l'autore cessò la sua attività letteraria, limitandosi a quella di critico per il «Sunday Times». Il motivo della sua decisione non fu mai chiarito, anche se all'epoca si parlò di un'eredità. Del resto lui l'aveva sempre detto: «Quando troverò qualcosa che mi renderà di più delle *detective stories*, mi dedicherò a quello».

«TUTTO DIPENDE DAL MOVENTE. SE SI ACCETTA LA VERSIONE DELLA POLIZIA, QUELLA DEL PAZZO CRIMINALE O DEL FANATICO... CHIUNQUE, IN TUTTA LONDRA, NON ABBIA UN ALIBI PER QUELLA SERA, POTREBBE AVER IMPOSTATO IL PACCHETTO».

La saggezza di Padre Brown

Gilbert Keith Chesterton

NOVITA



Prezzo € 5,90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 881803960



IL PRIMO PRETE INVESTIGATORE DELLA STORIA DELLA LETTERATURA: UN INVESTIGATORE SUPPORTATO DA DIO CHE NON CONDANNA, MA PROVA A CAPIRE, I PERCHÉ.

Visetto tondo e anonimo, abiti informi, pipa e un grande ombrello rotto: così si presenta padre Brown, il goffo e geniale detective nato dalla penna di G.K. Chesterton. Eppure, dietro la sua aria innocente, l'occhialuto prete dell'Essex nasconde un'acuta comprensione della mente criminale. Grazie a una fine attenzione per i dettagli e un approccio filosofico alla vita, padre Brown mette insieme i tasselli dei misteri ed enigmi più cerebrali, consegnando alla giustizia i malfattori più sfuggenti e risolvendo anche i "crimini impossibili". *La saggezza di padre Brown* è il secondo volume delle sue avventure. Dai racconti di G.K. Chesterton è stato tratto il popolare adattamento della BBC con Mark Williams nei panni di padre Brown.

Gilbert K. Chesterton (1874-1936), è stato un eclettico e brillante romanziere, poeta, drammaturgo e giornalista inglese. Nato a Londra in una famiglia borghese di fede anglicana, studiò pittura alla Slade School of Fine Art e frequentò l'University College, senza conseguire la laurea. Nel 1900 gli fu chiesto di contribuire con alcuni articoli di critica d'arte su una rivista, diventando velocemente uno degli scrittori più popolari e prolifici di tutti i tempi. Tra i suoi libri più noti si ricordano *Il Napoleone di Notting Hill* (1904), *L'uomo che fu Giovedì* (1908), *L'uomo che sapeva troppo* (1922), *Il poeta e i pazzi* (1929). Tra il 1911 e il 1936 si dedicò alla creazione del suo personaggio più celebre, il prete-detective padre Brown, apparso in cinque raccolte. Nonostante i successi letterari, si considerava soprattutto un giornalista: scrisse più di 4000 saggi e per decenni seguì le rubriche settimanali dell'«Illustrated London News» e del «Daily News». Chesterton si convertì al Cattolicesimo romano nel 1922 e morì nel 1936 per insufficienza cardiaca.

«PADRE BROWN È SEMPRE STATO UNO DEI MIEI INVESTIGATORI PREFERITI... È UNA DELLE POCHE FIGURE DELLA NARRATIVA POLIZIESCA CHE PUÒ ESSERE APPREZZATA PER SE STESSA, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SI SIA O MENO APPASSIONATI DI GIALLI».

AGATHA CHRISTIE

Il mistero delle tre querce

Edgar Wallace

NOVITÀ



Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
 Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 224
 Codice: 881803959



UNA TRAMA SOTTILE MA PROFONDA PER UNO DEI CASI PIÙ INTRICATI CHE SIANO MAI USCITI DALLA PENNA DI WALLACE.

John Mandle, ispettore di Scotland Yard ormai in pensione, vive con la figliastra in una tenuta di campagna nel Surrey, a pochi passi dal suo vecchio collega e amico Robert Stone. Quando Socrates Smith, antropologo con brillanti trascorsi nel Criminal Investigation Department, accetta l'invito di trascorrere qualche giorno da lui, non sa ancora che si troverà coinvolto in uno dei casi più misteriosi della sua vita. La sera stessa del suo arrivo, nota una luce intermittente nella finestra della casa vicina – un messaggio in alfabeto Morse che significa “Vieni alle tre querce” – e poco dopo scorge una nera figura sgusciare fuori dalla tenuta. Non può trattarsi di Mandle, così malato da non poter più camminare con le proprie gambe... eppure è proprio il suo cadavere quello che, la mattina dopo, penzola da una delle querce. Il foro di proiettile in mezzo alla fronte esclude l'ipotesi di un suicidio, e quando Stone viene trovato legato e imbavagliato nel proprio letto, sembra legittimo pensare alla vendetta di un loro comune nemico. Socrates inizia subito a indagare sugli episodi più oscuri del loro passato, ma dovrà muoversi in fretta, perché l'assassino ha già calcolato ogni mossa e non si fermerà davanti a nulla.

Edgar Wallace (1875-1932) passato alla storia come “The King of Thrillers”, fu il primo scrittore a raggiungere lo status di vera e propria star. Nato a Greenwich, in Inghilterra, figlio illegittimo di attori, venne adottato da una famiglia di pescivendoli e a 18 anni si arruolò nel Royal West Kent Regiment, per poi passare nei Corpi Medici. Corrispondente dal Sud Africa per la Reuters e per vari giornali inglesi e sudafricani durante la guerra dei Boeri, rientrò in patria nel 1900. Dopo vari tentativi di trovare un editore, nel 1905 pubblicò a proprie spese il suo primo romanzo, *The Four Just Men* (*I quattro giusti*). In meno di trent'anni scrisse oltre 170 libri, di cui più della metà di genere giallo, una ventina di drammi e centinaia di racconti e articoli. Popolarissimo fra i lettori – si dice che tra il 1920 e il 1930 su ogni quattro libri letti in Inghilterra uno fosse di Wallace – negli ultimi dieci anni di vita arrivò a guadagnare oltre 250.000 dollari l'anno, anche grazie agli innumerevoli film tratti dalle sue storie. Amante del lusso, del gioco e della vita sregolata, morì a soli 56 anni a Hollywood, mentre era al lavoro sulla sceneggiatura di *King Kong*, lasciando in eredità una montagna di debiti.

«“QUESTO È IL CASO DI GRAN LUNGA PIÙ COMPLESSO DELLE NOSTRE CARRIERE”.
 “PUOI BEN DIRLO... SE SOLO RIUSCISSI A CONVINCERMI CHE SI TRATTA DI UN
 SOLO CASO E NON DI DUE, DI UN SOLO PIANO DELITTUOSO E NON DI UN
 PIANO DENTRO UN ALTRO PIANO, MI SENTIREI MOLTO PIÙ SOLLEVATO”».

Tre omicidi per l'ispettore Barnaby

Caroline Graham

NOVITA



Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 336
Codice: 881803958

«UN ROMANZO DIFFICILE
DA ELOGIARE A SUFFICIENZA»
THE SUNDAYTIMES

L'anziana zitella Emily Simpson, durante una passeggiata in un tranquillo pomeriggio, spinta dalla sua curiosità, vede qualcosa che sarebbe stato meglio non vedere... e questo le costerà la vita. Incaricato delle indagini è l'ispettore capo della contea di Midsomer, Tom Barnaby, il quale, aiutato dal fidato sergente Troy, riuscirà a risolvere l'intricato mistero che si nasconde dietro questo delitto, arrivando a scoprire un'inaspettata verità.

Caroline Graham, nata nel 1931 nella contea di Warwickshire, Caroline Graham ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre nel 1982 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio, *Fire Dance*. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta nel 1998 la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.



«UN MYSTERY DI CUI AGATHA CHRISTIE SAREBBE FIERA...
UN ROMANZO GIALLO MAGNIFICAMENTE SCRITTO»
THE TIMES



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



CARTEDIT

JoyBook

giro05_2024

Il Piccolo Principe I suoi viaggi

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



GLI EFFETTI SONORI PERMETTONO L'IMMERSIONE NELLA VICENDA DEL PROTAGONISTA, COMPLETANDO L'ESPERIENZA DELLA LETTURA.

Segui i fantastici viaggi del piccolo principe, l'intramontabile personaggio di Antoine de Saint-Exupéry, in questo libro arricchito da tanti suoni da ascoltare e riconoscere.

Prezzo € **15.90**

Numero collana: R545
Nome collana: I LIBRI SONORI
DEL PICCOLO PRINCIPE
Legatura: CARTONATO
CON SONORI IN SILICONE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 26 x 22.3
Pagine: 12
Codice: 886640956



LEGGI E DIVERTITI A RICONOSCERE I SUONI.

Il Piccolo Principe I suoi amici

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



GLI EFFETTI SONORI PERMETTONO L'IMMERSIONE NELLA VICENDA DEL PROTAGONISTA, COMPLETANDO L'ESPERIENZA DELLA LETTURA.

Vieni a scoprire tutti i nuovi amici del piccolo principe, l'intramontabile personaggio di Antoine de Saint-Exupéry, in questo libro arricchito da tanti suoni da ascoltare e riconoscere.

Prezzo € **15.90**

Numero collana: R545
Nome collana: I LIBRI SONORI
DEL PICCOLO PRINCIPE
Legatura: CARTONATO
CON SONORI IN SILICONE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 26 x 22.3
Pagine: 12
Codice: 886640957



LEGGI E DIVERTITI A RICONOSCERE I SUONI.

Verde e rosso Il libro dei colori

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



TANTE IMMAGINI IN RILIEVO
DA GUARDARE E TOCCARE.

Di che colore è la coccinella sui fiori profumati? E il pesciolino che nuota nell'oceano? E il cavallo che corre? In questo libro scoprirai i colori di questi e tanti altri amici animali.

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R536
Nome collana: CARTONATI DIDATTICI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.3 x 17.3
Pagine: 10
Codice: 886640944



IMPARA I COLORI INSIEME AI TUOI AMICI ANIMALI.

Uno, due e tre Il libro dei numeri

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



TANTE IMMAGINI IN RILIEVO
DA GUARDARE E TOCCARE.

Sai contare fino a dieci? Con questo libro imparerai i numeri in compagnia dei tuoi animali preferiti.

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R536
Nome collana: **CARTONATI DIDATTICI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17.3 x 17.3**
Pagine: **10**
Codice: **886640945**



IMPARA I NUMERI INSIEME AI TUOI AMICI ANIMALI.

Dentro e fuori Il libro degli opposti

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRETTO ILLUSTRATO CON
TANTE IMMAGINI IN RILIEVO
DA GUARDARE E TOCCARE.

Qual è il contrario di sopra? L'elefante è grande o piccolo? Le tartarughe sono felici o tristi? Con questo libro imparerai gli opposti in compagnia dei tuoi animali preferiti.

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R536
Nome collana: CARTONATI DIDATTICI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.3 x 17.3
Pagine: 10
Codice: 886640946



IMPARA GLI OPPOSTI INSIEME AI TUOI AMICI ANIMALI.

Quadrato e cerchio Il libro delle forme

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ

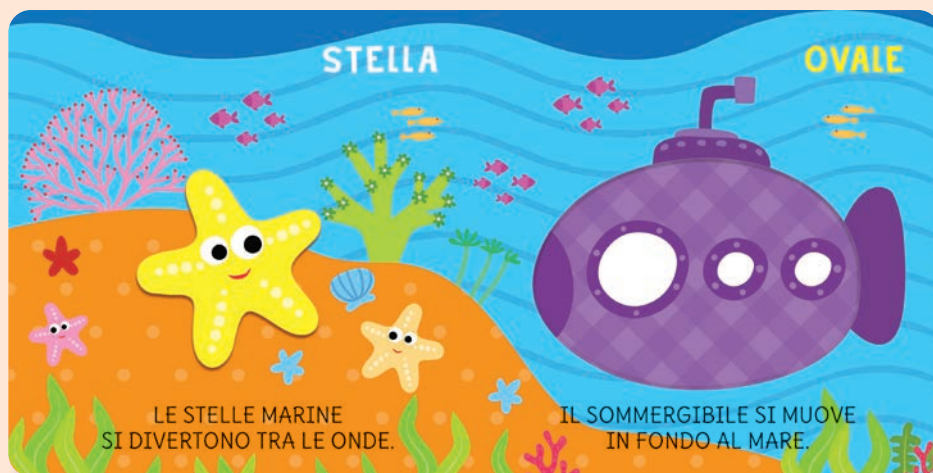


TANTE IMMAGINI IN RILIEVO
DA GUARDARE E TOCCARE.

Che forma ha l'iglù? E l'abete per l'albero di Natale? Sai indovinare tutte le forme degli oggetti? Con questo libro imparerai le forme in compagnia dei tuoi animali preferiti.

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R536
Nome collana: CARTONATI DIDATTICI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.3 x 17.3
Pagine: 10
Codice: 886640947



IMPARA LE FORME INSIEME AI TUOI AMICI ANIMALI.

Colora gli unicorni

Aa.Vv.

dai **3** anni



20 MATITE COLORATE
E 20 FANTASTICHE GOMMINE,
UN TEMPERAMATITE E
UN LIBRETTO PER UN
DIVERTIMENTO ASSICURATO.

Scopri e colora gli unicorni con le tonalità che più preferisci, ma attenzione a non uscire dai bordi.

Prezzo € **13.90**

Numero collana: R551
Nome collana: MATITE CON GOMMINE
Legatura: FASCICOLO + GADGET
Coperta: LUCIDA CON
PARTI METALLIZZATE
Formato: 45.5 x 25
Pagine: 32
Codice: 886640929



RIEMPI LE PAGINE DI QUESTO LIBRO
CON TANTISSIME SFUMATURE!

Colora gli animali

Aa.Vv.

dai **3** anni



20 MATITE COLORATE
E 20 FANTASTICHE GOMMINE,
UN TEMPERAMATITE E
UN LIBRETTO PER UN
DIVERTIMENTO ASSICURATO.

Scopri e colora gli animali selvatici con le tonalità che più preferisci, ma attenzione a non uscire dai bordi.

Prezzo € **13.90**

Numero collana: R551
Nome collana: MATITE CON GOMMINE
Legatura: FASCICOLO + GADGET
Coperta: LUCIDA CON PARTI METALLIZZATE
Formato: 45.5 x 25
Pagine: 32
Codice: 886640930



RIEMPI LE PAGINE DI QUESTO LIBRO
CON TANTISSIME SFUMATURE!

Colora i dinosauri

Aa.Vv.

dai **3** anni



20 MATITE COLORATE
E 20 FANTASTICHE GOMMINE,
UN TEMPERAMATITE E
UN LIBRETTO PER UN
DIVERTIMENTO ASSICURATO.

Scopri e colora i dinosauri con le tonalità che più ti piacciono, ma attenzione a non uscire dai bordi.

Prezzo € **13.90**

Numero collana: R551
Nome collana: MATITE CON GOMMINE
Legatura: FASCICOLO + GADGET
Coperta: LUCIDA CON
PARTI METALLIZZATE
Formato: 45.5 x 25
Pagine: 32
Codice: 886640958



9 788866 409588



RIEMPI LE PAGINE DI QUESTO LIBRO
CON TANTISSIME SFUMATURE!

Colora i mezzi di trasporto

Aa.Vv.

dai **3** anni

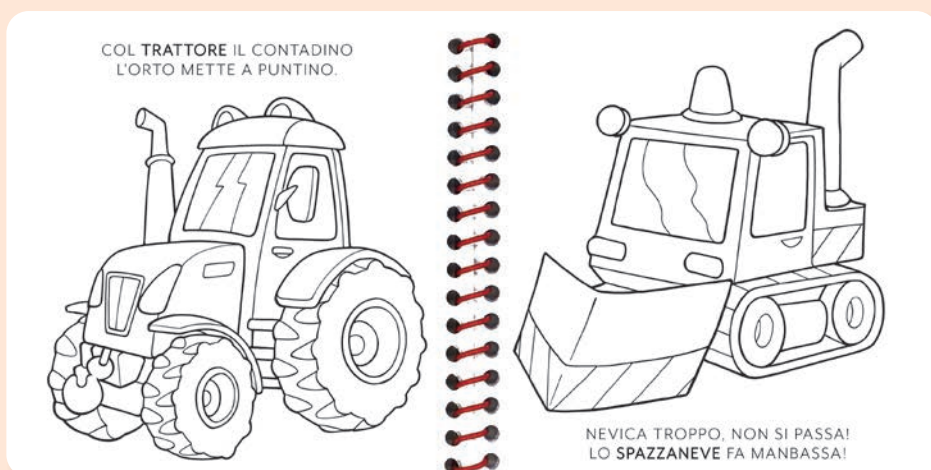


20 MATITE COLORATE
E 20 FANTASTICHE GOMMINE,
UN TEMPERAMATITE E
UN LIBRETTO PER UN
DIVERTIMENTO ASSICURATO.

Colora tutti i mezzi di trasporto con le tonalità che più ti piacciono e scopri le loro funzioni, ma attenzione a non uscire dai bordi.

Prezzo € **13.90**

Numero collana: R551
Nome collana: MATITE CON GOMMINE
Legatura: FASCICOLO + GADGET
Coperta: LUCIDA CON PARTI METALLIZZATE
Formato: 45.5 x 25
Pagine: 32
Codice: 886640959



RIEMPI LE PAGINE DI QUESTO LIBRO
CON TANTISSIME SFUMATURE!

NOVITA



UN LIBRO PER AVVICINARE ANCHE I PIÙ PICCINI ALLA LETTURA E ALLA BELLEZZA DELL'IMMAGINAZIONE E DEI SOGNI.

Le migliori fiabe per bambini presentate in una nuova raccolta che ti farà viaggiare con la fantasia. Troverai in questo volume storie indimenticabili come Peter Pan, Il mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Robin Hood e tante altre.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 144
Codice: 886640904



Le due sorelle della ragazza, per le quali in verità quei gioielli contavano molto più di lei, convinsero il padre che non c'era altra soluzione e così, l'indomani, Bella partì con lui alla volta del castello. Qui la Bestia l'accolse con gentilezza, mentre ordinò bruscamente al mercante di andar via e non tornare mai più. Appena furono soli, la creatura cercò di rassicurare la ragazza, dicendole che poteva disporre di ogni cosa nel castello e offrendole in dono uno specchio magico, grazie al quale avrebbe potuto vedere i suoi familiari ogniqualvolta lo avesse desiderato.



Il tempo passò e tra Bella e la Bestia,

che trascorrevano le giornate in reciproca compagnia, nacque un legame profondo. Ogni sera, la creatura le chiedeva di sposarlo, ma lei rifiutava, dicendo che nutriva per lui solo un sentimento di amicizia. Un brutto giorno, consultando lo specchio magico, la ragazza vide suo padre a letto gravemente malato e allora corse subito dalla Bestia per chiedergli il permesso di andare a visitarlo. Seppure a malincuore, quegli acconsentì, dicendole però: "Va' pure a visitare il tuo amato genitore, ma torna tra sette giorni, o io morirò di dolore".

Vedendo l'animale alle calcagna del loro capitano, i pirati si arresero e abbandonarono la nave. Dopo tanto tempo trascorso sull'isola, Wendy, Gianni e Michele cominciarono a sentire la mancanza dei genitori. Così Peter decise di ricompagnarli a casa a bordo della nave dei pirati.

"Torna presto!".



SCOPRI UN MONDO POPOLATO DA FATE,
STREGHE E CAPPELLAI MATTI.

NOVITÀ



UN LIBRO PER AVVICINARE ANCHE I PIÙ PICCINI ALLA LETTURA E ALLA BELLEZZA DELL'IMMAGINAZIONE E DEI SOGNI.

Le migliori fiabe per bambini presentate in una nuova raccolta che ti farà viaggiare con la fantasia. Troverai in questo volume storie indimenticabili come Hänsel e Gretel, Il brutto anatroccolo, I tre porcellini e tante altre.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R280
 Nome collana: VARIA
 Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 21.5 x 27.5
 Pagine: 144
 Codice: 886640905



Un giorno, dovendo partire per un lungo viaggio, il re mandò a chiamare una fata e le chiese aiuto: "Ho paura che le mie figlie, durante la mia assenza, combinino pasticci e dimentichino la prudenza". L'altra, allora, gli consegnò tre fusi di cristallo finissimo:

"Alla principessa che nei guai si caccierà, il fuso all'istante in mille frantumi scoppierà".



Ogni giorno, le principesse calavano un cestino giù dal loro balcone, così che i servi lo riempissero di cibo e bevande. Bloccate lassù, senza amici e divertimenti, Disordinata e Chacchierina si annoiavano a morte, mentre Furbetta si teneva occupata cucendo e ricamando. Una mattina, sotto la loro finestra si presentò una vecchia mendicante: "Vi prego, tiratemi su, vorrei farvi compagnia". Le due sorelle maggiori, senza ascoltare le proteste della minore, la accontentarono.



disse l'uccello, ma la statua la fermò: "Ti prego, aspetta. C'è una ragazzina scalza e infreddolita che vende flammiferi sotto quell'albero. Oggi non ha venduto neppure una scatola e il padre la rimprovererà. Per favore, portale l'altro mio zaffiro".

"Ma così non ci vedrai più!" esclamò la rondine. Il Principe però riuscì a convincerla anche stavolta e l'uccellino, con la pietra preziosa nel becco, volò per donarla alla bimba. Adesso la statua non ci vedeva più ma la rondine se ne stava appollaiata sulla sua spalla e gli raccontava tutto quello che vedeva da lassù. Ogni volta che sapeva di qualcuno in difficoltà, il Principe chiedeva all'uccello di staccare un po' della patina d'oro che lo ricopriva e di portargliela.

Pezzetto dopo pezzetto, la statua cominciò a perdere il suo splendore e a ingrigirsi.

SCOPRI UN MONDO POPOLATO DA ANIMALI PARLANTI, STREGHE E OMINI DI ZENZERO.

La mia prima enigmistica 5-7 anni

Aa.Vv.

dai 5 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE,
CON MILLE ATTIVITÀ PER
IMPARARE... GIOCANDO!

Risolvi rebus colorati, trova parole e oggetti nascosti e aiuta i simpatici personaggi di questo libro a uscire da intricati labirinti.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R343
Nome collana: PRIMA ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640547



9 788866 405474



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI
PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

Gioca con l'enigmistica 5-7 anni

Aa.Vv.

dai 5 anni

RIFORMANTI
CONSIGLIATI

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE,
CON MILLE ATTIVITÀ PER
IMPARARE... GIOCANDO!

Risolvi colorati rebus, trova parole e oggetti nascosti e aiuta i simpatici personaggi di questo libro a uscire da intricati labirinti.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R343
Nome collana: PRIMA ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640548



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI
PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

Gioco e imparo con l'enigmistica 8-10 anni

Aa.Vv.

dagli 8 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE,
CON MILLE ATTIVITÀ PER
IMPARARE... GIOCANDO!

Risolvi colorati rebus, trova parole e oggetti nascosti e aiuta i simpatici personaggi di questo libro a uscire da intricati labirinti.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R343
Nome collana: PRIMA ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640551



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI
PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

Il mio diario segreto

Aa.Vv.

dai **7** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN LUCCHETTO PER TENERE AL SICURO CIÒ A CUI TIENI DI PIÙ.

Tutti i segreti, le foto, gli amici e le amiche del cuore... scrivi e annota su questo diario segreto tutti i tuoi pensieri e ricordati di custodirli gelosamente!

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
CON LUCCHETTO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 15 x 19
Pagine: 88
Codice: 886640727



9 788866 407270



TANTE PAGINE PER SCRIVERE,
DIVERTIRSI CON I TEST E REGISTRARE
LE COSE IMPORTANTI.



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



giro05_2024



Storie della buonanotte

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO RICCO DI IMMAGINI E COLORI CON TANTE PICCOLE STORIE PER ACCOMPAGNARE IL BAMBINO NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lasciati cullare da queste fantastiche storie della buonanotte e immedesimati nei piccoli protagonisti per poter vivere insieme a loro tante magiche avventure sotto il bagliore delle stelle. Tredici tenere storie da ascoltare e sfogliare per superare i timori della notte accompagnati da simpatici animali e creature magiche.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € 12.00

Numero collana: G05 I
Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 88
Codice: I25601062



IL VASO DI TERRACOTTA

Fabrizio Tassinari

C'era una volta la moglie di un contadino, che pensava solo ai soldi. Aveva un pessimo carattere e spesso maltrattava il suocero, che viveva con lei e suo marito. Il vecchio, però, era furbo e un giorno decise di fare un bello scherzetto: prese un vaso di terracotta, lo riempì con fango e sassolini e lo sigillò. Poi raccontò al figlio: "Ho venduto la nostra mucca e ora non so che fare con tutte queste monete d'oro". Così dicendo, si mise a scuotere il vaso: i sassi, urtando contro le pareti, intonavano proprio come mucca.

Poi la stentata su un mobile alto, e finse di andarsene a dormire. La mucca, che aveva ascoltato tutto, saltò su uno sgabello per prendere il suo ma, mentre affluiva una mano, prese l'equilibrante. Poi dritta sul pavimento il vaso cadde per terra, rompendosi in mille pezzi. La donna si ritrovò tutta coperta di schizzi di fango, tra le risate del suocero, che aveva assistito alla scena nascosto dietro un muro.

LA GALLINA DALLE UOVA D'ORO

Favola di J. de La Fontaine

Un contadino e sua moglie vivevano in una capanna in mezzo ai campi. Erano poveri e avevano ben cinque figli da nutrire. Un giorno l'uomo decise di andare alla fiera a vendere la sua mucca e sulla strada incontrò un tipetto parecchio strambo: aveva un cappellino colorato da giullare, gli occhi sporgenti e una gallina in braccio. "Se mi dai la tua mucca, in cambio ti darò questa gallina. È magica!" gli propose l'ometto. "Non ci penso neanche!" rispose il contadino. "Pensaci bene, è la tua occasione di diventare ricco!" Il contadino si grattò la testa per qualche minuto. Finì lo sconsigliato, però la gallina è, alla fine, senza sapere come e perché, si decise a fare lo scambio. Salutò il buffo ometto e tornò a casa.

Parte I: Uno Strano Scambio

Quando rientrò senza soldi e con la gallina sventolante, la moglie si mise a urlare: "Ma sei impazzito? Hai dato via la nostra mucca? E ora che cosa mangeremo, zampone di gallina e pisce?". Ma da quel momento, ogni mattina trovavano nel pollaio un uovo d'oro e, uno dopo l'altro, alla fine divennero ricchi. Il contadino continuava ad accumulare ricchezza, ma niente era mai abbastanza per lui. Un giorno decise che avrebbe voluto un castello da re.

Parte II: Le Uova d'Oro

Dopo aver riflettuto, l'uomo capì che, uno dopo l'altro, ci sarebbe voluto davvero tanto tempo per avere un palazzo tanto elegante. Così una mattina si svegliò presto, entrò nel pollaio e fece fuori la gallina per prendersi tutto l'oro in una sola volta, ma rimase deluso: nella pancia dell'animale non c'era proprio niente! In quell'istante tutte le cose belle che aveva comprato con le uova d'oro scomparvero e lui restò più povero di prima. In compenso imparò la lezione: "Chi troppo vuole, nulla stringe".

LA RANA E IL BUE

Favola di Esopo

Una rana di un bel verde scuro non faceva che lodare gli altri animali. "Guarda le piume meravigliose di quel pavone!" gridava. "Magari potessi essere come lui!". E ancora: "Perché non sono come quel cervo dalle zampe agili? Un giorno, stanco di quella lusinga, morì di fame e perì". "C'è un grande insegnamento! Voglio essere come lui!". Corse a chiamare un'altra rana e le chiese: "Fammi da giudice e dimmi quando ti sembra grande come quel bue?". "Scontando" rispose l'amica. La rana iniziò subito a gridare: "Sono abbastanza grande!" chiese. "Non ancora!" rispose l'altra. "E adesso?" domandò, continuando a crescere. "Non ancora!" si sentì ripetere. "E ora?" chiese di nuovo la rana, che ormai sembrava una megallina. "Non un...". PUF! "Oh bue! Ha preso il sole come un palloncino!" commentò l'amica. E se ne tornò a nuotare nello stagno.

PERCHÉ LO SCATOLLOLO È STRIATO

Racconto tradizionale siberiano

C'era una volta uno scatololo che diceva sempre quello che pensava. Un giorno incontrò un orso che gli chiese: "Cosa ne pensi delle frecce? Per me sono la cosa più spaventosa inventata dall'uomo!". Ma se sono uno spassoso!" ribatte lo scatololo. "Quando mi indovino tra le orecchie mi fanno il solletico". "E i cani? Quando alitano tutti insieme, i peli mi si drizzano come un bruto di pino. Un cane da sala invece, lo spaventa via con uno starnuto!". "Macché!" ribatte lo scatololo. "Tutti quei cani che alitano mi fanno sballare dalle risate! Il vero pericolo è il cane solitario!". "C'è!" ribatte l'orso indifferente. "Ti piace dire sempre il contrario di ciò che dico io, eh?". Lo scatololo si girò per andarsene e allora l'orso gli diede una zampata, ed ecco perché oggi lo scatololo ha cinque strisce sulla schiena.

LA TARTARUGA CHIACCHIERONA

Favola del "Panchissimo"

C'era una volta una tartaruga chiacchierona, che nuotava felice nel suo stagno e parlava con tutti gli animali che le si avvicinavano. Un giorno conobbe due anatre, che la invitavano a pranzo da loro ma abitavano molto lontano e la tartaruga ci avrebbe messo un bel po' ad arrivare. Allora i due uccelli afferrarono un bastoncino e, tenendone ciascuna un'estremità nel becco, dissero alla tartaruga: "Stringilo tra i denti, ma non dire neanche una parola finché non saremo arrivati!". Appena si sollevarono nel cielo, con la compagnia a penzoline, la gente cominciò a ridere e gridare: "Cosa ci fanno due anatre in compagnia di una tartaruga?". Orgogliosa dell'invito ricevuto, la tartaruga avrebbe tanto voluto rispondere: "Siano anche!" ma si tratteneva. Alla fine, però, non ce la fece più, aprì la bocca e cadde giù al suolo, facendosi un gran male. Da quella volta, imparò a parlare di meno e a pensare di più!

L'UOMO DI NEVE

Fabrizio Tassinari

Parte I: Un Nuovo Amico per il Cane

Quell'inverno aveva nevicato tantissimo. Due bambini che vivevano in una grande villa si erano precipitati in giardino e avevano costruito un grande uomo di neve. Aveva occhi tondi, un naso lungo e arancione, una bocca leggermente storta e una bella ciarpa colorata. I piccoli lo guardavano ammirati e poi corsero in casa per riscaldarsi. I giorni passavano ma nessuno giocava con il pupazzo di neve. "Che noia stare qui tutto il giorno a non fare un bel niente! Vorrei tanto andarmene ad esplorare un po' il mondo!" si lamentava lui con il cane dei vicini, che dormiva nella sua cuccia. "Vedrai che ci arriverai te ne andrai", rispondeva quello, "proprio come tutti quelli che ci sono stati prima di te".

Parte II: La Stufa di Ghisa

Poco dopo, passò una coppia, che accarezzò il cane, diede un'occhiata divertita al pupazzo ed entrò in casa. "Chi erano quelli?" chiese il pupazzo, incuriosito. "I miei padroni!" disse il cane. "Una volta mi tenevano al collo, accanto alla stufa! Ah, come stavo bene allora!". "Stufa? E che cosa sarebbe?" domandò l'uomo. "Guarda dentro!" disse il cane, allungando la zampa verso la finestra. Appena scorse la grossa stufa di ghisa, il pupazzo aprì gli occhi ed esclamò: "Voglio andare da lei!". "Sei matto, per caso? Sei fatto di neve e ghiaccio. Ti scioglieresti all'istante!" fece il cane. "Ma se la amo!" ribatte il pupazzo, estasiato.

Pensò alla sua adorata stufa per tutto l'inverno e purtroppo quando arrivò la primavera, l'uomo di neve si sciolse. Allora il cane si accorse che al suo interno era stata sistemata la palinetta della stufa. "Ecco perché la amava così tanto!" ribatte il cane e poi trotterellò via.



Tutto sugli squali

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ

SCHEDE
CURIOSITÀ
CARATTERISTICHE

100
DOMANDE
E RISPOSTE



TUTTO SUGLI SQUALI

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € 10.00

Numero collana: R548
Nome collana: 100 DOMANDE E RISPOSTE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 56
Codice: 125601060



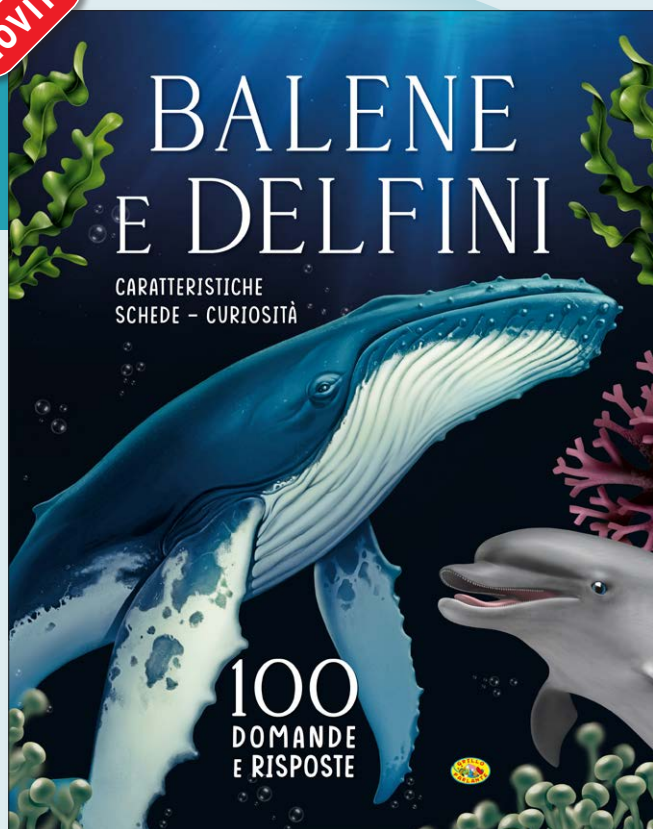
TANTE IMMAGINI E
CURIOSITÀ PER NON
SMETTERE MAI DI
IMPARARE!

Immergiti nelle profondità del mare per imparare nuove curiosità sulle diverse specie di squali e per scoprire i segreti e le abitudini dei predatori più pericolosi al mondo.



UNA RACCOLTA DI 100 DOMANDE E RISPOSTE
ALLA SCOPERTA DI MONDI SCONOSCIUTI.

NOVITÀ



BALENE E DELFINI

CARATTERISTICHE
SCHEDE - CURIOSITÀ

100
DOMANDE
E RISPOSTE

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € 10.00

Numero collana: R548
Nome collana: 100 DOMANDE E RISPOSTE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 56
Codice: 125601059



9 791256 010592

TANTE IMMAGINI E CURIOSITÀ PER NON SMETTERE MAI DI IMPARARE!

Impara di più sulla vita delle creature più affascinanti dei mari e degli oceani. Scopri gli habitat, il comportamento e il particolare linguaggio delle diverse specie di cetacei.



UNA RACCOLTA DI 100 DOMANDE E RISPOSTE
ALLA SCOPERTA DI MONDI SCONOSCIUTI.

NOVITÀ



CREATURE DEGLI ABISSI

CARATTERISTICHE
SCHEDE - CURIOSITÀ

100
DOMANDE
E RISPOSTE

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R548**
Nome collana: **100 DOMANDE E RISPOSTE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **56**
Codice: **125601061**



9 791256 010615

TANTE IMMAGINI E CURIOSITÀ PER NON SMETTERE MAI DI IMPARARE!

Tuffati tra le pagine illustrate di questo libro per scoprire come queste strane e mostruose creature sono riuscite ad adattarsi per sopravvivere negli abissi del mare.



UNA RACCOLTA DI 100 DOMANDE E RISPOSTE
ALLA SCOPERTA DI MONDI SCONOSCIUTI.

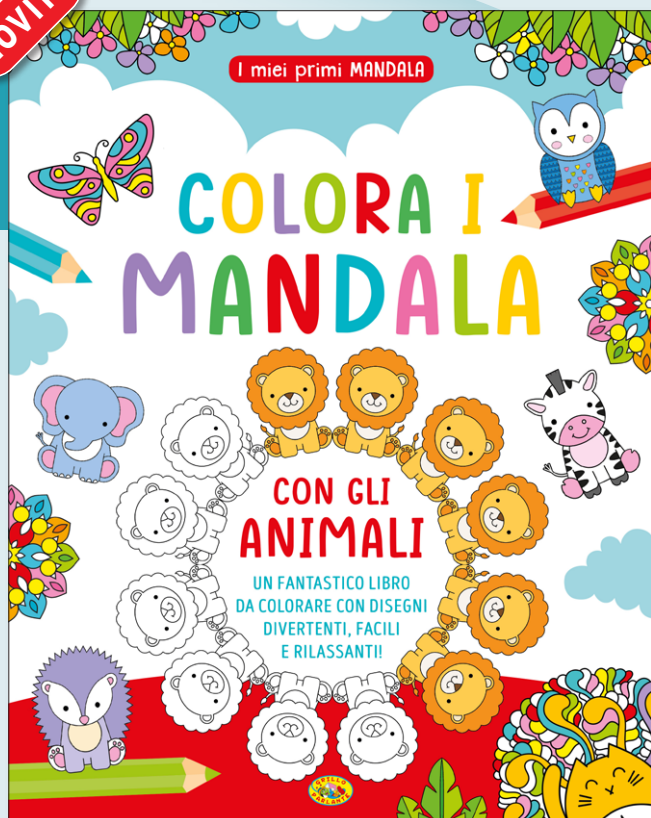


Colora i mandala con gli animali

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2024

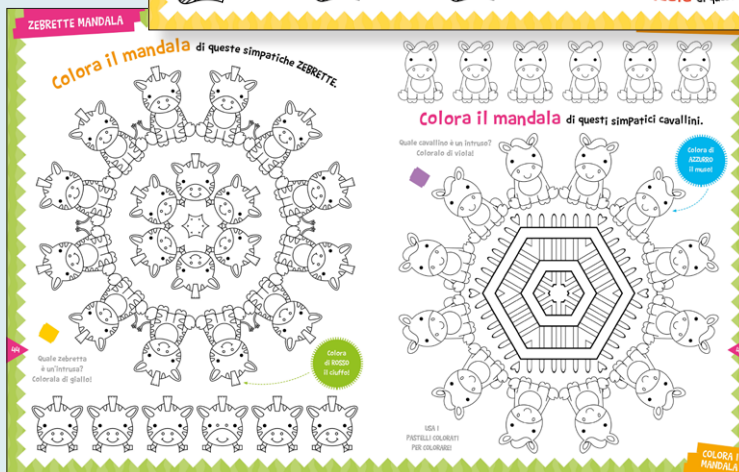
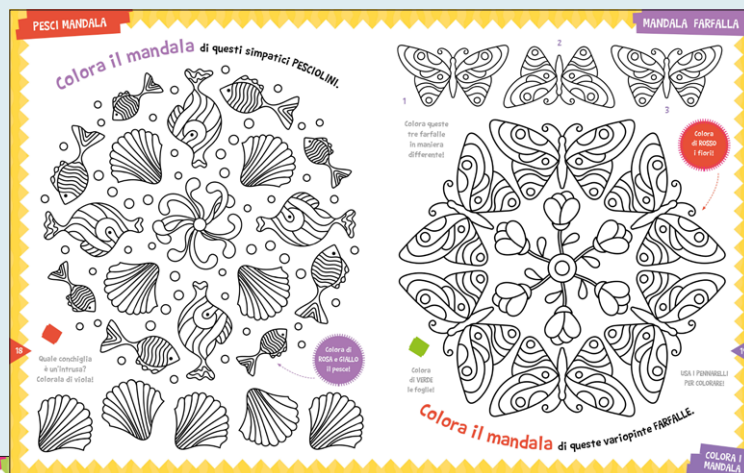
Prezzo € **5,90**

Numero collana: **R550**
Nome collana: **I MIEI PRIMI MANDALA**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **48**
Codice: **I25601067**



UNA RACCOLTA
DI DISEGNI DA RIEMPIRE
CON TANTISSIMI COLORI.

Dai libero sfogo alla tua fantasia e completa questi mandala con simpatici animali con i colori che più ti piacciono per creare fantastiche opere d'arte.



COLORA I DISEGNI DI QUESTO LIBRO
PER SENTIRTI UN VERO ARTISTA.



Colora i mandala geometrici con i fiori

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2024

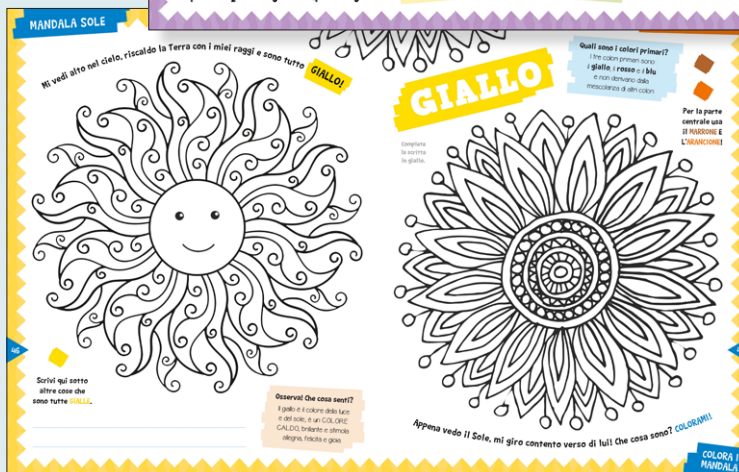
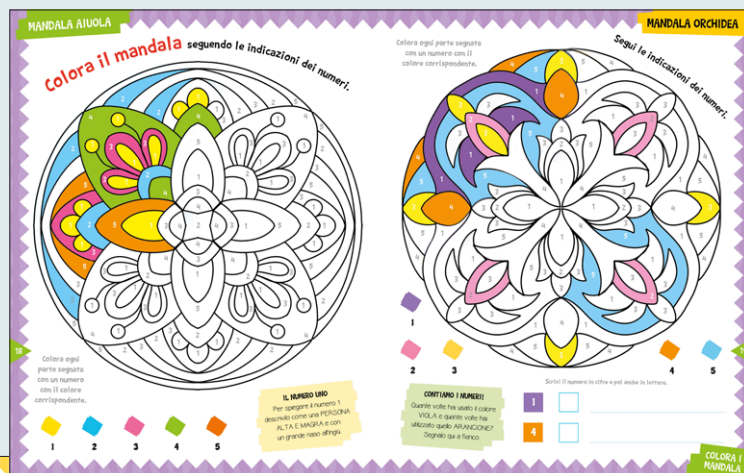
Prezzo € **5,90**

Numero collana: **R550**
Nome collana: **I MIEI PRIMI MANDALA**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **48**
Codice: **I25601068**



UNA RACCOLTA
DI DISEGNI DA RIEMPIRE
CON TANTISSIMI COLORI.

Sbizzarrisciti con matite o pennarelli per colorare questi mandala geometrici con diversi tipi di fiore per liberare la mente e stimolare la tua creatività!



COLORA I DISEGNI DI QUESTO LIBRO
PER SENTIRTI UN VERO ARTISTA.



Colora fantastici mandala

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2024

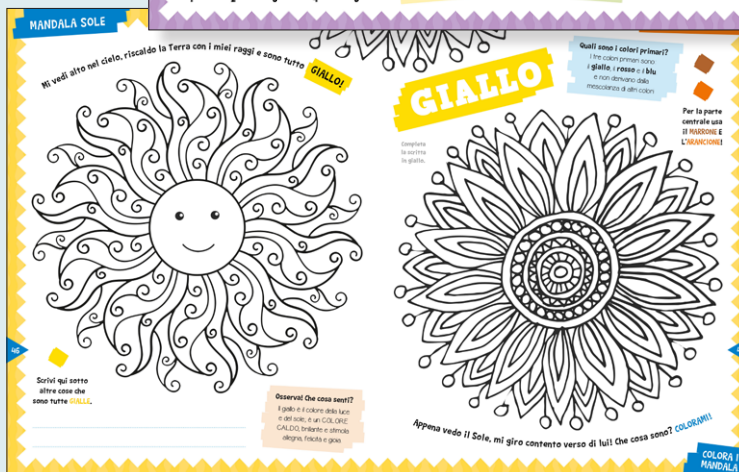
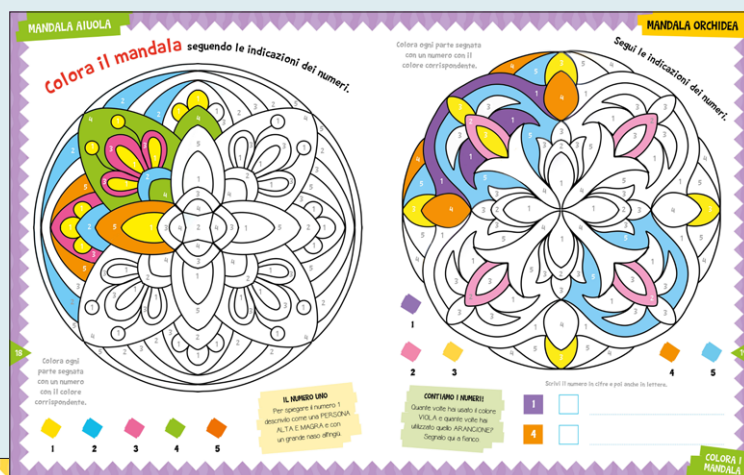
Prezzo € 8.90

Numero collana: R550
Nome collana: I MIEI PRIMI MANDALA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: I25601069



UNA SUPER RACCOLTA
DI DISEGNI DA RIEMPIRE
CON TANTISSIMI COLORI.

Colorare questi simpatici mandala con fiori e animali ti aiuterà a rilassarti e ad aumentare la tua concentrazione. Scegli i colori che preferisci e divertiti a completare i disegni.



COLORA I DISEGNI DI QUESTO LIBRO
PER SENTIRTI UN VERO ARTISTA.



Animali del mare

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



CINQUE SAGOME
CARTONATE DA STACCAR
PER CREARE UN
DIVERTENTE PUZZLE.

Scopri le storie di questi animali del mare e incastra le tessere come più ti piace per completare un bellissimo puzzle.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R537**
Nome collana: **PUZZLE SAGOMATO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.5 x 17.5**
Pagine: **8**
Codice: **I25601040**



STACCA E RIATTACCA LE TESSERE DEL PUZZLE!



Animali magici

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



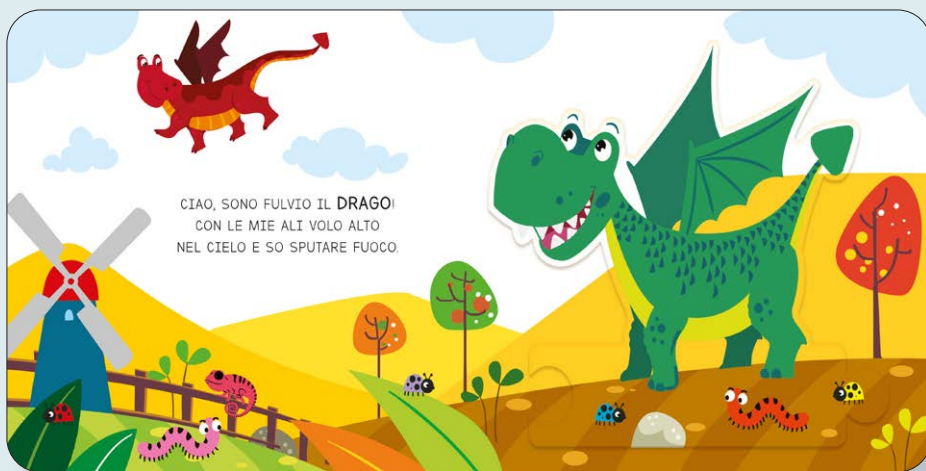
CINQUE SAGOME
CARTONATE DA STACCARE
PER CREARE UN
DIVERTENTE PUZZLE.

Scopri le storie di questi animali magici, stacca le tessere dalle pagine e crea gli incastri che ti piacciono di più per creare un fantastico puzzle.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R537**
Nome collana: **PUZZLE SAGOMATO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.5 x 17.5**
Pagine: **8**
Codice: **I25601041**



STACCA E RIATTACCA LE TESSERE DEL PUZZLE!



Cuccioli

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



CINQUE SAGOME
CARTONATE DA STACCARE
PER CREARE UN
DIVERTENTE PUZZLE.

Scopri le storie di questi cuccioli di animali e
usa le cinque tessere per comporre un simpatico
puzzle negli incastri che più ti piacciono.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R537**
Nome collana: **PUZZLE SAGOMATO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.5 x 17.5**
Pagine: **8**
Codice: **I25601039**



STACCA E RIATTACCA LE TESSERE DEL PUZZLE!

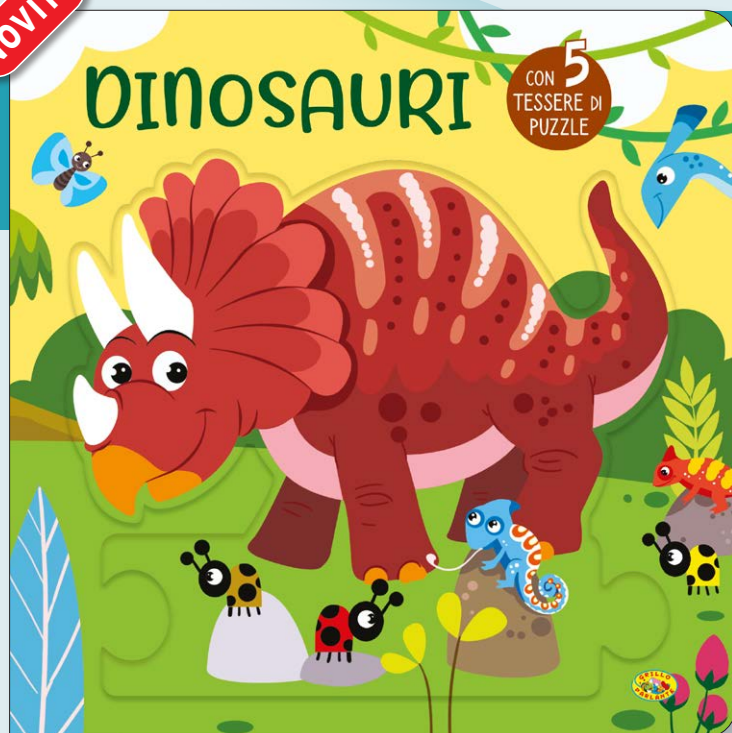


Dinosauri

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



CINQUE SAGOME
CARTONATE DA STACCARE
PER CREARE UN
DIVERTENTE PUZZLE.

Scopri le storie di questi dinosauri e divertiti a creare un puzzle incastrando le cinque tessere che trovi all'interno delle pagine.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R537**
Nome collana: **PUZZLE SAGOMATO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.5 x 17.5**
Pagine: **8**
Codice: **I25601042**



STACCA E RIATTACCA LE TESSERE DEL PUZZLE!



Animali della fattoria

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



ILLUSTRAZIONI ATTRAENTI
E POP UP SEMPLICI,
ADATTI AI PIÙ PICCINI.

Conosci gli animali che vivono in campagna?
Apri il libro e paf... spunteranno magicamente
fuori dalla pagina per tenerti compagnia e darti
qualche interessante informazione sulle loro ca-
ratteristiche.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R524**
Nome collana: **ALLEGRI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17.5 x 13.5**
Pagine: **12**
Codice: **I25601014**



HO GRANDI OCCHI
CHE RISPESCHIANO IL MIO
CARATTERE DOLCE
E AMO PASSARE IL TEMPO
MASTICANDO L'ERBA DEI PRATI.

UN DIVERTENTE GIRETTO IN FATTORIA,
PER INCONTRARE I SIMPATICI ANIMALI
CHE CI VIVONO.



Animali della savana

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2024

ILLUSTRAZIONI ATTRAENTI
E POP UP SEMPLICI,
ADATTI AI PIÙ PICCINI.

Conosci gli animali che vivono nella savana?
Apri il libro e paf... spunteranno magicamente
fuori dalla pagina per tenerti compagnia e darti
qualche interessante informazione sulle loro ca-
ratteristiche.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R524**
Nome collana: **ALLEGRI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17.5 x 13.5**
Pagine: **12**
Codice: **I25601015**



UN DIVERTENTE GIRETTO NELLA SAVANA,
PER INCONTRARE I SIMPATICI ANIMALI
CHE CI VIVONO.



Animali del mare

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



ILLUSTRAZIONI ATTRAENTI
E POP UP SEMPLICI,
ADATTI AI PIÙ PICCINI.

Conosci gli animali che vivono nel mare? Apri il libro e paf... spunteranno magicamente fuori dalla pagina per tenerti compagnia e darti qualche interessante informazione sulle loro caratteristiche.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R524**
Nome collana: **ALLEGRI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17.5 x 13.5**
Pagine: **12**
Codice: **I25601016**



UN DIVERTENTE GIRETTO IN ACQUA,
PER INCONTRARE I SIMPATICI ANIMALI
CHE CI VIVONO.



Animali dei poli

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



ILLUSTRAZIONI ATTRAENTI
E POP UP SEMPLICI,
ADATTI AI PIÙ PICCINI.

Conosci gli animali che vivono ai poli? Apri il libro e paf... spunteranno magicamente fuori dalla pagina per tenerti compagnia e darti qualche interessante informazione sulle loro caratteristiche.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R524**
Nome collana: **ALLEGRI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17.5 x 13.5**
Pagine: **12**
Codice: **I25601017**



UN DIVERTENTE GIRETTO AI POLI,
PER INCONTRARE I SIMPATICI
ANIMALI CHE CI VIVONO.



La prima lavagna L'alfabeto

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



AIUTA A MEMORIZZARE LA
SUCCESSIONE ALFABETICA E LE
PRIME PAROLE, E AD ALLENARE
LA GRAFO-MOTRICITÀ.

Scopri il magico mondo delle lettere e divertiti con
i gessetti colorati. Puoi scrivere e disegnare, poi
cancellare e ricominciare da capo.

USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € **9.90**

Numero collana: **R448**
Nome collana: **I MIEI GESSETTI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **29 x 25.8**
Pagine: **14**
Codice: **I25601076**



CON 8 GESSETTI COLORATI
E UNA SPUGNETTA PER CANCELLARE.



La prima lavagna I numeri

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



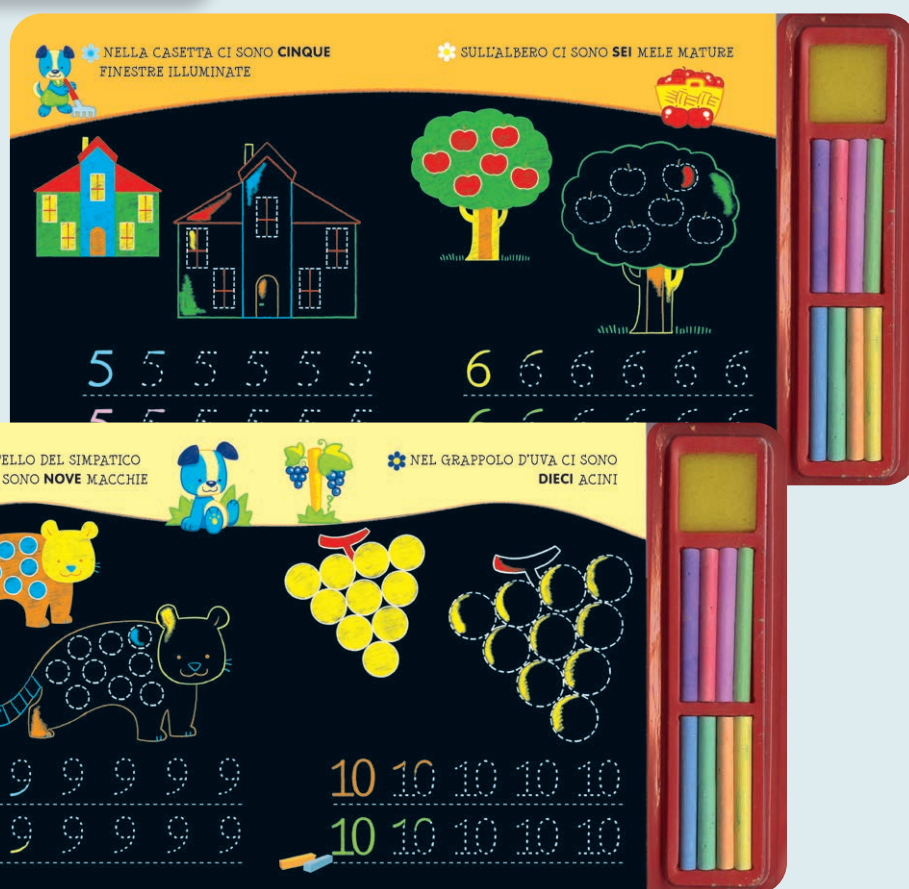
AIUTA A MEMORIZZARE
LA SUCCESSIONE NUMERICA
E LE QUANTITÀ, AD ALLENARE
LA GRAFO-MOTRICITÀ
E IL PENSIERO LOGICO.

Scopri il magico mondo dei numeri e divertiti con
i gessetti colorati. Puoi scrivere e disegnare, poi
cancellare e ricominciare da capo.

USCITA SETTEMBRE 2024

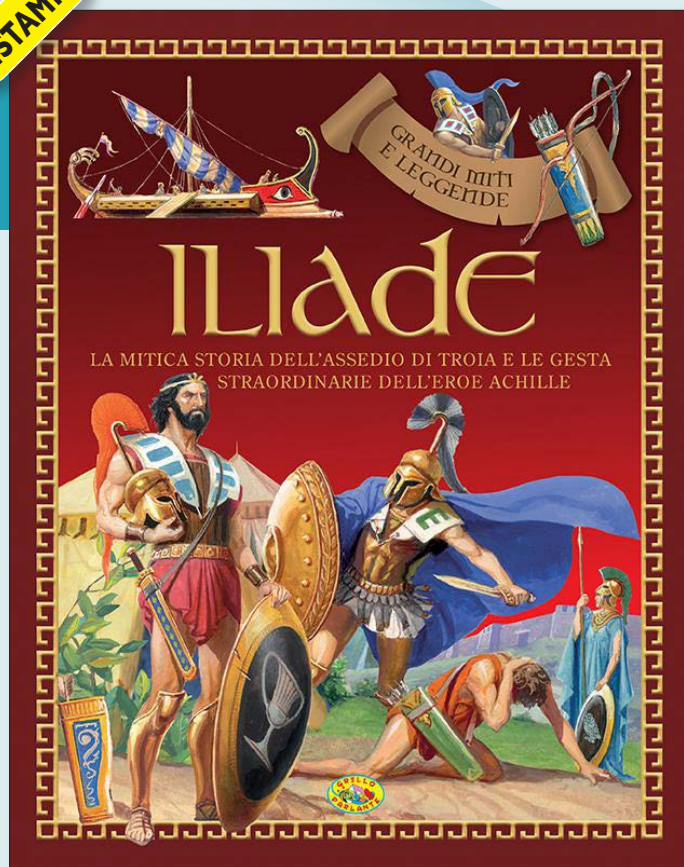
Prezzo € **9.90**

Numero collana: **R448**
Nome collana: **I MIEI GESSETTI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **29 x 25.8**
Pagine: **14**
Codice: **I25601077**



CON 8 GESSETTI COLORATI
E UNA SPUGNETTA PER CANCELLARE.

RISTAMPA



USCITA SETTEMBRE 2024

Prezzo € 9.90

Numero collana: R194

Nome collana: GRANDI MITI E LEGGENDE

Legatura: RILEGATO IMBOTTITO

Coperta: OPACA LUCIDA

PARTI LAMINA ORO

Formato: 21.5 x 27.5

Pagine: 48

Codice: 886177535

UN LIBRO RICCO DI
ILLUSTRAZIONI PER IMPARARE LE
STRAORDINARIE GESTA DEGLI
EROI DEI POEMI OMERICI

Scopri il racconto dell'epico scontro tra Greci e Troiani che vede come protagonisti gli dei dell'Olimpo e i grandi eroi della mitologia.

Poseidone è fermato da Zeus

APPROFITTO DI UN ATTIMO DI DISTRAZIONE DI ZEUS. POSEIDONE AIUTA I GRECI: INTONDE NUOVA FORZA AD AIAE E INCORAGGIA IDOMENEO. QUEST'ULTIMO, CON MERIONE, ASSALE I TROIANI FACENDO MOLTE VITTIME. ETTORE, AVVERTITO DA POLIDAMANTE DELLA SITUAZIONE, VA A SOCCORRE L'ESERCITO IN DIFFICOLTÀ. QUINDI, TORNA DI NUOVO AL CENTRO DELLA SCHIERA PER DUELLARE CON AIAE TELEMACHIO.

Zeus non è l'unico tra gli dei dell'Olimpo ad assistere allo scontro tra Achei e Troiani, parteggiando per l'una o l'altra parte. Anche suo fratello Poseidone osserva la scena dall'alto di un piccolo nell'isola di Samotracia. Egli è favorevole agli Achei e il fatto che Zeus sostenga i Troiani lo rende furioso. Sotto le sembianze dell'indovino Calcante, Poseidone appare quindi ad Aiaie e gli dà utili consigli tattici, incoraggiandolo anche gli altri capi achei. Il dio del mare continua con i suoi suggerimenti e dice ad Aiaie di non preoccuparsi delle altre porte di difesa achee e di concentrarsi piuttosto su quella che Ettore e i suoi compagni hanno appena preso. Poi scompare dalla sua vista, lo lascia momentaneamente solo e prosegue il suo giro nell'accompagnamento alla ricerca degli altri capi. Ettore capisce che la resistenza achea è tenace e che le speranze di vittoria

si affievoliscono giorno dopo giorno. Nel frattempo anche Era sta osservando quello che accade sul campo di battaglia: ben felice di vedere Poseidone dalla parte degli Achei, decide di distrarre Zeus. Dopo aver preso la cintura di Afrodite, cerca la complicità del dio del sogno, Ipno, per attirare i suoi puni. Dunque, Zeus si addormenta accanto a Era, soporifero da Ipno, mentre così Poseidone può continuare indisturbato a sostenere gli Achei. Allo stesso tempo il grande Aiaie e Aiaie di Locride attaccano i Troiani nei pressi del varco aperto da Ettore con un macigno. Lo stesso Ettore viene colpito e viene. I compagni lo portano fuori dal campo di battaglia mentre i Troiani, fucili dall'allontanamento di Ettore, vengono respinti oltre le trincee e inseguiti da Aiaie di Locride.

Il duello tra Ettore e Achille

IL DUELLO TRA I DUE EROI HA INIZIO: DOPO ALCUNI COLPI A VISTO, ACHILLE RIESCE A TRANSGERIRE ETTORE CHE, MORENDO, PRESAGISCE LA PROSSIMA MORTE DEL SUO RIVALE FURIOSO. ACHILLE, DILANIA IL CADAVERE DI ETTORE, ASSISTENDO ALLA TERIBILE SCENA DALL'ALTO DELLE MURA. PRIMO ED ECUBA SI DESPERANO E QUANDO ANDROMACA, MOGLIE DI ETTORE, SI ACCORGE DELL'ACCADUTO, SVIENE.

al fatto che Atena favorisca Achille a scapito di Ettore. Assunto l'aspetto di Deifobo, il fratello di Ettore, Atena induce l'eroe troiano a deporre le armi, dal momento che ha già percorso il perimetro della città per tre volte. La vittoria è ormai facile per Achille, sostenuto dagli dei e in particolare da sua madre Teti. Ettore dunque si decide ad affrontarlo e domanda al suo avversario di rispettare, nel caso fosse morto, il suo corpo e di restituirlo a suo padre Priamo. Ma Achille rifiuta rabbiosamente e, senza aspettare oltre, lo trafigge. Prima di emanare l'ultimo respiro, Ettore ha un presagio e avverte Achille che anche la sua ora è ormai prossima: Apollo e Paride non tarderanno a chiedergli conto di quello

che ha fatto. La famiglia reale di Troia assiste impotente dall'alto delle mura della città alla morte dell'amato Ettore. Il dolore si trasforma presto in sgomento quando, sotto gli occhi di Priamo, Ecuba e, soprattutto Andromaca, Achille fa a pezzi il cadavere di Ettore: il suo corpo ormai senza vita viene legato per i piedi a un carro e trascinato per dodici giorni come un trofeo in mezzo al sangue e alla polvere del campo di battaglia. Il vecchio e addolorato padre, Priamo, vorrebbe intervenire per fermare Achille, ma la sua gente lo ferma per proteggerlo dalla furia dell'eroe. Andromaca viene alla vista del corpo di suo marito, Ettore, trascinato dal carro di Achille.

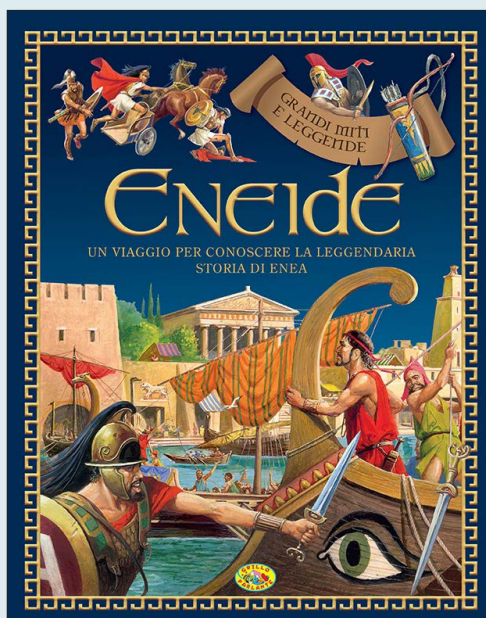
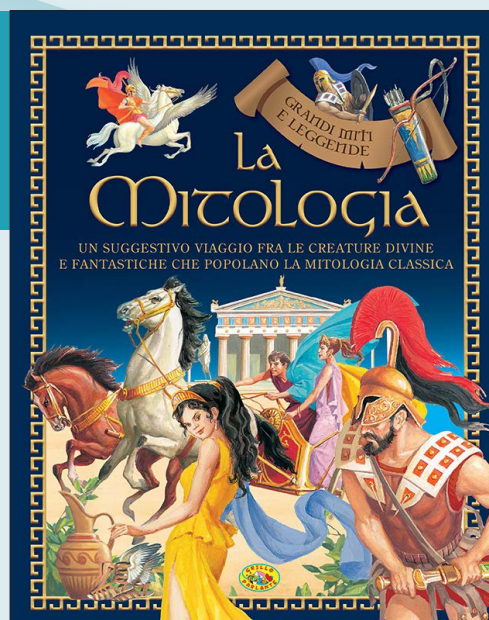
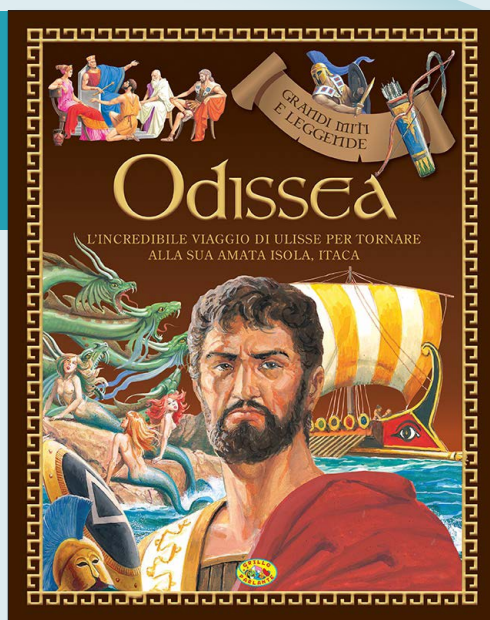


I Troiani hanno trovato riparo all'interno delle mura. Solo Ettore non è rientrato e aspetta davanti alla porta Scen di duellare contro il rivale Achille. Suo padre, il re Priamo, e sua madre, la regina Ecuba, lo supplicano di allontanarsi e di mettersi velocemente in salvo come gli altri suoi compagni, ma, nonostante le preghiere dei

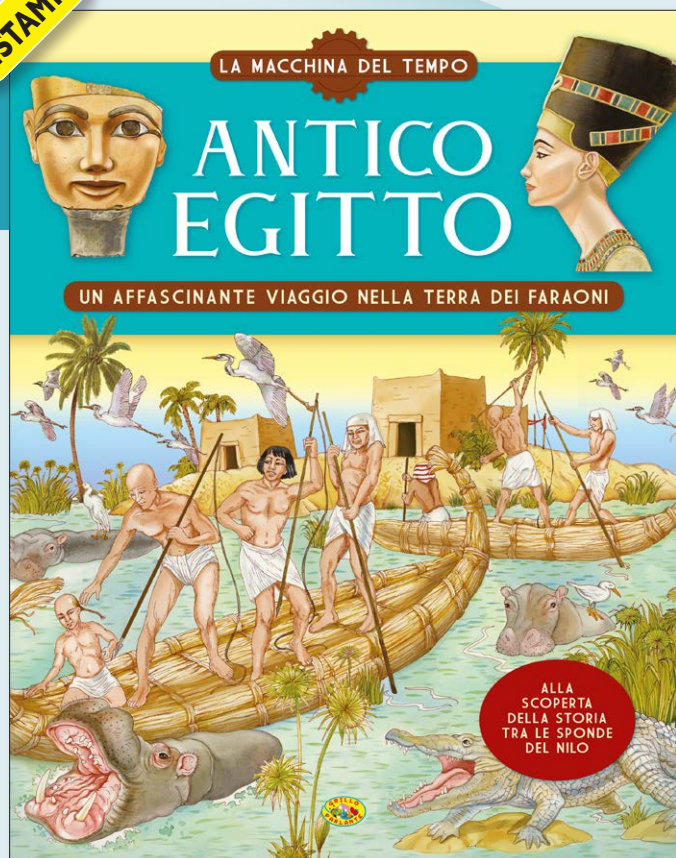


9 788861 775350

UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI MITI ANTICHI



RISTAMPA



USCITA SETTEMBRE 2024

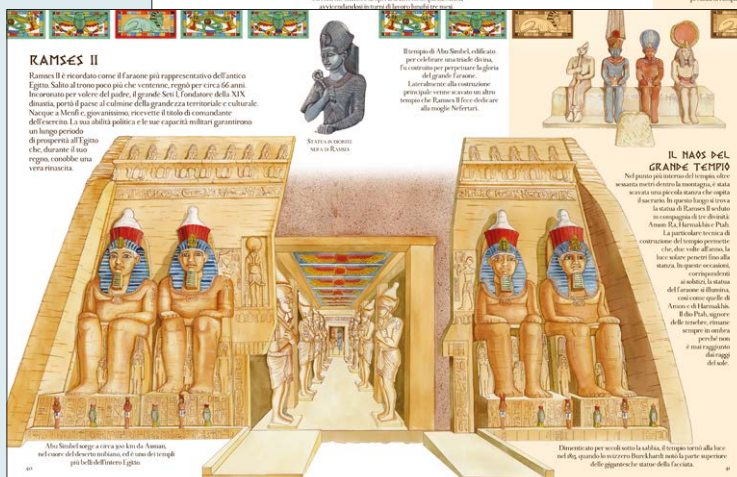
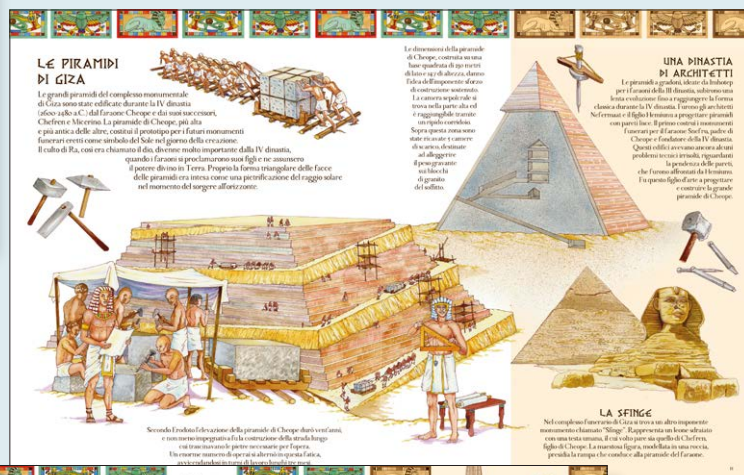
Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R386**
 Nome collana: **LA MACCHINA DEL TEMPO**
 Legatura: **RILEGATO**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **21.5 x 27.5**
 Pagine: **40**
 Codice: **886177708**



ACCURATE ILLUSTRAZIONI,
 CARTINE, DATE IMPORTANTI,
 TESTI SEMPLICI E CHIARI PER
 COMPIERE UNA STRAORDINARIA
 AVVENTURA NEL PASSATO.

La storia millenaria dell'affascinante civiltà fiorita
 sulle rive del Nilo: le prime dinastie, la costruzione
 delle piramidi, i faraoni, la vita quotidiana, le cre-
 denze religiose e le leggendarie regine.



SCOPRI L'ANTICO EGITTO
 E VIAGGIA SULLA MACCHINA
 DEL TEMPO.

