

NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

**CON OLTRE 800 FOTOGRAFIE,
È LO STRUMENTO IDEALE
PER LENIRE LO STRESS
DELLA VITA MODERNA.**

Tutto ciò che bisogna sapere sul massaggio e sui trattamenti correlati, da quelli rapidi a quelli che agiscono in profondità, fino agli esercizi rilassanti e ai sensuali massaggi di coppia. Un'ampia rassegna di trattamenti per i più diffusi problemi di salute, dal mal di testa al mal di schiena.



Guida al MASSAGGIO COMPLETO

La guida definitiva alle tecniche di massaggio alla testa, al viso, al corpo e ai piedi.

Nitya Lacroix
Francesca Rinaldi
Sharon Seager
Renée Tanner



€10,00



**Un testo semplice e un ricco
apparato fotografico per spiegare
passo a passo tutte le tecniche
del massaggio.**

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742757



C'era una volta

Testi di Stefania Leonardi Hartley

Illustrazioni di Maria Rita Gentili e Giorgia Farnesi

dai 5
anni

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN FORMATO
PRATICO E COMODO



Belle Storie
**C'ERA
UNA
VOLTA**
LE PIÙ BELLE FAVOLE CLASSICHE
Testi di Stefania Leonardi Hartley

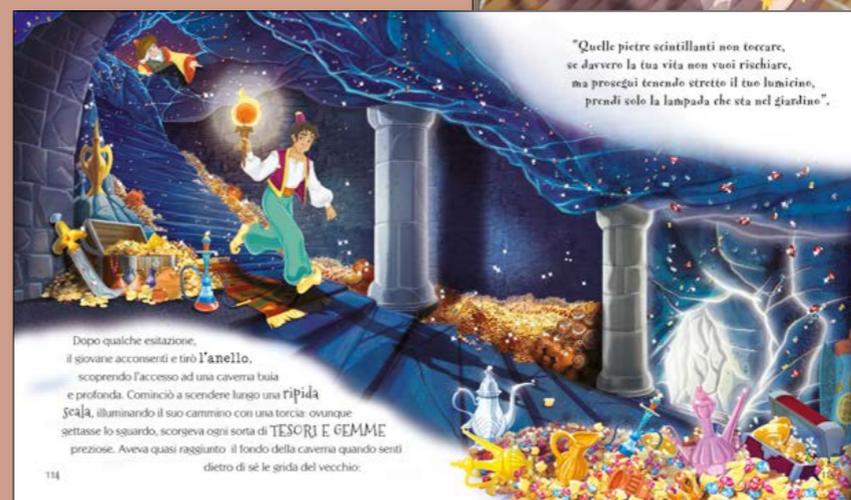
€10,00

Principi, principesse, pirati, fate, lupi cattivi e molti altri affascinanti personaggi animano le pagine di questo libro, per farti trascorrere tante ore in modo piacevole e spensierato.



C'era una volta un magico ragazzino di nome Peter Pan. Il suo più grande desiderio era quello di non crescere mai e per questo motivo era andato a vivere sull'Isola che non c'è, un posto fatato dove i bambini non diventavano mai adulti. Ogni sera, insieme alla sua inseparabile amica, la fatina Campanellino, volava fino alla casa dei Darling, una famiglia londinese, per nascondersi fuori dalle finestre e ascoltare le STORIE DELLA BUONANOTTE che la piccola Wendy raccontava ai suoi fratellini, Gianni e Michele.

"Quelle pietre scintillanti non toccare, se davvero la tua vita non vuoi rischiare, ma prosegui tenendo stretto il tuo luncino, prendi solo la lampada che sta nel giardino".



Dopo qualche esitazione, il giovane accomertò e tirò l'anello, scoprendo l'accesso ad una caverna buia e profonda. Cominciò a scendere lungo una ripida scia, illuminando il suo cammino con una torcia: ovunque gettasse lo sguardo, scorgeva ogni sorta di TESORI E GEMME preziose. Aveva quasi raggiunto il fondo della caverna quando sentì dietro di sé le grida del vecchio.

Una preziosa raccolta per volare nel mondo della fantasia.

Numero collana: R435 / Nome collana: BELLE STORIE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA CON TITOLO LAMINATO
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742758



Racconti e favolette per i più piccini

dai 5
anni

AA.VV.

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN FORMATO
PRATICO E COMODO



€10,00

Storie che ti sapranno rallegrare e mostrare l'importanza dei buoni valori, come l'amicizia e la gentilezza. Inoltre, fantastici personaggi e incredibili avventure ti faranno trascorrere tante ore in modo piacevole e spensierato.



disse
l'uccello,
ma la statua
la fermò:
"Ti prego, aspetta.
C'è una ragazzina
scatza e infreddolita
che vende flammiferi
sotto quell'albero.
Oggi non ha venduto
neppure una scatola
e il padre la rimprovererà.
Per favore, portale l'altro mio zaffiro".
"Ma così non ci vedrai più!" esclamò
la rondine. Il Principe però riuscì a convincerla anche stavolta
e l'uccellino, con la pietra preziosa nel becco, volò per donarla
alla bimba. Adesso la statua non ci vedeva più ma la rondine
se ne stava appollaiata sulla sua spalla e gli raccontava tutto



"Ti ricordi di me? Ci incontrammo nella grotta
e tu mi guaristi la zampa che era malridotta."
"Sei proprio tu!", esclamò Androcto, abbracciando il suo vecchio
amico. Il pubblico gridò al miracolo e l'imperatore ordinò
che lo schiavo e l'animale fossero rimessi in libertà.
Da allora i due furono inseparabili e vissero felici e contenti.
Perché chi, senza aspettarsi niente,
fa del bene agli altri, mal se ne pente.

Una preziosa raccolta per piccoli
grandi sognatori.

Numero collana: R435 / Nome collana: BELLE STORIE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA CON TITOLO LAMINATO
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742759



Storie di paura, magia e mistero

dai 5
anni

AA.VV.

NOVITÀ

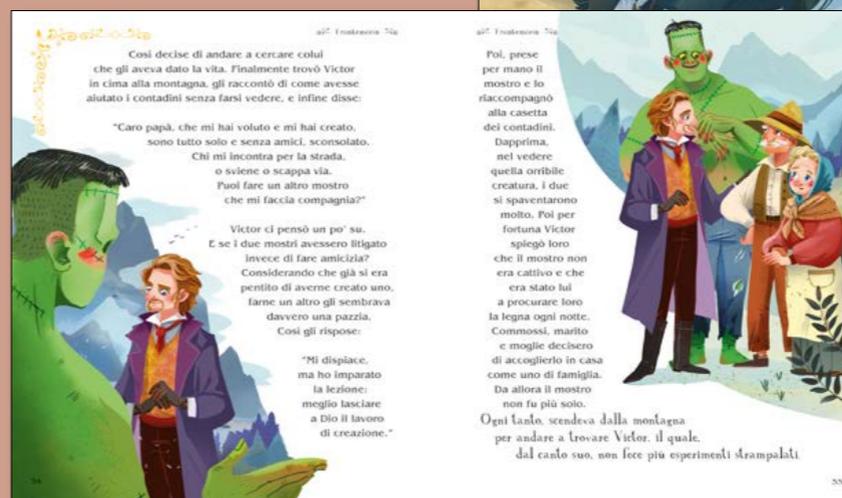
PUNTO
DI
FORZA

UN FORMATO
PRATICO E COMODO



€10,00

Ecco un affascinante mondo fatto di magia e incantesimi, ma anche di paura e mistero, che ti farà trascorrere tante ore in modo piacevole e pensierato.



Una preziosa raccolta
con inaspettati colpi di scena.

Numero collana: R435 / Nome collana: BELLE STORIE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA CON TITOLO LAMINATO
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742760



Storie mitologiche e leggende

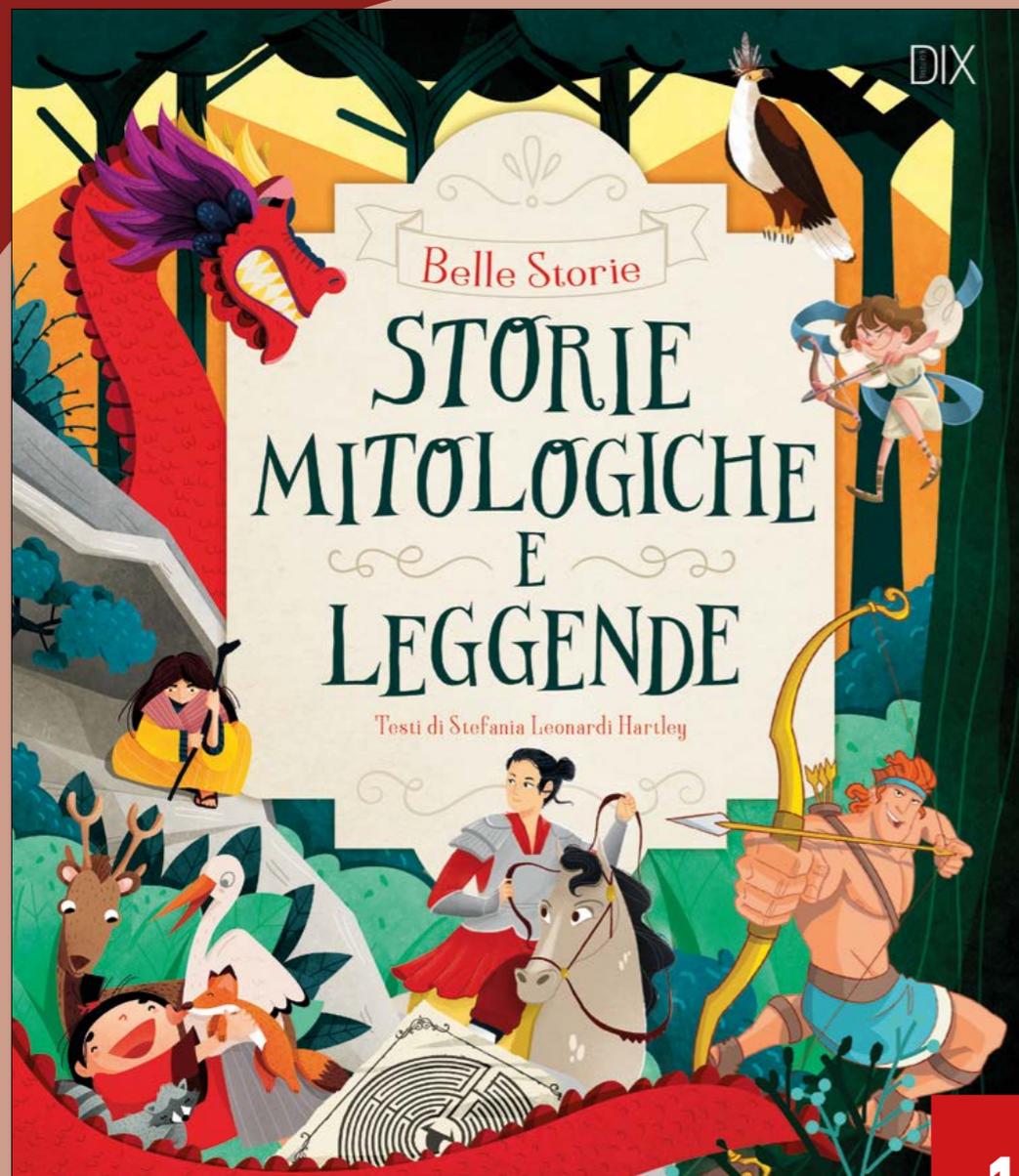
dai 5
anni

AA.VV.

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN FORMATO
PRATICO E COMODO



€10,00

Una straordinaria selezione di intramontabili miti, leggende e storie provenienti da tutto il mondo, per trascorrere tante ore in modo piacevole e spensierato.



Una preziosa raccolta
per conoscere antichi eroi.

Numero collana: R435 / Nome collana: BELLE STORIE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA CON TITOLO LAMINATO
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742761



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN FORMATO
PRATICO E COMODO



€10,00

Storielle avventurose, istruttive e divertenti che hanno come protagonisti gli animali più diversi, per trascorrere tante ore in modo piacevole e spensierato.



Una preziosa raccolta
per stare allegri.

Numero collana: R435 / Nome collana: BELLE STORIE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA CON TITOLO LAMINATO
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742763



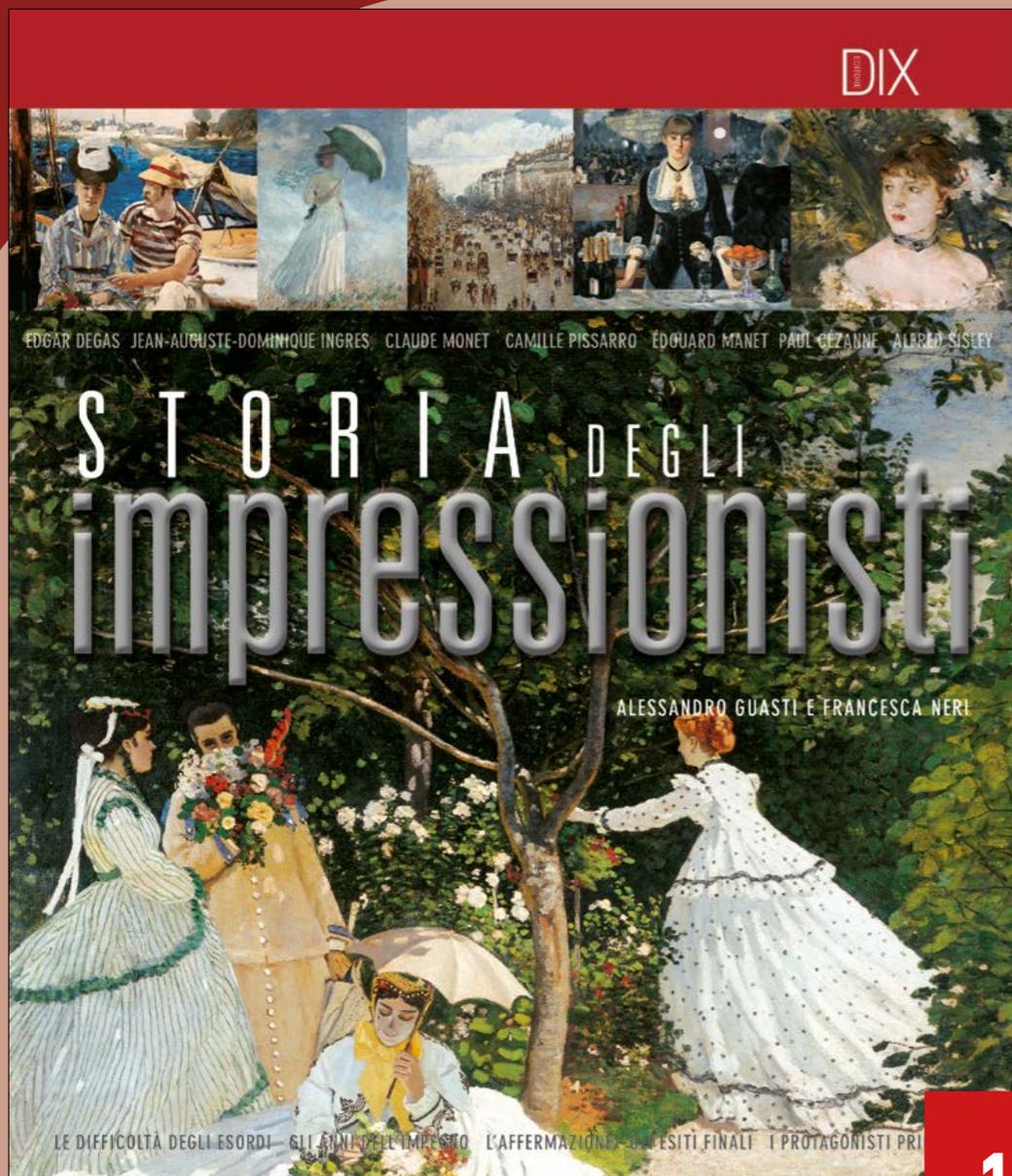
Storia degli impressionisti

Alessandro Guasti e Francesca Neri

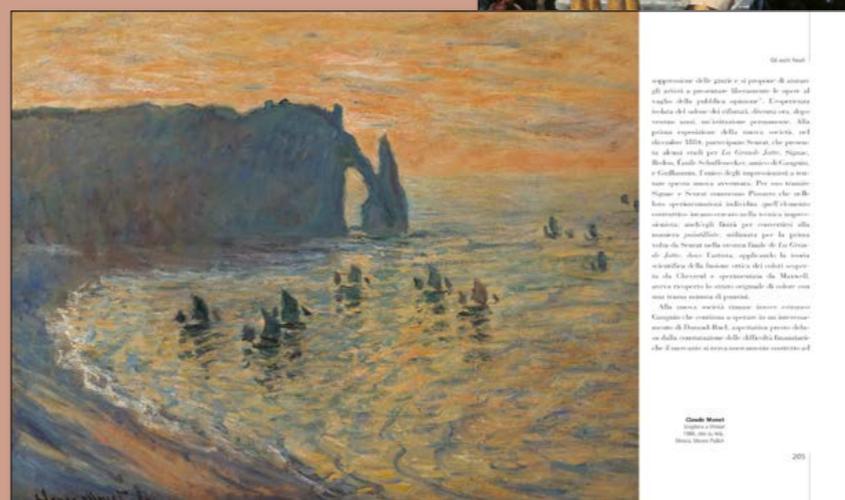
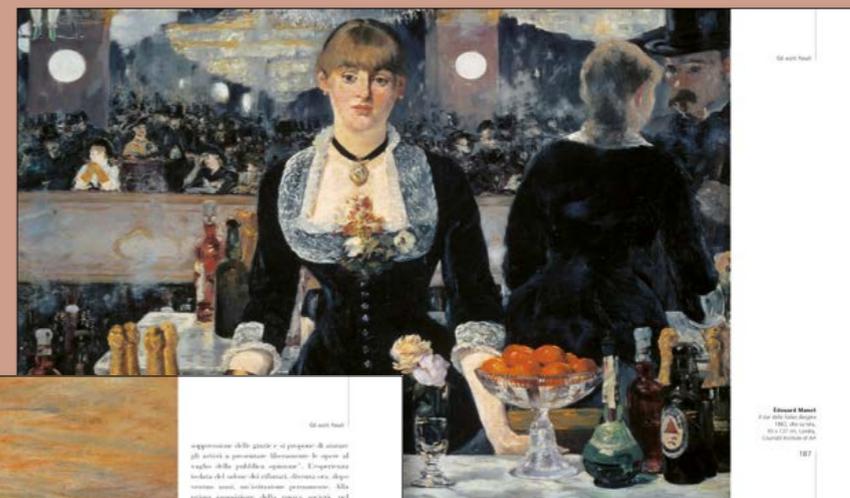
NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN RICCO APPARATO
ICONOGRAFICO



Nella seconda metà dell'Ottocento la Francia assiste alla nascita di un rivoluzionario movimento artistico, divenuto noto con il termine di Impressionismo, secondo una definizione coniata per scherno dalla critica del tempo. Il suo innovativo linguaggio figurativo sarà destinato a imprimere un nuovo corso alla storia dell'arte.



Una sintesi efficace su un movimento complesso e articolato.

Numero collana: R334 / Nome collana: ARTE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA CON TITOLO LAMINATO
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742732



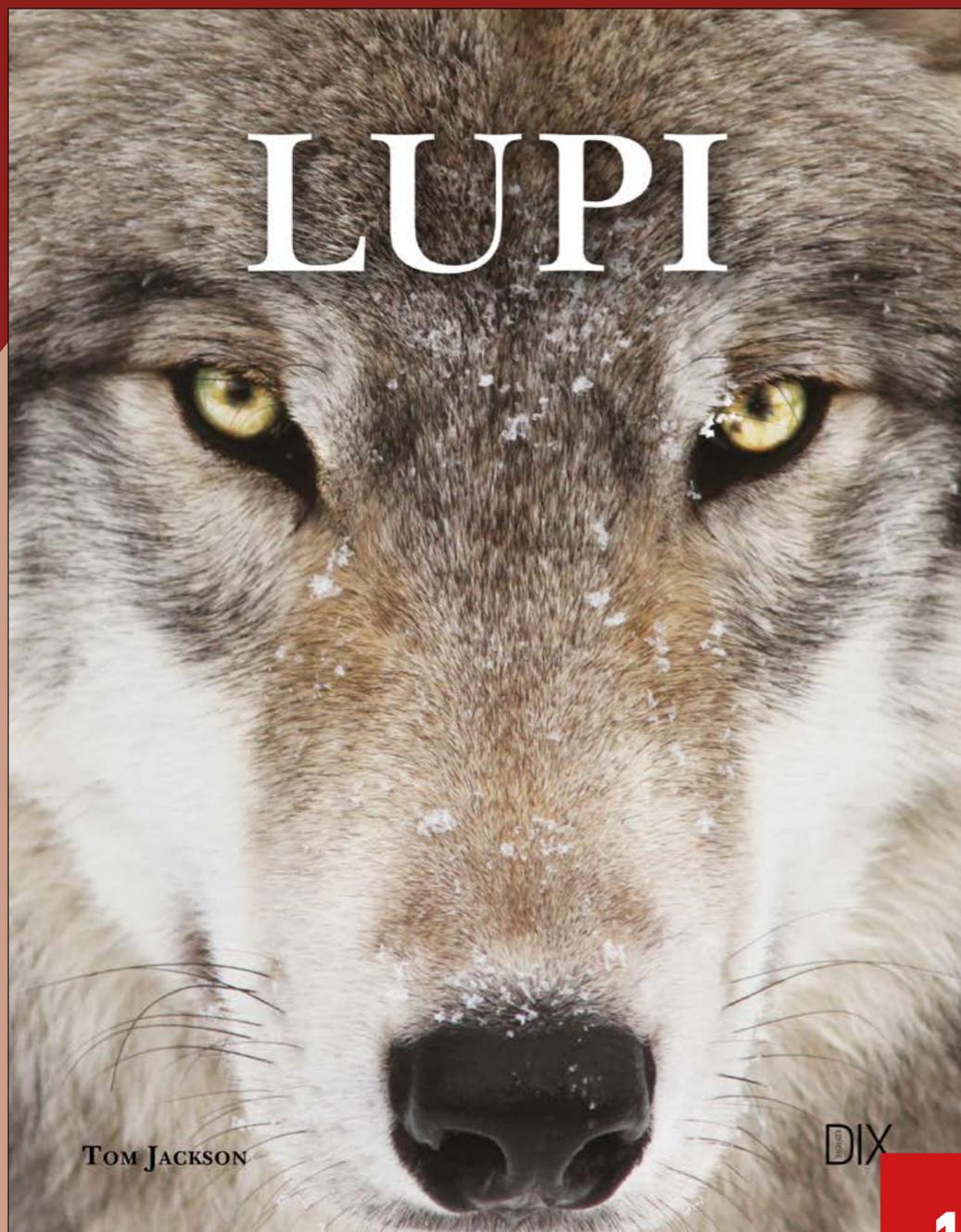
Lupi

Tom Jackson

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

OLTRE 200 ECCEZIONALI
FOTOGRAFIE



€10,00

Animali sociali, i lupi cacciano in gruppo e si spostano in famiglia. In cima alla catena alimentare, la loro unica minaccia è rappresentata dalle tigri e dall'essere umano, sebbene nell'immaginario popolare rappresentino per antonomasia un pericolo per l'uomo. Con un'ampia distribuzione su tutto il pianeta, il lupo è una specie minacciata e protetta in alcune parti del mondo, mentre in altre è stata reintrodotta o ha trovato da sé un modo per ripopolare i propri areali. Con esaustive didascalie, *Lupi* spiega come questi animali cacciano e si nutrono, allevano i propri piccoli e migrano.

Tom Jackson è un autore di storia naturale che vive nel Regno Unito. Ha al suo attivo oltre 60 titoli. Laureato in zoologia all'università di Bristol, ha anche lavorato in zoo e zoo-safari in Zimbabwe.



Un brillante libro fotografico
dedicato a un animale
estremamente affascinante.

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Copertina: LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 224
Codice: 889742762





154

155



LEFT: Mongolian wolf
Ranging from the Altai Mountains in the west to the Korean Peninsula in the east, this rugged, red-furred subspecies has actually expanded its population in recent years due to the human persecution of the Siberian tiger in northern China and Russia's Far East. This cat is the only Asian predator around that is big and fierce enough to stand up to a wolf pack.

ABOVE TOP: Red wolf
A debate continues over whether the red wolves of the American South are an ancient species that predates the grey wolf or another subspecies. Another school of thought is that red wolves are hybrids of coyotes and grey wolves. Either way, the red wolf is critically endangered and thought to be extinct outside of protected areas.

ABOVE: Eastern wolf
Also known as the Great Lakes wolf, this medium-sized subspecies of grey wolf lives in and around the St. Lawrence River Valley. Genetic evidence suggests that the eastern wolf is 30 per cent coyote, which explains the relatively small average adult size. Being small means this wolf does not pose much of a threat to larger deer, such as moose and elk.

31



Set it out
It is not possible to hunt during bad winter weather, and the only option for the wolf is to wait it out. The thick fur is able to withstand temperatures as low as -40°C (-40°F) with little difficulty. However, the wolf cannot go without food for more than a couple of weeks.

ENCICLOPEDIA DEL **CANE**

UNA GUIDA PRATICA ALLA CONOSCENZA E
ALLA COMPrensIONE DEL MONDO CANINO



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

UNA GUIDA PRATICA ALLA CONOSCENZA E ALLA COMPrensIONE DEL MONDO CANINO.

Il cane incarna per eccellenza il compagno ideale dell'uomo. Conoscerlo significa soddisfare i suoi bisogni e creare un legame profondo che arricchirà la vostra vita, coinvolgendo tutta la famiglia in un'esperienza straordinariamente gratificante e costruttiva.

COBERTINA
PROVISORIA

€10,00



Un manuale perfetto per capire
e conoscere i nostri amici
a quattro zampe.

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256
Codice: 889742764



Tanti giochi per imparare

dai
6-10
anni

Lucy Painter

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

I BAMBINI SI DIVERTIRANNO UN MONDO E IMPARERANNO TANTE COSE NUOVE CON QUESTO COLORATISSIMO VOLUME PIENO DI GIOCHI, SEGRETI E MAGIA!

Grazie ai tanti progetti di facile comprensione ogni mente potrà approfondire le proprie passioni: - i piccoli musicisti potranno creare i propri strumenti musicali, come chitarra e xilofono; - che soddisfazione sarà per i giovani giardinieri quando dal semino che avevano piantato vedranno nascere il primo fiore o frutto! - gli aspiranti scienziati avranno le risposte che cercavano su acqua, suono, luce ed elettricità con i tanti esperimenti facili e divertenti. Questo libro propone inoltre effetti ottici e giochi di prestigio sufficienti per un intero show di magia; idee divertenti per costruire cappelli con le piume, pupazzi fatti con cucchiaini di legno, magliette stampate e tanti giocattoli ricavati con gli oggetti di casa, e quando si tratta di organizzare una festa... ecco tutte le istruzioni per realizzare decorazioni, preparare un perfetto rinfresco e tanti giochi da fare con gli altri! Infine, le oltre 1400 fotografie passo a passo guidano i piccoli lettori nello svolgimento delle varie attività, così che possano copiare i movimenti, verificare ogni passaggio e gioire del proprio successo.

Lucy Painter è un'artista creativa che ama realizzare idee divertenti e giochi educativi per i bambini. In questo libro l'autrice ha messo insieme un'originale collezione di attività e progetti pratici di diversi collaboratori e artigiani, creando così un'opera unica e di grande prestigio per il divertimento e la crescita di tutti i bambini.

Lucy Painter

CUCINA, PITTURA, ARTE, SCIENZA, GIARDINAGGIO, MAGIA, MUSICA E GIOCHI PER LE FESTE: PROGETTI SEMPLICI E DIVERTENTI, SPIEGATI PASSO PER PASSO.

TANTI GIOCHI PER IMPARARE

CON 1400 FOTO PASSO A PASSO

100 fantastiche IDEE per divertirsi

COPERTINA PROVVISORIA

DIX

€10,00

Un libro di idee, giochi e fai da te per bambini curiosi e svegli, per stupire mamma e papà. Con pochi e semplici strumenti si possono realizzare tanti giochi per imparare divertendosi. **ADDIO NOIA!**

Numero collana: R315 / Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 256
Codice: 889742765



SO ORGANIZZARE UNA FESTA!

Tiro al bersaglio

È facilissimo realizzarne uno in casa e Giulia sta facendo la sua versione di questo tipico gioco da luna park: nella sua versione bisogna colpire delle facce buffe. Per giocare, posiziona i bersagli su un tavolo, assicurandoti che ci sia abbastanza spazio sia davanti che dietro.

Fai una linea davanti al tavolo, dove i giocatori devono posizionarsi.

Ora prova a tirare una pallina e a colpire le facce, facendole cadere dai vasetti.

Assicurati che i vasetti abbiano dei pesi dentro e che siano stabili sul tavolo. Fai quanti bersagli vuoi: otto è il numero ideale.



- STRUMENTI E MATERIALI**
- Vasetti di yogurt grandi
 - Cartoncino nero
 - Tempera acrilica rossa, bianca e nera
 - Pennello
 - Forbici
 - Pastelli chiari
 - Palloni leggeri
 - Carta crepa
 - Nastro adesivo colorato
 - Stelle adesive
 - Pennello sottile
 - Nastro adesivo di carta
 - Colla vinilica e spatola
 - Buste di plastica e fili di ferro plastificati
 - Pallina
 - Sabbia



1 Dipingi di bianco i lati dei barattoli di yogurt. Lascia asciugare.



2 Disegna dei simpatici baffi sul cartoncino nero con un pastello di colore chiaro e ritagliali.



3 Dipingi un cerchio bianco sulla palla e lascia asciugare. Sarà più facile farlo se usi un barattolo di yogurt o una tazza come supporto per la palla, in modo che non rotoli in giro.



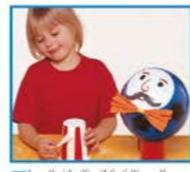
4 Mentre la palla si asciuga, fai il farfallino. Ritaglia un pezzo di carta crepa di 15x10 cm e piegalo diverse volte. Annoda la metà con un pezzo di nastro adesivo e attaccaci alcune stelline.



5 Con il pennello sottile, dipingi una faccia sulla palla usando le tempere acriliche rosse e nere.



6 Quando la tempera sui barattoli di yogurt è asciutta, attaccaci delle strisce di nastro adesivo di carta a 2 cm di distanza l'una dall'altra. Dipingi lo spazio fra un nastro e l'altro con la tempera acrilica rossa e lascia asciugare.



7 Incolla i baffi e il farfallino alla palla. Rimuovi il nastro adesivo di carta dai barattoli di yogurt.



8 Riempi una busta di plastica con la sabbia e chiudila con un filo di ferro plastificato. Ponila nel barattolo e poi mettila la palla sopra.



Tiro al bersaglio

SO DIPINGERE

Paesaggio spaziale

Con questo progetto rischi di sporcare molto, quindi assicurati di ricoprire il piano di lavoro con della carta straccia, permette, lavora all'aperto.

Scatola di qualsiasi dimensione. Lo spazio si muoveranno



Uno scenario più grande
In questo progetto è stata usata una scatola di scarpe, ma se vuoi realizzare uno scenario molto più grande, ti basterà usare uno scatolone che conteneva miele o arance al supermercato. Ricordati di fare molti più oggetti in movimento, se usi una scatola grande.

- STRUMENTI E MATERIALI**
- Scatola di scarpe o scatola di cartone
 - Tavolozola o piatto per i colori
 - Tempere
 - Pennelli sottili e spessi
 - Matita morbida
 - Carta lucida
 - Cartoncino leggero
 - Forbici
 - Filo blu
 - Nastro adesivo



1 Dipingi l'interno e l'esterno della scatola di scarpe usando la tempera blu. Non hai bisogno del coppenchio, quindi non preoccupartene. Lascia asciugare la scatola, poi mettila su una superficie facile da pulire, all'interno di una scatola di cartone o su un piano coperto con dei fogli di giornale.



2 Bagna un pennello di medie dimensioni in uno dei barattolini di tempera e schizzala sulla scatola. Per un'azione più efficace, picchietta il manico del pennello sul bordo della scatola. Ripeti questa operazione con diversi colori.



3 Lascia asciugare la scatola mentre realizzi gli oggetti da appendere e le decorazioni. Con una matita morbida, traccia su dei pezzi di cartoncino le sagome della stella, del pianeta e del razzo prendendole dall'introduzione del libro.



4 Ritaglia le forme. Se la scatola è grande, avrai bisogno di più sagome. Ti serviranno delle stelle anche per l'esterno della scatola.



5 Copri il piano di lavoro con della carta straccia e dipingi le sagome. Colora di giallo, d'oro o d'argento le stelle e usa dei colori accesi per il pianeta e per il razzo.



6 Usa un pezzo di nastro adesivo per attaccare un filo blu alle sagome e appenderle all'interno della scatola. Incolla alcune delle stelle sulla parte superiore e ai lati della scatola.



7 Usa il nastro adesivo per attaccare il razzo e il pianeta alla scatola.



I miei amici resteranno di stucco di fronte al tuo paesaggio spaziale.

Paesaggio spaziale

...o a scuola. Può essere in cucina, nel bagno, in una rimessa o in un garage. Di solito hai bisogno di un posto dotato di superfici impermeabili e dove non ci sia pericolo di rovinare mobili o tappeti. Chiedi a un adulto di consigliarti il posto migliore.

La cosa più importante di cui hai bisogno è un piano di lavoro grande, come un tavolo. Il posto dovrebbe essere ben illuminato e né troppo caldo, né troppo freddo. Per alcuni esperimenti, avrai bisogno di un congelatore o di un frigo con un freezer. A volte puoi avere necessità di molta acqua: se ti serve calda, puoi usare quella del rubinetto o puoi scaldarla in un bollitore. Potresti anche aver bisogno di riscaldare una pentola: chiedi sempre a un adulto di aiutarti.

Suggerimenti scientifici Copri la superficie di lavoro



Questo significa essere "verde", poiché in questo modo aiuti a salvare alberi, piante, fiori, animali e i luoghi più belli del pianeta Terra.

Se conservi, riutilizzi e ricicli le cose, sai uno scienziato "verde" e risparmierei anche soldi!

- ❖ Usa dei vecchi giornali e conserva i tuoi strumenti in cartoni o scatole vuote.
- ❖ Il cartoncino delle scatole di cereali è l'ideale per molti esperimenti.
- ❖ Chiedi a un adulto di darti dei fogli di carta che sono stati usati solo da una parte: puoi utilizzare il retro.
- ❖ Dopo feste e picnic, lava i piatti o i bicchieri di plastica. Possono esserti utili nei tuoi esperimenti.
- ❖ Conserva i tubi di cartoncino dei rotoli di carta igienica e di carta da cucina.
- ❖ Lava e conserva i barattoli vuoti per i tuoi esperimenti. Ma ricorda che il vetro si rompe facilmente e che è molto pericoloso da maneggiare.
- ❖ Conserva le bottiglie di plastica. Tagliane con attenzione le parti superiori, capovolgile e avrai degli imbuto. La parte inferiore può essere usata come barattolo, che è più sicuro di quello di vetro.
- ❖ Quando hai finito di usare questi strumenti e materiali,

portali in un centro adatto al riciclaggio dei materiali più vicino a casa tua.

Divertirsi
Se segui gli avvertimenti di questo libro e conduci i tuoi esperimenti passo dopo passo e facendo attenzione, scoprirai che la scienza è divertente. Puoi fare delle scoperte eccezionali e imparare moltissime cose. Accrescerai le tue conoscenze effettuando delle ricerche ulteriori, leggendo libri sulla scienza o guardando dei programmi scientifici. Puoi diventare uno scienziato "esperto" e rispondere a tutte le domande dei tuoi amici. Potresti anche fare una scoperta o inventare qualcosa che cambierà il mondo!

Nota per gli adulti
Alcuni degli esperimenti presentati in questo libro possono essere condotti da un bambino da solo, ma spesso l'aiuto di un adulto è necessario. Controllate sempre attentamente i vostri figli mentre sono alle prese con i materiali per gli esperimenti. Nel libro sono comunque sempre segnalati con il simbolo i momenti in cui la vostra assistenza è fondamentale, come per esempio quando c'è bisogno di utilizzare delle forbici affilate o un taglierino.

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

AIUTA A SVILUPPARE IL SENSO DI OSSERVAZIONE E LE CAPACITÀ INTELLETTIVE

Sei un appassionato di storie misteriose e sogni di diventare un investigatore? Questo manuale, con tanti suggerimenti, attività e adesivi, è proprio quello che fa per te! Impara a realizzare un identikit, interrogare i sospetti, raccogliere prove e tenere la mente allenata.



€13,90



UN MANUALE PREZIOSO PER INVESTIGATORI IN ERBA, CON UTILI CONSIGLI E ATTIVITÀ DIVERTENTI.

Numero collana: R429 / Nome collana: MANUALI STRAORDINARI
 Legatura: CARTONATO CON SPIRALE ED ELASTICO
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 16,5 X 20,5 / Pagine: 72
 Codice: 886640728



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN LUCCHETTO PER TENERE
AL SICURO CIÒ A CUI TIENI

Tutti i segreti, le foto, gli amici e le amiche del cuore... scrivi e annota su questo diario segreto tutti i tuoi pensieri e ricordati di custodirli gelosamente!



€12,90



TANTE PAGINE PER SCRIVERE, DIVERTIRSI
CON I TEST E REGISTRARE
LE COSE IMPORTANTI.

Numero collana: R280 / Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO CON LUCCHETTO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 15 X 19 / Page: 88
Codice: 886640727



**PUNTO
DI
FORZA**

**UN FORMATO DA PORTARE
OVUNQUE CON SÉ.**

Riusciranno due sorellastre brutte e antipatiche e una matrigna malvagia a impedire a Cenerentola di coronare il suo sogno?

NOVITÀ



€6,90



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE
PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R434 / Nome collana: I MIEI POP UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 X 13,5 / Pagine: 12
Codice: 886640721



**PUNTO
DI
FORZA**

**UN FORMATO DA PORTARE
OVUNQUE CON SÉ.**

Cosa ci farà un gatto astuto con degli stivaloni? E, soprattutto, chi è il misterioso marchese di Carabas?



NOVITÀ

€6,90



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE
PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R434 / Nome collana: I MIEI POP UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 X 13,5 / Pagine: 12
Codice: 886640722



**PUNTO
DI
FORZA**

**UN FORMATO DA PORTARE
OVUNQUE CON SÉ.**

Sapete perché conviene sempre dare ascolto alla mamma? Per scoprirlo basta leggere la storia della bambina con la mantellina rossa...



NOVITÀ

€6,90



**UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE
PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.**

Numero collana: R434 / Nome collana: I MIEI POP UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 X 13,5 / Pagine: 12
Codice: 886640723



**PUNTO
DI
FORZA**

**UN FORMATO DA PORTARE
OVUNQUE CON SÉ.**

Cosa ci può fare un simpatico e gentile falegname con un bel pezzo di legno? E cosa succede a chi racconta le bugie?

NOVITÀ



€6,90



**UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE
PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.**

Numero collana: R434 / Nome collana: I MIEI POP UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 X 13,5 / Pagine: 12
Codice: 886640724



PUNTO
DI
FORZAUN FORMATO DA PORTARE
OVUNQUE CON SÉ.

Prendiamo uno specchio, una regina cattiva e sette nanetti... aggiungiamoci una bella principessa un po' sfortunata ed ecco una storia che - come tutte le storie più belle - termina con un lieto fine.



NOVITÀ

€6,90



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE
PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R434 / Nome collana: I MIEI POP UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 X 13,5 / Pagine: 12
Codice: 886640725



**PUNTO
DI
FORZA**

**UN FORMATO DA PORTARE
OVUNQUE CON SÉ.**

Attraverso quali prove dovrà passare un tenero cerbiatto per diventare un eroe della foresta?



NOVITÀ

€6,90



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R434 / Nome collana: I MIEI POP UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 X 13,5 / Pagine: 12
Codice: 886640726



Storie sotto l'albero di Natale

Testi di Stefania Leonardi Hartley
Illustrazioni di Domenico Russo

dai 4
anni



NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

ATTRAENTE COPERTINA IN MATERIALE SIMILPELLE E LAMINATO IN ARGENTO E ORO. INTERNI ARRICCHITI DA ELEMENTI DI CARTOTECNICA.

Dieci meravigliose storie classiche sul Natale, tratte da Hans Christian Andersen, Charles Dickens, Edith Nesbit, L. Frank Baum, E.A. Hoffman, Louisa May Alcott e dalla tradizione folklorica.



€19,00

LA VESTE ELEGANTE RENDE
QUESTO VOLUME PERFETTO
COME IDEA REGALO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Copertina: IN SIMILPELLE LAMINATA ORO E ARGENTO
Formato: 24 X 24 / Pagine: 64
Codice: 886640720



Storie della buonanotte per Natale

Illustrazioni di Sara Ugolotti

dai 3
anni



€12,90

**PUNTO
DI
FORZA**

PARTI CHE SI ILLUMINANO AL BUIO, SIA IN COPERTINA CHE NEGLI INTERNI, PER TENERE COMPAGNIA ANCHE DI NOTTE.

Un libro con rubrica, per accompagnare i piccoli nel sonno, con tante dolci storie natalizie.



UN MONDO DI SOGNI E IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO CON RUBRICA
Copertina: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI
Formato: 21 X 21 / Pagine: 12
Codice: 886640714





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

PARTI CHE SI ILLUMINANO AL BUIO, SIA IN COPERTINA CHE NEGLI INTERNI, PER TENERE COMPAGNIA ANCHE DI NOTTE.

Un libro con rubrica, per accompagnare i piccoli nel sonno, con tante dolci storie natalizie.



€12,90

UN MONDO DI SOGNI E IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE

Legatura: CARTONATO CON RUBRICA

Copertina: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI

Formato: 21 X 21 / Pagine: 12

Codice: 886640715





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

4 PUZZLE DA 12 PEZZI
CIASCUNO PER DIVERTIRSI
IN ATTESA DEL NATALE.

Babbo Natale si sta preparando per solcare i cieli con la sua magica slitta. Un grande compito l'attende: consegnare i regali ai bambini del mondo, accompagnato da Paluk, il suo fidato amico elfo.



€10,00

UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE
NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 18 X 21 / Pagine: 12
Codice: 886640706





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

4 PUZZLE DA 12 PEZZI
CIASCUNO PER DIVERTIRSI
IN ATTESA DEL NATALE.

L'elfo Paluk racconta cosa succede nel laboratorio di Babbo Natale quando arrivano le letterine da tutto il mondo e quando lo accompagna nelle consegne speciali che renderanno felici tutti i bambini.



€10,00

UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE
NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 18 X 21 / Pagine: 12
Codice: 886640707





NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

**ILLUSTRAZIONI ACCATTIVANTI
E TESTI IN STAMPATELLO
MAIUSCOLO.**

Andiamo in Lapponia a visitare la casa di Babbo Natale, per vedere cosa succede all'avvicinarsi della notte più bella dell'anno.



€10,00

**NEL LABORATORIO DI BABBO NATALE,
DOVE I SIMPATICI ELFI SONO AL LAVORO
PER REALIZZARE I SOGNI DEI BAMBINI
DI TUTTO IL MONDO.**

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 48
Codice: 886640713



RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO



€10,00

Centinaia di vetture progettate, straordinarie auto sportive prodotte in più di sessant'anni dalla casa del cavallino, con numerosi "mondiali" e migliaia di vittorie in tutto il mondo. Una storia italiana senza uguali che ha portato la Ferrari in vetta all'universo automobilistico. Una storia affascinante non solo di auto ma anche di uomini, a partire da Enzo Ferrari, protagonista assoluto di un'avventura iniziata a Maranello nel 1947 con 140 impiegati e tre auto progettate. Questo volume cerca, attraverso i testi e spettacolari immagini, di raccontare questa avventura che ancora oggi continua sulle piste e sulle strade di tutto il mondo.

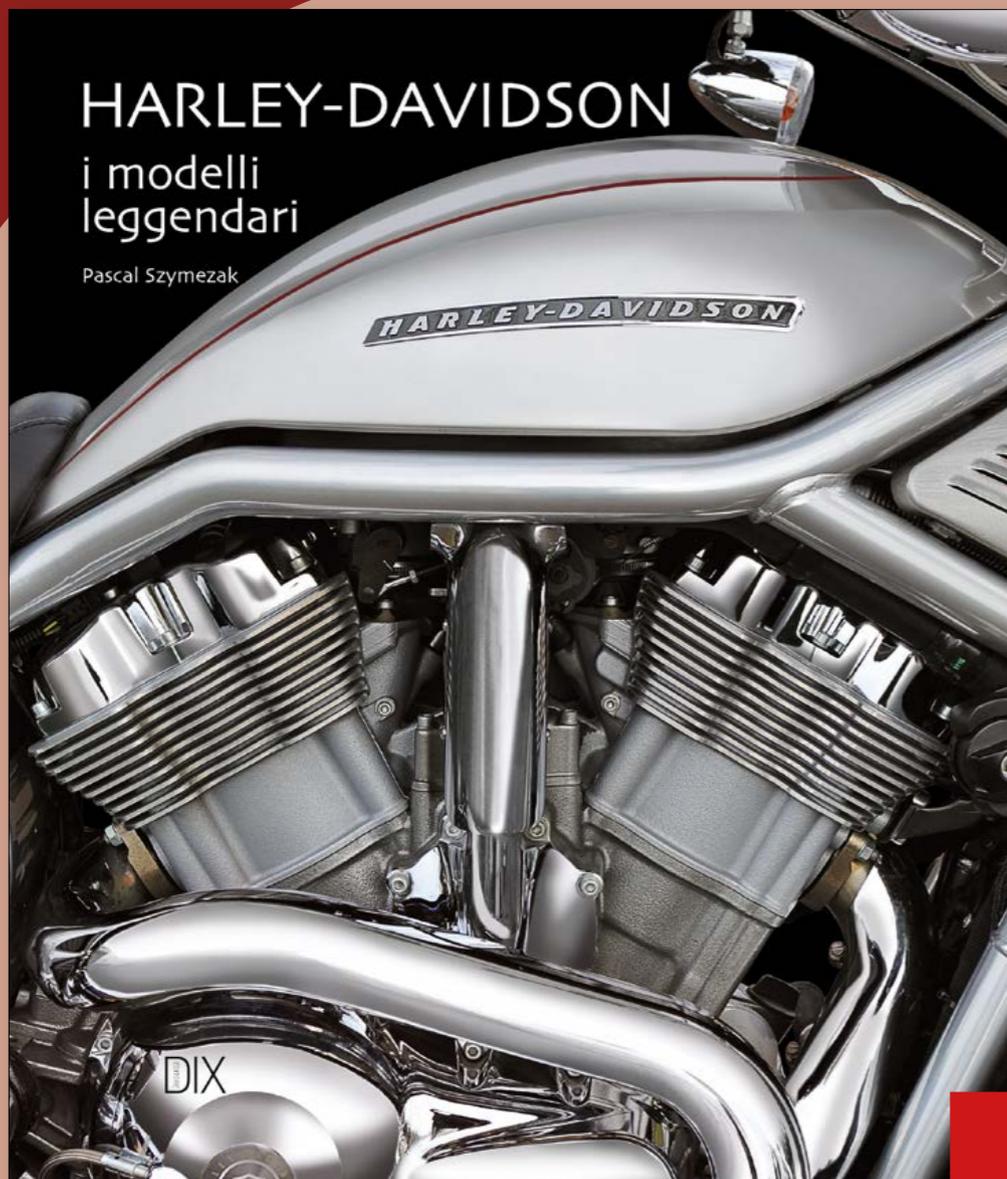


Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 X 24,8 / Pagine: 272
Codice: 889742744



Harley-Davidson

Pascal Szymezak



**RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO**

€10,00

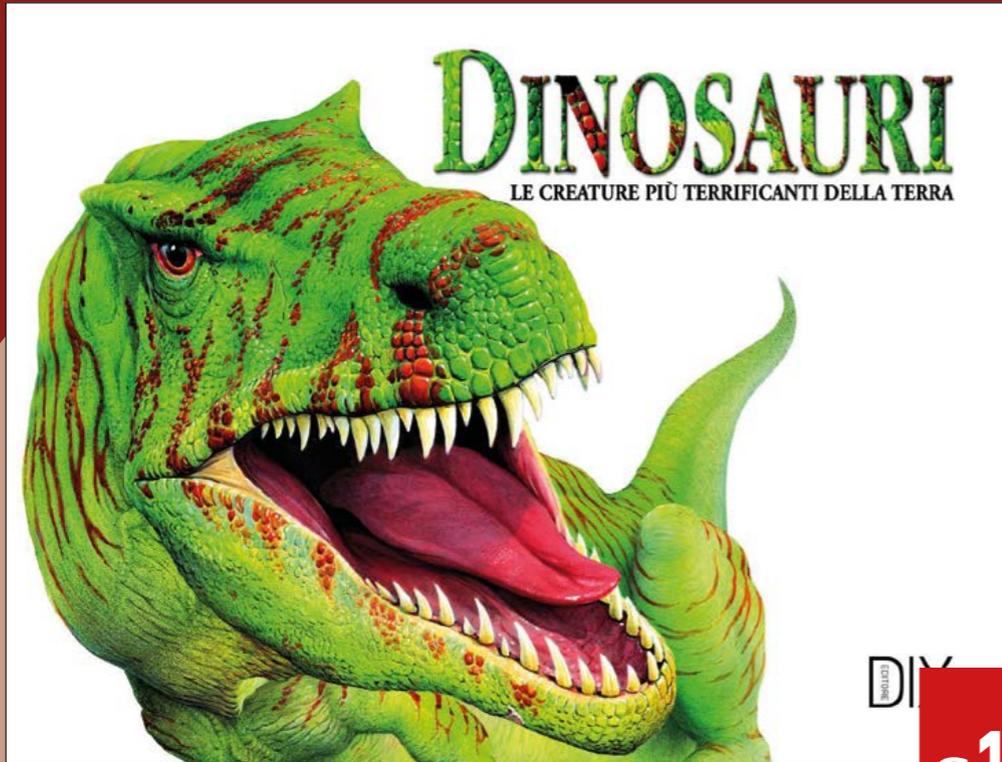
A Milwaukee, nel Wisconsin, nel 1903 William Harley e Arthur Davidson concretizzarono il loro sogno di costruire un motociclo: prendeva così il via l'incredibile leggenda delle Harley-Davidson. A oltre un secolo di distanza, queste meravigliose moto continuano a percorrere le strade dei cinque continenti e a suscitare la venerazione di milioni di Harleysti. Una storia ricca di passione, che si rinnova anno dopo anno, di modello in modello.



Numero collana: R335 / Nome collana: DIX VARIA BROSSURA OLANDESE
 Legatura: BROSSURA OLANDESE
 Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 21,5 X 24,8 / Pagine: 272
 Codice: 889742745



**RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO**



€10,00

Numerose curiosità sul misterioso e spaventoso mondo dei dinosauri e delle altre creature preistoriche.

- Illustrazioni a colori ricche di annotazioni per ciascun dinosauro.
- Un testo ricco e chiaro fornisce le informazioni su ogni dinosauro, descrivendone il comportamento e le tecniche di caccia.
- Ogni pagina è corredata da schede descrittive con dati che consentono un facile confronto fra i diversi dinosauri e una rapida consultazione.

**TITOLO
DELLA COLLANA
PIÙ VENDUTA
DEL CATALOGO DIX**

42
43

DILOPHOSAURUS

PELLE
Forse il Dilophosaurus aveva disegni sulla pelle per aiutare la mimetizzazione.

DENTI
I denti del Dilophosaurus erano affilati ma piccoli e stretti. La sezione frontale della mandibola superiore era attaccata con uno snodo alla sezione principale. Un grosso dente sulla mandibola inferiore entrava nell'incavo a V formato dal punto di unione delle due mandibole.

CODA
La coda sottile era lunga come il resto del corpo e probabilmente aiutava l'equilibrio del Dilophosaurus quando rincorreva le prede.

ZAMPE POSTERIORI
Le zampe posteriori lunghe ed esili erano tipiche di un corridore.

CRESTA
Le creste appaiate erano leggere e avevano la forma di un semicerchio.

ZAMPE ANTERIORI
Erano lunghe 20 cm, con tre "dita" artigliate e un "pollice" per acciuffare saldamente le prede.

Questo veloce predatore con due grandi creste sulla testa, incuteva terrore fra i pacifici dinosauri erbivori. Il Dilophosaurus era esile, agile e nato per correre. Sorpassava in velocità senza problemi la maggior parte dei dinosauri a lui contemporanei e, armato di artigli affilati su tutte le zampe, era in grado di squartare la carne tenera delle sue vittime senza sforzo. Gli scienziati non sono sicuri della ragione per cui il Dilophosaurus avesse quel curioso paio di creste ossee in cima alla testa. Erano troppo fragili per essere usate in combattimento, ma sarebbero potute servire ai maschi per corteggiare le femmine o come avvertimento per minacciare i rivali.

Lo Sapevi?

- Quando si trovarono i primi fossili di Dilophosaurus si pensò appartenessero a una specie di megalosaurus. Solo quando venne trovato un esemplare con la doppia cresta in condizioni di miglior conservazione fu riconosciuto come un dinosauro totalmente diverso.
- Anche un parente del Dilophosaurus, il Coelophysis, era un predatore veloce. Sono stati trovati centinaia di scheletri di questo dinosauro in New Mexico nel 1947 e questo fece pensare che anche questa specie visseva e cacciava in branco e riuscisse così ad abbattere prede di dimensioni maggiori.

QUANTO ERA (ERBIVORO)

Un giovane maschio sta banchettando con la carne di un erbivoro. Un maschio più grosso si avvicina. La sua cresta più grande e con colori più sfavillanti mostra che è più anziano e dominante rispetto al giovane maschio.

Il nuovo arrivato si precipita verso la carcassa. Ruggisce al suo rivale e abbassa la testa per mostrare la misura e la vivacità dei colori della sua cresta. Il dinosauro più giovane non osa rischiare un combattimento e indietreggia dalla carcassa.

DINO I FATTI	
<p>Dimensione: Fino a 6 m.</p> <p>Peso: Circa 450 kg.</p> <p>Dimensione testa: Fino a 1,5 m.</p> <p>Periodo: Dinosauri erbivori, vivi o morti.</p> <p>Artigli: Denti uguali, artigli affilati.</p> <p>Scoperta: "Luccetta dalla doppia cresta".</p>	<p>Localizzazione: In Asia.</p> <p>Descrizione: I Dilophosaurus furono scoperti per la prima volta durante una spedizione in una riserva indiana navajo in Arizona nel 1942. Altri fossili sono stati trovati nella regione cinese della Yunnan nel 1986 da una squadra del Kunming Museum.</p>

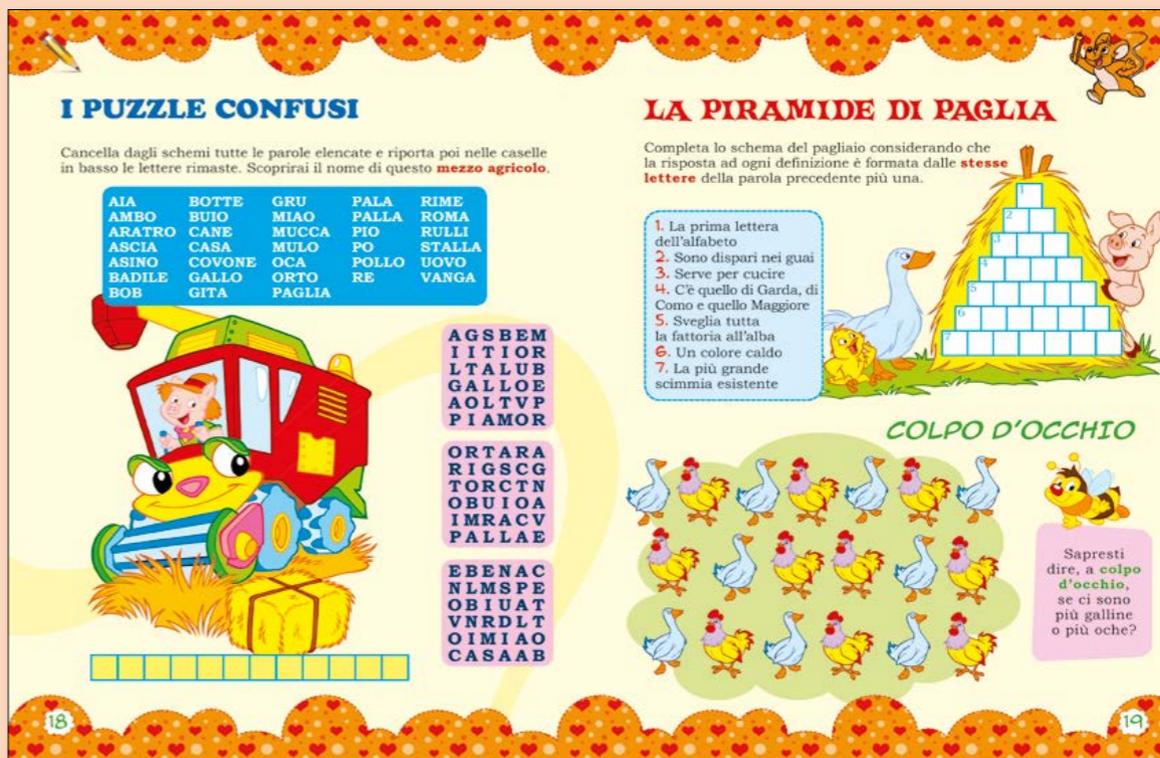
Numero collana: R336 / Nome collana: ALBUM
 Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
 Sovraccoperta: LUCIDA
 Formato: 27,5 X 20,3 / Pagine: 192
 Codice: 889587005





RIFORMIMENTO CONSIGLIATO

96 pagine per divertirsi in modo intelligente



€ 9,90

Numero collana: R344 / Nome collana: RACCOLTA ENIGMISTICA
 Legatura: BROSSURA
 Copertina: LUCIDA
 Formato: 23 X 29 / Pagine: 96
 Codice: 886640549





RIFORMIMENTO CONSIGLIATO

96 pagine per divertirsi in modo intelligente



€ 9,90



Il pensiero politico occidentale

Giorgio Galli

GIORGIO GALLI

IL PENSIERO POLITICO OCCIDENTALE

STORIE E PROSPETTIVE



RusconiLibri

NOVITÀ

Dello stesso autore



9788818036848



9788818036800

€20,00

PUNTO DI FORZA

UN ORIGINALE SAGGIO CHE DELINEA CORRENTI, AUTORI E PROBLEMI CHE HANNO ATTRAVERSATO LA STORIA PASSATA PER ARRIVARE ALLE SORTI E PROSPETTIVE DELLA POLITICA E DELLA DEMOCRAZIA.

Le ambivalenti posizioni in cui oggi si trova il pensiero politico occidentale ci pone di fronte a un bivio. Se infatti una parte dei suoi rappresentanti ritiene che la democrazia continuerà a funzionare bene e che sia il modello da proporre all'intero pianeta, un'altra parte ritiene che sia attualmente in difficoltà. Di fatto i cittadini controllano poco e male il potere politico e sono schiavi di quello economico, inoltre alcuni fattori del nostro patrimonio collettivo (emozioni, archetipi, antichi saperi) sono stati emarginati dai fattori razionali. Questo libro affronta le difficoltà in cui si ritrova il pensiero politico dell'Occidente, racconta come siamo giunti, nel corso dei millenni, a una situazione critica, partendo da uno sviluppo iniziato con Erodoto per giungere a Rawls, Bauman e Beck. Come aveva sottolineato uno dei maggiori politologi dello scorso secolo, lo statunitense Robert Dahl, la democrazia dei nostri successori non sarà quello dei nostri predecessori: cambierà comunque e si evolverà o verso una maggiore partecipazione dei cittadini al controllo del potere (politico ed economico), oppure subirà una involuzione sempre più oligarchica, con il potere esercitato da esigue minoranze sempre più ridotte.



Giorgio Galli, recentemente scomparso, è stato uno dei maggiori politologi italiani. Ha insegnato per molti anni Storia delle dottrine politiche all'Università di Milano, ha condotto ricerche per la Fondazione Agnelli, l'Istituto Cattaneo del Mulino ed è stato consulente della Commissione stragi negli anni 1994-95. Il suo raggio di interessi spaziava dalla storia dei partiti politici all'analisi delle componenti esoteriche delle ideologie del Novecento. Tra le sue opere più famose ricordiamo: *Hitler e il nazismo magico* e *La Russia da Fatima al riarmo atomico*. Quanto ai suoi ultimi libri citiamo: *I partiti politici italiani (1943-2004)*, *Il prezzo della democrazia*, *L'Impero americano e la crisi della democrazia*, e per BCD, *Piombo rosso* (2004), *Enrico Mattei: petrolio e complotto italiano* (2005), *Il decennio Moro-Berlinguer* (2006).

“Si può scrivere una storia mettendo in luce gli elementi di continuità oppure quelli di rottura, o tentare di vedere come entrambe le caratteristiche siano coesistite.

La presente trattazione si basa su questa terza impostazione”.

Numero collana: R332 / Nome collana: STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 496
Codice: 881803717



9 788818 037173

La notte dei lunghi coltelli

Roberto Iacopini



NOVITÀ

Dello stesso
autore



9788818036817

PUNTO
DI
FORZA

IL LIBRO RACCONTA GLI EVENTI E LE ORE CHE HANNO PRECEDUTO "LA NOTTE DEI LUNGI COLTELLI", DOPO QUELLA NOTTE LA GERMANIA E POI IL MONDO INTERO NON FURONO PIÙ GLI STESSI.

La notte tra il 30 giugno e il 1° luglio 1934 si consuma l'atto finale di una violenta epurazione con la quale Adolf Hitler consolida il suo potere in Germania. "La notte dei lunghi coltelli" giunge al culmine di una campagna di normalizzazione, volta a rassicurare i ranghi dell'esercito tedesco e il presidente Hindenburg dalle pulsioni rivoluzionarie che continuano ad animare le SA guidate da Ernst Röhm. A Monaco e a Berlino, gli uomini al vertice delle Squadre d'assalto naziste – che avevano sostenuto con la violenza la scalata al potere di Hitler – accusati di aver ordito un colpo di Stato, vengono arrestati e fucilati. In tutta la Germania, insieme ai camerati della "prima ora", vengono assassinati vecchi ufficiali della Reichswehr avversari dei nazional-socialisti, ex esponenti del partito nazional-socialista e diversi oppositori di area conservatrice. Le esecuzioni dei presunti golpisti, proseguono fino all'alba del 2 luglio, quando Hitler vi pone ufficialmente termine. Ancora oggi non è stato stabilito con esattezza il numero complessivo delle vittime, militari e civili. "La notte dei lunghi coltelli", è il punto di non ritorno, quello a partire dal quale il cancelliere Adolf Hitler diventa il Führer del Terzo Reich e l'uomo destinato a sconvolgere l'Europa e il mondo fino al 2 maggio 1945.



Giornalista romano e cronista televisivo della RAI, studioso di comunicazione e storia militare, **Roberto Iacopini** è stato inviato nelle aree di crisi di Macedonia, Kosovo e Bosnia negli anni delle missioni di peacekeeping, in Afghanistan nel 2002, al seguito della missione ISAF. Appassionato anche di sport e di cinema, è stato per anni direttore artistico di una rassegna culturale dedicata al genere bellico e alla geopolitica, il Guerre e Pace Filmfest. Ha sempre collaborato con diverse testate giornalistiche e numerose sono le sue pubblicazioni e i suoi saggi di carattere storico come *La battaglia che cambiò la Seconda guerra mondiale: Pearl Harbor*.

€19,00

"Tutti gli attori della grande tragedia che portò l'Europa nel giro di pochi anni fatali alla catastrofe, compaiono in questi documenti a difendere sacre persuasioni o irritati pregiudizi, a concordare spartizioni e tramare violenze della guerra e della pace".

Numero collana: R332 / Nome collana: STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 624
Codice: 881803718



Vite di uomini illustri - testo greco a fronte

Cornelio Nepote

CORNELIO NEPOTE
Vite di uomini illustri

Saggio introduttivo
a cura di Federica Introna
NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Annamaria Sebastiani

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

VIZI E VIRTÙ DI UNA SERIE DI
PERSONAGGI PASSATI ALLA STORIA,
IL LIBRO CHE INAUGURÒ IL GENERE
BIOGRAFICO.

Il *De viris illustribus* è l'opera che con ogni probabilità inaugurò il genere biografico a Roma. Essa nasce dalla fusione tra l'attitudine quasi innata dei Romani verso la celebrazione dei "maiores" e l'esigenza nuova di un'analisi introspettiva, frutto dei tempi e delle influenze provenienti dalla tradizione culturale greco-ellenistica. Cornelio Nepote, in un'epoca di profonda crisi morale e politica, si rivolge ad un pubblico disorientato e confuso, plasmando le vite secondo un intento eminentemente pedagogico. Egli reinterpreta così la struttura formale dell'elogio, fondendo efficacemente retorica e storiografia.

Cornelio Nepote è un autore di cui si sa poco. Giunto a Roma verso il 70 a.C. dalla Gallia Cisalpina, dove era nato intorno al 100 a.C., vive il periodo più tormentato della repubblica lontano dal rutilante palcoscenico della vita pubblica, ma in contatto con le importanti personalità dell'epoca, fra cui specialmente Cicerone e Attico. Si dedica solo all'attività letteraria, con un particolare interesse per la storia romana, producendo una serie di opere imponenti che gli assicurano la stima dei suoi contemporanei. Con il *De viris illustribus* egli apre a Roma la strada al genere biografico, fissandone i criteri formali e l'ispirazione morale.

Annamaria Sebastiani è Dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità classica e cristiana e tecnico scientifico presso l'Università degli Studi di Foggia, si dedica a studi di storia della lingua latina, di letteratura latina e di ricezione e fortuna del mito antico.

Federica Introna è Docente di Lettere nei Licei e dottore di ricerca in Filologia greca e latina. Si interessa in particolare di strategie argomentative, sia dal punto di vista della formulazione teorica sia dell'applicazione all'oratoria, con un approfondimento specifico dell'opera di Cicerone. Ha pubblicato saggi di retorica e di storiografia.

€16,00

“Se avesse avuto una fortuna pari al suo valore, non sarebbe stato certamente più grande, ma più famoso e onorato, visto che giudichiamo gli uomini in base al loro valore e non alla fortuna...”.

Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 568
Codice: 881803722



9 788818 037227

Vite di Alessandro e Cesare

- testo greco a fronte

Plutarco

PLUTARCO

Le vite di Alessandro e Cesare

Saggio introduttivo
a cura di Rita Scuderi

NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Luca Giancarli

Testo latino a fronte

CLASSICI GRECI LATINI



€15,00

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'ETERNA LOTTA FRA IL BENE E IL MALE, IN UN ALTERNARSI DI LUCI E OMBRE, VIZI E VIRTÙ, VITTORIE E SCONFITTE NEI RITRATTI DEI PIÙ CELEBRI PROTAGONISTI DELLA STORIA DI ROMA E DELLA GRECIA

Il fascino di Plutarco sta nel far convivere unicità e doppio: da un lato ogni biografia è un testo completo e avvincente, che ci fa conoscere pregi e difetti di un eroe dell'antichità, dall'altro la Grecia e Roma sono messe a confronto e risulta difficile capire se le due *Vite* siano autonome o piuttosto due specchi da ammirare insieme. Alessandro III di Macedonia: un giovane inesperto che conquista l'impero Persiano, ma anche un semidio, dalle doti inarrivabili, in primis ambizione e autocontrollo. Gaio Giulio Cesare: un *dandy* della politica romana ma anche un formidabile condottiero che, a 56 anni, ha in mente di trasformare la Repubblica in "monarchia". Entrambi muoiono improvvisamente, l'uno per motivi naturali (ma è davvero così?), l'altro ad opera di faccendieri più o meno oscuri. Questi sono i racconti di Plutarco, in uno stile moderno e tutt'altro che paludato, che sa essere piacevole e vibrante, proprio come i due Eroi.

Plutarco. L'intelligenza, la sensibilità e la scrittura avvincente di Plutarco gli hanno procurato una meritata fama che supera ogni condizionamento storico. Il saggio di Cheronea sapeva insegnare, evitando qualsiasi pedanteria: i suoi numerosi opuscoli che nei *Moralia* coprono innumerevoli aspetti della filosofia, dell'educazione, della natura e in generale dello scibile, sono a tal punto piaciuti, che nel *Catalogo di Lampria* si sono inseriti scritti apocrifi, esemplati sullo stile del grande maestro. Nelle *Vite Parallele* la funzione didattica è rivestita dai grandi della storia, che si propongono come esempi di virtuosi comportamenti, attraendo il lettore con una narrazione ricca di aneddoti, che dipingono le sfaccettature dei caratteri di uomini veri. I personaggi non sono "statue di santi", ma appaiono simpaticamente reali anche nei loro eventuali difetti.

Luca Giancarli, docente titolare di Latino e Greco presso il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" di Jesi (AN), è autore di alcuni testi scolastici (in cui si è occupato, tra gli altri, di Orazio, Ovidio e Quintiliano) e di articoli di ricerca (sulla letteratura cristiana in lingua greca, sulla grammatica valenziale e sulla didattica digitale delle lingue classiche). Ha al suo attivo numerosi approfondimenti letterari e storici relativi alla Roma del I sec. a. C. e all'età augustea e coordina varie attività didattiche a livello regionale.

Rita Scuderi, professore associato nel settore di Storia Romana, insegna Epigrafia Latina e Antichità Romane all'Università di Pavia. Si occupa di storia locale dell'Italia settentrionale, in particolare dal punto di vista epigrafico. Ha studiato diversi aspetti dell'età repubblicana, pubblicando volumi di commento storico e articoli su Diodoro Siculo. Sulle *Vite Parallele* di Plutarco ha commentato quelle di Antonio e di Pirro e pubblicato saggi su Fabio Massimo, Galba e Otone, Filopemene e Flaminio.

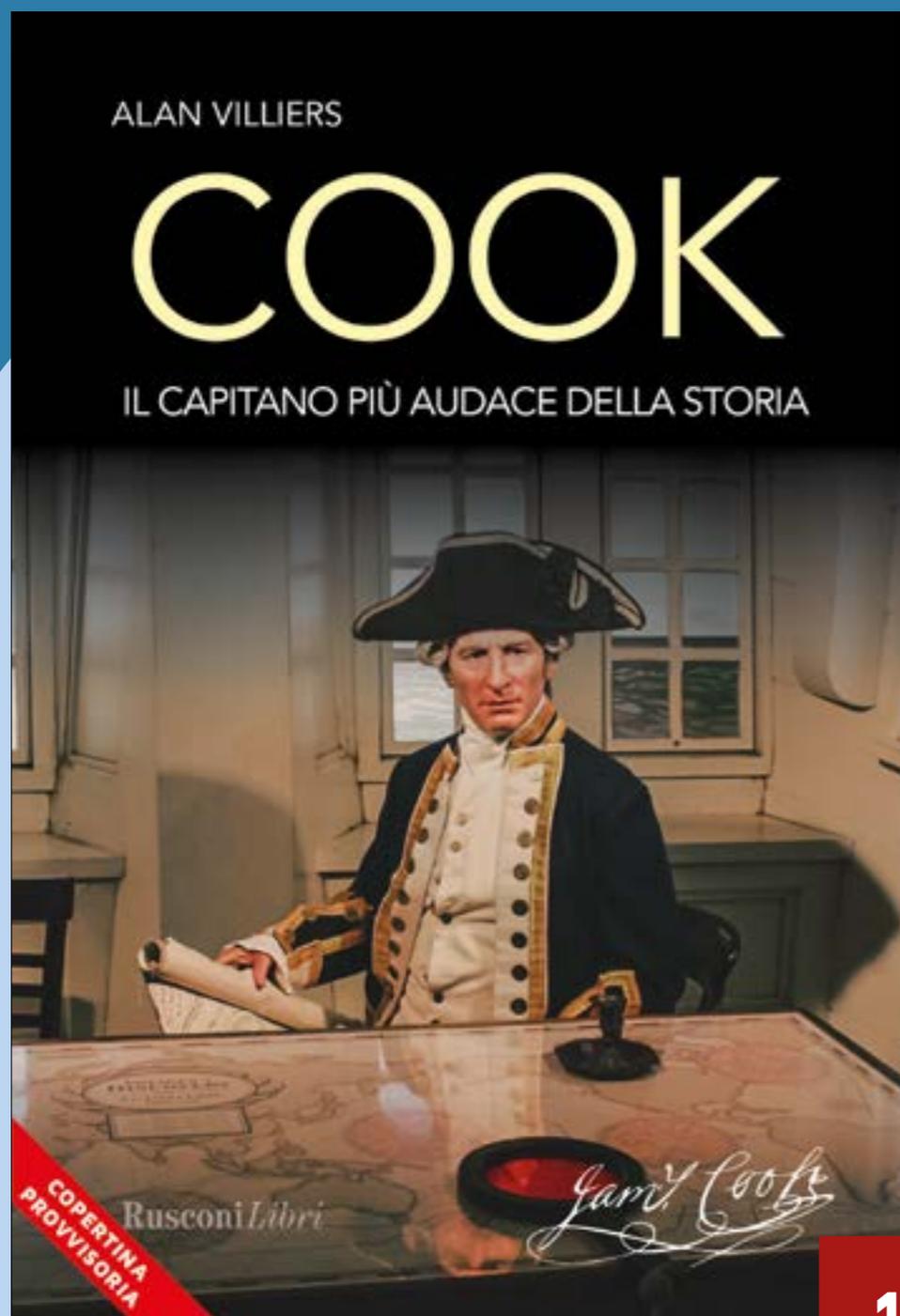
“Mi si conceda di penetrare soprattutto i segni dell'anima e attraverso loro dare forma alla vita di ciascuno”.

Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 704
Codice: 881803725



Cook: il capitano più audace della storia

Alan Villiers



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'EROICA IMPRESA DI UN UOMO INTELLIGENTE E APPASSIONATO CHE INSIEME AL SUO EQUIPAGGIO HA SFIDATO GLI OCEANI FURIOSI E CHE, CON POCHI MEZZI E MOLTO INGEGNO, HA SCOPERTO NUOVE ROTTE E TERRE RICCHISSIME, LA CUI VITA È PER SEMPRE LEGATA ALLE CONQUISTE DEL PIÙ GRANDE IMPERO OCCIDENTALE.

Figlio di un bracciante, James Cook era destinato a gestire un magazzino di tessuti, ma la passione per il mare lo porta ben presto a imbarcarsi giovanissimo su una carboniera. Da lì a diventare ufficiale dell'Impero britannico il passo è breve. Grazie all'ingegno e al coraggio, Cook affronta pericoli e difficoltà negli esotici Mari del Sud, e nel corso di tre lunghi viaggi scopre nuove rotte e ricchissime terre, contribuendo ad ampliare i territori e la potenza dell'Impero britannico. Ripercorrendo la vita di questo straordinario uomo, Alan Villiers dipinge un quadro preciso della vita a bordo dei grandi velieri che solcavano il mare nel diciottesimo secolo.

Nato a Melbourne nel 1903, **Alan John Villiers** è cresciuto guardando dalle banchine i mercantili in entrata e in uscita dal porto. Decide quindi di imbarcarsi, ancora giovanissimo, su uno degli ultimi velieri che ancora solcavano i mari, iniziando così una lunga serie di viaggi. Il richiamo del mare è sempre più irresistibile, e acquistata una nave a quattro alberi, si dà al commercio marittimo; con quanto guadagnato acquista la *Georg Stage*, ribattezzandola *Joseph Conrad*, che diventa la nave scuola con cui compie il giro del mondo insieme a un equipaggio internazionale. Collabora attivamente al National Geographic per quasi due decenni, e l'amore per il mare lo porta a ricoprire cariche ufficiali come quella di Presidente della *Society for Nautical Research*, Amministratore del *National Maritime Museum*, e Governatore del *Cutty Sark Preservation Society*.

€16,00

“L'ambizione mi porta non solo più lontano di quanto qualsiasi uomo sia stato prima di me, ma tanto lontano quanto penso che un uomo possa spingersi”.

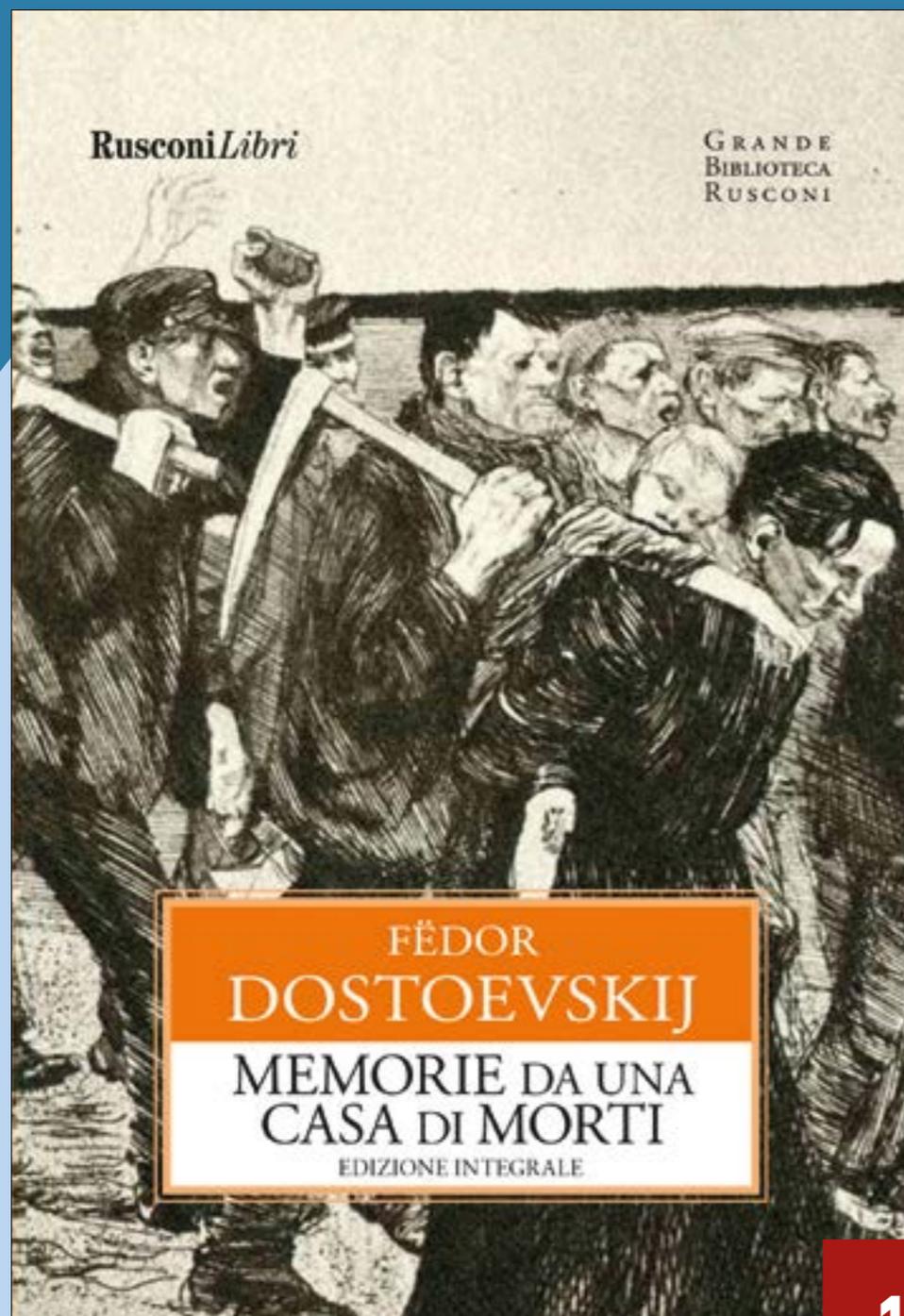
Numero collana: R331 / Nome collana: BIOGRAFIE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 320
Codice: 881803721



9 788818 037210

Memorie da una casa di morti

Fëdor Michajlovič Dostoevskij

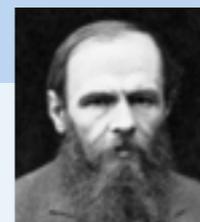


NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN LIBRO CHE RIFLETTE SULLA CONDIZIONE UMANA, SULLA SPERANZA, SULLE INGIUSTIZIE, SUL SENSO PROFONDO DELLA LIBERTÀ, MA SOPRATTUTTO TENTA DI COMPRENDERE IL DESTINO DELL'ESSERE UMANO.

Romanzo, saggio divulgativo e libro autobiografico al tempo stesso, quest'opera di Dostoevskij ritrae la vita dei condannati in un campo di prigionia siberiano, dove aveva vissuto in prima persona in esilio. Scritto nella forma del diario, lo scrittore russo nella prefazione ne attribuisce la paternità a un recluso immaginario accusato di omicidio. Il libro arriva a riflessioni di ampio respiro sulla condizione umana: i reclusi condannati ai lavori forzati che popolano le celle, i carcerieri e le figure del popolo russo sullo sfondo vengono così splendidamente descritti da far emergere la loro nascosta umanità, i loro sentimenti più profondi, i loro intimi segreti o tragiche colpe. Dostoevskij accompagna il lettore in mezzo ai "dannati" (fra cui regna quella "morte" invocata nel titolo), portando alla luce quella scintilla di umanità che emerge fra i sentimenti più profondi dei prigionieri, fra i loro intimi segreti o tragiche colpe.



Fëdor Dostoevskij (1821-1881) nasce a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre, medico dell'ospedale dei poveri, riesce a mandare i figli a studiare a San Pietroburgo, dove Fëdor studia ingegneria militare. Nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Il 1861 è invece l'anno di *Umiliati e offesi*. A distanza di poco tempo lo scrittore pubblica *Delitto e castigo*, il romanzo che lo rende celebre anche all'estero. Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate de *L'idiota*, mentre lo scrittore sta ancora lavorando al romanzo, che termina a Firenze, dove trascorre l'inverno tra il 1868 e il 1869. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui l'autore critica violentemente l'ideologia e i metodi dei nichilisti, teorici dell'anarchismo e del terrorismo. Nel 1873 l'autore pubblica *Il diario di uno scrittore* e nel 1880 *I fratelli Karamazov*, il suo ultimo romanzo. La morte infatti lo coglie l'anno seguente a San Pietroburgo.

€14,00

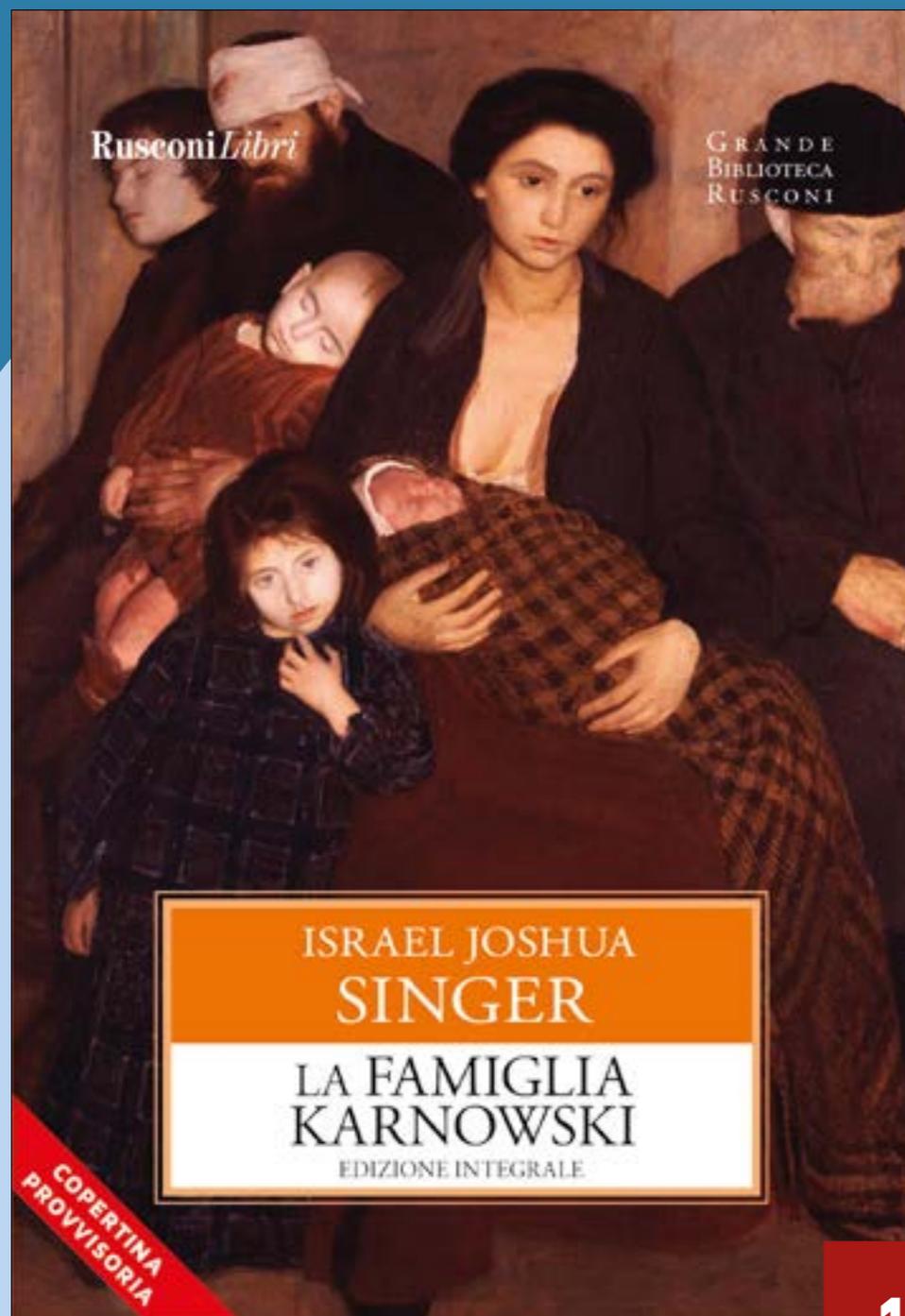
“Senza un qualche scopo e senza l'aspirazione a raggiungerlo nessun uomo può vivere. Quando ha perduto lo scopo e la speranza, l'uomo, dall'angoscia, si trasforma non di rado in un mostro...”

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA OPACA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 400
Codice: 881803719



La famiglia Karnowski

Israel Joshua Singer



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN AFFRESCO FAMILIARE IN CUI, ATTRAVERSO TRE GENERAZIONI E TRE PAESI, SI INCROCIANO I RAPPORTI TRA PADRI E FIGLI CON LA STORIA DEL NOVECENTO.

Il libro racconta la vita di tre generazioni della famiglia Karnowski, comincia con David, il capostipite, il quale all'alba del '900 lascia lo *shtetl* polacco in cui è nato, per trasferirsi a Berlino, allora capitale dell'Impero tedesco e ai suoi occhi capitale del pensiero libero moderno e luogo di immensa cultura per tutti i popoli. Il figlio Georg, divenuto uno stimato e celeberrimo medico ginecologo, si allontana dalla fede ebraica e, sposando una donna non ebrea, incarna il vertice del percorso di integrazione e ascesa sociale dei Karnowski – percorso che imboccherà però la fatale parabola discendente con il figlio Joachim Georg conosciuto con il nome di Jegor, lacerato dal disprezzo di sé, che cercherà una sua identità all'interno del Partito Fascista. Sconvolto dal disprezzo di sé e per le origini del padre, Jegor porterà la famiglia a trasferirsi a New York, città che si presenterà non meno straniente e nemica del Terzo Reich.



Israel Joshua Singer, figlio di Pinchas Mendl Zinger, rabbino e autore di commentari rabbinici. Suo fratello era lo scrittore Isaac Bashevis Singer, premio Nobel per la letteratura nel 1978, e sua sorella la scrittrice Esther Kreitman. Suo figlio Joseph fu uno dei più stretti collaboratori dello zio Isaac. Singer collaborò con giornali in yiddish a partire dal 1916 (riviste come «Literarische Bleter» e «Khalyastre» di Varsavia o «Di naye tsayt» di Kiev). Nel 1918 entrò a far parte del circolo letterario yiddish, e nel 1921 diventò corrispondente del giornale americano yiddish *Forverts* («The Jewish Daily Forward»). Dopo molti racconti scrisse il primo romanzo, *Acciaio e ferro*, nel 1927. Nel 1934 emigrò definitivamente negli Stati Uniti, dove continuò a scrivere in yiddish, traducendosi a volte da solo in inglese. Morì di trombosi a New York nel 1944. Le sue memorie *Da un mondo che non c'è più* (tradotte in italiano con il titolo *La pecora nera*) apparvero postume nel 1946. In Italia, ha conosciuto un periodo di riscoperta in seguito alla pubblicazione de *La famiglia Karnowski* ed al successo riscontrato.

€12,00

“Si restava sempre legati a seccature varie, parenti scomodi, strane superstizioni, abitudini e tradizioni. Ci si trasportava dietro l'eredità delle generazioni precedenti come stracci di cui non ci si poteva disfare. Un padre non era il padrone del proprio figlio”.

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 432
Codice: 881803720



La macchina dei prodigi

Simone Valmori



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN THRILLER CONTEMPORANEO CHE ATTRAVERSO LE VICENDE DELLA STORIA OFFRE SPUNTI DI RIFLESSIONE SUI DILEMMI CHE AFFLIGGONO LA NOSTRA EPOCA.

Un'illusione... se l'Arca dell'Alleanza fosse una macchina capace di generare una semplice illusione? È quello che si chiede Achille, brillante studente di archeologia con grossi problemi caratteriali. Orfano di entrambi i genitori, anche loro archeologi, cerca con ossessione di comprendere il passato per riempire il vuoto lasciato da una tragedia, ma per farlo trasalascia tutto, a cominciare dai sentimenti. Insieme a lui un gruppo di ricercatori si troverà costretto a scavare nella Storia per salvare la propria vita, ma soprattutto una società dilaniata dall'intolleranza che oggi, come nell'antica Roma, sembra dipendere dall'utilizzo di un oggetto dagli apparenti poteri soprannaturali. Grazie a una straordinaria scoperta e a qualche accorgimento di fisica, Achille riuscirà a dimostrare che dopo 3.000 anni è davvero possibile ricostruire un'arma talmente potente da cambiare le sorti dell'umanità; pensiero condiviso da Cassiodoro, misterioso personaggio storico, disposto a tutto pur di preservare l'Arca e il suo antico segreto. Su due diversi piani narrativi divisi da secoli di guerre, atrocità e scontri religiosi, si narrerà, dunque, di un'arca che, seppur frutto dell'ingegno umano, svolge un ruolo fondamentale in un disegno divino. Tra colpi di scena e rivelazioni inedite, l'Arca apparirà come l'invenzione che magicamente è stata (ed è) davvero in grado di portare la pace tra gli uomini.



Simone Valmori nasce e vive a Forlì, laureato in economia di internet opera in ambito educativo come professionista del fundraising e della comunicazione. Come studioso di storia e arte antica, recentemente è stato incaricato di rinnovare il Museo Interreligioso di Bertinoro, dove ha allestito un percorso permanente sull'origine del Monoteismo, ha ricostruito il *Sancta Sanctorum* e vi ha collocato una copia dell'Arca dell'Alleanza (elaborazione grafica in copertina). Nel 2011, con il romanzo *L'Eredità di Leonardo* (Rusconi Libri), ha raccontato della probabile esistenza di un figlio illegittimo tra Leonardo Da Vinci e Caterina Sforza, indomabile Signora della Romagna.

€9,90

“Se ti fosse stata data la possibilità di evitare guerre e invasioni, se con un oggetto solo tu avessi potuto evitare l'uccisione di milioni di persone e avessi potuto governare territori sconfinati con la certezza che tutti avrebbero venerato il medesimo Dio, se per questo nessuno si fosse più fatto la guerra l'un con l'altro... a prescindere dalla sua natura, umana o divina, avresti utilizzato l'Arca?”

Numero collana: R425 / Nome collana: ECONOMY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 462
Codice: 881803723



9 788818 037234

I miti dei dualismi occidentali

Ioan Petru Couliano



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

CULIANU SI MUOVE ALL'INTERNO DELLA STORIA DELLE RELIGIONI IN UN DIALOGO MULTIDISCIPLINARE CHE ARRIVA FINO ALLE MODALITÀ ATTRAVERSO LE QUALI OGGI ABITIAMO E VALUTIAMO IL MONDO.

Ioan Petru Culianu è ideatore di un originale metodo per lo studio storico delle religioni: passando a rassegna i miti presenti in un particolare gruppo di correnti religiose ne definisce i "dualismi d'Occidente". In questo libro i sistemi gnostici come il manicheismo vengono presentati in una successione che sembra suggerire la presenza di un rapporto di derivazione, diretta o indiretta, con le Chiese cristiane. Il lettore è accompagnato in un'analisi sul perché le correnti religiose si possano definire "dualistiche" e su quei legami che hanno intessuto con la cultura e la società occidentale. I "dualismi d'Occidente" hanno una loro storia sociale e Culianu mira a illuminarne il cammino.



Ioan Petru Culianu (Iasi, 5 gennaio 1950 – Chicago, 21 maggio 1991) è stato uno storico delle religioni, scrittore e filosofo romeno, specialista in antropologia religiosa, storia delle religioni, storia del Rinascimento. Assassinato nel 1991, Culianu nel periodo precedente aveva pubblicato numerosi articoli e interviste nelle quali criticava apertamente il governo post-rivoluzionario di Ion Iliescu. Fra i suoi libri pubblicati in italiano si ricorda *I viaggi dell'anima: Sogni, visioni, estasi* (Mondadori, 1991), *La collezione di smeraldi: racconti* (Jaca book, 1989) e *Eros e magia nel Rinascimento: la congiunzione astrologica del 1484* (Mondadori, 1987).

€14,90

“Lo spirito non è un'astrazione, ma bensì un ente definito, limitato e circoscritto. Lo spirito incarnato nel corpo costituisce l'anima”.

Numero collana: R382 / Nome collana: RUSCONI SAGGI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 240
Codice: 881803724



Le evocazioni magiche

Cornelio Agrippa



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

L'OCCULTISTA CORNELIO AGRIPPA
RESO IMMORTALE GRAZIE ALLE
SUE CONOSCENZE DEL PANORAMA
MAGICO.

Come un'iniziazione alla magia cerimoniale, il libro spiega le diverse funzioni degli spiriti e come essi possano essere indotti a presentarsi e comunicare in determinati luoghi, tempi e circostanze. Agrippa consegna al lettore la descrizione dei metodi per conoscere e distinguere gli spiriti benigni e maligni, così come le formule magiche per invocarne l'intervento, al fine di ottenerne nella propria vita quotidiana l'aiuto per mezzo di "responsi e rivelazioni".

Enrico Cornelio Agrippa (1486 - 1535) fu un filosofo, esoterista e alchimista tedesco. In relazione con importanti personaggi del suo tempo, fu medico personale di Luisa di Savoia e storiografo di Carlo V. Il suo *De Occulta Philosophia* è fra le opere che maggiormente hanno influenzato il pensiero magico del Rinascimento e dei secoli successivi. Nel pensiero di Agrippa la magia è considerata "la vera scienza, la filosofia più elevata e perfetta, in una parola la perfezione e il compimento di tutte le scienze naturali".

€14,00

“Non bisogna negare che Agrippa fosse curioso delle cose strane. Amava i paradossi, e il suo capolavoro ne è una prova”.

Numero collana: R243 / Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 20.7 / Pagine: 112
Codice: 886410116



PIANO COLLANA LUPIN

1. ARSENIO LUPIN, LADRO GENTILUOMO (IN LIBRERIA)
2. IL TRIANGOLO D'ORO (IN USCITA)
3. LA DONNA DAI DUE SORRISI (IN LIBRERIA)
4. LA CONTESSA DI CAGLIOSTRO (IN USCITA)
5. LA GUGLIA CAVA (IN USCITA)
6. LA DOPPIA VITA DI LUPIN (IN USCITA)
7. LA DIMORA MISTERIOSA (IN USCITA)
8. LA SCHEGGIA D'OBICE (IN USCITA)
9. IL TAPPO DI CRISTALLO (IN USCITA)
10. LA DAMA BIONDA (NOVITÀ)
11. L'ISOLA DELLE TRENTA BARE (NOVITÀ)
12. I DENTI DELLA TIGRE (NOVITÀ)
13. SIGNORINA DAGLI OCCHI VERDI (PROSSIMAMENTE)
14. LA VENDETTA DI CAGLIOSTRO (PROSSIMAMENTE)
15. I MILIARDI DI ARSENIO LUPIN (PROSSIMAMENTE)
16. L'ULTIMO AMORE DI ARSENIO LUPIN (PROSSIMAMENTE)
17. LA BARRE-Y-VA (PROSSIMAMENTE)
18. VICTOR DELLA BRIGATA MONDANA (PROSSIMAMENTE)

ROCAMBOLESCHESCHE FUGHE, TESORI REALI, PASSIONI SMISURATE E MISTERIOSE INDAGINI: NASCE COSÌ NEL 1905 IL LEGGENDARIO PERSONAGGIO DI **ARSENIO LUPIN** DALLA PENNA DI MAURICE LEBLANC E TORNA OGGI IN UN'IMPERDIBILE COLLANA FIRMATA POLILLO EDITORE.

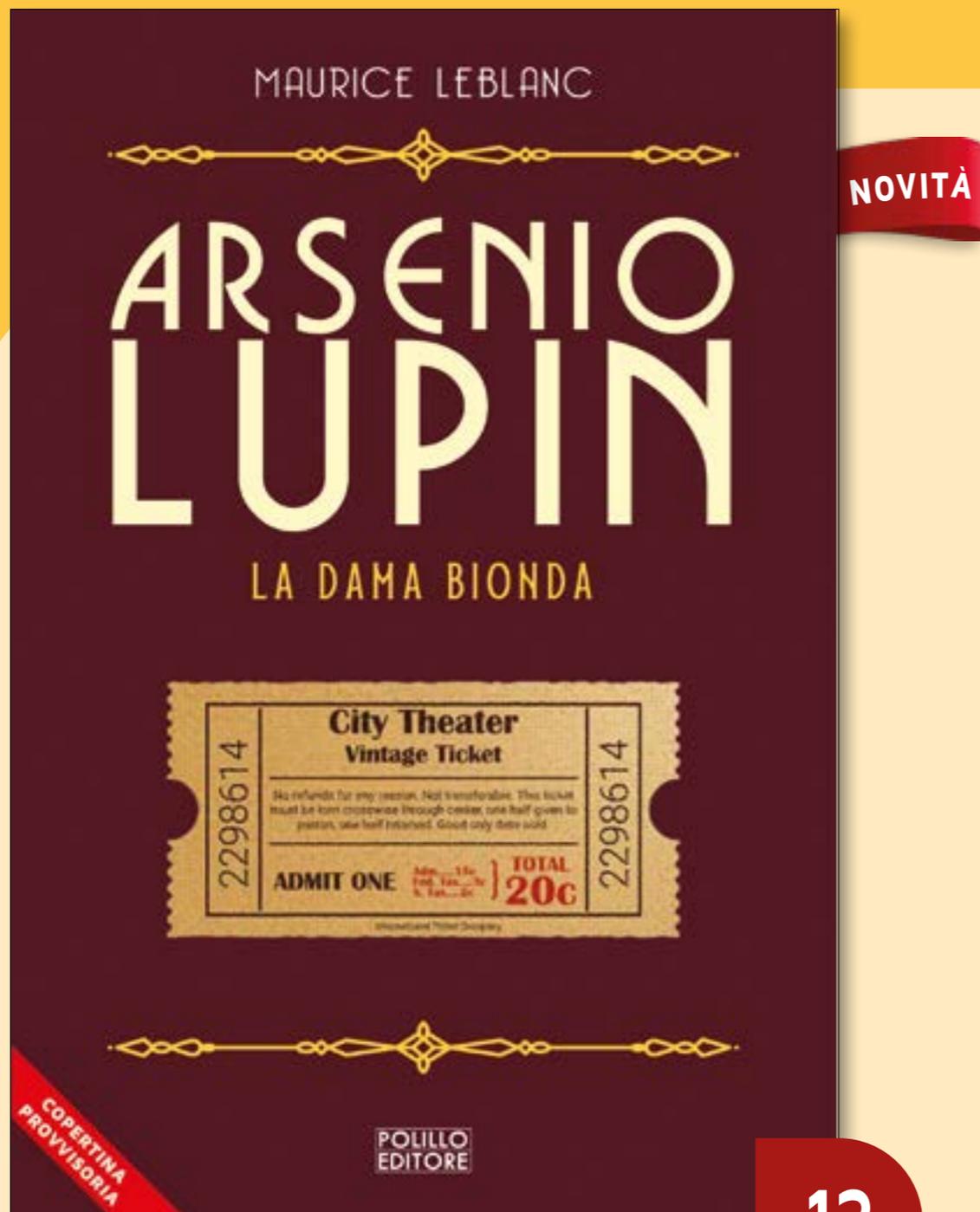
LUPIN STA ALLA FRANCIA COME SHERLOCK HOLMES ALLA CORONA INGLESE, EPPURE L'ANTIEROE DI LEBLANC RIESCE SEMPRE A SPUNTARLA DI FRONTE AL DETECTIVE D'OLTREMANICA, PER L'OCCASIONE RINOMINATO COME HERLOCK SHOLMES.

MAESTRO DEL TRAVESTIMENTO, DALLA FINE MENTE E UN FASCINO INTRAMONTABILE, QUESTO FUORILEGGE DELLA BELLE ÉPOQUE NON FINISCE MAI DI STUPIRE IL LETTORE CON I SUOI FURTI IMPOSSIBILI, COLPI SPETTACOLARI IN CUI VINCONO SEMPRE ARGUZIA, UMORESMO E L'IMPECCABILE CODICE MORALE DA **LADRO GENTILUOMO**.

AD OLTRE UN SECOLO DALLA SUA PRIMA APPARIZIONE, LUPIN CONTINUA A ISPIRARE IL MONDO INTERO DOPO LE SUE ULTIME AVVENTURE: DAL CELEBERRIMO MANGA LUPIN III A NUMEROSE TRASPOSIZIONI CINEMATOGRAFICHE, FINO ALLO STRAORDINARIO SUCCESSO DELLA **NUOVA SERIE NETFLIX, LUPIN**.

Lupin - La dama bionda - n.10

Maurice Leblanc



€12,00

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

DALLE AVVENTURE DEL CELEBRE
LADRO GENTILUOMO È
TRATTA LA SERIE NETFLIX LUPIN
(PARTE 2, ESTATE 2021)

In questa mirabolante avventura, l'inarrestabile Arsenio Lupin si troverà ad affrontare un rivale di vecchia data... nientemeno che Herlock Sholmes! Il "normale" furto di un piccolo scrittoio di mogano rivela non poche sorprese quando il proprietario del mobile e il celebre ladro scoprono che in un cassetto si nasconde il biglietto vincente di una lotteria! Mentre Lupin punta ad assicurarsi almeno metà della vincita, rimane impigliato nelle trame di un'enigmatica dama bionda, apparentemente legata all'omicidio del ricco barone d'Hautrec e alla scomparsa di un diamante azzurro dal tesoro reale. Convinto che il filo rosso di tutti i casi sia Lupin stesso, l'ispettore Ganimard chiama in aiuto Herlock Sholmes, che tenterà in ogni modo di risolvere il mistero della dama bionda e di ottenere la sua rivincita.



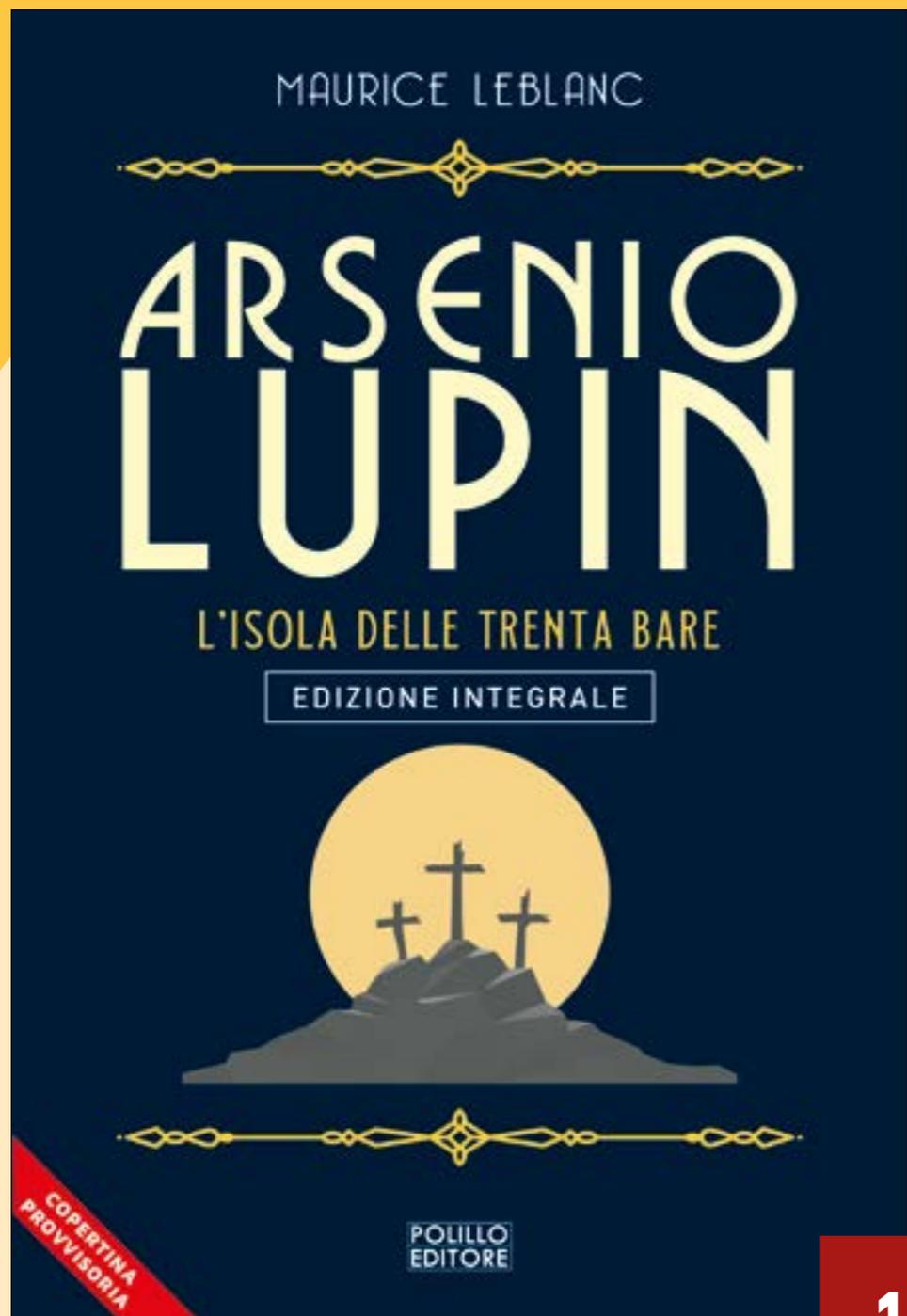
Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.

CONTINUA CON IL DECIMO ROMANZO LA COLLANA
COMPLETA DEDICATA AD ARSENIO LUPIN

Chi avrà la meglio tra il fine detective
Herlock Sholmes e l'inafferrabile
Arsenio Lupin?

Numero collana: PL10 / Nome collana: LUPIN
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 176
Codice: 888154577





NOVITÀ

€12,00

Lupin - L'isola delle trenta bare - n.11

Maurice Leblanc

PUNTO
DI
FORZA

DALLE AVVENTURE DEL CELEBRE LADRO GENTILUOMO È TRATTA LA SERIE NETFLIX LUPIN (PARTE 2, ESTATE 2021)

Nel pieno della Grande Guerra, Véronique d'Hergemont si mette sulle tracce del figlio e del padre, scomparsi quindici anni prima in un naufragio. Le ricerche la portano sull'immaginaria isola di Sarek, in Bretagna, un luogo tanto remoto quanto misterioso. Infatti, i trenta scogli che circondano l'isola hanno dato vita a inquietanti storie: si racconta che trenta persone siano destinate a una morte cruenta, e che tra le vittime debbano esserci quattro donne. Le indagini di Véronique si intrecciano a queste superstizioni locali quando trova le sue iniziali incise sulle pietre e sulle porte delle chiese e vede l'immagine di una donna decapitata con il suo stesso volto! L'atmosfera arcana delle leggende celtiche, la sanguinosa profezia e l'ombra del terribile conte Vorski non sembrano lasciare scampo alla donna, ma per sua fortuna l'ineguagliabile Arsenio Lupin è pronto ad affrontare la maledizione delle trenta bare.



Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.

CONTINUA CON L'UNICESIMO ROMANZO LA COLLANA COMPLETA DEDICATA AD ARSENIO LUPIN

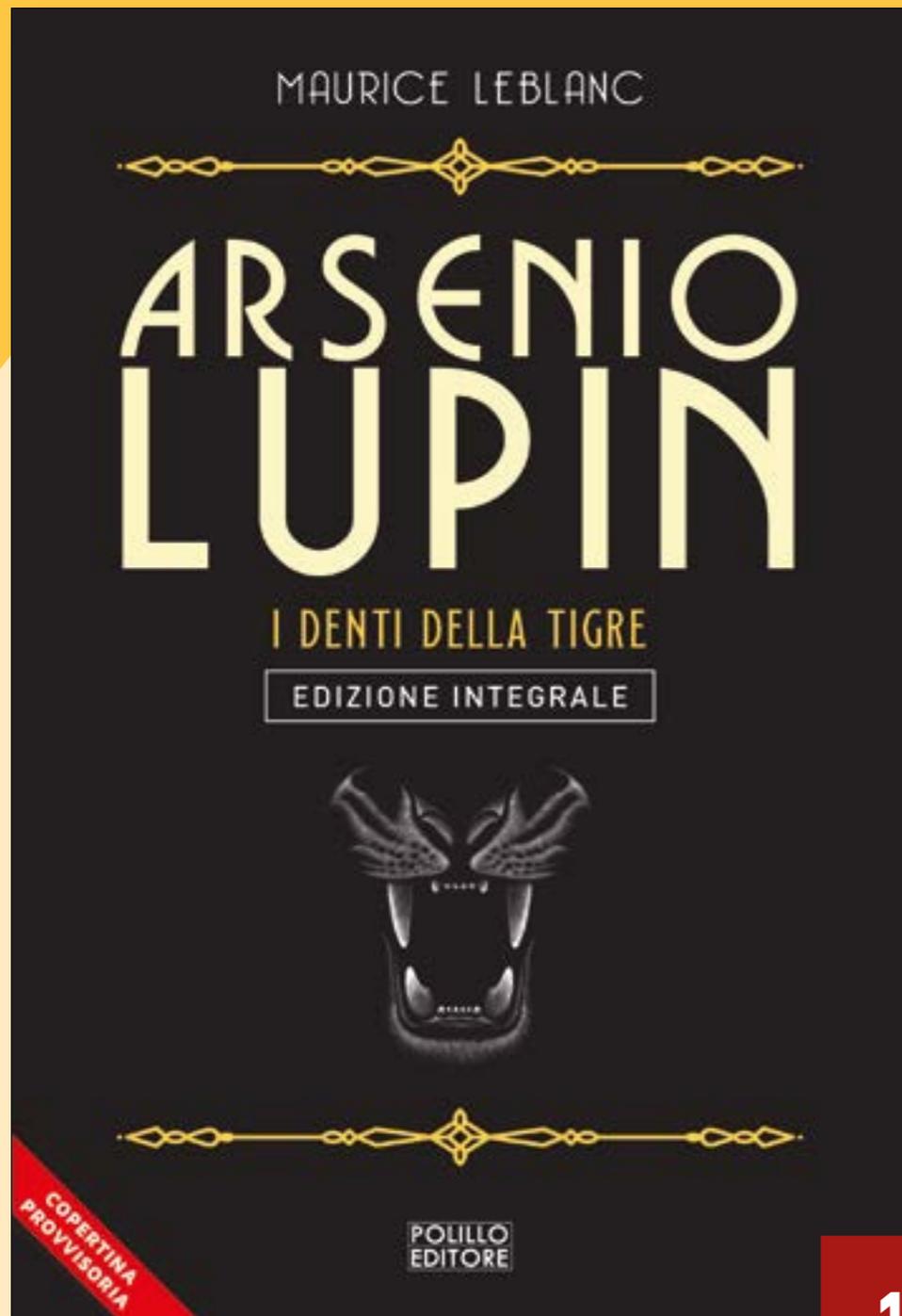
Un'isola piena di segreti e una spaventosa maledizione: quale miglior avventura per l'inarrestabile Arsenio Lupin?

Numero collana: PL10 / Nome collana: LUPIN
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 336
Codice: 888154571



Lupin - I denti della tigre - n.12

Maurice Leblanc



NOVITÀ

€15,00

PUNTO
DI
FORZA

**DALLE AVVENTURE DEL CELEBRE
LADRO GENTILUOMO È
TRATTA LA SERIE NETFLIX LUPIN
(PARTE 2, ESTATE 2021)**

Mentre il mondo crede che l'inafferrabile ladro gentiluomo sia morto, Arsenio Lupin si nasconde tra le anonime fila della Legione straniera in Marocco, sotto il nome di don Luis Perenna. Naturalmente, non se ne sta con le mani in mano e cerca in ogni modo di imbrogliare gli affari della famiglia Roussel, che sta per ottenere una favolosa eredità...

Seguendo un'implacabile scia di delitti, Lupin tenterà di sbarazzarsi di un nemico dietro l'altro e di salvare la donna amata dai denti della tigre!



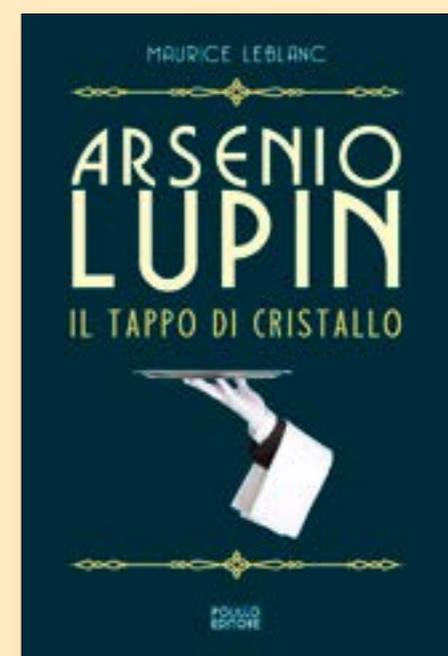
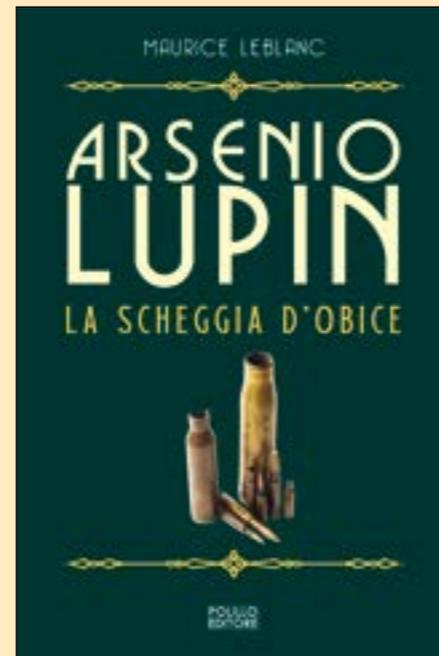
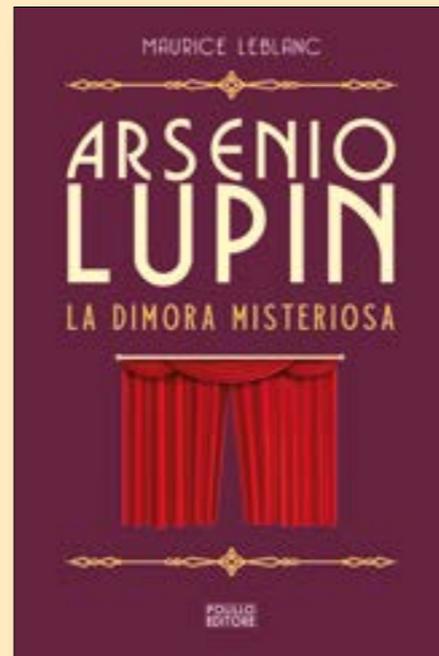
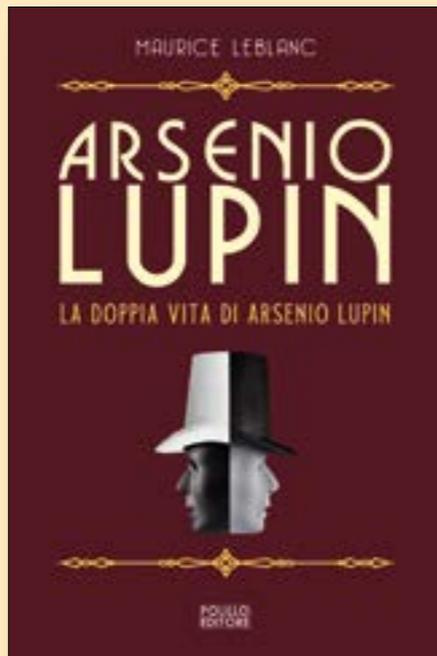
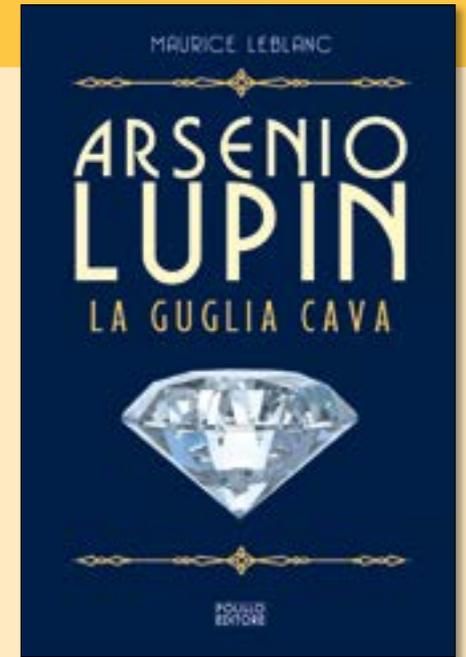
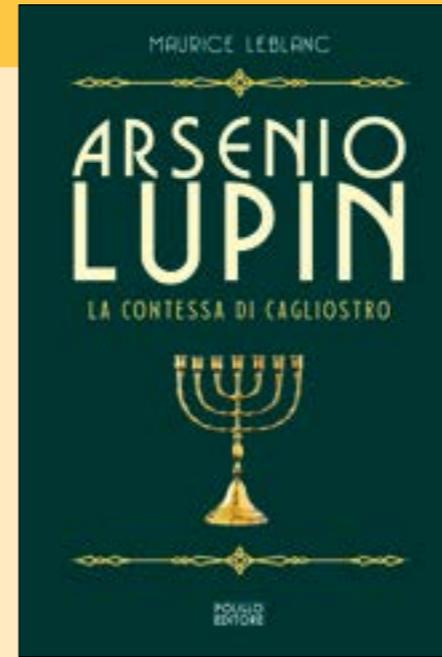
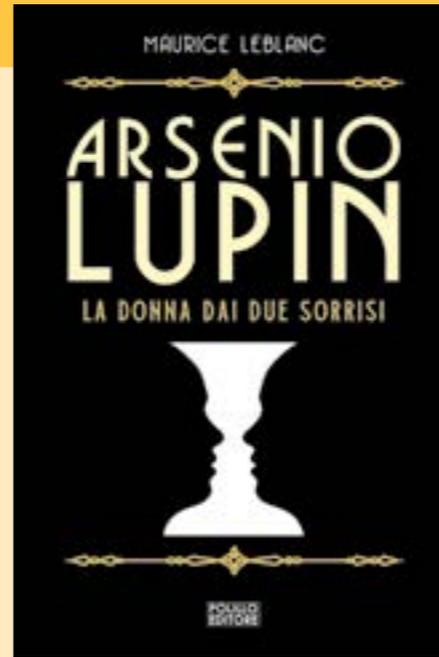
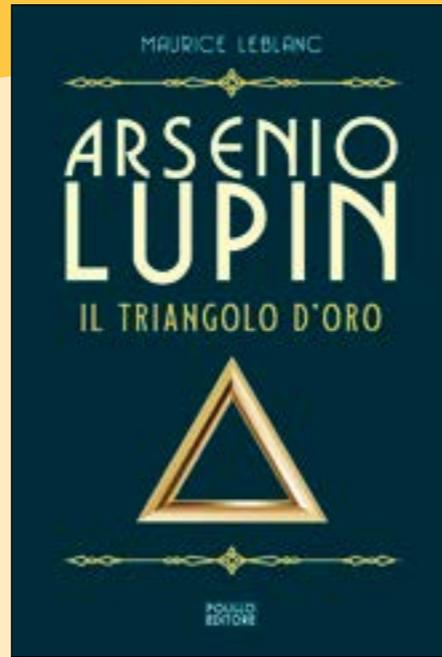
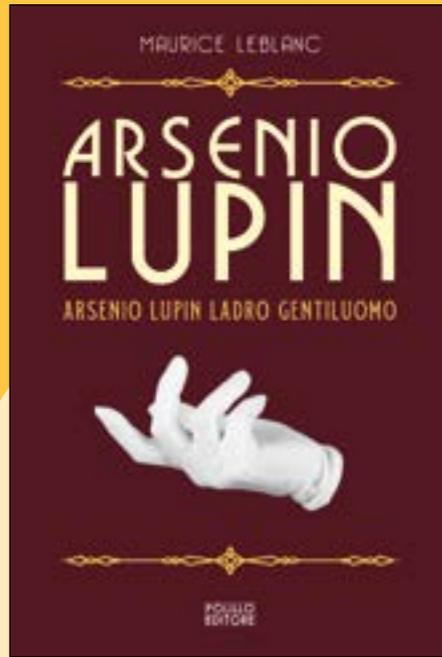
Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.

**CONTINUA CON IL DODICESIMO ROMANZO LA COLLANA
COMPLETA DEDICATA AD ARSENIO LUPIN**

**Infiniti pericoli, amori e gelosie animano
questa nuova avventura
di Arsenio Lupin.**

Numero collana: PL10 / Nome collana: LUPIN
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 464
Codice: 888154572





Morte al molo Victoria

Kerry Greenwood

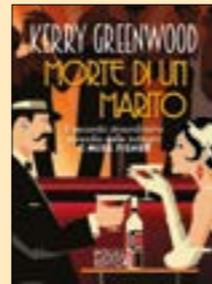


NOVITÀ

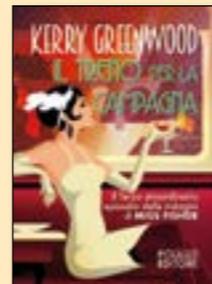
NELLA STESSA
COLLANA



9788881545377



9788881545384



9788881545433

PUNTO
DI
FORZA

LE VICENDE DELL'INTRIGANTE
MISS FISHER ISPIRANO LA
SEGUITISSIMA SERIE SU **NETFLIX**

Phryne Fisher sta tornando a casa in macchina, ma mentre costeggia il molo Victoria, nel porto di Melbourne, il suo parabrezza viene frantumato da un colpo di pistola. Poco distante trova un uomo a terra, sanguinante, con un tatuaggio anarchico. I soccorsi non arrivano in tempo per salvarlo, e così Phryne inizia a interessarsi al mistero collaborando con l'ispettore Jack Robinson. Sulle tracce dell'assassino, però, non mancano i colpi di scena: l'incantevole detective assiste a una rapina in banca e a un rapimento, mentre rimane coinvolta da Peter Smith, un anarchico tanto affascinante quanto misterioso...

L'australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, si dedica alla scrittura, sua grande passione: ha pubblicato diversi romanzi storici e di fantascienza, insieme a libri per bambini e saggi di argomento legale. È però nel 1989 che raggiunge l'apice del suo successo, quando pubblica il primo volume della serie di *Phryne Fisher Cocaine Blues (Il re della neve)*. I ventuno libri che hanno per protagonista la celebre detective hanno sul pubblico un impatto davvero positivo, tanto che nel 2012 esce anche la serie televisiva *Miss Fisher-Delitti e misteri*, ora su Netflix.

€16,00

IN ONDA SU
NETFLIX



<https://www.netflix.com/it/title/70259338>

Tra crimini, rivoluzioni e affascinanti
anarchici riprendono le indagini
dell'impareggiabile Miss Fisher.

Numero collana: PL07 / Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 208
Codice: 888154578





COLLANA I BASSOTTI

La piccola biblioteca dei Bassotti si propone di presentare al pubblico una produzione letteraria pressoché irreperibile, rivalutando un genere che resiste con successo da oltre 150 anni e raccogliendo pregevoli gialli da salvare.

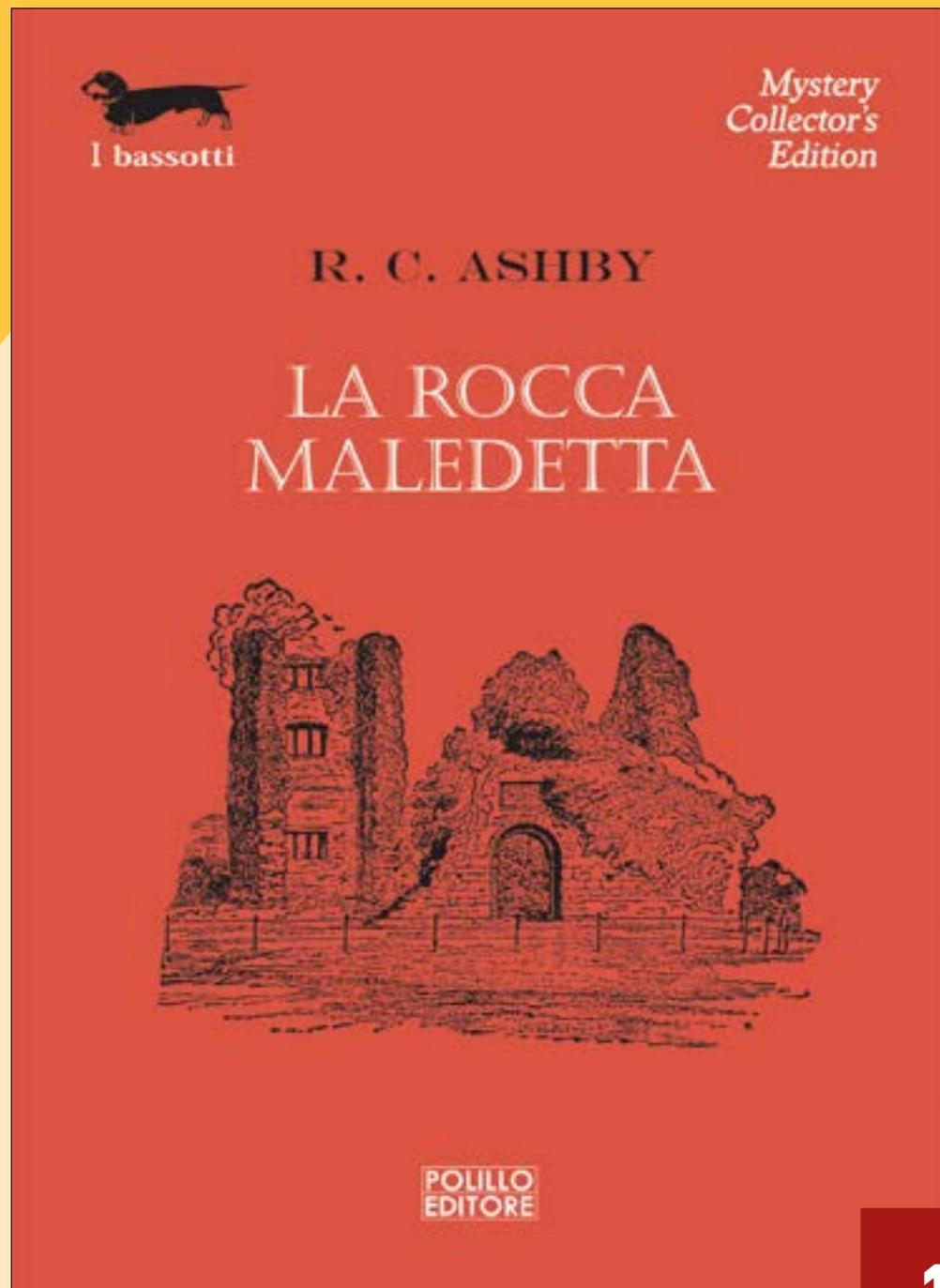
Costruita con la passione del collezionista, attingendo soprattutto alla grande tradizione angloamericana, la collana riserva molte sorprese: a romanzi fondamentali, ma spesso misconosciuti, dell'Età d'oro del mystery e a numerosi titoli inediti in Italia, si affiancano singolari riscoperte, libri di autori poco noti, geniali *divertissement* intellettuali e opere che hanno aperto la strada al thriller moderno.

Perché la collezione dei Bassotti continui a essere disponibile per i suoi lettori affezionati ed esigenti, Polillo Editore si impegna contemporaneamente a presentare traduzioni inedite e a ripubblicare i titoli esauriti.

La rocca maledetta - n.152

R.C.Ashby

NOVITÀ



€16,90

L'incarico che riceve il giovane William Mertoun non sembra complicato: si tratta di catalogare le opere della biblioteca nella vecchia dimora del colonnello Barr che sorge in una sperduta e nebbiosa landa inglese. Ma appena arriva sul posto, Mertoun si accorge di alcune inspiegabili stranezze. Il fratello di Barr, Ian, è da poco morto in circostanze misteriose. E poi c'è quella curiosa leggenda che terrorizza gli abitanti del luogo sul fantasma di un sanguinario centurione romano che infesta un antico torrione in rovina dove nessuno osa entrare. Naturalmente Mertoun, da bravo londinese e uomo di mondo, non crede a simili superstizioni... finché un delitto che nessuno può aver commesso non lo costringe a nutrire qualche dubbio.

Ruby Constance Ashby (1899-1966), originaria dello Yorkshire, figlia di un pastore metodista wesleyano, compì gli studi universitari presso il St Hilda's College di Oxford dove nel 1922 si laureò in Lingua e letteratura inglese. Svolse vari lavori – segretaria, insegnante, giornalista, lettrice per una casa editrice – prima di esordire nella narrativa con *The Moorland Man* (1926). A questo seguirono altri sette romanzi gialli, di cui *He Arrived at Dusk* (1933, *La rocca maledetta*) e l'ultimo, *Out Went the Taper* (1934), furono quelli di maggior successo. In tutti ricorrono elementi propri della letteratura gotica (dimore solitarie, notti tempestose, leggende, rovine pagane) e, per contrasto, personaggi giovani, moderni e spavaldi. Dopo il matrimonio nel 1934, la scrittrice cambiò completamente stile e genere: come Ruby Ferguson, dal cognome del marito, firmò numerosi romanzi rosa e, a partire dal 1949 fino al 1962, una popolare serie di libri per bambini, tuttora in vendita, incentrata sulle avventure della piccola cavallerizza Jill. *Children at the Shop*, una sorta di "romanzo autobiografico", fu la sua ultima opera e uscì postuma nel 1967.

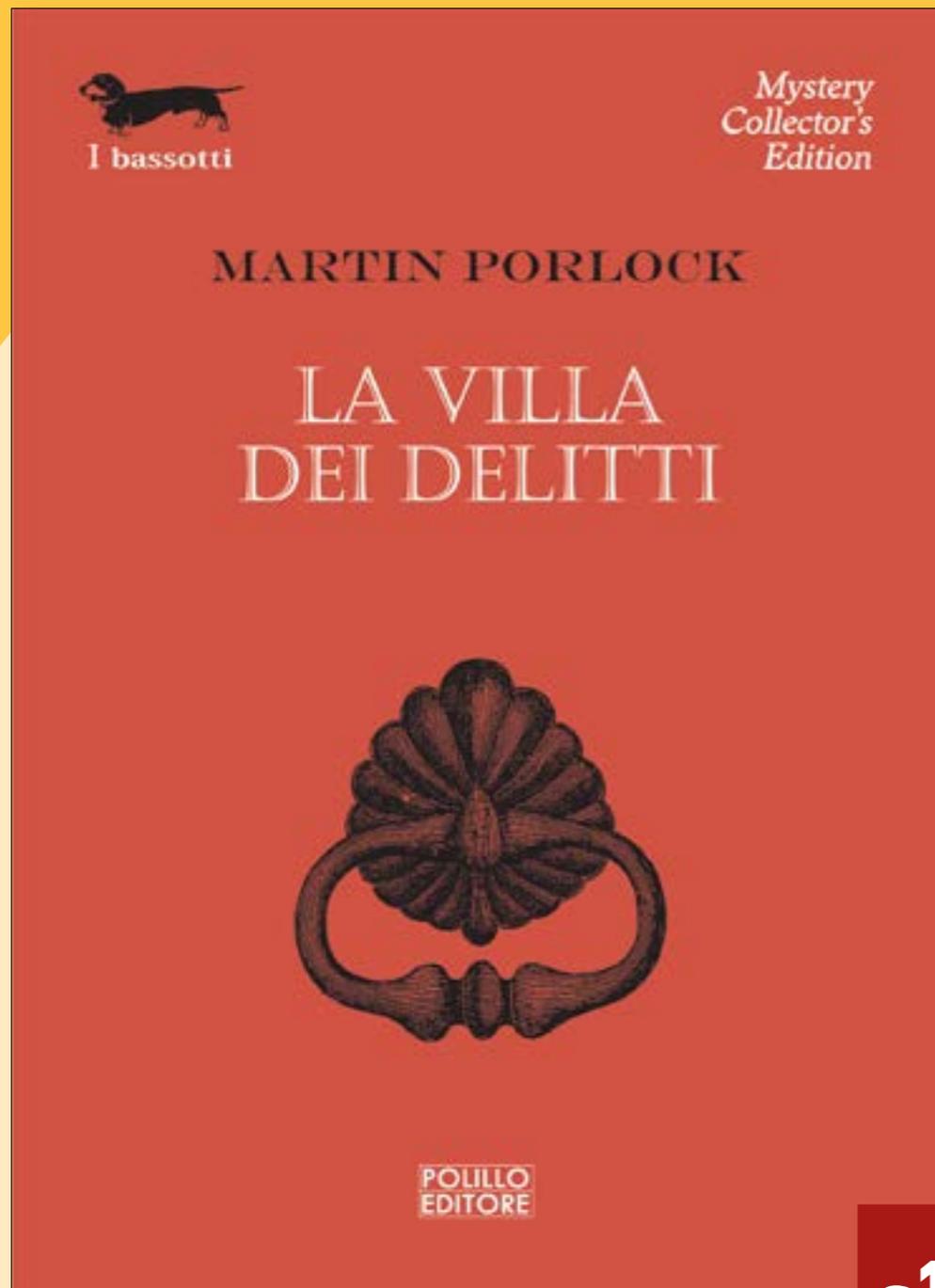
Una chicca che mescola sapientemente horror,
romanticismo e pura detection.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 288
Codice: 888154574



La villa dei delitti - n.56

Martin Porlock



NOVITÀ

È possibile morire annegati in una stanza nella quale non c'è nemmeno una goccia d'acqua? No, naturalmente, ma nell'antica dimora di Friar's Pardon sembra che la cosa sia capitata più volte. La leggenda, infatti, narra che in una determinata camera da letto ben cinque persone siano decedute in quel modo inspiegabile. Ma Enid Lester-Greene, la famosa romanziere che ha appena acquistato la villa, non crede alle leggende. L'ala della dimora nella quale erano avvenute le morti misteriose viene riaperta e riportata all'antico splendore. E, a lavori ultimati, un gruppo di parenti e amici viene invitato a trascorrere qualche giorno nella villa. Ben presto alcuni strani avvenimenti turbano la serenità degli ospiti, finché una sera, dopo cena, qualcuno non si ritira a lavorare nell'ala della leggenda...

Martin Porlock (1899?-1981) è, insieme a Anthony Lawless e Oliver Fleming, uno dei tre pseudonimi di cui si avvale Philip MacDonald per firmare la sua vasta produzione di gialli. Di discendenza scozzese, nipote e figlio d'arte, combatté nella cavalleria britannica durante la Grande Guerra. L'esperienza militare, insieme all'ambiente culturale in cui crebbe, ebbe notevole influenza sulla sua opera. Il personaggio più popolare delle storie che scrisse con il suo vero nome è infatti un ex militare, il colonnello Anthony Gethryn. Introdotto nel 1924 con *The Rasp (Campana a morto)*, Gethryn comparve in dodici romanzi, l'ultimo dei quali è il celebre *The List of Adrian Messenger* (1959, *I nove volti dell'assassino*). *La villa dei delitti (Mystery at Friar's Pardon)* è la più famosa delle tre storie scritte come Martin Porlock. Le altre due sono *Mystery at Kensington Gore* (1932) e *X Vs. Rex* (1933, *Ignoto contro ignoto*). Oltre che giallista di grande fama, MacDonald fu un fecondo sceneggiatore a Hollywood dove firmò, tra l'altro, l'adattamento cinematografico di *Rebecca*. Tra i molti suoi romanzi portati sullo schermo da illustri registi quali John Ford, John Huston e Michael Powell, ricordiamo *The Rynox Mystery* (1930, *La strana fine di Mr. Benedik*, I bassotti n. 22).

€18,00

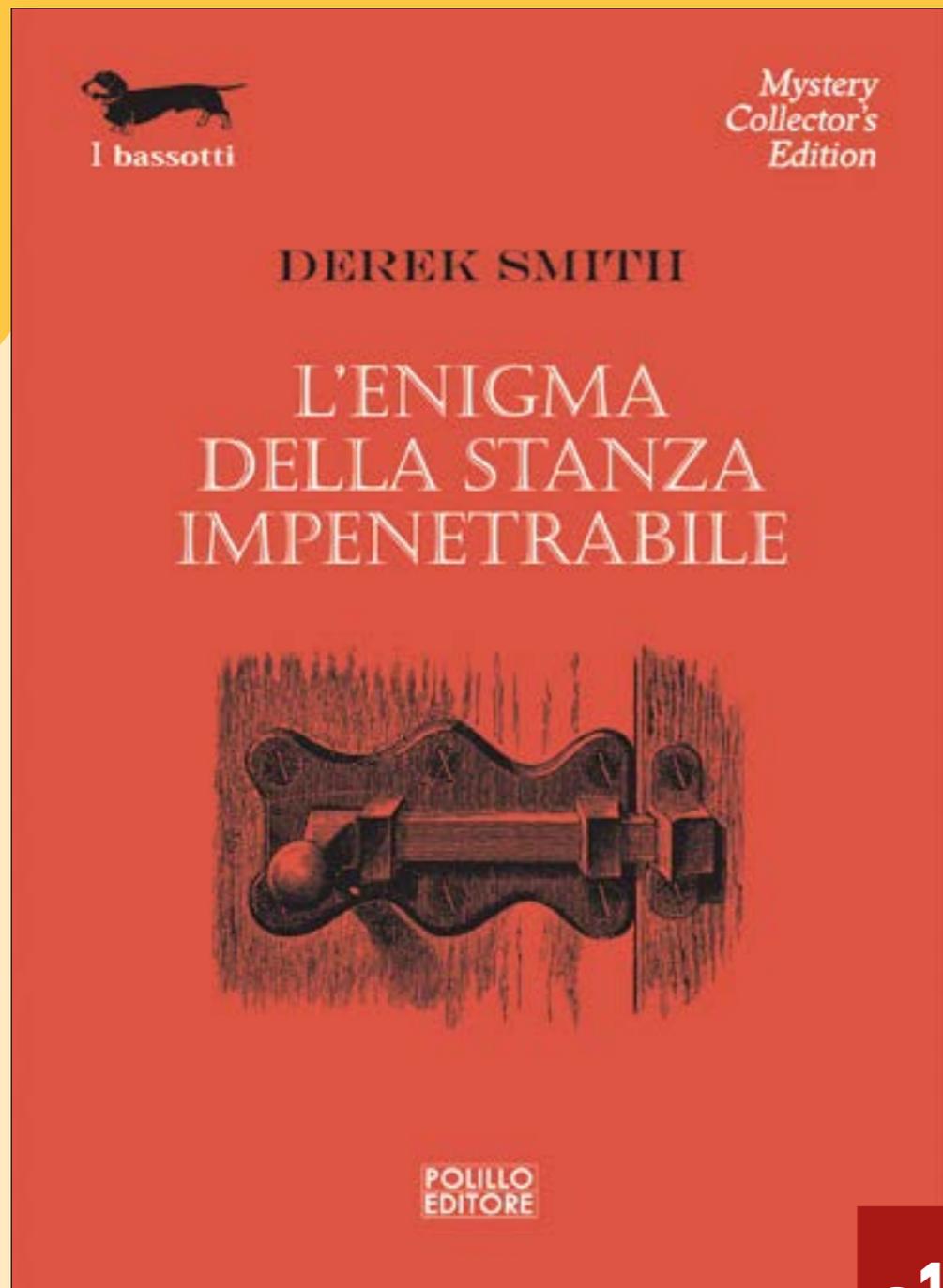
Dalla penna di Philip MacDonald,
un classico dell'età d'oro del mystery,
un'irresistibile storia di crimini impossibili piena
di humour e soprannaturale.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 320
Codice: 888154575



L'enigma della stanza impenetrabile - n.167

Smith Derek



NOVITÀ

Nel primo crimine che viene commesso, lo scettico e incauto figlio maggiore di una ricca famiglia inglese decide, a un mese dal matrimonio, di farsi beffe di un'antica maledizione passando la notte in una particolare stanza dell'avita dimora, dove, secondo la leggenda, aveva misteriosamente trovato la morte un suo antenato. Preoccupati, il fratello e la fidanzata incaricano il giovane investigatore dilettante Algy Lawrence di prendere delle misure di sicurezza. Così lui e il fratello si piazzano davanti alla porta, ma, nonostante ciò, allo scoccare della mezzanotte, un urlo riecheggia per la casa. Il secondo delitto, connesso al primo, avviene...

Derek [Howe] Smith (1926-2002), nacque a Lambeth, South London. Dalle scarse notizie biografiche si apprende che trascorse l'intera vita nella casa in cui era cresciuto e non si sposò mai. Arruolato verso la fine del secondo conflitto mondiale, venne colpito da un'affezione polmonare che, dopo il congedo, lo costrinse a una lunga degenza in sanatorio. Scritto durante la convalescenza, *Whistle Up the Devil* (*L'enigma della stanza impenetrabile* – I bassotti n. 167) era stato concepito come un tributo a John Dickson Carr e Clayton Rawson, celebri specialisti dei delitti della camera chiusa. Il libro, uscito con una tiratura limitata, ebbe poca fortuna e solo un paio di edizioni straniere. Dovette passare oltre mezzo secolo prima che venisse ripubblicato nel Derek Smith Omnibus (2014) e ricevesse la dovuta consacrazione. La produzione dello scrittore si limita ad altri due romanzi, scritti intorno allo stesso periodo e inclusi nel volume: *Come to Paddington Fair* (*Iniziò con un bacio, finì con un delitto* – I bassotti n. 199), incentrato su un delitto impossibile e rimasto inedito fino al 1997, quando un collezionista giapponese, ritenendolo un capolavoro, lo pubblicò a proprie spese; *Model for Murder*, con protagonista Sexton Blake, un popolare detective le cui avventure venivano scritte da autori diversi. All'epoca il libro era stato rifiutato, forse perché ritenuto troppo cerebrale per il pubblico di destinazione.

€16,90

“Uno dei più intelligenti e scaltri
delitti impossibili di tutti i tempi”

Publisher's Weekly

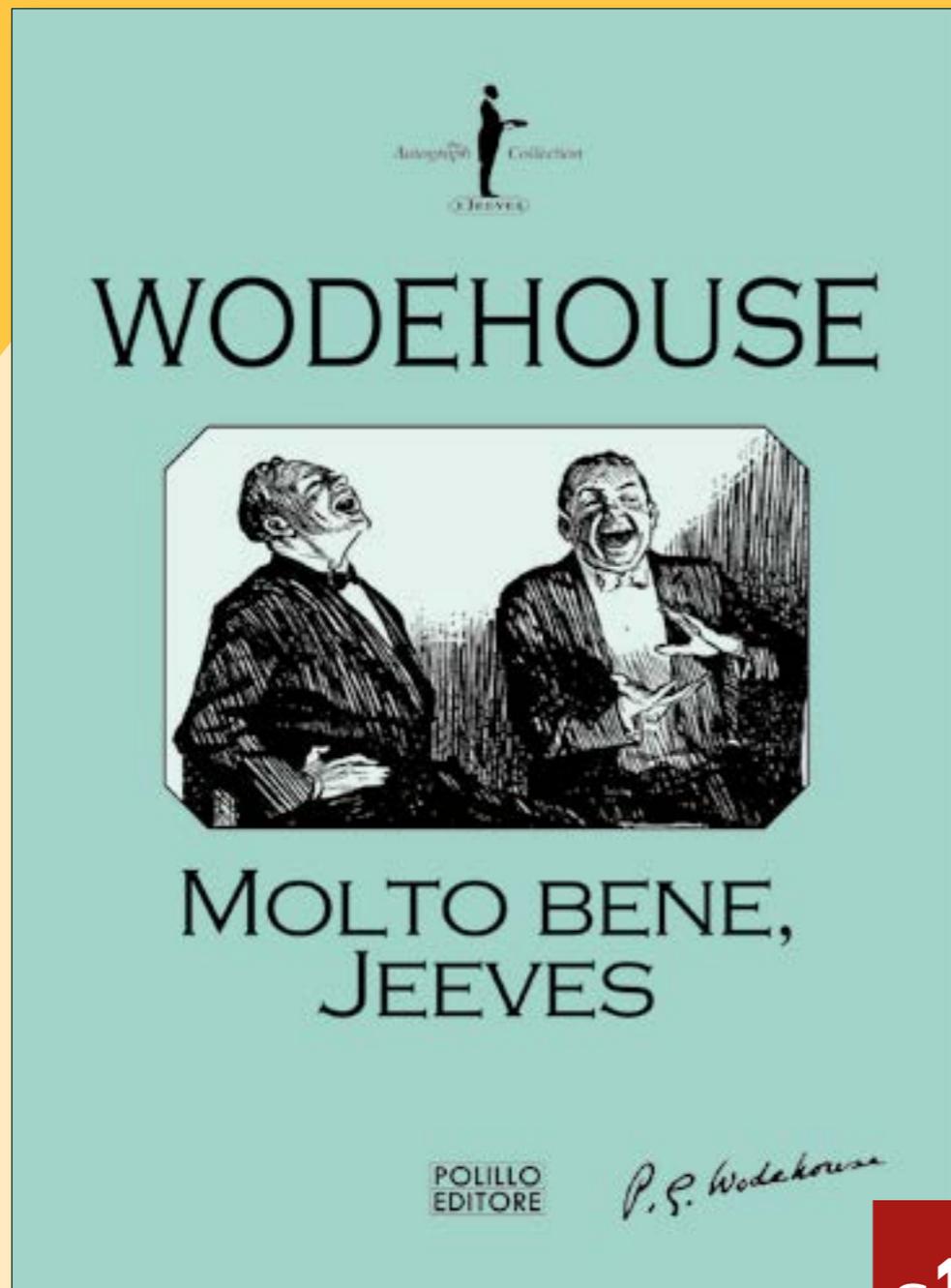
Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 256
Codice: 888154576



Molto bene, Jeeves

P. G. Wodehouse

NOVITÀ



€16,00

“Ora che il mio nome appare sul frontespizio insieme a quello di P. G. Wodehouse, non ho altre ambizioni letterarie”. Così disse Christopher Hitchens, il noto scrittore e giornalista angloamericano, a proposito della sua introduzione a una nuova edizione di *La stagione degli amori*. Hitchens considerava Wodehouse il Maestro e la quintessenza dell'umorismo inglese, ma soprattutto il creatore di un incantevole mondo di fantasia che avrebbe continuato ad affascinare e divertire generazioni. Basta scorrere questa celebre raccolta di racconti del 1930, che vede protagonisti l'imbranato giovin signore Bertie Wooster e il suo fedele e intelligentissimo maggiordomo Jeeves, per dichiararsi d'accordo. Chiunque o qualunque sia la causa dei guai di Bertie – la giovane Bobbie che dà via l'amato terrier della temibile zia Agatha o la furia di un cigno particolarmente stizzoso; un vecchio preside con l'autorevolezza di un vigile urbano o la pericolosa infatuazione dell'amico Tuppy per una cantante lirica grande come l'Albert Hall – il buon Jeeves anche stavolta è pronto a venire in suo soccorso e a risolvere la situazione con una delle sue trovate geniali... il tutto, naturalmente, continuando a deplorare i gusti in fatto di vestiario e arredamento del suo datore di lavoro.

Pelham Grenville Wodehouse (Guildford, Surrey, 1881 – Southampton, New York, 1975) è il più importante scrittore umoristico del '900 e ancora oggi uno dei più popolari. Le sue opere – circa 90 romanzi e svariate raccolte di racconti, oltre a commedie e soggetti per film – sono pubblicate regolarmente in non meno di 25 lingue. Il suo personaggio più famoso, una figura ormai proverbiale, è Jeeves, l'impeccabile e onnisciente maggiordomo al servizio di Bertie Wooster, giovane signore che si caccia sempre nei guai. I due sono protagonisti di 12 romanzi e numerosi racconti. Altra fortunata serie nella sterminata produzione di Wodehouse è il ciclo di Blandings, che ritrae con ironia l'aristocrazia terriera della vecchia Inghilterra. Nel secondo dopoguerra, ingiustamente accusato di collaborazionismo coi tedeschi, lo scrittore si trasferì negli Stati Uniti, dove visse fino alla morte.

Dalla penna di Wodehouse, tornano Bertie e il suo fedele Jeeves in questa irresistibile raccolta di racconti.

Numero collana: PL05 / Nome collana: I JEEVES
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 192
 Codice: 888154573



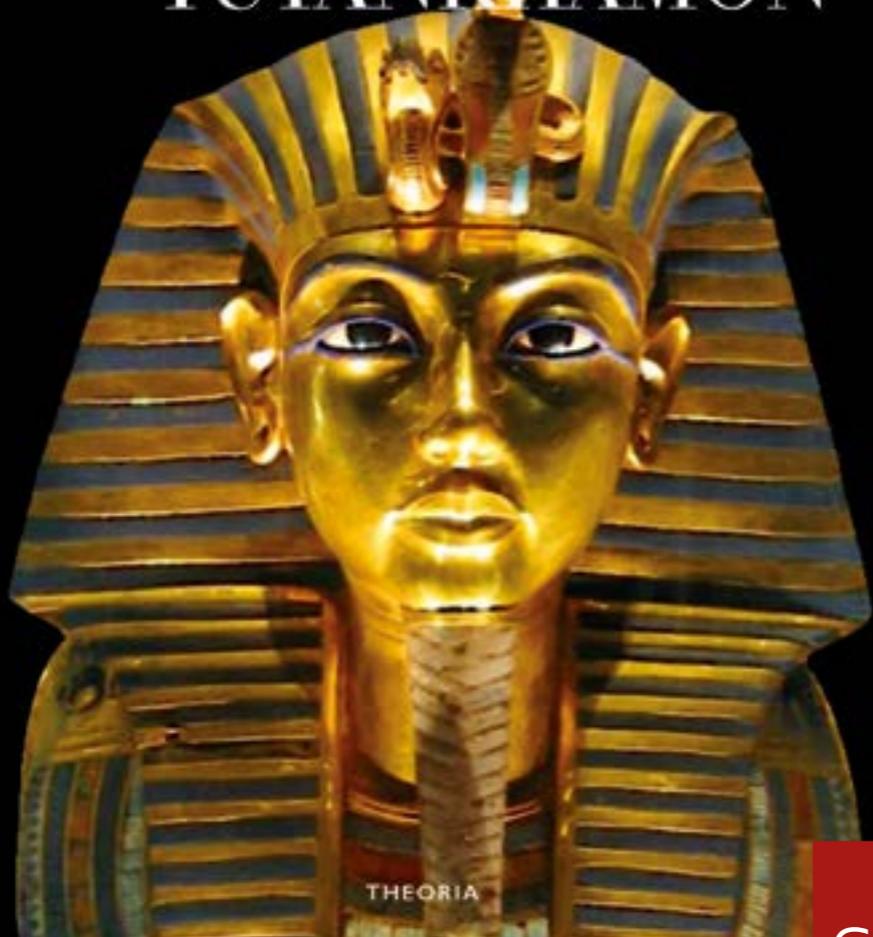
9 788881 545735

La scoperta della tomba di Tutankhamon

Howard Carter

NOVITÀ

HOWARD CARTER
LA SCOPERTA
DELLA TOMBA DI
TUTANKHAMON



€16,00

PUNTO
DI
FORZA

L'EMOZIONANTE RACCONTO DEL
RITROVAMENTO DI UN TESORO FAVOLOSO
SEPOLTO SOTTO LA SABBIA DEL DESERTO
E L'INCONTRO CON UNO DEI FARAONI PIÙ
FAMOSI DELLA STORIA EGIZIA.

Il ritrovamento di un tesoro favoloso e l'incontro con uno dei faraoni più famosi della storia egizia rivivono nelle parole dell'archeologo Howard Carter, che rievoca in questo libro l'avventura che portò alla scoperta della tomba di Tutankhamon. Il 4 novembre 1922, Carter individuò l'accesso a un sepolcro, quello del faraone bambino. La cronaca emozionata di quei giorni e la descrizione degli oggetti rinvenuti emergono vive in queste pagine, dedicate a uno dei capitoli più entusiasmanti della storia dell'archeologia.



Howard Carter nacque a Kensington il 9 maggio 1874. Il padre, pittore ed illustratore di grande talento, gli fece conoscere il barone William Amhurst Tyssen-Amherst, uno dei più grandi collezionisti di antichità egizie: fu proprio attraverso questo incontro che il giovane Howard si appassionò alla civiltà egizia. Partecipò a diversi scavi importanti, ma la scoperta più sensazionale avvenne nel 1922, quando l'archeologo scoprì la tomba del famoso faraone bambino.

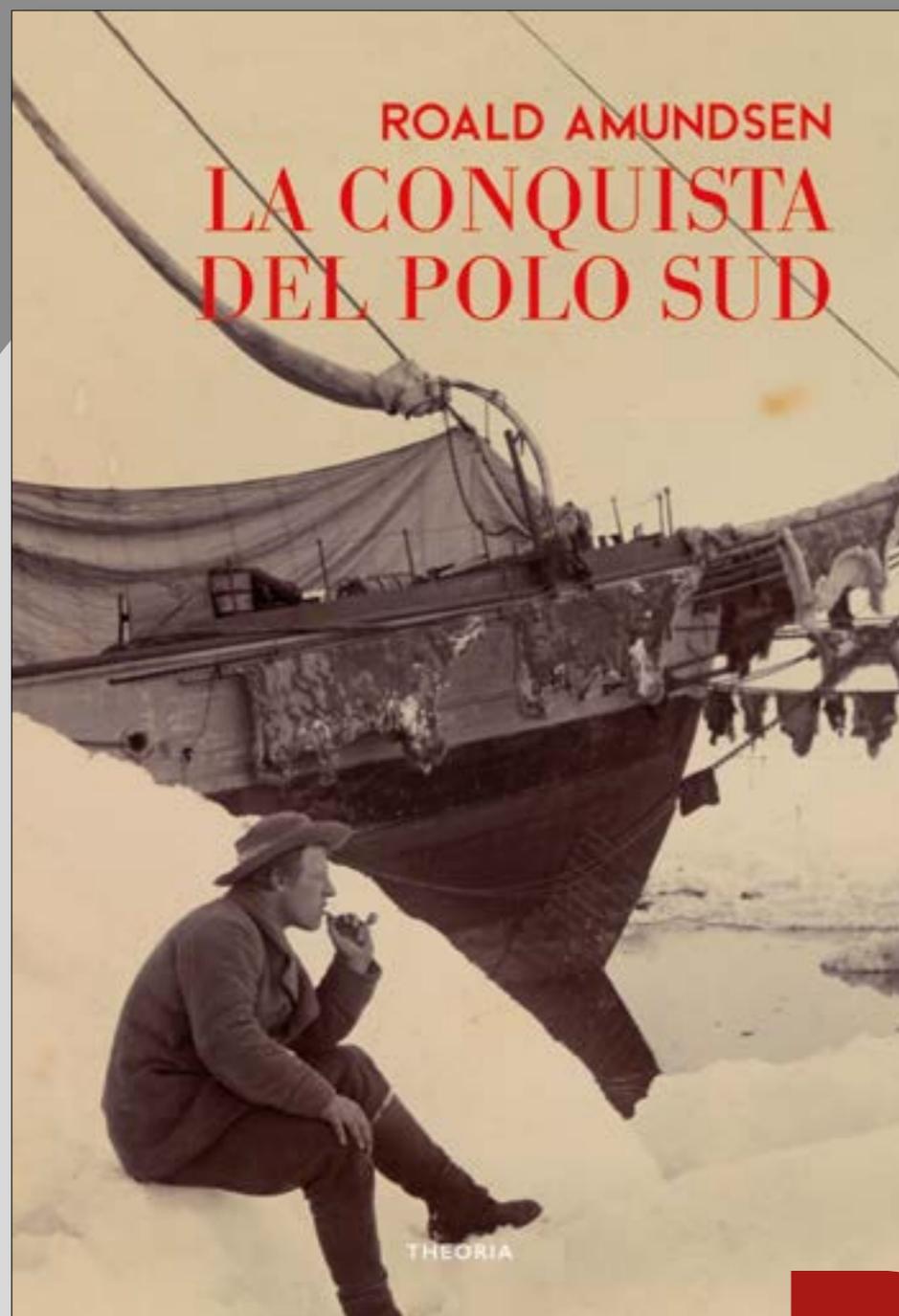
“Diedi l'ordine. Fra il profondo silenzio,
la pesante lastra si sollevò. La luce brillò nel sarcofago.
Ci sfuggì dalle labbra un grido di meraviglia,
tanto splendida era la vista che si presentò ai nostri occhi:
l'effigie d'oro del giovane re fanciullo”.

Numero collana: T007 / Nome collana: CARAVELLE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 312
Codice: 885498207



La conquista del Polo Sud

Roald Amundsen



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

IMPREVISTI E SCOPERTE
CHE LASCERANNO
IL LETTORE STUPEFATTO

Roald Amundsen (1872-1928) ha affidato a questo libro l'importante valore documentario, in un'epoca in cui era difficile comunicare persino con il telegrafo, di testimoniare il raggiungimento del Polo Sud, il 14 dicembre del 1911, da parte della spedizione da lui ideata e diretta. Il respiro del racconto è in realtà molto più ampio di una cronaca di viaggio: è una vera e propria storia delle esplorazioni antartiche nei secoli, che si intreccia con la narrazione della sfida norvegese, dalla sua ideazione alle fasi di avvicinamento al punto di partenza, fino alla corsa verso il Polo, raggiunto un mese prima del rivale Scott.



Roald Engelbregt Gravning Amundsen (Borge, 16 luglio 1872 – Mar Glaciale Artico, 18 giugno 1928) è stato un esploratore norvegese delle regioni polari. Prese parte fin da giovane ad alcune spedizioni nell'Artico, perfezionò le proprie capacità con lo sci di fondo e imparò le tecniche di navigazione in acque polari per potersi imbarcare da ufficiale e poi da comandante su navi destinate in quelle aree della Terra per scopi esplorativi e scientifici. Partecipò come primo ufficiale alla prima spedizione invernale nell'Antartide. Amundsen diede poi prova del suo valore guidando la spedizione che tra il 1905 e il 1906 compì la prima traversata del passaggio a nord-ovest, fino allo stretto di Bering. La missione ottenne anche un altro importante risultato scientifico, riuscendo a determinare la posizione del polo magnetico boreale. Morì nel 1928 in un incidente aereo.

€18,00

Una grande avventura raccontata
dal famoso esploratore Amundsen

Numero collana: T007 / Nome collana: CARAVELLE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 640
Codice: 885498208



Corri fiero, vivi libero

Selvagge storie di bikers

Sonny Barger



NOVITÀ

Dello stesso
autore



9788854981416



9788854981874

PUNTO
DI
FORZA

GARE E BATTAGLIE, AVVENTURE
DIVERTENTI E SFIDE FOLLI
TRA I BIKERS

In questo libro il famosissimo biker Sonny Barger racconta le storie vere dei suoi compagni di strada e di avventura nella ricerca inesausta di libertà, individualismo e della "cavalcata perfetta".



Ralph "Sonny" Barger è l'autore di diversi libri, tra cui il New York Times Bestseller *Hell's Angel*. Esperto meccanico, è stato consulente tecnico in diversi Biker Movie, come *Hell's Angels on Wheels* e *Hell's Angels '69*. Guida ogni giorno la sua Harley Davidson customizzata e alza 130 kg su panca piana.

€18,00

Un altro imperdibile racconto
della vita sulle due ruote

Numero collana: T032 / Nome collana: ON THE ROAD
Legatura: RILEGATO CON SOVRACOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 286
Codice: 885498209



9 788854 982093

Vite minime

Zhong Acheng

NOVITÀ



€12,00

PUNTO
DI
FORZA

GLI EROI DI QUESTE NOVELLE
RACCONTANO LA PROPRIA
RUDIMENTALE RESISTENZA
AL GIGANTESCO MECCANISMO DEL POTERE.

Una vena ilare e tragicomica attraversa le novelle che compongono questo libro di Acheng: esse raccontano in modo rapido e incisivo le storie di piccole e umili esistenze marchiate dal sistema, dai tempi di Mao ai nostri giorni. Acheng fissa la sua lente su esseri semplici e qualunque, ne coglie i tic e le manie, fruga nella loro vita quotidiana, entra nei luoghi di lavoro, nelle scuole, nelle sezioni di partito. Le loro trasgressioni, minime o grandiose che siano, assomigliano alle stramberie dei pazzi: spesso sono semplici «atti mancati», lapsus, sintomi, stranezze e fissazioni di poveri diavoli che esprimono così il malessere che li opprime.

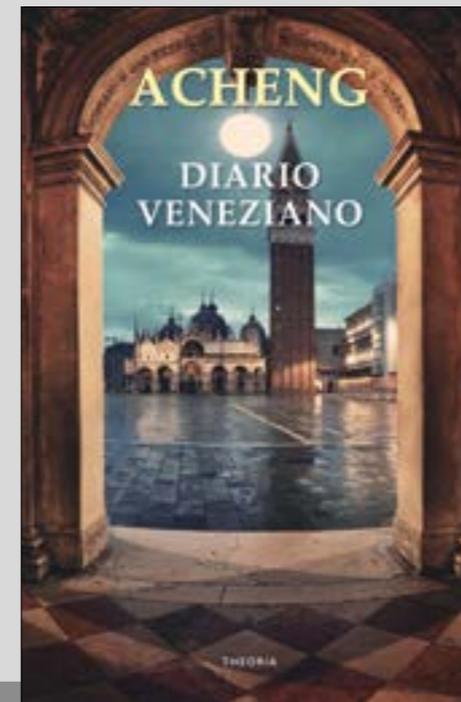
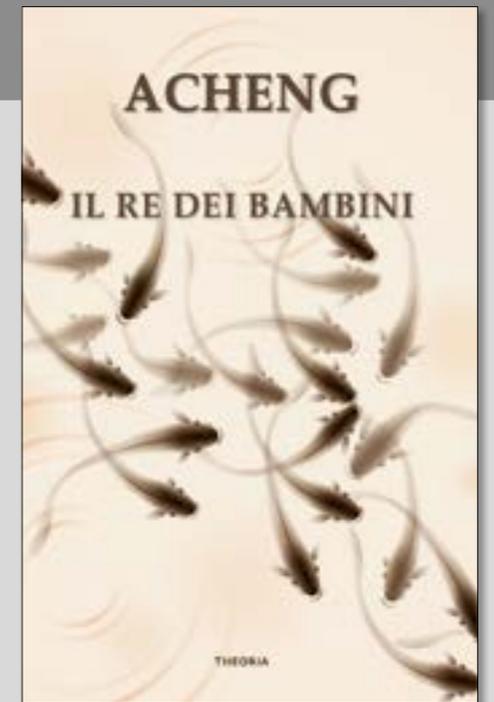
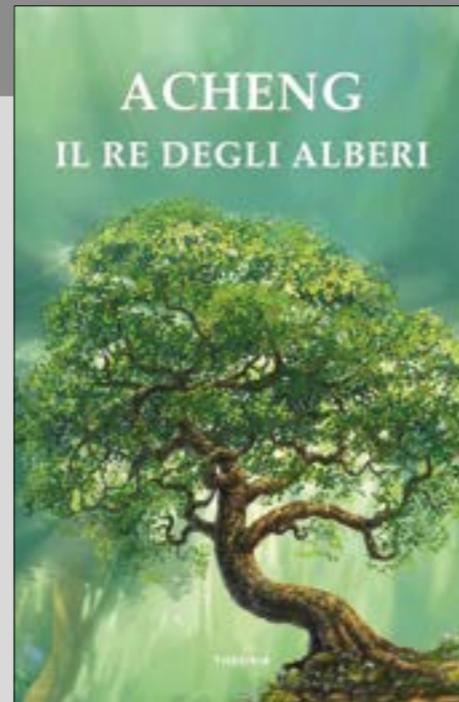


Acheng (Pechino, 5 aprile 1949) è figlio del critico cinematografico Zhong Dianfei, la cui fornita biblioteca ha avuto un ruolo chiave nella crescita culturale dello scrittore cinese. Quando aveva appena diciassette anni Acheng, nel corso della Rivoluzione culturale, fu inviato in campagna – assieme a tanti altri liceali – per farsi rieducare dalle masse contadine attraverso il lavoro manuale, dissodando e disboscando le foreste per dar vita a piantagioni “utili”. Una volta rientrato a Pechino, nel 1978, è stato fra i promotori del gruppo di artisti d'avanguardia che si riuniva sotto il nome «Xingxing» (Le stelle) e viene considerato uno degli esponenti della “letteratura delle radici”. Tra i maggiori interpreti del rinnovamento letterario cinese successivo al periodo maoista, si è affermato con *La trilogia dei re* e nel 1992 ha ricevuto il premio Nonino Risit d'Aur (Percoto, Udine). Nel 1987 si è trasferito a Los Angeles, per alternare l'attività di scrittore con quella di sceneggiatore per il cinema e la tv, e dal 1999 è rientrato in Cina dove risiede ancora oggi.

Un affresco sui caratteri di persone qualunque,
caratterizzate da strane abitudini.

Numero collana: T005 / Nome collana: LINEA D'OMBRA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 14 x 21 / Pagine: 96
Codice: 885498206





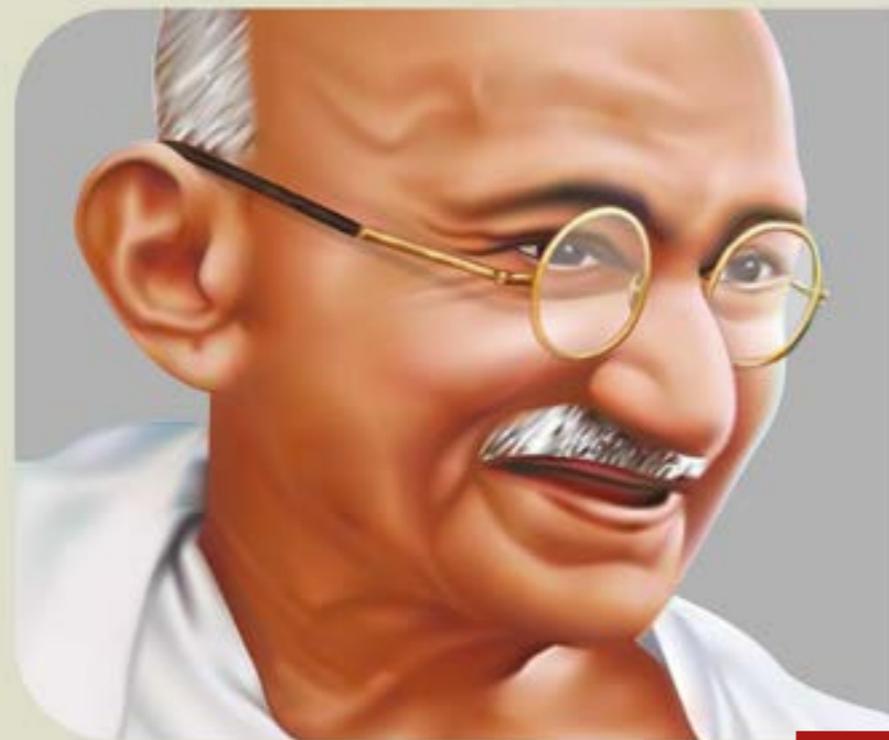
I pensieri di Gandhi

AA.VV.

I PENSIERI DI GANDHI

A cura di Sara Poledrelli

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UNA RACCOLTA DELLE PIÙ BELLE
RIFLESSIONI DEL PADRE
DELLA NON-VIOLENZA

Grande fu l'impegno etico-civile e spirituale profuso da Gandhi nel lungo processo dell'indipendenza dell'India dalla Gran Bretagna, attuatosi nella prima metà del Novecento. Le inedite quanto efficaci forme di resistenza a lui attuate nei confronti dei colonizzatori – la resistenza passiva fondata sulla non-violenza, il rifiuto di collaborare con l'autorità britannica, ecc. – gli conferirono un'immensa notorietà a livello internazionale, che ancora perdura. Formatosi a contatto con culture religiose diverse (indù, cristiana, ebraica, musulmana), Gandhi non rinunciò mai – anche in virtù della sua decisiva permanenza in Europa e in Sudafrica – a una visione umanistica ed ecumenica della religione, sempre improntata all'assoluto rispetto delle diversità. Questo libro raccoglie in maniera sistematica le sue riflessioni più pregnanti sul mondo, sull'uomo, sulla vita.



Dopo aver compiuto gli studi giuridici in Inghilterra ed essersi impegnato per la tutela delle minoranze Indiane del Sudafrica, **Mohandas Gandhi** (1869-1948) ritorna nel proprio paese, l'India, dove ispira e guida il movimento della resistenza non-violenta contro la dominazione coloniale inglese. Ottenuta l'indipendenza dell'India, egli si adopera incessantemente per la coesistenza pacifica delle diverse etnie e confessioni religiose induista e musulmana (specialmente) fino al suo assassinio, compiuto da un fanatico. Le riflessioni orali, politiche e spirituali di questo «padre nobile» del mondo contemporaneo continuano a rappresentare un punto di riferimento per tutti.

Sara Poledrelli, iberista e comparatista, ha lavorato prevalentemente sulla civiltà letteraria spanoamericana. Ha pubblicato diversi saggi che spaziano dal Cinque al Novecento.

€10,00

“Il vero amore consiste nell'amare quelli che ci odiano, nell'amare il nostro prossimo anche se diffidiamo di lui”.

Numero collana: T033 / Nome collana: FILOSOFIA CLASSICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 80
Codice: 885498205



Così parlò Zarathustra

Friedrich Nietzsche

FRIEDRICH
NIETZSCHE
COSÌ PARLÒ
ZARATHUSTRA

A cura di Alberto Romagnoli

FILOSOFIA CLASSICA



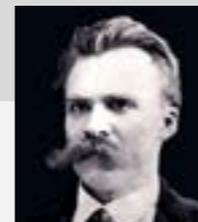
THEORIA

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN GRANDE CLASSICO DELLA
LETTERATURA FILOSOFICA, IN CUI
VENGONO PRESENTATI I CAPISALDI
DEL PENSIERO NIETZSCHIANO.

Opera filosofica e poetica scritta tra il 1883 e il 1885. Il libro, che si definisce nel sottotitolo "Un libro per tutti e per nessuno", aspira a contrapporsi ai testi sacri della vita religiosa occidentale. È forse l'opera più importante di Nietzsche in cui espone le idee del "Superuomo" e dell'"Eterno ritorno". Dopo dieci anni di preparazione in solitudine, Zarathustra sente il desiderio di donare la sua sapienza agli uomini, che non lo ascoltano, anzi deridono i suoi discorsi ispirati alla Bibbia, alla prosa di Lutero, ai moralisti francesi e alla poesia di Goethe.



Friedrich Wilhelm Nietzsche (Röcken, 1844 - Weimar, 1900) filosofo, scrittore e poeta tedesco, è una delle figure più affascinanti e inquietanti della cultura moderna. Nel 1868 viene nominato professore di filosofia greca all'Università di Basilea. Qualche anno dopo maturò in lui una profonda crisi di pensiero che lo allontanò dall'estetismo wagneriano e dal pessimismo di Schopenhauer. Nel 1872 pubblicò la sua prima opera *La nascita della tragedia*. Prima di morire fu ricoverato prima in una clinica per malattie mentali di Basilea e poi nel manicomio di Lipsia. Le sue opere rimangono tra le più note della filosofia.

€12,00

"Io v'insegno il superuomo. L'uomo è qualche cosa che deve essere superata. Che cosa avete fatto voi per superarlo? Finora tutti gli esseri hanno creato qualche cosa al di sopra di sé: e voi voleste esser il riflusso di questa grande marea e, invece di superare l'uomo, volete tornare alla bestia?"

Numero collana: T033 / Nome collana: FILOSOFIA CLASSICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 368
Codice: 885498204



9 788854 982048

La saggezza della vita

Arthur Schopenhauer

ARTHUR SCHOPENHAUER

LA SAGGEZZA DELLA VITA

Introduzione di Mauro Conti

Traduzione di Silvia Fiorini

FILOSOFIA CLASSICA

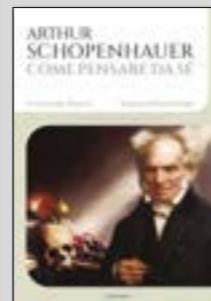


THEORIA

€12,00

NOVITÀ

Dello stesso autore:

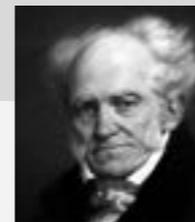


97888854981829

PUNTO
DI
FORZA

LA SAGGEZZA DELLA VITA
RIPERCORSA ATTRAVERSO
GLI AFORISMI E LE RIFLESSIONI
DEL FILOSOFO TEDESCO

Questa raccolta di aforismi sulla saggezza della vita è tratta dall'opera *Parerga e Paralipomena*, pubblicata nel 1851 con un successo insperato da parte del filosofo. È propriamente un trattato sulla vita felice, un insieme di fulminanti riflessioni che aiutano a rendere la vita il più piacevole possibile. Un obiettivo ambizioso portato avanti con la chiarezza e la razionalità tipica del pensiero schopenhaueriano.



Arthur Schopenhauer (1788-1860), nasce a Danzica ma all'età di cinque anni si trasferisce con la famiglia ad Amburgo. La sua giovinezza è contrassegnata da numerosi viaggi nei quali il padre vede uno strumento per completare la cultura umanistica del figlio. Compie studi classici a Gotha e filosofici a Gottinga e Berlino. Nel 1818 pubblica *Il mondo come volontà e rappresentazione*, la sua opera più importante, che però resterà pressoché ignorata da critica e pubblico. Nel 1851 pubblica *Parerga e paralipomena*, raccolta grazie alla quale un pubblico sempre più vasto comincia ad interessarsi al suo pensiero e con cui Schopenhauer inaugura la "popolarizzazione della filosofia". Il 21 settembre del 1860, per una polmonite, muore nella sua casa di Francoforte.

“Dare troppo valore all'opinione altrui è un errore universalmente dominante; che abbia radici nella nostra stessa natura, o che abbia seguito la nascita della società e della civiltà, è certo che essa eserciti in ogni caso sulla nostra condotta un'influenza smisurata e ostacola la nostra felicità”.

Numero collana: T033 / Nome collana: FILOSOFIA CLASSICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 272
Codice: 885498203





NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

CONTINUANO LE AVVENTURE
DEI DETECTIVE PIÙ SIMPATICI
E GIOVANI DEL MONDO!

Il piccolo castello di Fioretto Peack è arroccato su un monte roccioso che si staglia a picco sul mare. Qualcuno è riuscito a rubare il gioiello più grande e straordinario che ci sia: l'Ombra del Teschio, che era incastonata nel muro della torre della fortezza. Riusciranno gli investigatori della Spaghetti & Co. a risolvere il caso e permettere al tenente Mattarello di conservare il suo incarico al distretto di polizia?

Nella stessa collana:



9788855380539



9788855380607

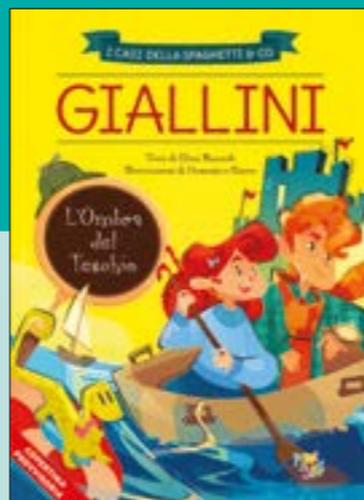
€8,90

“SPAGHETTI, QUI MATTARELLO. C'È STATO UN FURTO, UN FURTO IMPORTANTE. HANNO RUBATO L'OMBRA DEL TESCHIO, UN GIOIELLO MILLENARIO, LA PIETRA PREZIOSA PIÙ GRANDE DEL MONDO”.

Numero collana: **T036** / Nome collana: **GIALLINI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **96**
Codice: **885538064**



9 788855 380645



L'ombra del teschio



C'era anche un breve video nel quale il sovrintendente dei beni culturali, che sembrava egli stesso un condottiero venuto dal passato, dichiarava: «La figura di Ugusberto Primo, capostipite della dinastia degli Ugusberti, seppure controversa e contestata, è da tramandare come esempio di forza ed egemonia di cui andare orgogliosi. Le armi degli Ugusberti sono famose in tutto il mondo, così come l'Ombra del Teschio, il gioiello che è stato da poco dichiarato proprietà del mio distretto proprio per il suo valore di patrimonio dell'umanità.»

«Che antipatico quel sovrintendente!» commentò la trasformista.

Il tenente raccontò ancora: «Questo Ugusberto Primo era un condottiero terribile, feroce e spietato. A colpi di spada difese il suo castello e il suo gioiello. Lasciò sul campo stuoli di vittime, sparse sangue ovunque e fece risuonare il nome della sua stirpe fino a molto lontano. Solo a sentire il suo nome la gente tremava!»

«Possiamo sentire un'altra volta cos'ha detto?» chiese Mela avvicinando l'orecchio al polso dell'amico, Andy annuì.

Gliel'aveva insegnato suo nonno Luglio Spaghetti: un buon investigatore deve sempre approfondire, ripensare, riascoltare, tornare a valutare le informazioni e gli indizi, ripetersi le cose.

Gek cliccò di nuovo il PLAY sull'orologio, mentre Andy finiva l'ultimo sorso di latte e cacao.

"Spaghetti, qui Mattarello.

C'è stato un furto, un furto importante.

Hanno rubato l'Ombra del teschio, un gioiello millenario, la pietra preziosa più grande del mondo.

La vittima del furto è un certo signor Ugus Ics.

Il luogo è il castello di Fioretto, in cima al promontorio di Fioretto Peack.

Se non trovo ladro e gioiello entro tre giorni la notizia verrà diffusa, i media verranno inondati dalla notizia e la mia superiore, Sally Moquette, mi toglierà il distintivo,





NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN ALTRO AVVINCENTE MISTERO
PER LA BANDA DEI FICCANASO,
IMPEGNATI QUESTA VOLTA NELLA
RICERCA DELLA LORO CARA AMICA...

Una simpatica lince evasa dalla gabbia di un ricco collezionista di animali selvatici si rifugia nella tenuta dei De Ascentis. Leo e i suoi amici ne sono entusiasti e fanno di tutto perché Evelyn, così hanno deciso di chiamare il felino, si trovi bene con loro. Ma Lucilla è turbata. Si direbbe che abbia dei segreti. Un uomo sinistro dagli occhi di diverso colore l'attende all'entrata della scuola per parlottare con lei. Non passa molto tempo che la ragazza scompare. Che sia stata rapita? Il commissario Lape non sa che pesci pigliare. Ma Leo e Luca non si arrendono. Dove non arriva la Polizia, lo faranno i Ficcanaso. E poi possono contare su due formidabili alleati: Eimi e Potter, i vivaci cagnolini di Luca.

Nella stessa collana:



9788855380546



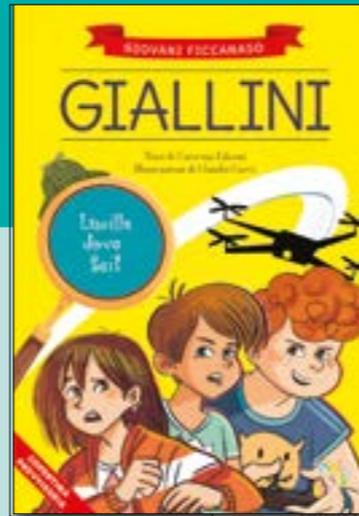
9788855380614

€8,90

"NON È COSÌ IN RITARDO. AVRÀ AVUTO UN CONTRATTEMPO E IL CELLULARE SCARICO. INTANTO CHIEDO A UNA PATTUGLIA DI FARSI UN GIRO ATTORNO ALLA SCUOLA, PER ECCESSO DI PRUDENZA", PROPOSE. AVEVA PRESO IL COMANDO DELLA SITUAZIONE, NEANCHE FOSSE STATO GIÀ INCARICATO DI INDAGARE SULLA SCOMPARSA DELLA RAGAZZA. GIÀ, PERCHÉ ERA QUELLO CHE IL SUO ISTINTO DI PIEDIPIATTI GLI DICEVA. LUCILLA ERA SCOMPARSA.

Numero collana: **T036** / Nome collana: **GIALLINI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **96**
Codice: **885538065**





Lucilla, dove sei?

della villa e non era il caso che
ecenda si occupasse il maggiordomo.
m doveva restare un segreto e la servitù era
e abituata alle stranezze del signorino, che
non avrebbe certo fatto caso al voluminoso pacco
appena recapitato.

«Ma non potevi acquistare anche un carrello,
con tutti i soldi che hai?» protestò Luca, sudan-
do come una fontana, mentre entravano nel folto
del bosco. Leo, più robusto, faticava meno, anche
perché aveva afferrato la cuccia dalla parte poste-
riore e scaricava la maggior parte del peso sulle
mani dell'amico che la sorreggeva dal davanti.

«Hai sempre da lamentarti, tu!»

«E anche lamentare? Certo che
vista.»

«Sempre un conte rimango.»

«I nobiliari sono stati aboliti e
»

«La proprietà.»

«Interrisa la conversazione, a de-



Estrella e assistito da un agente della Scientifica
che fotografò ogni cosa. Il pc della ragazza venne
incellofanato per essere portato in laboratorio, e i
quaderni sfogliati in cerca di un dettaglio sospetto
che, a prima vista, non fu individuato.

Le compagne di Lucilla vennero contattate tele-
fonicamente. Lape chiamò personalmente anche le
insegnanti della ragazza. Si scoprì così che quella
mattina Lucilla non era andata a scuola.

Due pattuglie setacciarono il tragitto dalle medie
alla casa con il gattile. Una squadra cinefila batté
invano il canneto e il lungofiume.

La Brigante, insediata su una poltroncina in sa-

lotto, diresse le operazioni con decisione e tatto,
mentre sorvegliava Estrella che collaborava con
tutta se stessa alle ricerche dando l'impressione di
essere sul punto di crollare.

La casa ronzava come un grosso favo degli scatti
delle macchine fotografiche degli agenti, risuonava
dei loro passi concitati.

Luca era sull'orlo di una crisi di nervi. Si sentiva
impotente e decise di uscire in giardino per non
svenire a causa della violenta impressione che tutta
la situazione gli faceva. L'aria frizzante del pome-
riggio lo rinfrancò un pochino. Camminò fino al
gattile e si stese sull'erba.





NOVITÀ

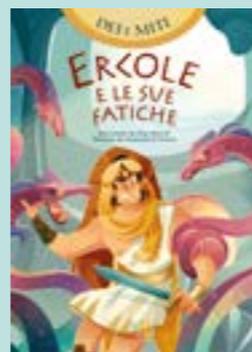
PUNTO
DI
FORZA

ALLA SCOPERTA DELLA
MITOLOGIA CON UN ALTRO
FAMOSISSIMO RACCONTO
TRAMANDATOCI DALL'ANTICHITÀ

La nuova collana Dei e miti avvicina i giovani lettori alla mitologia e ai suoi racconti straordinari. Il secondo volume racconta il famosissimo episodio del cavallo di Troia, invenzione trovata dall'astuto Ulisse per riuscire a entrare all'interno della città di Troia per conquistarla. Rusciranno nell'impresa?

*Quando il sonno aveva preso la maggior parte delle persone, Sinone scivolò fino al cavallo di legno e bussò una, due, tre volte.
- Uscite! - comandò Ulisse.*

Nella stessa collana:



9788855380591

€8,90

IL BRILLANTE STRATAGEMMA
RIUSCIRÀ A INGANNARE
I NEMICI TROIANI?

Numero collana: **T035** / Nome collana: **DEI E MITI**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 19.8** / Pagine: **96**
Codice: **885538066**



9 788855 380669



– Cosa c'è scritto sopra? – chiese lo sposo.
– C'è scritto: per la più bella dell'Olimpo – rispose la sposa.

– E la più bella chi è? – domandò Eros, per il quale sicuramente era la sua mamma.

Ma Afrodite si contendeva il titolo di più bella con altre due dee: Era, moglie di Zeus, e Atena.

Le tre splendide divinità cominciarono a litigare per contendersi la mela, e dato che non si riuscivano a mettere d'accordo su

chi la dovesse tenere, il re degli dèi



intervenne tuonando: – Lasciamo che a giudicare chi si meriti questo frutto eccezionale sia un mortale.

Tutti pensarono allo sposo Peleo, ma Zeus aveva altri piani: – Il giudice che voglio qui è Paride, un giovane pastore bello e prestante che vive alle pendici del monte Ida.

– Un semplice pastore? – ribatté Era.

– Egli non sa di essere in realtà il figlio dei regnanti di Troia. È lui che ho scelto – sentenziò Zeus.

Paride, portate le pecore al pascolo, si appena seduto all'ombra di un grande albero quando Ermete, il messaggero degli dèi, comparve dinanzi.

– Straniero, perché hai le ali ai piedi chiese stupito il pastore.

– Lascia qui il tuo gregge e vieni con me – fu la risposta dell'invitato.

– Hai ragione, amore mio... – rispose Paride cercando di cacciar via dalla mente la promessa di Afrodite.

Ma ormai era venuto a conoscenza di una verità che lo avrebbe certamente cambiato: – Forse devo andare a conoscere i miei veri genitori, e prendermi cura del mio regno... – diceva spesso fra sé e sé.

Inoltre non poteva fare a meno di pensare che sua moglie era bella, ma la donna più bella del mondo, Elena, doveva brillare di uno splendore incommensurabile.

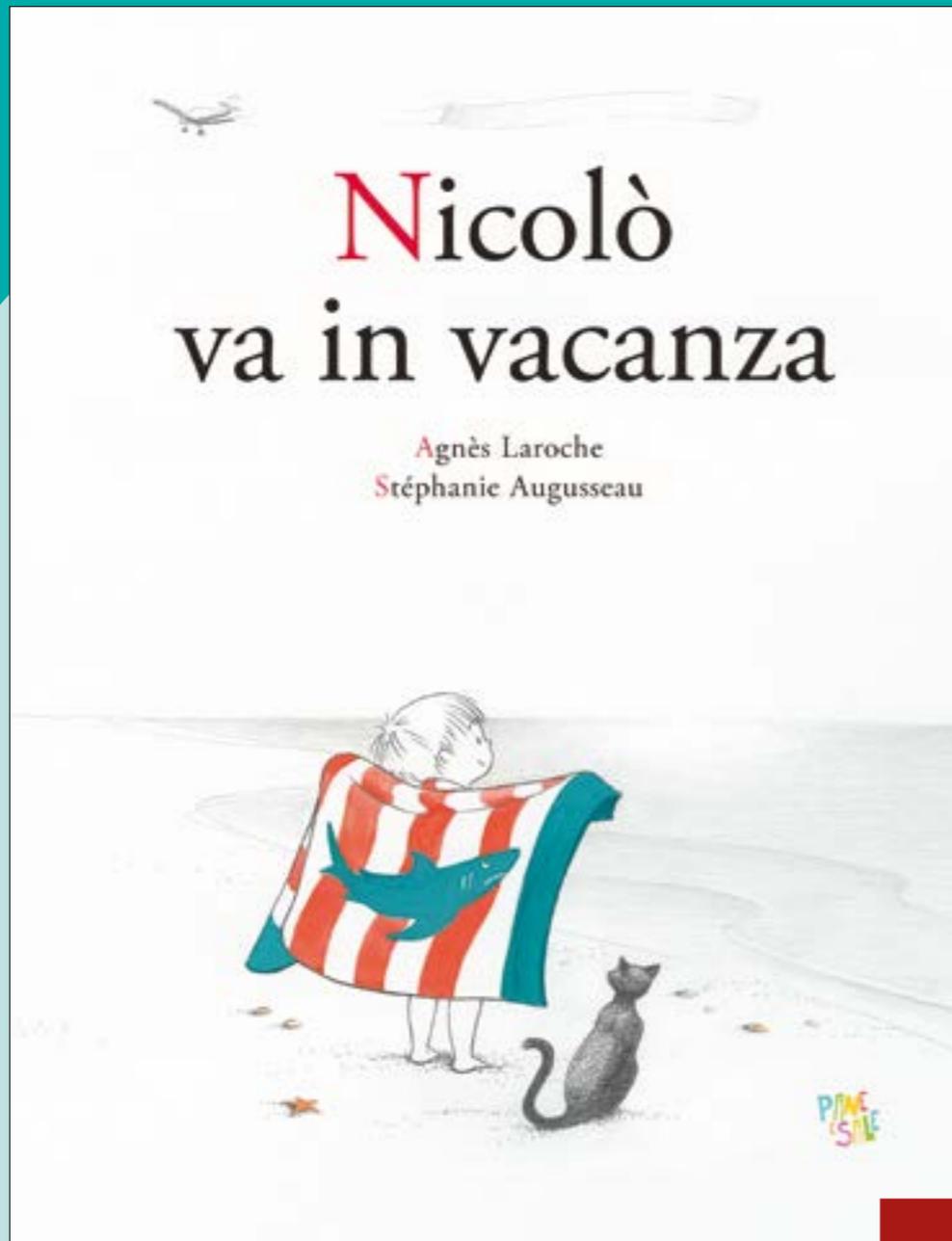
E dentro di lui la curiosità cresceva ogni giorno di più: – Forse sono proprio gli dèi a volere che io la conosca? Forse è per questo che Afrodite mi ha parlato di lei? – si domandava.

Enone, che sapeva tutto in anticipo, rimaneva in silenzio e



Testi di: Agnès Laroche

Illustrazioni di: Stéphanie Augusseau



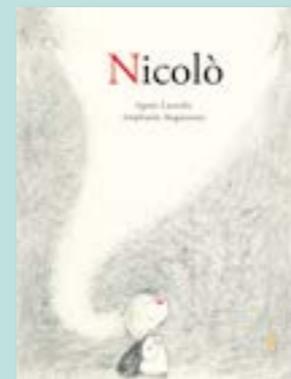
NOVITÀ

**PUNTO
DI
FORZA**

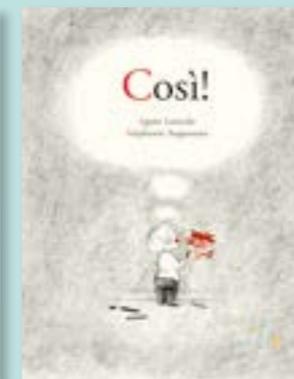
IN QUESTA STORIA INCONTRIAMO NICOLÒ IN VACANZA AL MARE, ALLE PRESE CON UNA SORPRESA NON PROPRIO PIACEVOLE...

Nicolò è in vacanza con la sua famiglia; tutto sembra procedere per il meglio, quando all'improvviso... chi spunta all'orizzonte? Sarà Violetta, da sempre nel cuore di Nicolò, o Giovanni, il suo acerrimo nemico? Ne vedremo delle belle!

Nella stessa collana:



9788855380324



9788855380379



9788894858525



9788855380294

€**14**,00

NICOLÒ STA TRASCORRENDO UNA BELLA VACANZA AL MARE. INOLTRE, IL SUO PAPÀ ANNUNCIA UNA VISITA A SORPRESA... E SE FOSSE VIOLETTA?

Numero collana: **T025** / Nome collana: **NICOLÒ E IL SUO MONDO**
 Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **20 x 26** / Pagine: **40**
 Codice: **885538067**

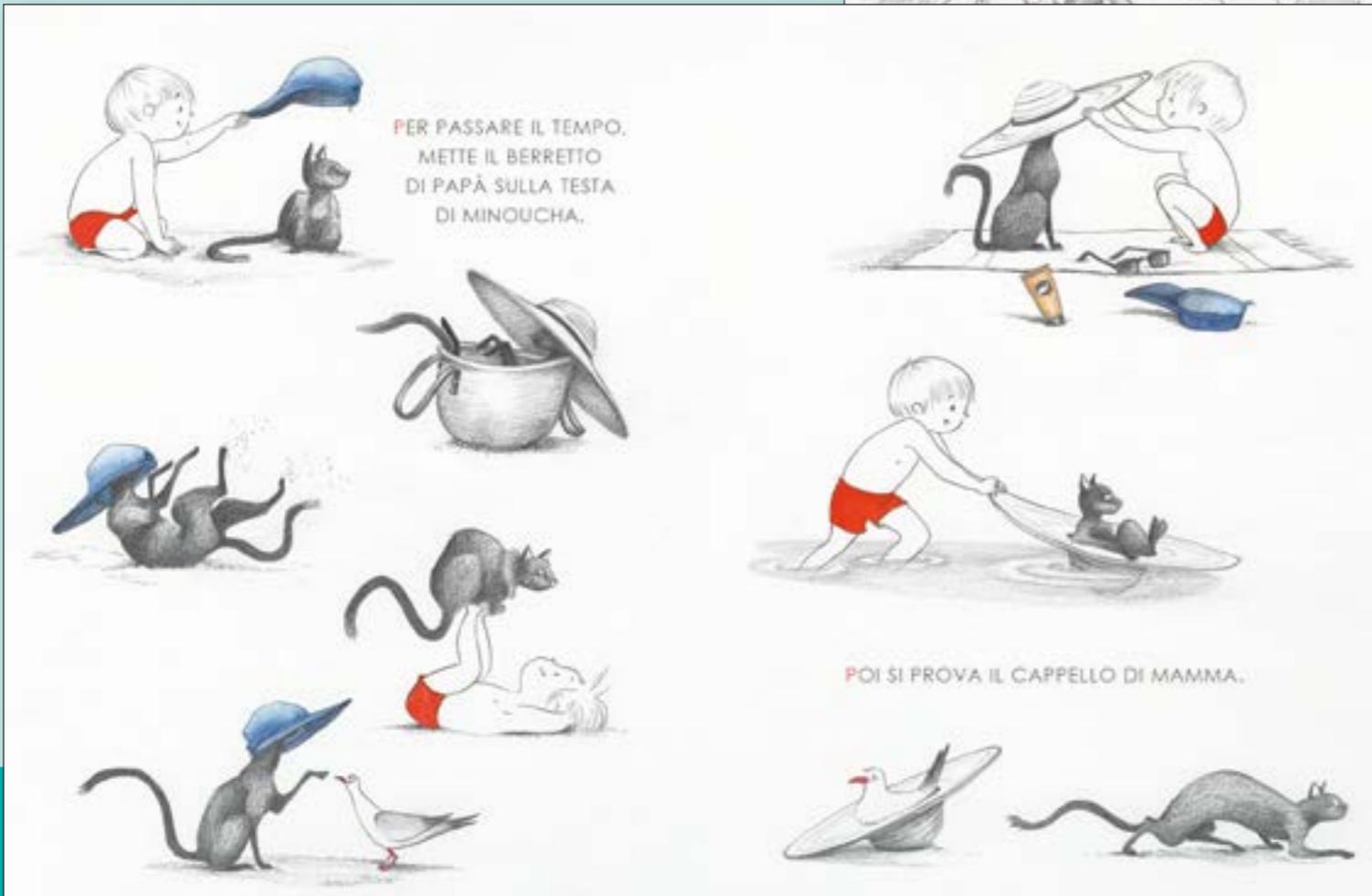


9 788855 380676



SABBIA CON UN PO' D'ACQUA:
FACENDO UN CASTELLO.
GIACENDO SOTTO L'OMBRELLONE
E OSSERVA UN GABBIANO IN VOLO.

QUANDO PAPÀ SI UNISCE A LORO,
CON IL CESTINO DA PICNIC IN MANO, NICOLÒ SORRIDE,
LE VACANZE SONO IL PARADISO!



Sogno di Balena

dai 3
anni

Testi di: Francesca Fanizza Illustrazioni di: Giulia Cregut



NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

TORNIAMO TUTTI UN PO' BAMBINI
IMMEDESIMANDOCI NELLA
PROTAGONISTA, CHE SOGNA
DI ESSERE UNA DOLCE BALENA

Cosa faresti se fossi una balena? In questa amabile avventura, narrata da una bambina, entriamo nel suo mondo e vediamo i suoi sogni diventare realtà

*“Quando la notte si riempie di stelle
e le fantasie diventano più belle
vorrei chiudere gli occhi, sognare
e una balena poter diventare”.*

€12,90

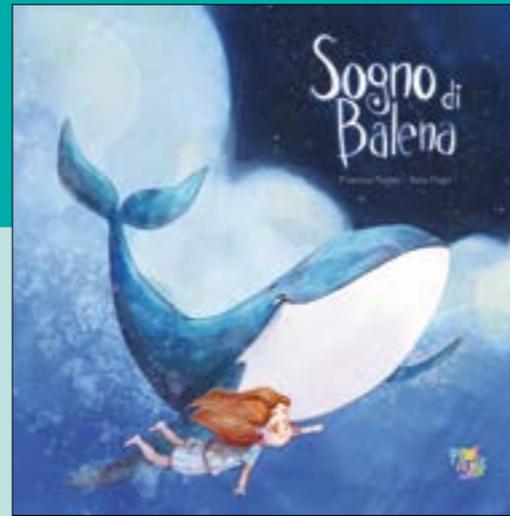
UNA DOLCISSIMA STORIA DELLA BUONANOTTE
TUTTA IN RIMA CHE RACCONTA IL VIAGGIO
IN SOGNO NEL SOGNO DI UNA BALENA.

Numero collana: **T006** / Nome collana: **ALBI ILLUSTRATI**
Legatura: **RILEGATO** / Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **26 x 26** / Pagine: **40**
Codice: **885538068**



9 788855 380683

Sogno di Balena





NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

UN RICCO ALBO CHE
RIASSUME GLI EVENTI PRINCIPALI
DELLA VITA DEL POETA
E LA SUA OPERA PIÙ GRANDIOSA

Dall'incontro con Beatrice e il suo amore per lei all'impegno politico, dalla Vita Nova al concepimento dell'opera più famosa di tutti i tempi: la vita di Dante e la sua Divina Commedia descritte con minuzia di particolari dalla penna creativa di Caterina Falconi e dalla mano artistica di Letizia Depedri.

"Una creatura così bella e gentile come Beatrice meritava un omaggio meraviglioso.

Se fossi stato un giardiniere avrei creato per lei una rosa unica.

Se fossi stato uno scultore avrei scolpito per lei un monumento.

Ma ero un poeta, perciò l'avrei ricordata in un poema".

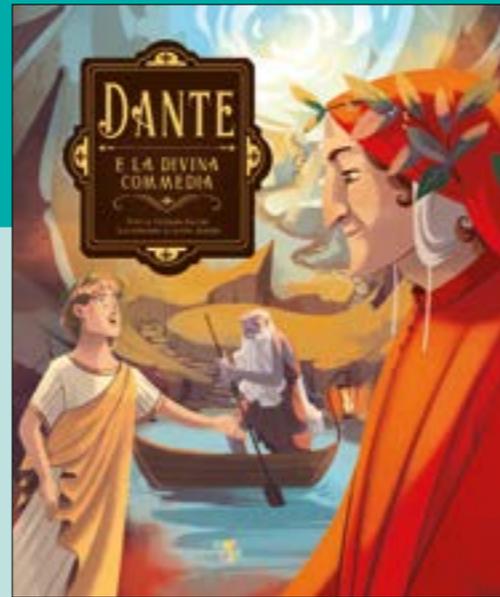
€14,00

IL RAGAZZO INNAMORATO CHE SCRISSE
LA STORIA PIÙ BELLA DEL MONDO

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 27 x 32 / Pagine: 40
Codice: 885538069



9 788855 380690



4
LA STORIA PIÙ BELLA DEL MONDO

Una creatura così bella e gentile come Beatrice meritava un omaggio meraviglioso:
 In finis stato un giardiniere averi creato per lei una **PIENA VITA**.
 In finis stato uno scultore averi creato per lei un **MONUMENTO**.
 Ma era un poeta, perciò l'avevo ricreata in un **POEMA**.
 E siccome ero certo di aver pensato per Beatrice l'amore più grande che un uomo possa
 provare per una donna, averi scritto in versi la storia più bella del mondo.
 La **DIVINA COMMEDIA**. Dovete sapere che ai miei tempi, nel **1300**,
 andare di moda inventare storie sulla vita nell'**ALTRA** secondo la visione cristiana.
 E così fui anche io, per raccontare come l'**AMORE** per Beatrice mi aveva aiutato
 a superare i miei tanti difetti e a diventare una persona migliore, onesta e coraggiosa.
 Immagino perciò di trovarmi in una **FINIS SUPERBA** e di incontrare tra quegli alberi
 minacciosi l'anima di **VIRGILIO**, un grande poeta dell'**ANTICHITÀ**,
 che mi avrebbe accompagnato in un **VIAGGIO INFERNALE**.
 Con lui avrei attraversato l'**INFERNO**, il **Purgatorio** e il **Paradiso**.
 Ma, attenzione, miei giovani amici!
 Ci sono cose che **DEVETE SAPERE**, prima di seguirmi
 nella mia avventura. Il mondo, per un uomo medievale come me,
 era molto diverso da come lo conoscete voi.
 Pensate che ero convinto che l'**UNIVERSO** fosse
 formato **ESCLUSIVAMENTE** dalla Terra e dai cieli
 con i pianeti e le stelle...



16
UNA STRANA FORESTA

Ero arrivato in una strana foresta di alberi contorti.
 Nei rami cadenti e ingarbugliati miravano appollaiati degli uccelli dal **VALTO DI DEMON**.
 «Chi sono, maestro, quelle creature?» «Quelle sono le **FRIBBIE**, mi spiega Virgilio.
 Uccelli dal becco. Esistono in un deserto, sotto una **PIAGGIOIA DI PIOMBO**, che però non ti scotta
 i **DANNATI** fuggivano per non essere colpiti dalle **GOCCIE INFERNALI**.
 «E quel fiume come si chiama?» chiesi a Virgilio,
 indicando un corso d'acqua che attraversava le dense
 «È il **FIUME STONTO**, dunque il poeta. Ma io ero distratto
 qualcosa, dall'altra parte del fiume,
 mi aveva afferrato per il **MANIGLIA**.
 Era **BRUCIATO LATINO**, il mio caro maestro di poesia.
 «O maestro, che dolore superi all'**INFERNO**!
 Sappi che non mi dimenticherò mai di te
 e che ti ho amato come un padre,
 gli diti per consolarlo.

17
UN PASSAGGIO
DA GERIONE

Quasi all'ultimo baratro da cui il fiume **FIUME STONTO**
 si gettava in una rimbombante cascata,
 mi chiesi come avremmo fatto a scendere all'**INFERNO** perché
 «Scegli il tuo cavallo e gettalo sull'**ALTRA**,
 mi ordinò Virgilio.
 «Cos'è questa **ALTRA**?»
 pensai, ma feci come mi aveva chiesto.
 Dopo un po' vedemmo scendere dalla scarpata
 una creatura che voleva come se montasse sull'**ALTRA**.
 Era **GERIONE**: il suo volto era brutto e ambarlosito,
 ma il suo corpo quello di un **DRAGO** con una coda
 affilata come una **LANCIA**.
 Salimmo sulla sua groppa scaglionata
 e il demone ci portò a destinazione.



7
DELL'INFERNO

mi davanti a un'antica porta.
 «Non temete questa parolaccia:
SPERANZA VOI CHE ENTRATE.
 Come Virgilio, dissi che la storia
 di **FRIBBIE**, ritrovandosi in un luogo
 ammantato **INFERNO** e **INFERNO**.
 «Ma non temete di **FRIBBIE** al male.
 Sono, proseguì, **FRIBBIE** Virgilio
 di tanto spettacolo, **FRIBBIE** e **FRIBBIE**
 proseguiva una **FRIBBIE**.

8
CARONTE

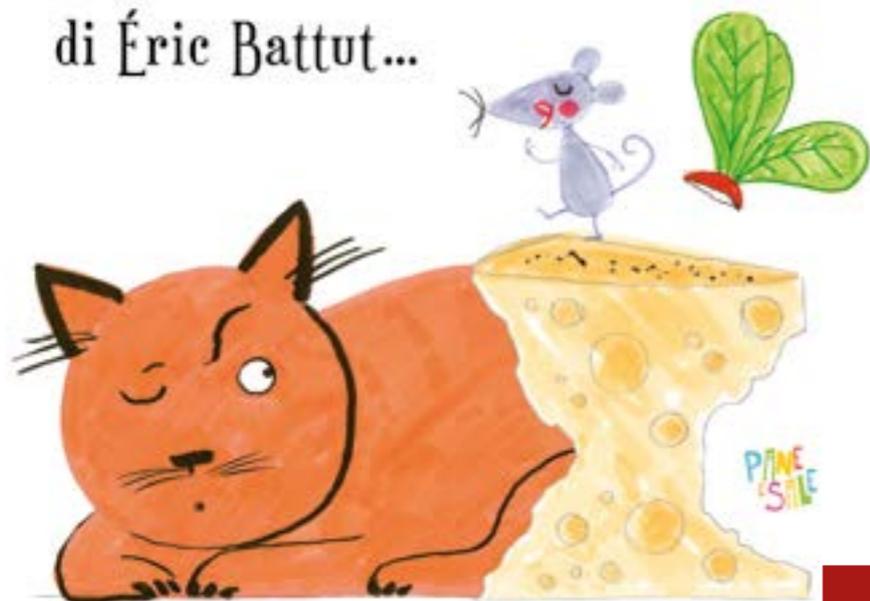
Dopo un po' raggiungemmo la **RIVA** del fiume infernale **Acheronte**.
 dove molte anime aspettavano di essere trasportate all'**INFERNO**.
 A un tratto, sull'acqua nera, comparve una barca guidata
 da un **FRIBBIE** dagli occhi rossi, con la barba e i capelli bianchi.
 Il suo nome era **CARONTE**. Mentre faceva salire gli **SPIRITI** sulla barca,
 si accorse che ero un uomo in carne e ossa.
 «**FRIBBIE** delle anime dannate, tu che sei vivo mi ordini.
 Ma Virgilio gli spiegò che ero nel regno dei morti
 perché così aveva deciso una volontà superiore.
 In quel momento un **FRIBBIE**
 squarciò la **FRIBBIE**
 e lo svenò dalla paura.



Lasciate ogni speranza:
 voi che entrate

Buon APPETITO, TOPINO!

di Éric Battut...



€9,90

NOVITÀ

PUNTO
DI
FORZA

OGGI TOPINO HA FAME, MA
NON RIESCE PROPRIO A SAZIARSI.
ECCO UN'IDEA VERAMENTE GOLOSA...

Cosa escogiterà Topino per sfuggire dagli artigli del grande gatto arancione? Una storia divertente e allegra con protagonista il simpatico Topino.

Éric Battut, affermato autore e illustratore francese, ha ricevuto numerosi premi tra cui il *Prix Figures Futures à Montreuil*, il *Grand Prix della Biennale Internazionale di Bratislava* e le *Prix Mille Pages*, il *Prix Octagones...* e in Italia il premio nazionale *Nati per leggere* per la sezione Libri in cantiere con il libro *Lindo Porcello*.

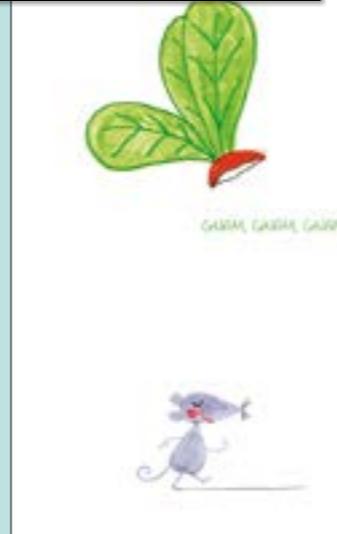
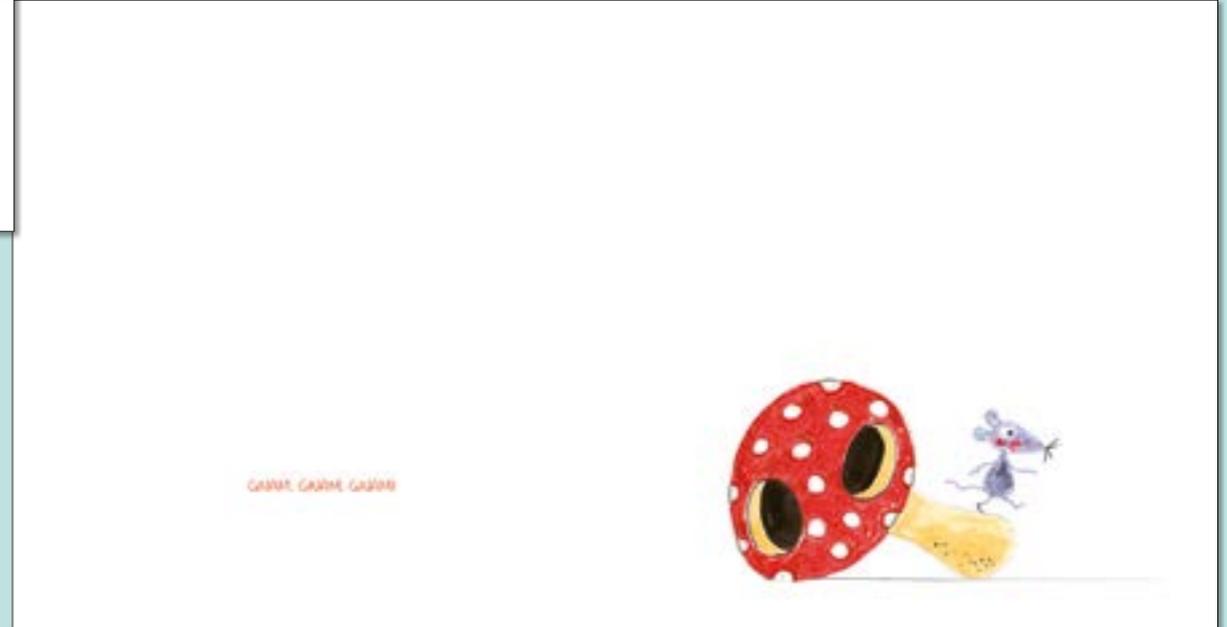
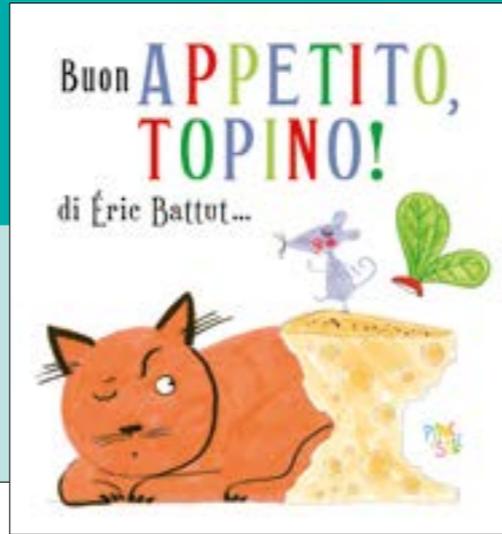
“IO HO FAME, DAVVERO!
TRALLALLÀ TRALLALLERO!”

Numero collana: T026 / Nome collana: NEL MONDO DI BATTUT
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 25 x 24 / Pagine: 32
Codice: 885538070



9 788855 380706

Buon appetito, topino!





**PUNTO
DI
FORZA**

A TOPINO GRIGIO È VENUTA
UN'IDEA: ORGANIZZARE UN
BELLO SCHERZETTO AI SUOI AMICI...

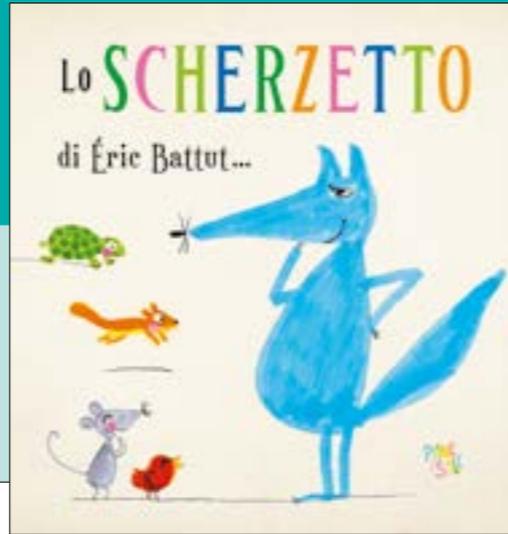
Topino grigio è proprio dispettoso: lo scherzetto che ha in mente diventerà molto i suoi amici, ma avrà un finale davvero inaspettato!

Éric Battut, affermato autore e illustratore francese, ha ricevuto numerosi premi tra cui il *Prix Figures Futures à Montreuil*, il *Grand Prix della Biennale Internazionale di Bratislava* e le *Prix Mille Pages*, il *Prix Octagones...* e in Italia il premio nazionale *Nati per leggere* per la sezione Libri in cantiere con il libro *Lindo Porcello*.

“UN LUPO BLU! HO VISTO UN LUPO BLU!”

Numero collana: **T026** / Nome collana: **NEL MONDO DI BATTUT**
 Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
 Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **25 x 24** / Pagine: **32**
 Codice: **885538071**







**PUNTO
DI
FORZA**

**OH CHE BELLA NOCCIOLA!
COME FARÀ TOPINO
VERDE AD APRIRLA?**

Riuscirà Topino verde ad aprire la sua desiderata nocciola e finalmente mangiarsela? Con l'aiuto dei suoi amici animali ne vedremo delle belle!

Éric Battut, affermato autore e illustratore francese, ha ricevuto numerosi premi tra cui il *Prix Figures Futures à Montreuil*, il *Grand Prix della Biennale Internazionale di Bratislava* e le *Prix Mille Pages*, il *Prix Octagones...* e in Italia il premio nazionale *Nati per leggere* per la sezione Libri in cantiere con il libro *Lindo Porcello*.

**“TUTTI SALTANO E RISALTANO SULLA NOCCIOLA,
MA PER QUANTO SALTINO LA NOCCIOLA
NON SI VUOLE ROMPERE!”**

Numero collana: **T026** / Nome collana: **NEL MONDO DI BATTUT**
Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25 x 24** / Pagine: **32**
Codice: **885538072**



9 788855 380720

