

NOVITÀ

NUOVA TRADUZIONE DI: MICHELA ROASIO

€10,00

# Juvenilia (EDIZIONE INTEGRALE)

## Jane Austen

PUNTO  
DI  
FORZALA RACCOLTA DI SCRITTI GIOVANILI  
DELLA CELEBRE AUTRICE INGLESE.

Scritti da Jane Austen durante l'adolescenza, gli *Juvenilia* comprendono una produzione eterogenea per genere e lunghezza: frammenti di racconti, romanzi brevi, brani teatrali, poesie, e addirittura un saggio storico. I ventisette brani sono raccolti in tre quaderni manoscritti (*Volume the First, Volume the Second, Volume the Third*). Questa raccolta di testi getta le basi di suggestioni e personaggi che ritroveremo poi nei grandi romanzi della scrittrice.

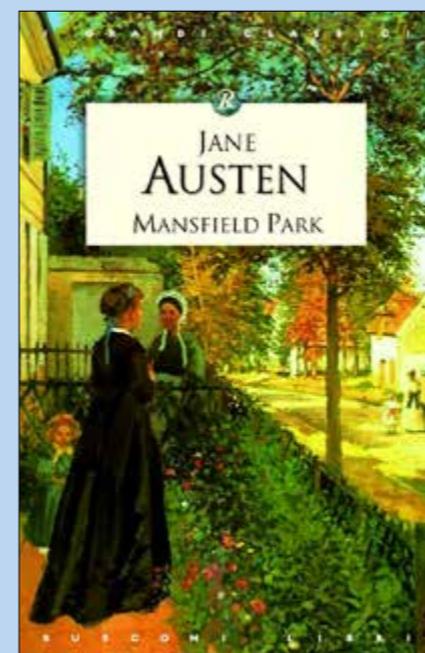
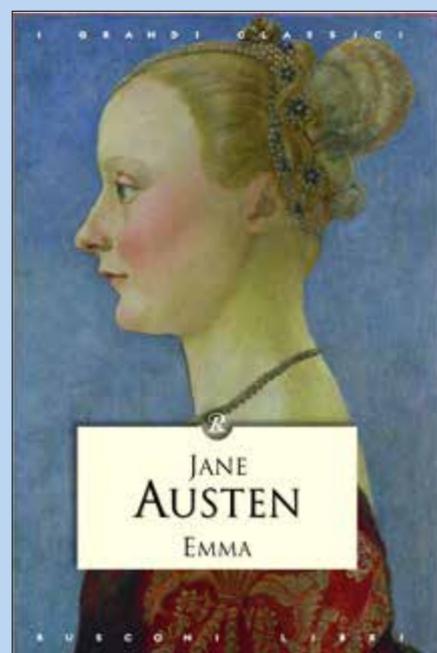
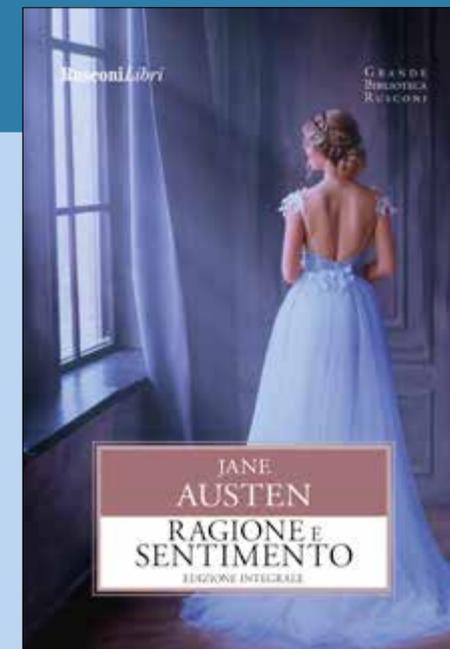
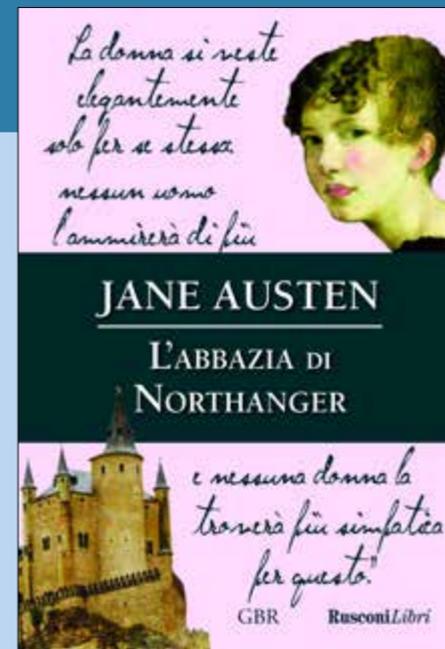
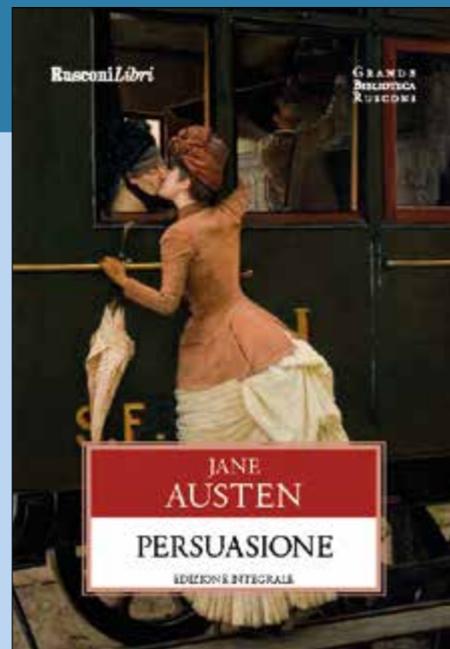
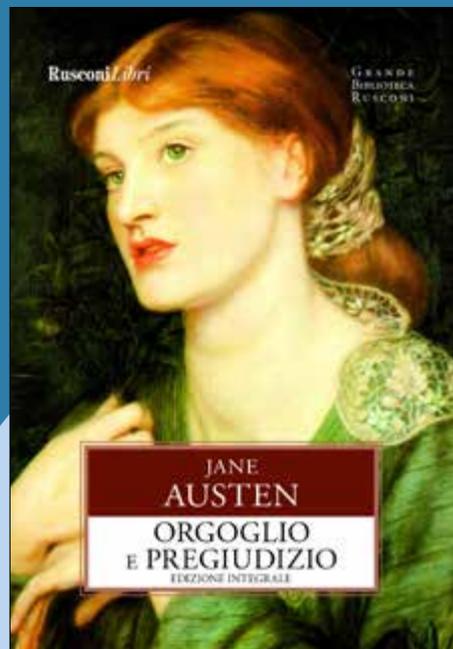


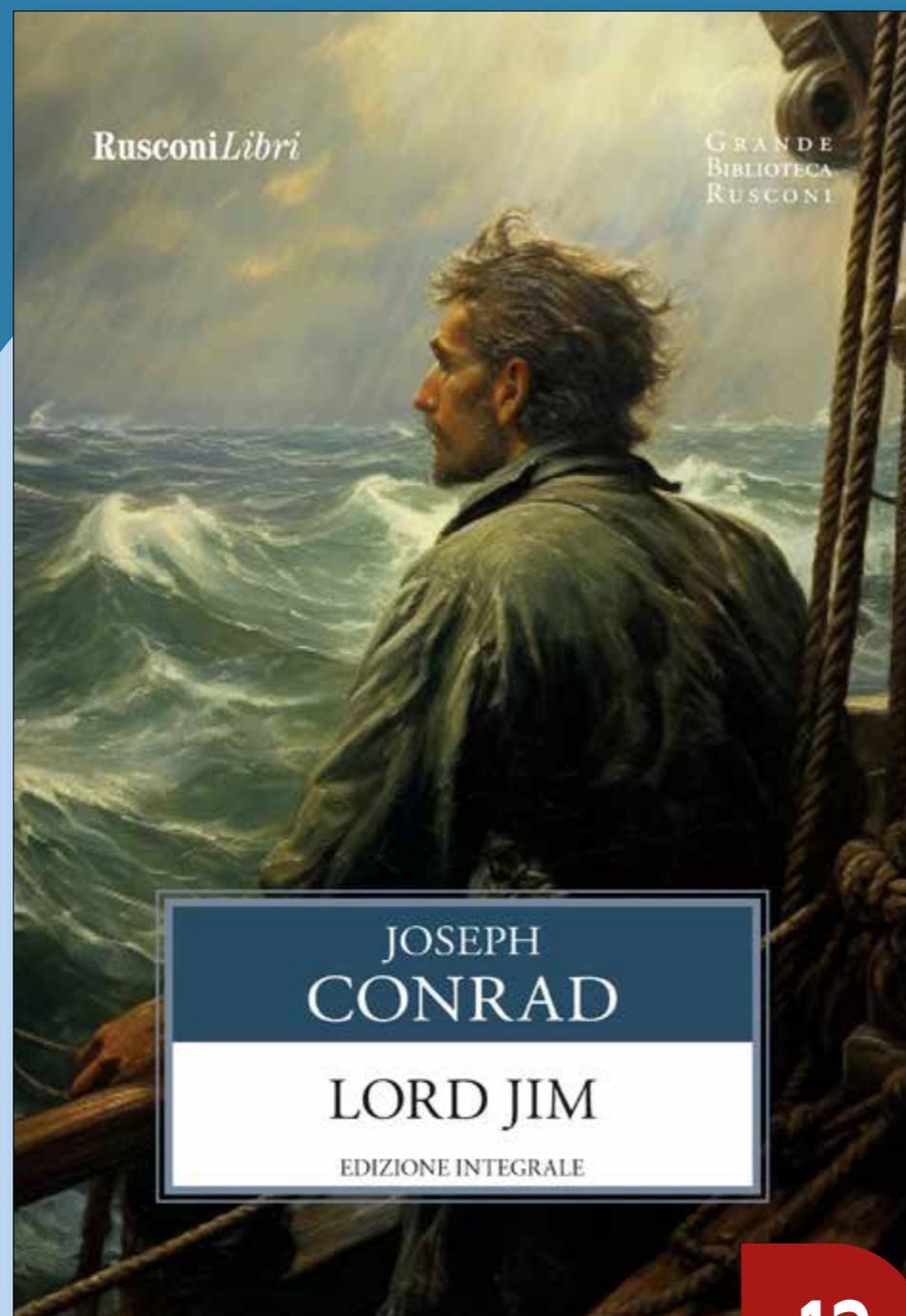
**Jane Austen** (Steventon, 16 dicembre 1775 – Winchester, 18 luglio 1817), nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo: gli incontri con vicini e conoscenti, i balli, le piccole recite domestiche, le conversazioni attorno al camino e soprattutto le letture. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Non abbiamo molte notizie sulla sua vita. Tra i suoi romanzi: *Ragione e Sentimento*, *Orgoglio e Pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

**“Che esempio di lettera d'amore, Matilda! Hai mai letto un simile capolavoro di scrittura? E hai mai visto un tale buonsenso, un tale sentimento, una tale purezza di pensiero, una tale proprietà di linguaggio e un tale amore sincero, in una sola pagina?”.**

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3x 19.7 / Pagine: 384  
Codice: 881803887



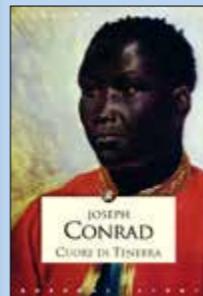




€12,00

NOVITÀ

Dello stesso autore



9788818018950



9788818016277

# Lord Jim (EDIZIONE INTEGRALE)

## Joseph Conrad

PUNTO  
DI  
FORZA

UNO STILE E UNA NARRAZIONE  
UNICA PER UN RACCONTO DI VITA  
APPASSIONANTE.

Considerato il capolavoro di Joseph Conrad, *Lord Jim* oltre a essere un classico romanzo d'avventura, è nello stesso tempo un romanzo d'introspezione. Un singolo e terribile evento cambia radicalmente la vita del protagonista che tenterà con tutte le sue forze di lottare contro l'ignominia e l'isolamento. Una costruzione narrativa e uno stile originale che dividono il racconto in due parti distinte, contrassegnate entrambe da una corsa verso una fine fatale. Jim è un giovane marinaio accusato davanti al tribunale di aver abbandonato la propria nave e i compagni quando avevano più bisogno di aiuto. La sua reputazione è distrutta e, attanagliato da profondi sensi di colpa, Jim viaggia cercando di sfuggire alla vergogna ormai legata al suo nome. Una nuova vita, un nuovo amore e la speranza di riabilitare la propria coscienza sembrano finalmente giunti per lui dopo tanto tempo, ma il destino segue sempre strani percorsi...



**Joseph Conrad** nacque a Berdicev, Polonia, il 3 dicembre 1857 e morì a Bishopsbourne il 3 agosto 1924. Viene considerato uno dei maggiori scrittori moderni, capace, grazie a un ricchissimo linguaggio, di ricreare in maniera impeccabile atmosfere esotiche e riflettere i dubbi dell'animo umano nel confronto con terre selvagge. È universalmente riconosciuto come uno dei grandi maestri della prosa. Molti dei suoi lavori sono intrisi di romanticismo ma è considerato soprattutto un importante precursore del modernismo. Il suo stile narrativo e i suoi personaggi anti-eroici hanno influenzato molti scrittori e ispirato diversi film.

**“Per gli uomini bianchi delle agenzie marittime e per i capitani delle navi, lui non era altri che Jim, nient'altro. Naturalmente aveva un altro nome, ma era ansioso che non venisse pronunciato. Il suo incognito, che aveva d'altronde tanti buchi come un setaccio, non serviva a nascondere una personalità, ma un fatto”.**

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 372  
Codice: 881803891



# Georgiche - testo latino a fronte

## Virgilio

NOVITÀ

Dello stesso autore



9788818031287

### VIRGILIO

## Georgiche

Saggio introduttivo di Mario Lentano

NUOVA TRADUZIONE e commento  
di Gianfranco Nuzzo

Testo latino a fronte  
CLASSICI GRECI LATINI



SAGGIO INTRODUTTIVO DI MARIO LENTANO  
NUOVA TRADUZIONE E COMMENTO DI GIANFRANCO NUZZO

€10,00

PUNTO  
DI  
FORZA

LA CELEBRE OPERA VIRGILIANA  
PROPOSTA NELLA COLLANA DIRETTA  
DALLA PROFESSORESSA  
ANNA GIORDANO.

Composte da Virgilio dopo il suo ingresso ufficiale nel circolo di Mecenate, le *Georgiche* hanno lo scopo di assecondare il programma ottaviano di rilancio della piccola e media proprietà terriera, avviato al fine di ricreare una classe contadina dopo lo spopolamento delle campagne causato dalle guerre esterne e interne. A livello più ideologico, questo "ritorno alla terra" patrocinato dal *princeps* si identificava col recupero delle remote radici aeste di Roma e con la conseguente restaurazione delle antiche virtù basate sul *mos maiorum*, quelle stesse di cui l'agricoltore costituiva una sorta di ideale personificazione: la semplicità della vita, la devozione religiosa, l'inflessa operosità, la dedizione alla famiglia e alla patria.

**Publio Virgilio Marone**, vissuto fra il 70 e il 19 a.C., è stato il più grande poeta latino di tutti i tempi, autore di tre capolavori che hanno influenzato in profondità la cultura e l'immaginario dei duemila anni successivi. Attivo in uno dei periodi più drammatici e insieme più fecondi della storia di Roma, testimone della fine di un mondo e della nascita di un'epoca nuova sotto l'egida di Augusto, Virgilio è capace di coniugare nelle sue opere i grandi orizzonti dell'utopia e la quotidiana fatica di vivere, la necessaria costruzione del futuro e l'eroismo umbratile di chi in questa costruzione è chiamato a prestare ogni giorno il proprio impegno.

**Mario Lentano** insegna Lingua e letteratura latina e Didattica del latino all'Università di Siena ed è membro del Centro Antropologia e mondo antico. Si occupa in particolare di teatro comico, retorica di scuola, relazioni di parentela.

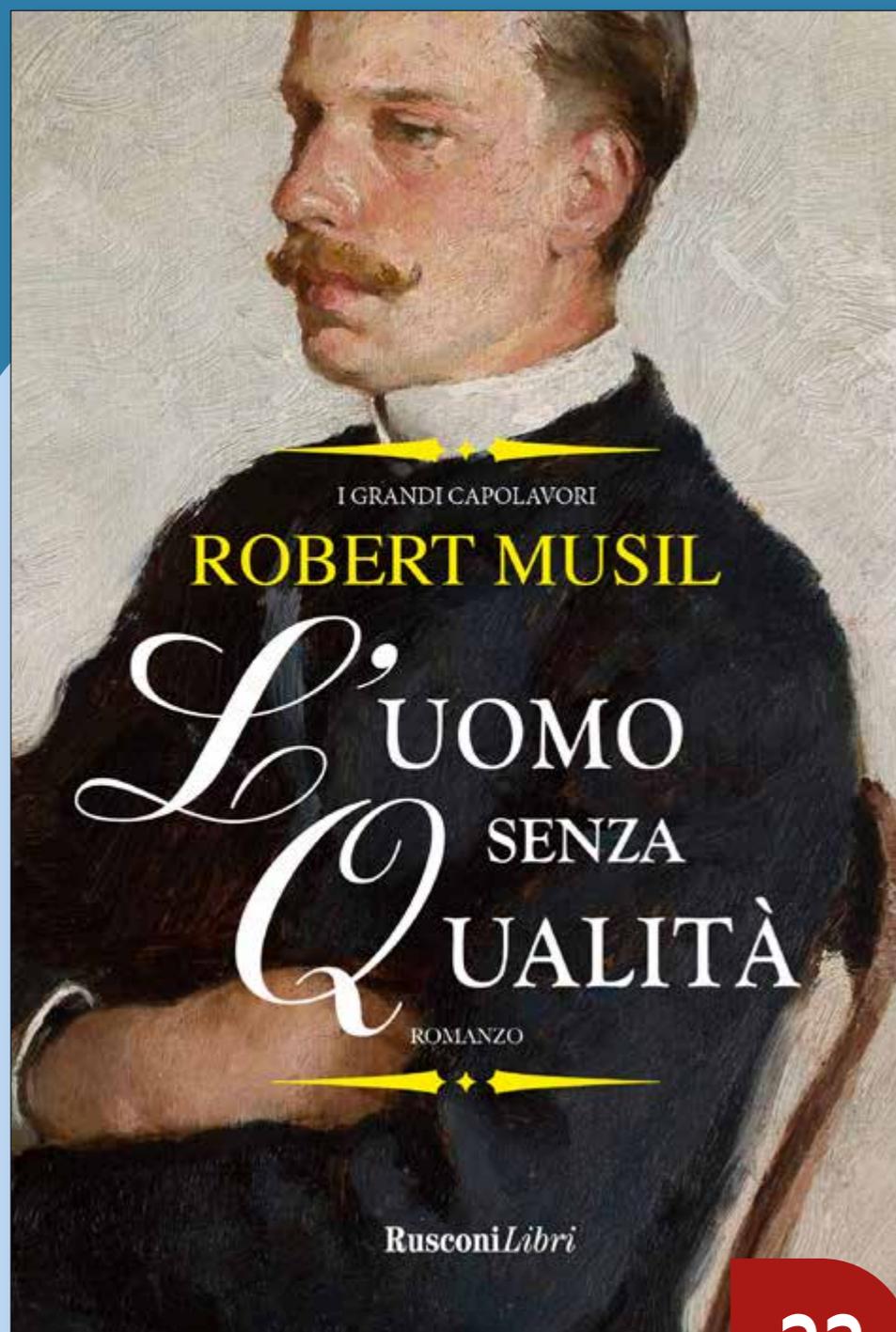
**Gianfranco Nuzzo**, già Docente Ordinario di Filologia classica e tardoantica presso l'Università di Palermo, ha orientato i suoi interessi scientifici soprattutto verso la poesia latina d'età tardo repubblicana (Lucrezio, Catullo) e augustea (Virgilio, Orazio), non trascurando del tutto anche quella d'epoca imperiale (Stazio).

“L'aspra fatica vince ogni ostacolo,  
/ lo vince il bisogno che incalza  
nei più duri frangenti”.

Numero collana: R172 / Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 368  
Codice: 881803888



9 788818 038880



NOVITÀ

# L'uomo senza qualità

(EDIZIONE INTEGRALE)

Robert Musil

PUNTO  
DI  
FORZA

IL MONDO CHE MUSIL COSTRUISCE È COSÌ COERENTE CHE IL LETTORE HA LA SENSAZIONE DI LASCIARE UN MONDO TUTTO SUO OGNI VOLTA CHE CHIUDE IL LIBRO.

*L'uomo senza qualità* è l'opera di una vita intera: lo dicono la somma delle 2000 pagine che lo costituisce e la sua incompletezza. Nel 1942, la morte di Robert Musil pose bruscamente fine a vent'anni di scrittura. Lungi dal tracciare la vita di diverse generazioni di personaggi o dal seguire il cammino di un eroe attraverso il mondo, questo romanzo atipico è dedicato a un piccolo gruppo di individui che vivono a Vienna, pochi mesi prima dello scoppio della Prima guerra mondiale. A tratti scientifica, a tratti romanzesca, quest'opera immerge il lettore in un'epoca al tempo stesso ricca e arida, profondamente scossa dal dubbio.



**Robert Musil** (6 novembre 1880, Klagenfurt am Wörthersee - 15 aprile 1942, Ginevra) è stato un poeta, scrittore e critico teatrale austriaco. Le opere letterarie di Musil comprendono recensioni, drammi, novelle, saggi e due romanzi.

La sua rivalutazione postuma è stata inaugurata dalla nuova edizione del suo romanzo *L'uomo senza qualità*. Per tutta la sua vita, Musil è stato un astuto pensatore e un eloquente saggista.

NUOVA TRADUZIONE DI: STEFANIA STEFANI

€22,00

**“Quell’abitazione e quella casa appartenevano all’uomo senza qualità. Egli stava dietro una delle finestre, guardava attraverso il filtro verde pallido dell’aria del giardino sulla strada nerastra e contava con l’orologio da dieci minuti le auto, le carrozze, i tram e i volti dei pedoni scoloriti dalla lontananza, che riempivano la rete del suo sguardo con una furia vorticoso”.**

Numero collana: R385 / Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI  
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA  
Sovraccoperta: LUCIDA  
Formato: 14 x 21 / Pagine: 1920  
Codice: 881803886



NOVITÀ

I SAGGI

RAIMON PANIKKAR

MITO, SIMBOLO,  
CULTO

RusconiLibri

€14,90

PUNTO  
DI  
FORZAUN SAGGIO SU TRE TEMATICHE  
CARE AL FILOSOFO SPAGNOLO.

Il messaggio dei miti non può essere trasmesso con una riflessione esclusivamente razionale. Troppo spesso si è considerato il concetto come il migliore strumento della parola in quanto tende all'univocità necessaria per l'intelligibilità. Tuttavia ridurre il *logos* a concetto porta a un suo serio impoverimento, con gravi ripercussioni sulla vita umana stessa. Di fatto l'uso più corrente della parola è simbolico, perciò polivalente, non univoco e salva il discorso dal grande pericolo dell'oggettivismo, il quale facilmente porta al fanatismo. Il mito egizio (raccontato da Platone) che vede nella scoperta della Scrittura l'inizio della degenerazione della cultura racchiude una qualche verità. Un pensiero puramente oggettivo non permette altre interpretazioni. Una deduzione logica univoca non permette alcuna deviazione:  $2 + 2 = 4$  e solo 4. Il simbolo invece ci permette di superare l'oggettivismo senza cadere nel soggettivismo. Il simbolo non è né oggettivo né soggettivo; sta nella relazione e quindi il dialogo è indispensabile per pensare bene – e anche per vivere bene. La natura umana non è individualistica. L'uomo non è riducibile all'individuo e nemmeno a un semplice concetto. Per questo il discorso sul mito ci porta necessariamente a parlare del mezzo più potente che l'uomo ha per avvicinarsi alla realtà e ai suoi simili: il simbolo.

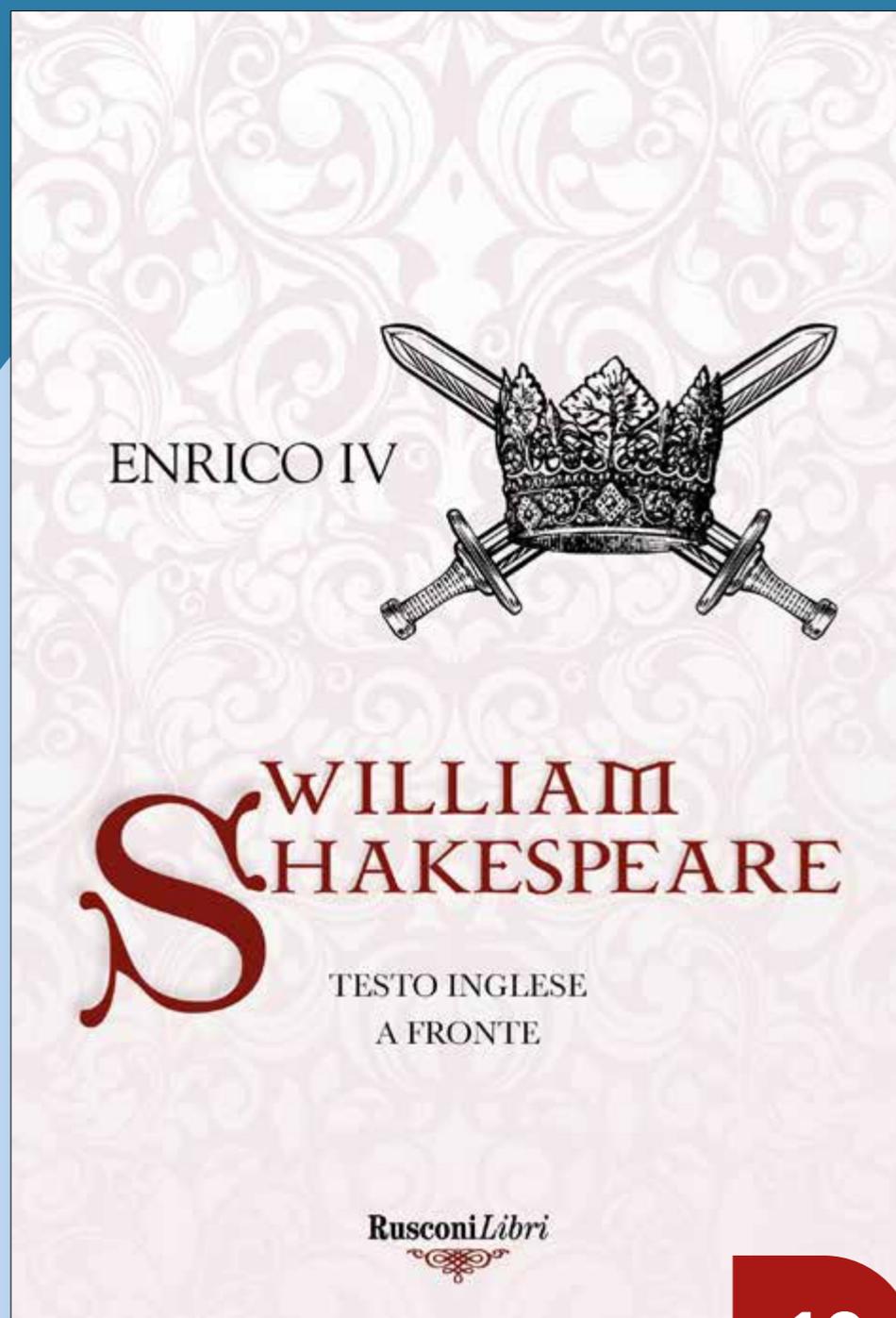


**Raimon Panikkar** (Barcellona, 1918-2010) partecipa di una pluralità di tradizioni: indiana ed europea, hindù e cristiana, scientifica e umanistica. Laureato in chimica, filosofia e teologia, ordinato sacerdote nel 1946, ha tenuto corsi e lezioni nelle maggiori università d'Europa, India e America. Membro dell'Istituto internazionale di Filosofia, ha fondato diverse riviste di filosofia e centri di studi interculturali. È autore di numerosi libri e articoli su argomenti che vanno dalla filosofia della scienza a metafisica, teologia e religione comparata.

“Col termine mito oggi spesso s'intende qualcosa di irrealo o semplicemente una leggenda più o meno fantastica. Con la parola *mythos*, invece, io intendo quello che tradizionalmente significava, vale a dire un modo diverso che gli uomini hanno di esprimere una convinzione, o piuttosto una verità che non è necessariamente 'chiara e distinta' alla ragione e che, ciò nonostante, si accetta come ovvia e quindi non ha bisogno di essere dimostrata”.

Numero collana: R382 / Nome collana: RUSCONI SAGGI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 14 x 21 / Pagine: 448  
Codice: 881803560





NOVITÀ

NUOVA TRADUZIONE DI: FRANCESCO VITELLINI

€10,00

# Enrico IV - testo inglese a fronte

## William Shakespeare

PUNTO  
DI  
FORZA

**UN'OPERA MONUMENTALE CHE METTE IN SCENA LA STORIA DI ENRICO IV, EDITA IN UNA NUOVA TRADUZIONE CON TESTO A FRONTE.**

Dramma storico in cinque atti, venne composto nel 1597; seguì una seconda parte, scritta nel 1598. Mentre i nobili del Nord marciano su Londra per rovesciare il potere di re Enrico IV (1399-1413), suo figlio Enrico, il principe di Galles, ama divertirsi in compagnia del vecchio cavaliere Falstaff. Nella seconda parte, questo sodalizio cessa d'improvviso con la morte del re Enrico IV e l'ascesa al trono del figlio, che decide di rompere definitivamente con il proprio passato nel nome del primato assoluto della corona. L'opera è unica per la mirabile unità tematica nella complessità della struttura, per l'ampiezza della vicenda storica rievocata e la molteplicità dei personaggi, per la straordinaria, virtuosistica ricchezza del linguaggio nell'alternarsi di prosa e di poesia, il capolavoro di Shakespeare nell'ambito delle storie inglesi.



**William Shakespeare** (1564-1616), poeta e drammaturgo inglese la cui ricchezza e complessità si esprime nelle tematiche affrontate nelle opere, nella profondità inconfondibile nell'analisi psicologica e nell'intensità indimenticabile dei personaggi. Universalmente celebre, nelle opere di Shakespeare si rispecchia, a distanza di quattro secoli, l'uomo contemporaneo, così spesso colpito o tormentato dagli stessi interrogativi esistenziali e morali.

**“Cos'è l'onore? Una parola. Che cosa c'è in quella parola?  
Che cosa è questo onore? Aria. Che gran cosa! Chi ce l'ha?  
Quello che è morto mercoledì. Lo percepisce? No. Lo sente?  
No. Allora è impercettibile? Sì, per i morti. Ma non vivrà con i vivi? No.  
Perché? La denigrazione non lo permette. Perciò non ne voglio sapere.  
L'onore è soltanto uno stemma, e così finisce il mio catechismo”.**

Numero collana: R392 / Nome collana: LE OPERE DI SHAKESPEARE  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 544  
Codice: 881803889



9 788818 038897



NOVITÀ

€10,00

# Il mondo perduto (EDIZIONE INTEGRALE)

## Arthur Conan Doyle

PUNTO  
DI  
FORZA

**UN'OPERA INTRAMONTABILE,  
CAPACE DI INFLUENZARE  
GENERAZIONI DI SCRITTORI  
E CINEASTI.**

*Il mondo perduto*, uscito nel 1912, è considerato uno dei capostipiti della letteratura di fantascienza. Ambientato in un altipiano del Sud America dove il tempo si è fermato alla preistoria, il romanzo vede come protagonisti il geniale professor Challenger, noto zoologo e scienziato, il suo rivale professor Summerlee, il giovane giornalista Malone e il cacciatore lord Roxton. I quattro compagni di viaggio si ritrovano prigionieri in un mondo davvero perduto dove vivono fantastiche avventure tra dinosauri, pterodattili, iguanodonti e uomini scimmia. Alla fine riusciranno a tornare in Inghilterra sbalordendo tutti con le prove delle loro straordinarie scoperte.



**Sir Arthur Conan Doyle** (1859-1930) è stato insieme a Edgar Allan Poe l'inventore del romanzo giallo. Oltre agli immortali scritti con protagonista Sherlock Holmes, si è dedicato anche al romanzo storico e a quello fantastico con alterne fortune. Il suo immenso successo lo portò a essere nominato Baronetto nel 1902. Nonostante Sherlock Holmes fosse il suo personaggio più famoso, il feeling con lui non fu mai particolarmente idilliaco. Nell'*Ultima avventura* infatti Doyle fa morire il suo personaggio, salvo poi riportarlo in vita ne *Il mastino dei Baskerville* e ne *L'avventura della casa vuota* per l'incredibile mole di proteste ricevute dai suoi lettori. Sherlock Holmes è diventato così uno di quei personaggi immortali, più abitanti dell'immaginario che della letteratura che, come Ulisse, migra di testo in testo e di epoca in epoca.

**“Waldron sbaglia gravemente nel supporre che, poiché lui non ha mai visto un cosiddetto animale preistorico, di conseguenza queste bestie non debbano più esistere”.**

Numero collana: R192 / Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 224  
Codice: 881803890





# Enciclopedia del cane

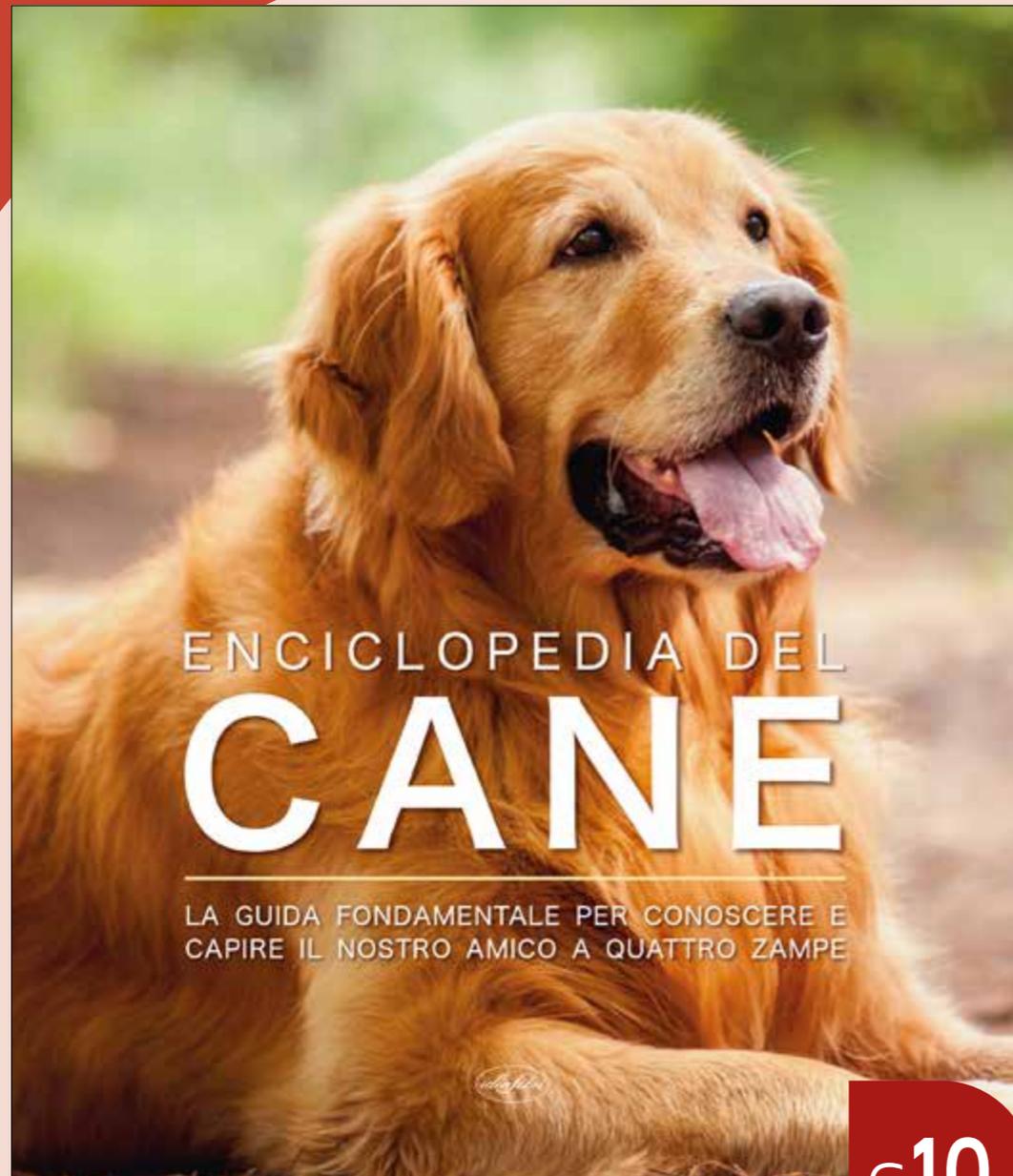
## Aa.Vv.

NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

UNA GUIDA PRATICA  
ALLA CONOSCENZA E ALLA  
COMPrensIONE DEL MONDO CANINO.

Il cane incarna per eccellenza il compagno ideale dell'uomo. Conoscerlo significa soddisfare i suoi bisogni e creare un legame profondo che arricchirà la vostra vita, coinvolgendo tutta la famiglia in un'esperienza straordinariamente gratificante e costruttiva.



# ENCICLOPEDIA DEL CANE

LA GUIDA FONDAMENTALE PER CONOSCERE E  
CAPIRE IL NOSTRO AMICO A QUATTRO ZAMPE

€10,00



Un manuale perfetto per capire  
e conoscere i nostri amici  
a quattro zampe.

Numero collana: R050 / Nome collana: **MANUALI ILLUSTRATI**  
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Copertina: **LUCIDA**  
Formato: 19 x 22 / Pagine: 256  
Codice: 886262333





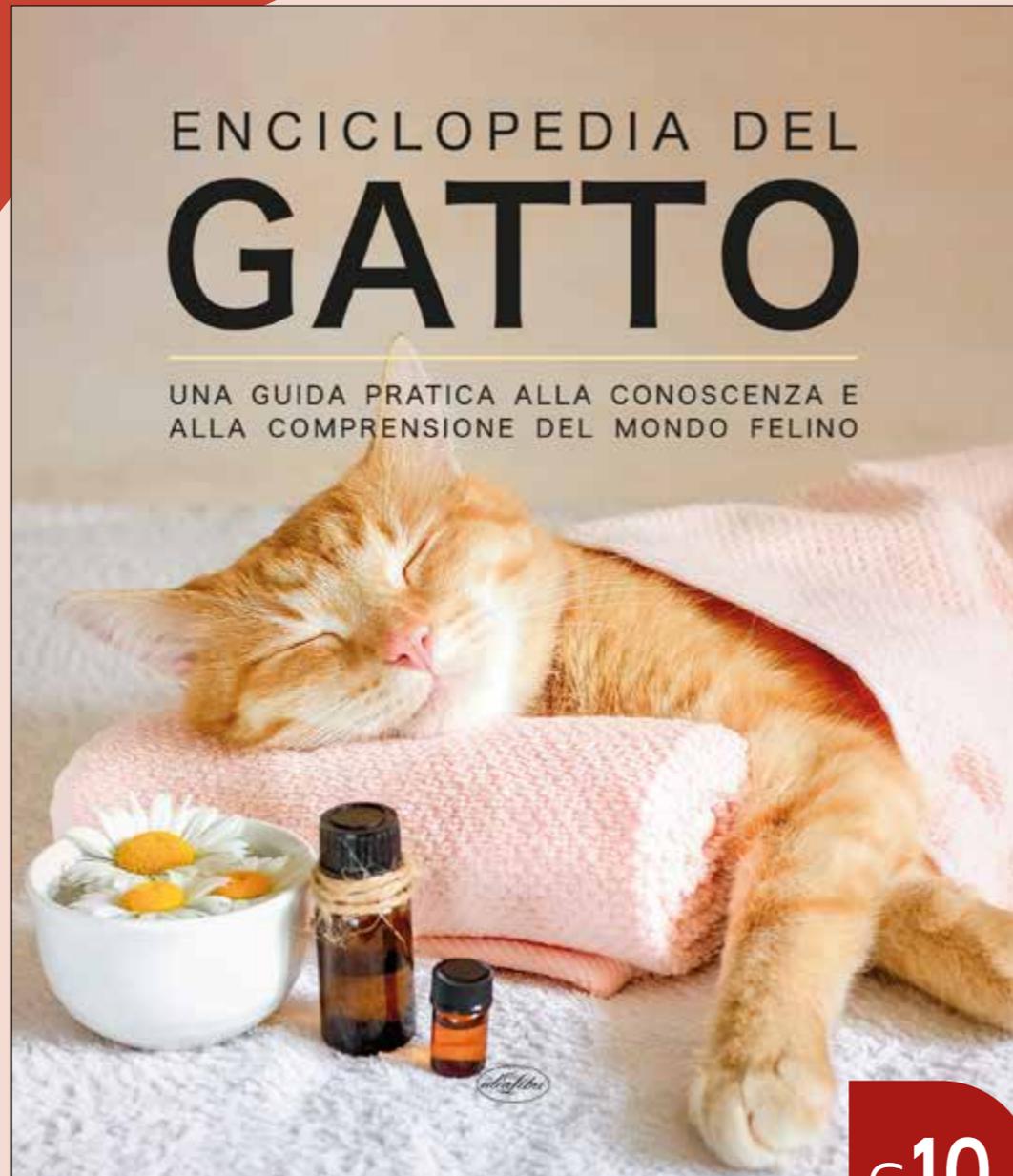
# Enciclopedia del gatto

Aa.Vv.

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

CONTIENE PREZIOSI CHIARIMENTI SULLA PSICOLOGIA E IL COMPORTAMENTO DEI NOSTRI PICCOLI FELINI.



€10,00

Un volume dedicato a tutti gli appassionati del gatto, con tutte le informazioni sulle più importanti razze feline riconosciute e tante curiosità, oltre a suggerimenti su come accudirli, nutrirla e curarla. Una guida fondamentale per chi ama il gatto e sa apprezzare quel suo caratteristico modo di elargire affetto con intelligenza e discrezione senza mai rinunciare alla propria indipendenza.



Un manuale perfetto per capire e conoscere i nostri amici a quattro zampe.

Numero collana: R050 / Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI  
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 19 x 22 / Pagine: 256  
Codice: 886262332



# Predatori

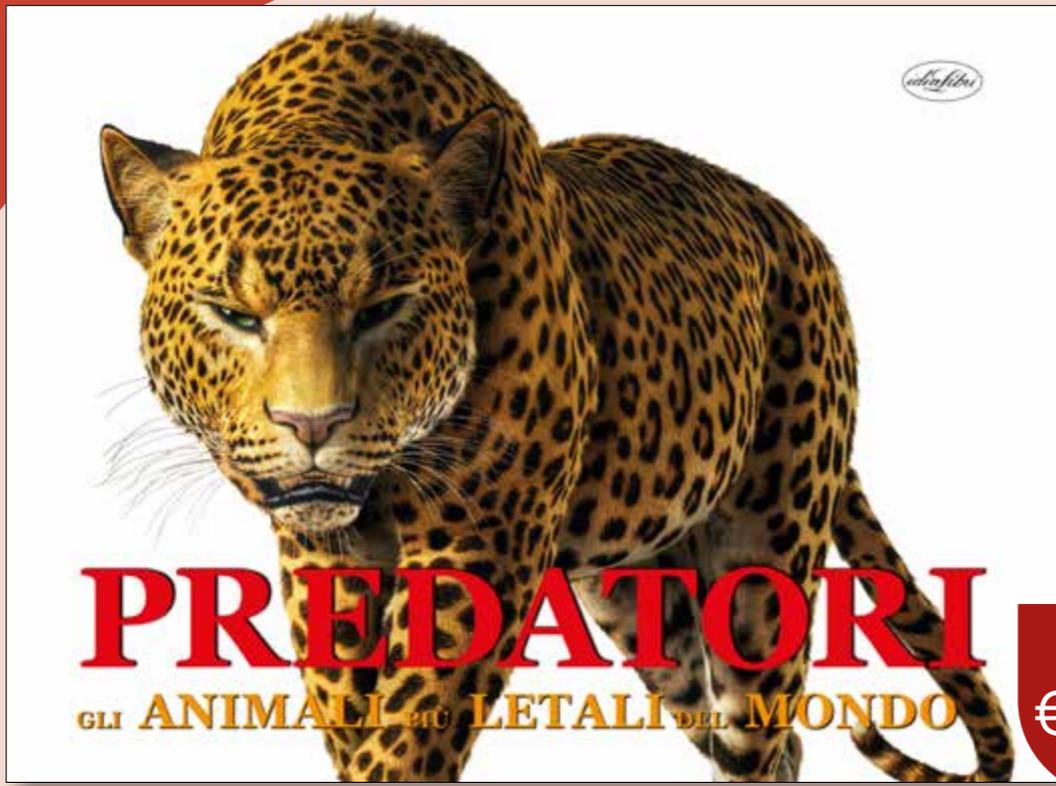
## Paula Hammond

NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

FOTO, ILLUSTRAZIONI,  
SCHEDE E TANTE CURIOSITÀ  
A UN PREZZO COMPETITIVO.

€10,00



Lo sapevate che la fregata è un uccello marino che non sa nuotare? O che un orso polare può sentire l'odore di cibo anche se si trova sotto un metro di neve? Sapevate che, in media, un barbagianni cattura e mangia quattro piccoli mammiferi ogni notte, ovvero 1.460 all'anno? E che, quando è a caccia, l'ornitorinco chiude gli occhi e usa i sensori del suo becco per scovare le prede? Tra tigri siberiane, diavoli della Tasmania, rospi dei fiumi e serpenti a sonagli, *Predatori* esplora i metodi di caccia di oltre 40 fra le creature più affascinanti al mondo.



Vieni a conoscere alcune fra le creature più pericolose che abbiano mai abitato il pianeta!

Numero collana: R520 / Nome collana: ALBUM ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA  
Sovraccoperta: LUCIDA  
Formato: 27.5 x 20.3 / Pagine: 192  
Codice: 886262337

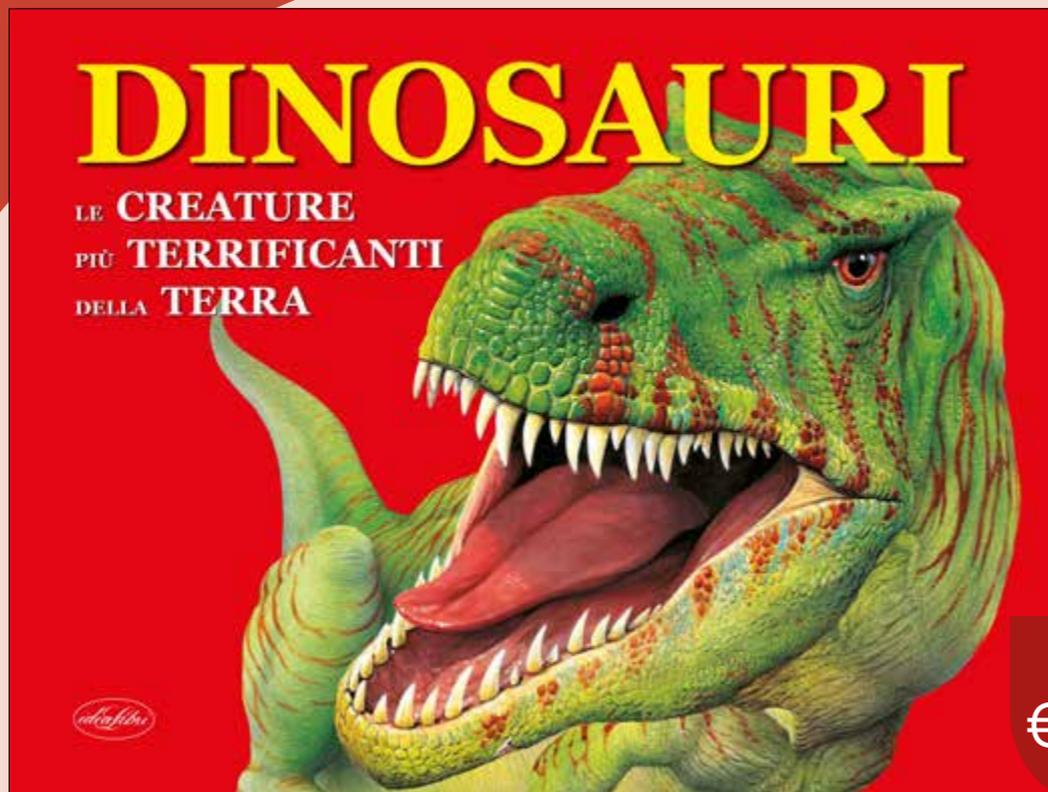






# Dinosauri

## Aa.Vv.



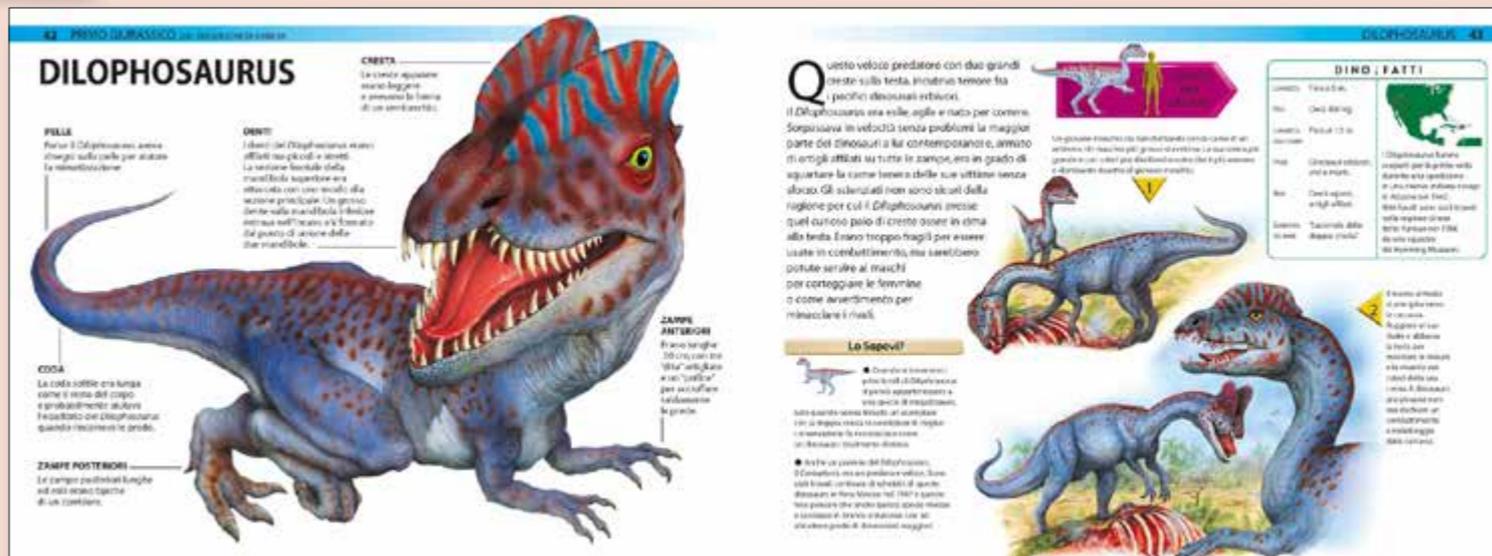
NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

FOTO, ILLUSTRAZIONI,  
SCHEDE E TANTE CURIOSITÀ  
A UN PREZZO COMPETITIVO.

Numerose curiosità sul mondo dei dinosauri e delle altre creature preistoriche, con illustrazioni a colori ricche di annotazioni per ciascun animale. Ogni pagina fornisce un'esposizione ricca e chiara del comportamento e delle tecniche di caccia, oltre a schede descrittive con dati che consentono un facile confronto fra i dinosauri e una rapida consultazione.

€10<sup>00</sup>



Scopri lo spettacolare mondo  
delle creature più sensazionali  
e mostruose mai esistite.

Numero collana: R520 / Nome collana: ALBUM ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA  
Sovraccoperta: LUCIDA  
Formato: 27.5 x 20.3 / Pagine: 192  
Codice: 886262336





COPERTINA PROVVISORIA

# La cucina tradizionale della Romagna Aa.Vv.



NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

UN LIBRO DI RICETTE TIPICHE DELLA ROMAGNA, TRA GUSTO E TRADIZIONE.

La Romagna, stretta nell'abbraccio degli Appennini e del mar Adriatico, propone una cucina fatta di cose semplici e sostanziose. La tradizione contadina si ritrova nella genuinità delle pietanze e nel loro sapore inconfondibile, sia che si tratti di piatti di carne che di pesce.



€5,90

Dagli antipasti ai dolci, passando per la tipica pasta fresca e golosi secondi impariamo le ricette regionali più buone e famose.

Numero collana: R264 / Nome collana: CUCINA TRADIZIONALE  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 14 x 19.8 / Pagine: 320  
Codice: 886262366



# L'omicidio è un affare serio N.14

## Francis Iles



All'inizio degli anni Trenta, Anthony Berkeley, l'autore di *Il caso dei cioccolatini avvelenati*, adottò l'ulteriore pseudonimo di Francis Iles per operare la sua personale rivoluzione all'interno della letteratura poliziesca. *L'omicidio è un affare serio* (1931) è infatti considerata un'opera fondamentale per il mutamento di gusto e di concezione che introdusse: da una parte un agghiacciante realismo e uno studio di caratteri e psicologie come lo si ritrova in pochi dei romanzi cosiddetti "seri" dell'epoca, dall'altra un uso esemplare della tecnica dell'*inverted story*. Sin dall'incipit conosciamo il "cattivo", un medico di provincia pavido e frustrato, così come il suo intento: uccidere la sua insopportabile moglie. L'incognita è se riuscirà a realizzare il suo piano e come. Quel che segue è un tour de force entusiasmante, che si conclude con una grande trovata. Qui, dunque, non c'è un puzzle di tipo classico da risolvere; l'elemento dominante è lo sviluppo della personalità dell'assassino e l'esame degli eventi che portano al crimine. È indubbia l'influenza di Iles su molti degli autori di gialli psicologici, anche se i loro risultati raramente si sono avvicinati alla lucidità e penetrazione di questo romanzo e del successivo, *Il sospetto*, dal quale Hitchcock trasse una celebre versione cinematografica.

**Francis Iles** (1893-1971), ovvero l'inglese Anthony Berkeley Cox, esordì nella narrativa poliziesca con *The Layton Court Murder* (1925), pubblicato anonimamente, nel quale introdusse il suo personaggio per eccellenza, il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in altri nove romanzi e in due racconti. All'interno di questa produzione, firmata come Anthony Berkeley, l'indiscusso capolavoro è *Il caso dei cioccolatini avvelenati* (1929), versione ampliata del racconto *The Avenging Chance* (1925). Nel 1928 fondò a Londra il celebre "Detection Club" e due anni dopo pubblicò *The Second Shot*, un'opera di transizione verso una nuova idea di detective story che l'autore svilupperà di lì a poco nei romanzi firmati Iles. *L'omicidio è un affare serio*, che era basato su un fatto di cronaca, e *Il sospetto* (1932) ricevettero un'accoglienza trionfale. A questi due va aggiunto *As for the Woman* (1939), primo volume di una trilogia mai completata perché in quell'anno Cox cessò la sua attività letteraria per motivi mai chiariti. Curiosamente, lo scrittore non volle mai ammettere pubblicamente la paternità dei libri firmati Iles, tanto che, per un certo periodo, molti crederono che lo pseudonimo nascondesse una collaborazione a quattro mani.

La psicologia della mente dell'assassino  
e i colpi di scena sono i protagonisti  
di questo giallo del 1931.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA  
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 320  
Codice: 888154755



# Il mistero di Charing Cross N.57

## J. S. Fletcher



NOVITÀ

Dello stesso  
autore

9788881544936



9788881544165



9788881541805

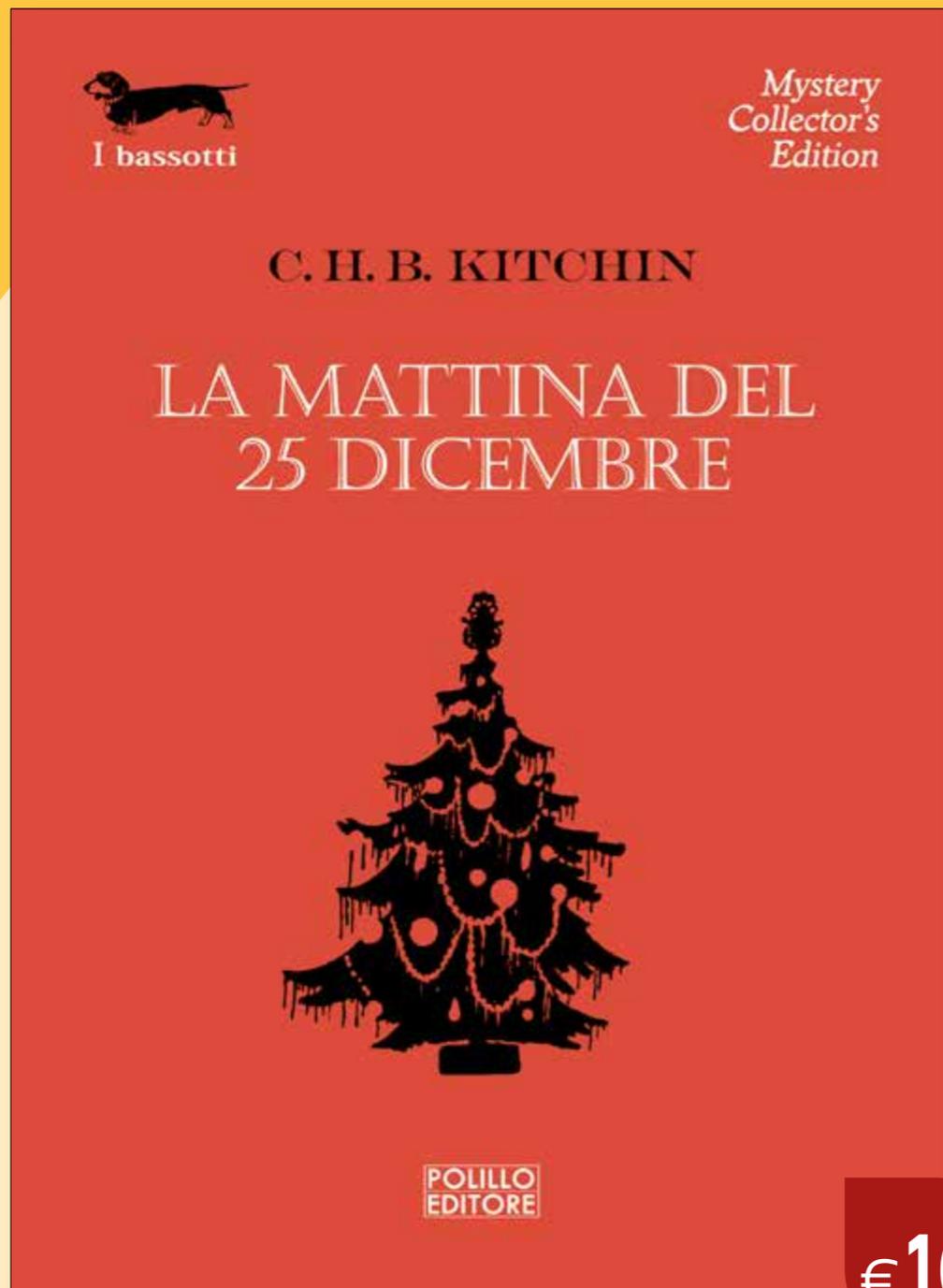
Dopo aver passato una serata in compagnia di amici, un giovane avvocato londinese sale su una carrozza della metropolitana diretto al suo appartamento. La carrozza è vuota, ma dopo qualche fermata due uomini prendono posto accanto a lui. Uno è anziano, corpulento, ben vestito, con un viso simpatico e un'aria visibilmente compiaciuta. L'altro è più giovane, indossa abiti malridotti e ha un aspetto sofferente, ma uno sguardo vivo che denota prontezza d'ingegno e mani affusolate che si muovono con eleganza. I due chiacchierano, e l'avvocato non può fare a meno di ascoltare. L'uomo anziano parla di una donna; a un certo punto si piega verso l'altro, abbassa la voce fino a un sussurro e nulla più si sente della conversazione. Il treno si ferma a un'altra stazione e riparte senza che nessuno sia salito sulla carrozza. D'improvviso l'uomo anziano si blocca a metà di una frase, s'irrigidisce, si guarda intorno con aria sconcertata, porta una mano alla gola e cade a terra. Il treno, nel frattempo, è arrivato alla stazione di Charing Cross. «Vado a cercare un medico! Torno subito!», esclama l'amico in preda all'agitazione e si allontana di corsa. Ma non tornerà più, e comunque il suo compagno è già morto. Avvelenato.

**Joseph Smith Fletcher** (1863-1935) nacque ad Halifax, nello Yorkshire, da un pastore protestante che lo lasciò presto orfano. A diciotto anni intraprese la carriera giornalistica firmando per un decennio articoli sulla vita rurale con lo pseudonimo di "Figlio del Suolo", prima di diventare editorialista di spicco per diverse testate. Dopo aver debuttato nella narrativa a ventinove anni, spaziò in vari generi letterari e in breve tempo riuscì a guadagnare a sufficienza per abbandonare il giornalismo. Già a partire dall'inizio del secolo aveva dato alle stampe storie gialle, ma dovette attendere l'uscita di *The Middle Temple Murder* (1918, *Delitto a Middle Temple*, I bassotti n. 11) per raggiungere il meritato successo. Il romanzo, grazie all'entusiastico giudizio espresso dall'allora presidente americano Woodrow Wilson, fu uno dei grandi bestseller dell'epoca e rese il suo autore per parecchi anni uno dei giallisti più popolari su entrambe le sponde dell'Atlantico. Fra gli altri suoi gialli degni di nota si segnalano *Scarhaven Keep* (1920, *La torre di Scarhaven*, I bassotti n. 177), *The Charing Cross Mystery* (1923, *Il mistero di Charing Cross*, I bassotti n. 57) e *The Yorkshire Moorland Mystery* (1930, *Assassinio nella brughiera*, I bassotti n. 116).

Scritto nel 1923, questo delitto in treno è una delle più riuscite opere dell'autore.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA  
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 320  
Codice: 888154757





NOVITÀ

Dello stesso  
autore

9788881543441

€16,90

Alla fine di un pomeriggio di lavoro intenso ma fruttuoso, il giovane agente di cambio londinese Malcolm Warren può finalmente lasciare il suo ufficio e godersi le festività natalizie. La sua famiglia è in vacanza in Francia, e a lui non resta che accettare l'invito a trascorrere la vigilia di Natale a Beresford Lodge, la lussuosa residenza di Axel Quisberg, uno dei suoi migliori clienti. Il padrone di casa passerà la notte fuori per via di un importante incontro d'affari, e sarà sua moglie Letty a intrattenere un gruppo di ospiti decisamente male assortito. Dopo cena, quando la poco allegra compagnia viene trascinata in un chiassoso "gioco delle sedie", Malcolm cade stortandosi un polso. Niente che non si possa curare con una fasciatura e un sonnifero per fare una bella dormita. Ma al risveglio il giovane si rende conto che i guai sono appena cominciati allorché, guardando fuori dalla finestra, scorge una strana figura che giace immobile sulla balaustra del suo balcone. È il cadavere della signora Harley, l'ospite che occupava la stanza sopra la sua e che, a quanto pare, soffriva di sonnambulismo. Una caduta accidentale sembra l'ipotesi più plausibile; del resto, chi mai poteva avercela con una donna tanto mite e inoffensiva?

**Clifford Henry Benn Kitchin** (1895-1967), nato a Harrogate, in Inghilterra, dopo gli studi a Oxford combatté in Francia durante la Prima Guerra Mondiale. Tornato in patria, nel 1924 divenne avvocato, professione che esercitò, unitamente a quella di agente di cambio, fino a quando l'arrivo di una cospicua eredità gli permise di abbandonare la professione e di dedicarsi a tempo pieno alla sua grande passione: la scrittura. L'esordio nella narrativa era avvenuto nel 1924 con un romanzo letterario, *Streamers Waving*, ma fu solo nel 1929 con *Death of My Aunt* (*La morte di mia zia*) che vide la luce il suo primo mystery. Nonostante l'immediato successo del libro, l'autore non ritenne di doversi specializzare nei gialli, che infatti produsse con grande parsimonia preferendo scrivere opere non di genere. A *Death of My Aunt*, inserito nell'elenco dei 100 migliori gialli di tutti i tempi compilato dal critico inglese H. R. F. Keating, seguirono solo altri tre mysteries: *Crime at Christmas* (1934, *Conciato per le feste*), *Death of His Uncle* (1939, *La morte dello zio Hamilton*) e *The Cornish Fox* (1949). In tutti il protagonista è il giovane agente di cambio Malcolm Warren. Personaggio eccentrico e ricco di interessi, Kitchin morì nel 1967 in seguito a problemi cardiaci.

Un mystery del 1934  
che conferma che l'omicidio è sempre all'ordine  
del giorno. Anche a Natale.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA  
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 224  
Codice: 888154753





NOVITÀ

Dello stesso  
autore

9788881545520



9788881546992



9788881547050

Appena rientrato a Londra da Parigi, John Bellingham, noto egittologo inglese, lascia la valigia al deposito bagagli della stazione di Charing Cross e si reca a casa del cugino George Hurst, dove viene informato che questi è fuori e non sarà di ritorno prima di mezz'ora. Nell'attesa, il professore si accomoda nello studio e scrive un paio di lettere, ma quando il padrone di casa rientra non trova anima viva. La cameriera, che per tutto il tempo era rimasta in una stanza da dove poteva controllare le porte, giura che nessuno è uscito di casa. Eppure il cugino è scomparso. Turbato, Hurst si reca con Arthur Jellicoe, il legale di fiducia di John, da Godfrey, il fratello di quest'ultimo. L'uomo ascolta con grande stupore il racconto, ma non può essere di alcun aiuto in quanto non vede e non sente il fratello da giorni. Tuttavia, nel giardino di casa di Godfrey, seminascoato nell'erba, viene trovato un prezioso scarabeo della XIII dinastia egizia che John teneva appeso alla catena dell'orologio e dal quale non si separava mai: un vero mistero. Toccherà a John Thorndyke, il grande "investigatore scientifico" creato dalla penna di Richard Austin Freeman, trovare la soluzione in questo celebre romanzo del 1911.

**Richard Austin Freeman** (1862-1943), londinese, dopo gli studi di medicina entrò nel servizio coloniale e venne inviato sulla Costa d'Oro dell'Africa come assistente chirurgo, ma nel giro di pochi anni dovette rimpatriare per motivi di salute. Le precarie condizioni fisiche lo costrinsero ad abbandonare gradualmente la professione e a cercare nella scrittura una strada alternativa per mantenere la famiglia. Il suo esordio nella narrativa gialla avvenne nel 1902 con una serie di detective stories firmate con uno pseudonimo e scritte con un altro medico. Con la pubblicazione del romanzo *The Red Thumb Mark* (1907, *L'impronta scarlatta*), nel quale introdusse il personaggio del Dr. Thorndyke, Freeman trovò il suo mestiere e per almeno un quarto di secolo dominò la scena della letteratura poliziesca inglese. A lui si deve l'invenzione dell'*inverted story*, una tecnica narrativa introdotta nel racconto *The Singing Bone* (1912). In esso il lettore è testimone del delitto, per cui l'incognita non è più l'identità dell'assassino ma il come verrà smascherato. La produzione incentrata su Thorndyke comprende 21 romanzi e 42 racconti. Freeman concluse la sua carriera letteraria nel 1942, quando a ottant'anni diede alle stampe l'ultima avventura dell'investigatore, ma rimane uno dei pochi autori di epoca edoardiana a essere letti ancora oggi.

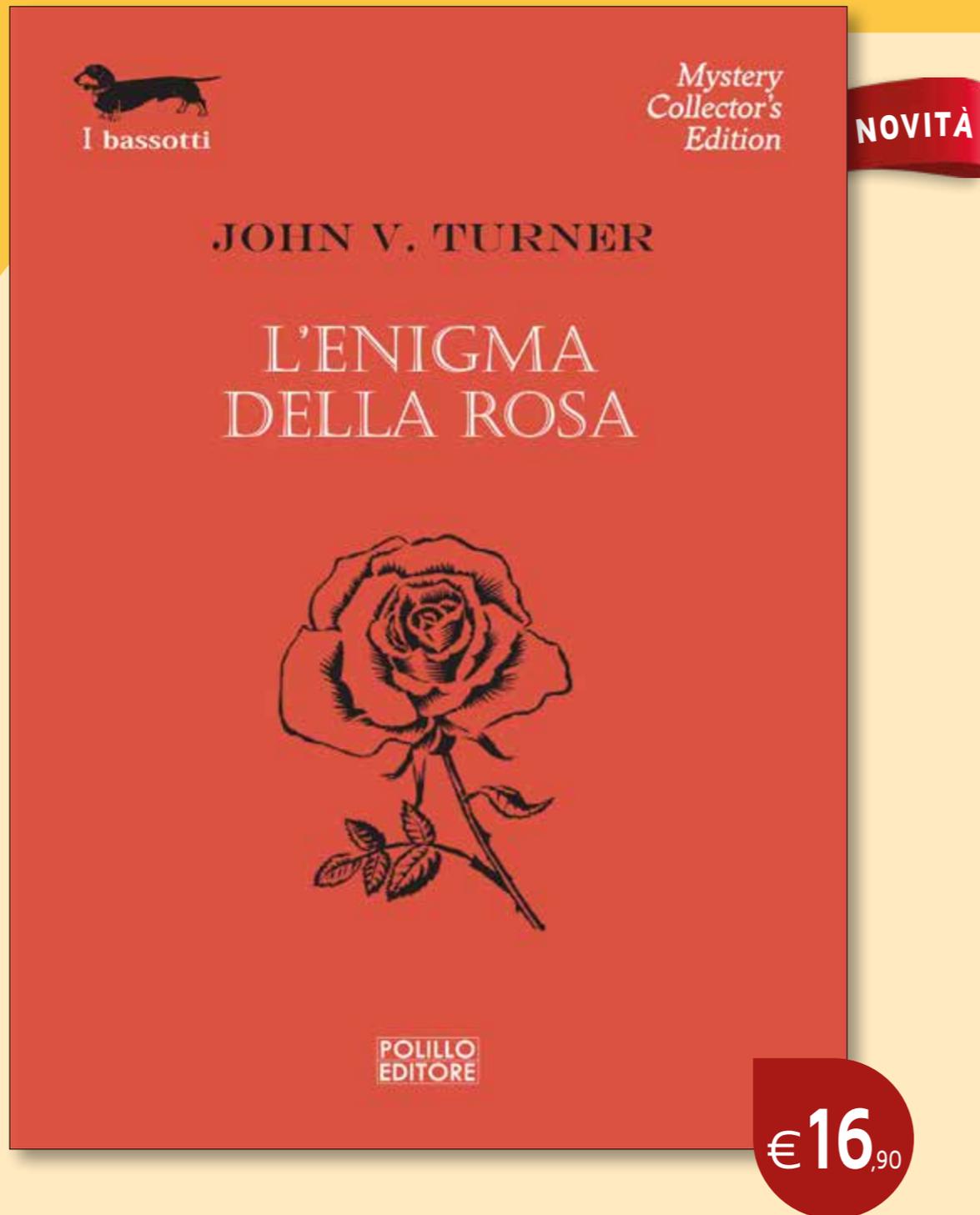
Il romanzo fu inserito nella lista delle pietre miliari del giallo compilata da Howard Haycraft ed Ellery Queen.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA  
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 320  
Codice: 888154756



# L'enigma della rosa n.195

## John Turner



Ockley Masters è un finanziere di successo. Di umili origini, in poco tempo ha fatto una straordinaria carriera e ora, a soli 35 anni, è diventato una potenza nella City di Londra. Abituato ad andare per la sua strada senza alcun condizionamento, non s'impresiona troppo quando, una mattina, riceve un biglietto anonimo con la scritta "I milionari devono morire" e il disegno di un cottage. Il fatto che anche il suo amico e collega Lord Belden abbia ricevuto un'analogha minaccia lo convince a ritenerlo solo uno scherzo di cattivo gusto perciò parte tranquillamente per la sua casa di campagna, dove lo attendono la bellissima moglie e alcuni amici. Approfittando del clima mite, dopo cena il gruppo si divide disperdendosi nei sentieri del parco di fronte alla casa; e lì, nell'incantevole "Stagno dei gigli", accanto a un pergolato di rose, qualcuno muore annegato. Com'è stato possibile, visto che la testa della vittima si trova dove l'acqua è profonda solo pochi centimetri? E come mai il morto stringe in mano una rosa? Toccherà ad Amos Petrie, il piccolo avvocato dell'ufficio del pubblico ministero di Londra, accorrere in aiuto dell'ispettore Ripple di Scotland Yard e trovare il bandolo della complicata matassa.

**John Turner** (1905-1945) compì gli studi a Whittington, vicino a Manchester, in Inghilterra, e dopo un'esperienza nel giornale locale si trasferì a Londra dove lavorò come cronista di nera alla *Associated Press*, al *Daily Mail* e infine al *Daily Herald*. Fu un narratore precoce e assai prolifico: in poco meno di 15 anni pubblicò oltre 45 opere firmandole come John V. Turner, Nicholas Brady e, soprattutto, David Hume. Il suo personaggio principale è l'investigatore privato Mike Cardby che esordì nel 1932 in *Bullett Bite Deep*. Un altro personaggio a lui caro, apparso come il precedente nei romanzi a firma David Hume, è Tony Carter, un giornalista di nera. Con il suo vero nome scrisse le storie imperniate su Amos Petrie, un avvocato dell'ufficio del pubblico ministero amante della birra e della pesca, mentre scelse lo pseudonimo di Nicholas Brady per quelle con protagonista l'eccentrico reverendo Ebenezer Buckle, un appassionato di orticoltura che si diletta ad aiutare la polizia a risolvere casi misteriosi. Amos Petrie fece il suo debutto nel 1932 in *Death Must Have Laughed* al quale seguirono *Who Spoke Last?* (1932), *Amos Petrie's Puzzle* (*L'enigma della rosa* - I bassotti n. 195) e altri quattro romanzi. John Turner morì a soli 39 anni, probabilmente di tubercolosi.

*L'enigma della rosa*, un mystery del 1933  
nella più pura tradizione classica,  
appare in Italia per la prima volta.

Numero collana: PL01 / Nome collana: I BASSOTTI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA  
Formato: 13.5 x 18.5 / Pagine: 272  
Codice: 888154758

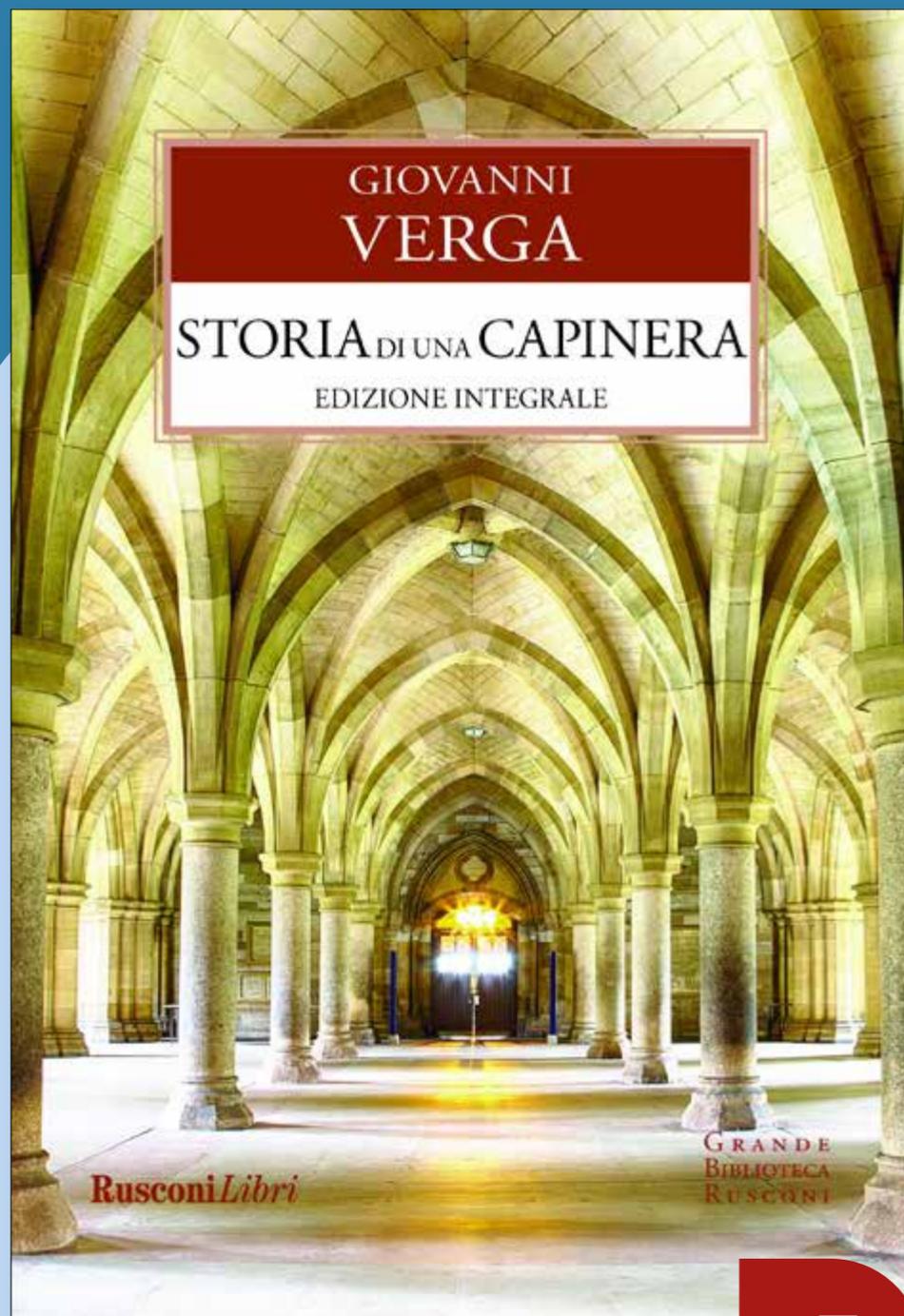


# Storia di una capinera

(EDIZIONE INTEGRALE)

Giovanni Verga

RISTAMPA



€7,00

PUNTO  
DI  
FORZA

SCRITTO NEL 1869, SI TRATTA DI UN ROMANZO EPISTOLARE A TRATTI AUTOBIOGRAFICO.

Il romanzo, scritto in forma epistolare, narra la storia di una fanciulla destinata dalla matrigna alla monacazione. Per un breve periodo la giovane lascia il convento e raggiunge la famiglia in campagna, ove conoscerà le gioie della vita ed anche l'amore; ma la felicità dura poco ed una serie di sventure si abatteranno sulla ragazza. Con quest'opera Verga raggiunse una notevole popolarità, dovuta all'accuratezza con cui egli si documentò sui conventi e sul folklore siciliano, il che testimonia l'interesse per il "vero" che sarà al centro dei romanzi maggiori.



**Giovanni Verga** (1840-1922), nato a Catania, abbandonò gli studi di legge per dedicarsi alla letteratura. Conquistò il successo con *Storia di una capinera*. Nel 1881 pubblicò *I Malavoglia* e nel 1884 divenne famoso anche come commediografo con la *Cavalleria rusticana*. Nel 1888 diede alle stampe *Mastro don Gesualdo*, il secondo dei romanzi del "ciclo dei vinti". Verista, sostenitore della letteratura come "documento umano", è anche autore di numerose raccolte di novelle (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *Don Candeloro* e C.). Morì a Catania nel 1922.

**“Siamo degli umili fiorellini avvezzi  
alla dolce tutela della stufa,  
che l'aria libera uccide”.**

Numero collana: R189 / Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 96  
Codice: 881803158





# 365 storie di tutti i tempi

dai 4 anni

Illustrazioni di: Sara Torretta

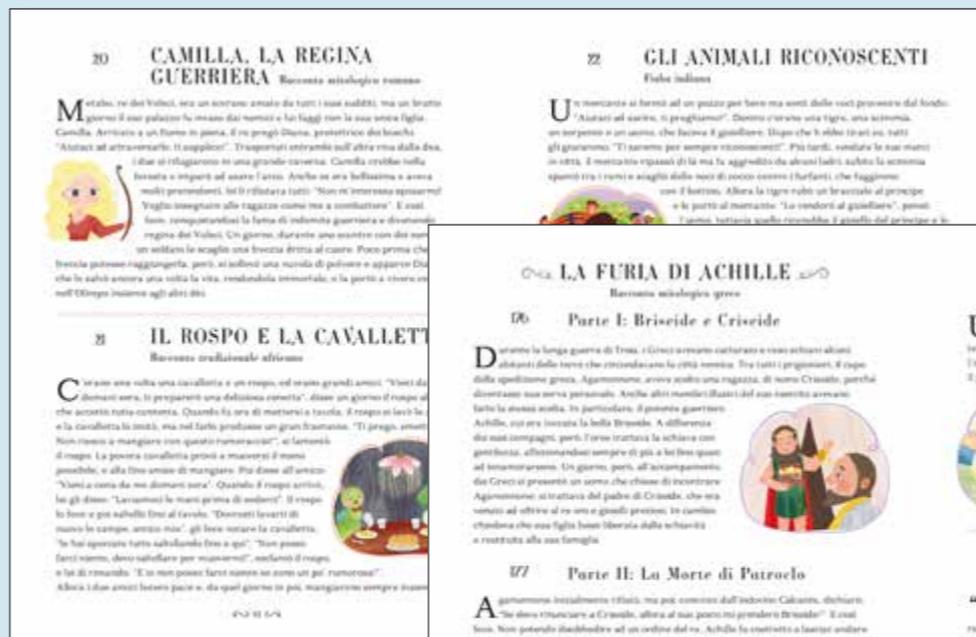
NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

UN ANNO DI STORIE DA LEGGERE IN FAMIGLIA.



Una raccolta di fiabe da tutto il mondo per tuffarsi in un mondo fantastico. Dai classici della tradizione occidentale come le avventure di Mago Merlino e la leggenda di Atlantide, alle stupende storie della tradizione mediorientale, come *Ahmed e la fata Pari Banu*, tratta da *Le mille e una notte*, fino alle leggende cinesi come *La perla e il dragone*.



€ 14,90

UNA FIABA AL GIORNO PER VOLARE SULLE ALI DELLA FANTASIA.

Numero collana: R432 / Nome collana: UNA STORIA AL GIORNO  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 176  
Codice: 886177988



NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

ILLUSTRAZIONI VIVACI E STILE  
GRAFICO ACCATTIVANTE.  
UNA RACCOLTA DELLE FIABE  
PIÙ AMATE DI SEMPRE.

## FAVOLE DI PRINCIPEPESSE

STORIE FAVOLOSE

Parti per un viaggio nel regno magico delle principesse! Seguirai le peripezie di Cenerentola e della fata madrina, o la storia di Raperonzolo, con la sua lunga treccia dorata?



€ 11,90



UN'ESPLOSIONE DI COLORI TRASPORTA I BAMBINI IN UN MONDO INCANTATO, PAGINA DOPO PAGINA.

Numero collana: R519 / Nome collana: STORIE FAVOLOSE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886177992

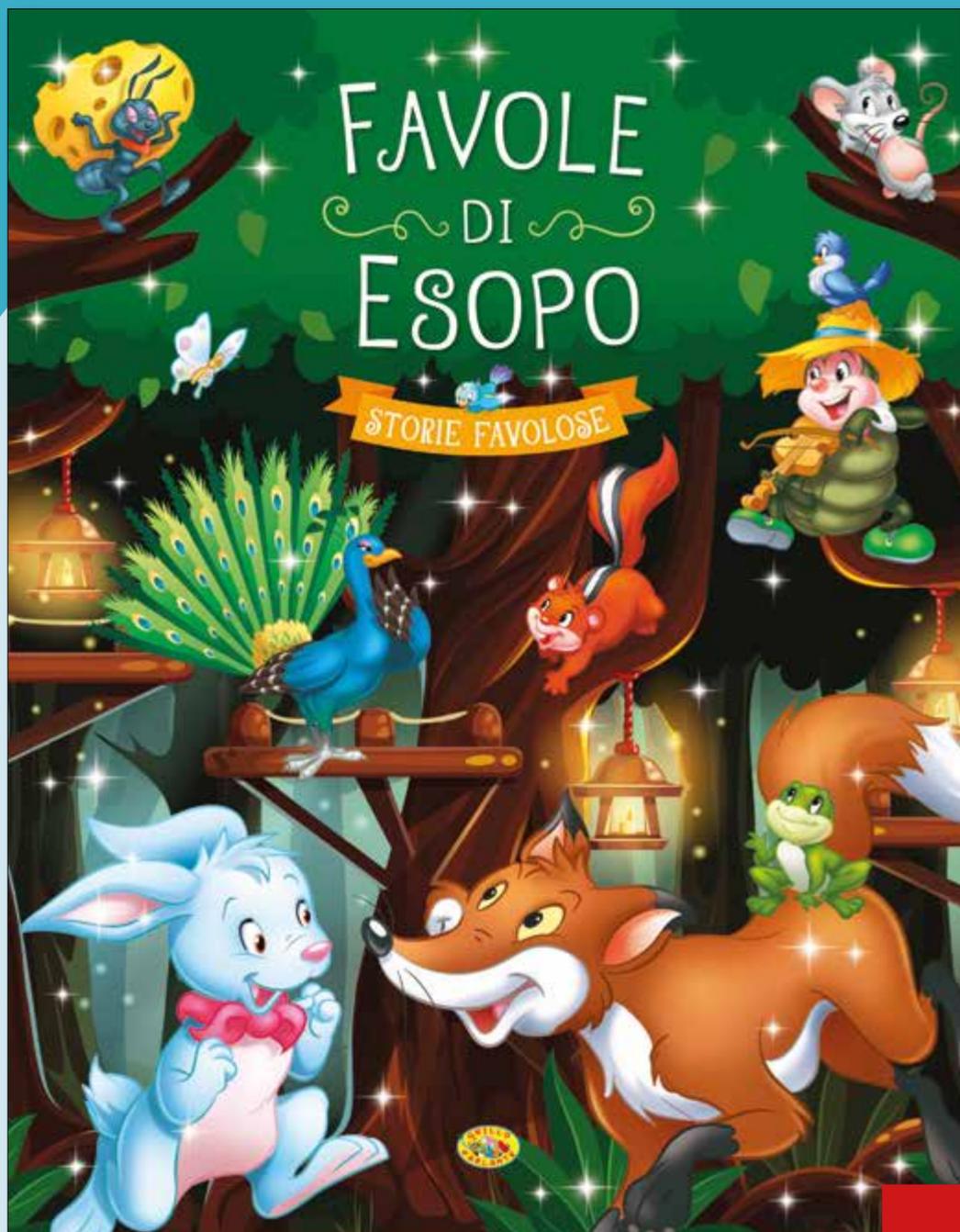


NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

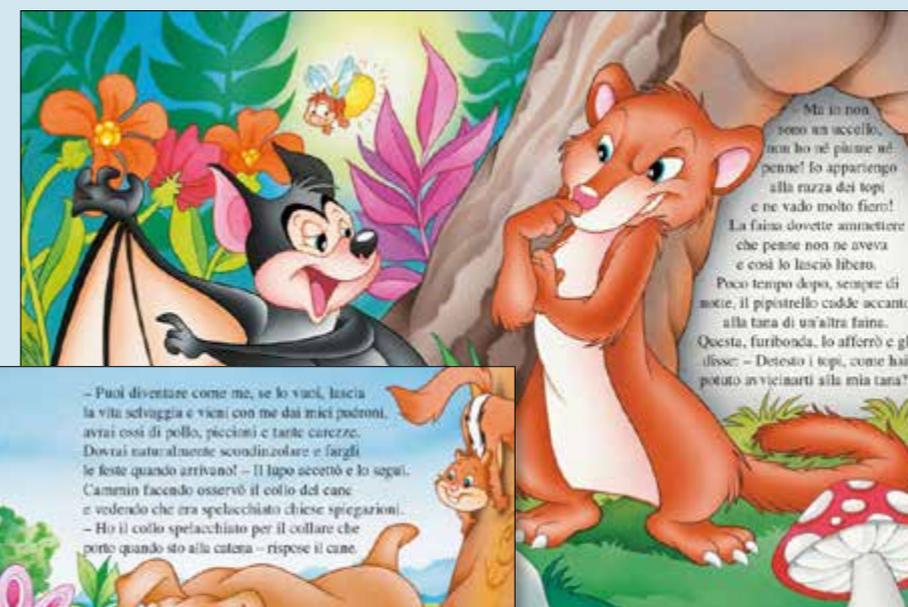
ILLUSTRAZIONI VIVACI E STILE  
GRAFICO ACCATTIVANTE.  
UNA RACCOLTA DELLE FIABE  
PIÙ AMATE DI SEMPRE.

Una raccolta di favole intramontabili che trasmettono con immediatezza ai piccoli lettori un sistema di valori e un utile bagaglio di esperienze. Tra le passioni e i temi affrontati: la pigrizia, la lealtà, la vendetta, la perseveranza e la modestia.



€ 11,90

UN'ESPLOSIONE DI COLORI TRASPORTA  
I BAMBINI IN UN MONDO INCANTATO,  
PAGINA DOPO PAGINA.



Numero collana: R519 / Nome collana: STORIE FAVOLOSE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886177993





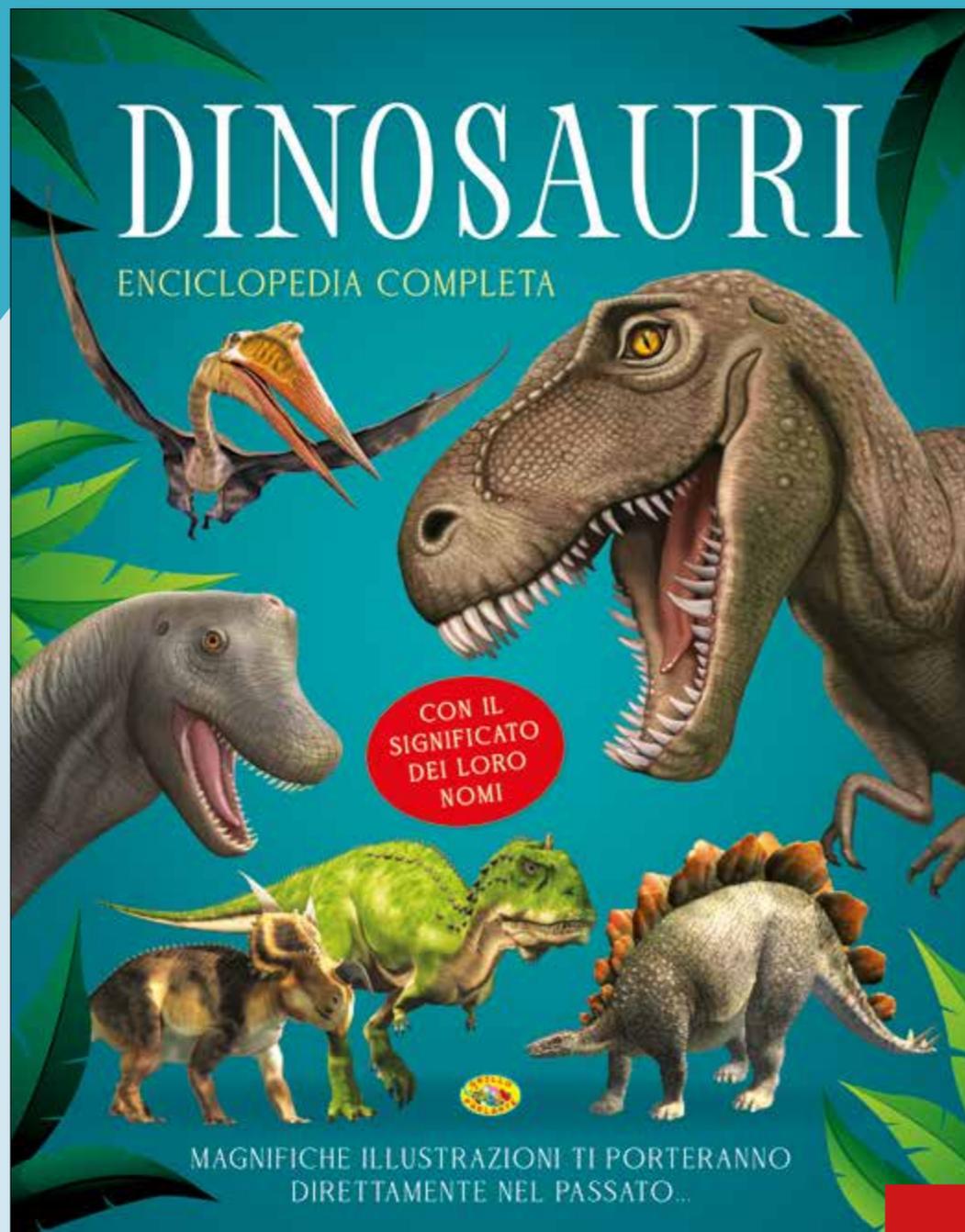
# Dinosauri. Enciclopedia completa

dai **4**  
anni

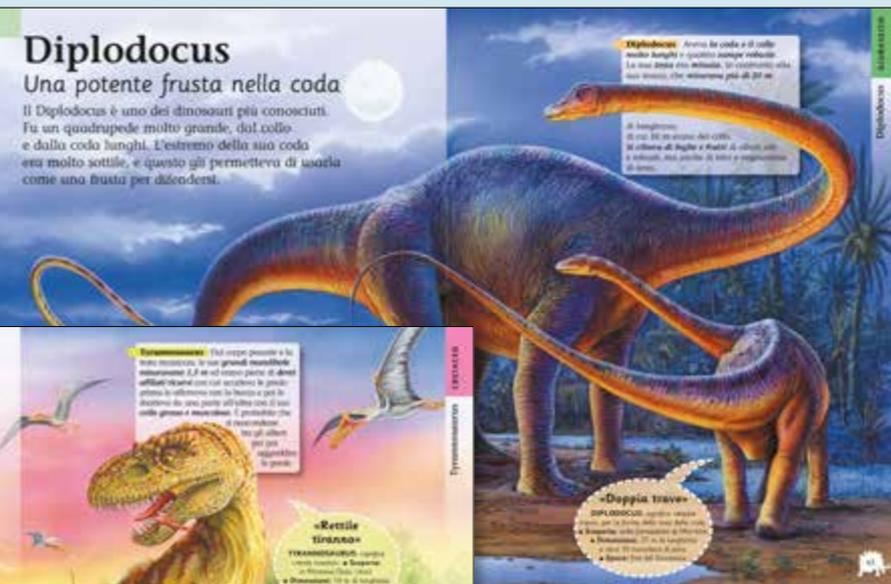
**PUNTO  
DI  
FORZA**

COMPENDIO ILLUSTRATO A COLORI  
VIVACI CON TANTE CURIOSITÀ.

**NOVITÀ**



I dinosauri dominavano la Terra in un'epoca lontana, e la loro misteriosa scomparsa ha lasciato molti interrogativi. In questo affascinante albo illustrato, il lettore esplora il loro mondo attraverso i fossili, le impronte e tutte le scoperte che ci hanno permesso di ricostruire le loro dimensioni, abitudini alimentari e strategie di caccia.



€ **11**,90

TUFFATI NEL PASSATO E VIENI A CONOSCERE  
QUESTE AFFASCINANTI CREATURE!

Numero collana: G051 / Nome collana: VARIA  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886177974





# 101 storie di mistero e magia

dai 4 anni

Testi di: Rosalba Troiano Illustrazioni di: Sara Ugolotti

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

TANTE STORIE DELLA TRADIZIONE IN FORMATO BREVE, RACCONTATE CON UN TAGLIO SEMPLICE.

Una raccolta di fiabe illustrate dove è la magia a far da padrona. Un viaggio alla scoperta di mondi segreti, personaggi misteriosi e incantesimi prodigiosi che terranno il giovane lettore incollato alle pagine fino alla fine.



## 101 STORIE DI MISTERO E MAGIA

Testi di Rosalba Troiano  
Illustrazioni di Sara Ugolotti

€ 10,90



101 STORIE DA UNA PAGINA CON STUPENDE ILLUSTRAZIONI.

Numero collana: R515 / Nome collana: 101 STORIE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886177989





# 101 storie della buonanotte

dai 4 anni

Testi di: Stefania Leonardi Hartley

Illustrazioni di: Alida Massari

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

TANTE STORIE DELLA TRADIZIONE IN FORMATO BREVE, RACCONTATE CON UN TAGLIO SEMPLICE.



## 101 STORIE DELLA BUONA NOTTE

Testi di Stefania Leonardi Hartley  
Illustrazioni di Alida Massari

€ 10,90

Una stupenda raccolta di fiabe classiche illustrate, scelte non solo per conquistare i giovani lettori, ma anche per conciliare un riposo sereno. Da "La Pastorella e lo Spazzacamino" a "La Fanciulla del Mare", ogni fiaba trasporterà i bambini in un regno di meraviglia e insegnamenti.



101 STORIE DA UNA PAGINA CON STUPENDE ILLUSTRAZIONI.

Numero collana: R515 / Nome collana: 101 STORIE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886177990





# 101 favole e storielle della nonna

dai 4 anni

Testi di: Chiara Cioni Illustrazioni di: Sara Torretta

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

TANTE STORIE DELLA TRADIZIONE IN FORMATO BREVE, RACCONTATE CON UN TAGLIO SEMPLICE.

Questo libro è il compagno ideale per le serate in famiglia, per regalare momenti di magia e condivisione. Accompagnate i bambini attraverso mondi meravigliosi e avventure senza tempo.



€ 10,90



101 STORIE DA UNA PAGINA CON STUPENDE ILLUSTRAZIONI.

Numero collana: R515 / Nome collana: 101 STORIE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886177991



NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

UN ESERCIZIO DI ORDINE  
E CONCENTRAZIONE CHE  
RILASSA E DIVERTE I BAMBINI.

Le cornicette catturano l'interesse dei più piccoli e li aiutano a sviluppare abilità utili come la gestione degli spazi, la coordinazione occhio-mano e la precisione.



€ 4,90



UN SIMPATICO PASSATEMPO  
PER MIGLIORARE LA MANUALITÀ.

Numero collana: R490 / Nome collana: LE MIE PRIME CORNICETTE  
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 24  
Codice: 886177920

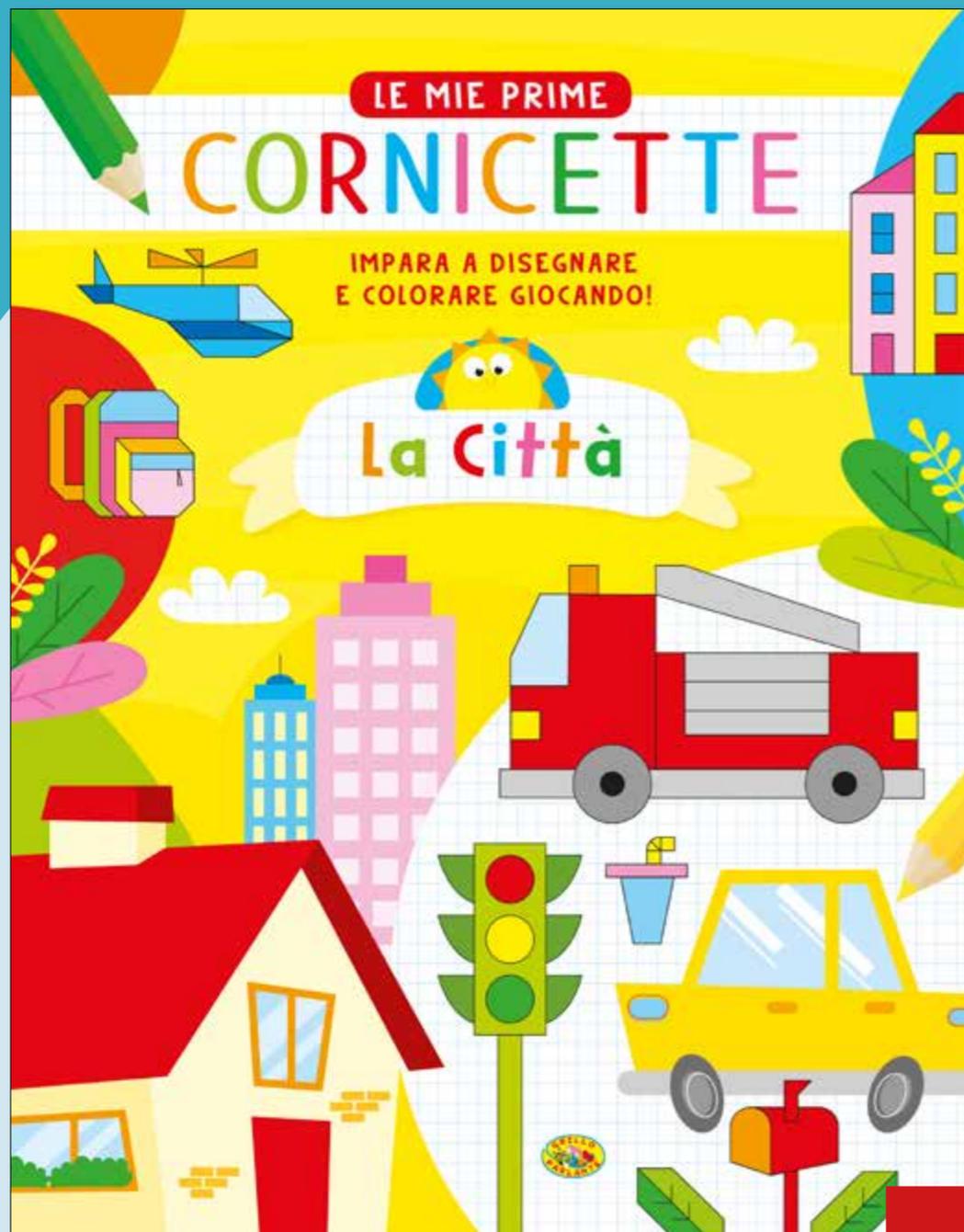


NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

UN ESERCIZIO DI ORDINE  
E CONCENTRAZIONE CHE  
RILASSA E DIVERTE I BAMBINI.

Le cornicette catturano l'interesse dei più piccoli e li aiutano a sviluppare abilità utili come la gestione degli spazi, la coordinazione occhio-mano e la precisione.



€ 4,90



UN SIMPATICO PASSATEMPO  
PER MIGLIORARE LA MANUALITÀ.

Numero collana: R490 / Nome collana: LE MIE PRIME CORNICETTE  
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 24  
Codice: 886177921

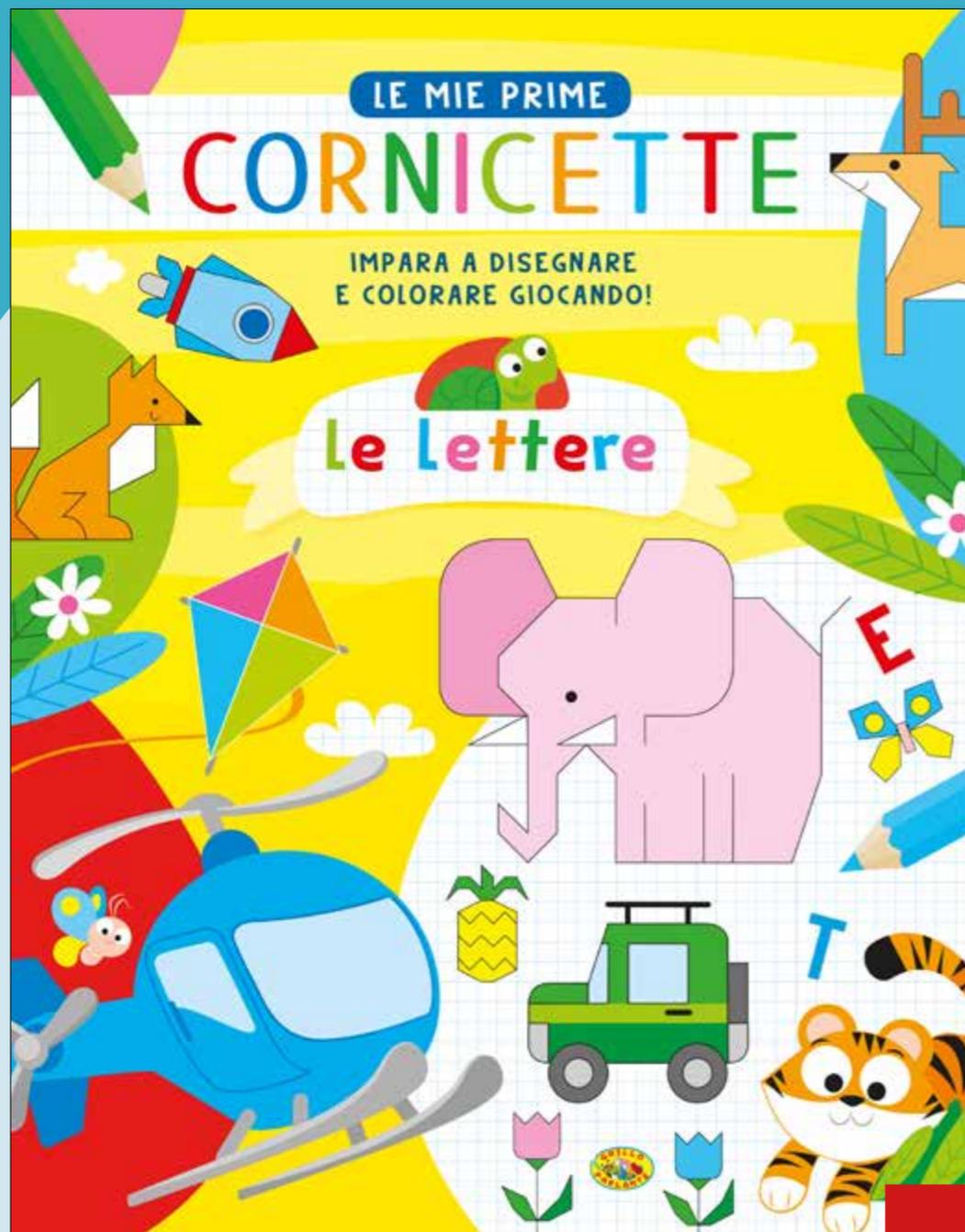


NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UN ESERCIZIO DI ORDINE  
E CONCENTRAZIONE CHE  
RILASSA E DIVERTE I BAMBINI.

Le cornicette catturano l'interesse dei più piccoli e li aiutano a sviluppare abilità utili come la gestione degli spazi, la coordinazione occhio-mano e la precisione.



€ 4,90



UN SIMPATICO PASSATEMPO  
PER MIGLIORARE LA MANUALITÀ.

Numero collana: R490 / Nome collana: LE MIE PRIME CORNICETTE  
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 24  
Codice: 886177922

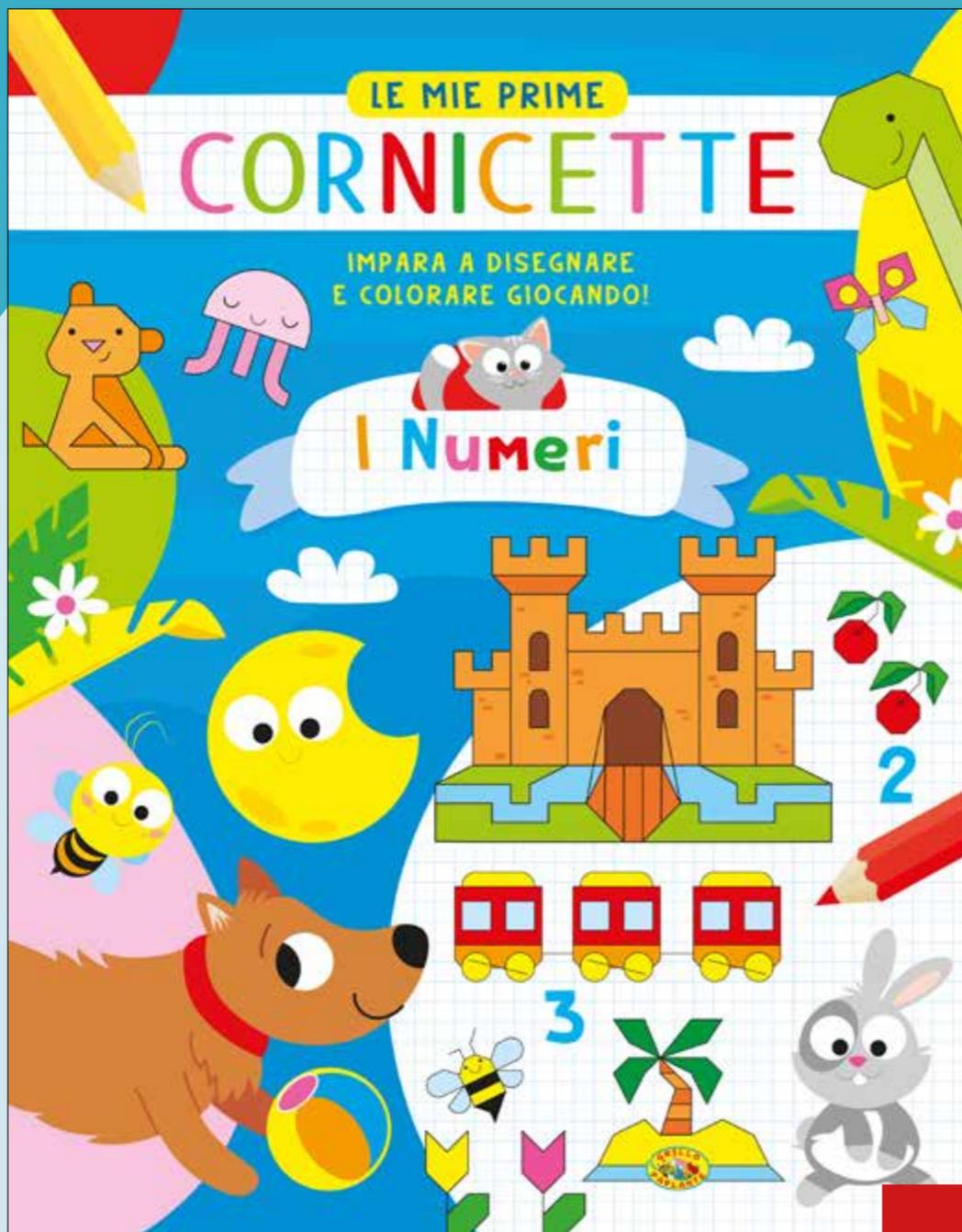


NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

UN ESERCIZIO DI ORDINE  
E CONCENTRAZIONE CHE  
RILASSA E DIVERTE I BAMBINI.

Le cornicette catturano l'interesse dei più piccoli e li aiutano a sviluppare abilità utili come la gestione degli spazi, la coordinazione occhio-mano e la precisione.



€ 4,90



UN SIMPATICO PASSATEMPO  
PER MIGLIORARE LA MANUALITÀ.

Numero collana: R490 / Nome collana: LE MIE PRIME CORNICETTE  
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 24  
Codice: 886177923



# Il grande libro delle vacanze di Natale

dai 4 anni

Aa.Vv.

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

TANTE ATTIVITÀ E GIOCHI PER PASSARE LE VACANZE DI NATALE ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO.

Una raccolta di storie natalizie e di attività divertenti: labirinti, immagini da colorare, anagrammi, cruciverba e disegni da completare unendo i puntini.



€ 10,90



LEGGI LE STORIE E IMPARA GIOCANDO!

Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: BROSSURA / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 96  
Codice: 886177994



# Il calendario dell'avvento

Illustrazioni di: Marcello Corti

dai 3  
anni



CONTIENE  
25 LIBRETTI  
ILLUSTRATI  
TUTTI DA  
LEGGERE!

€ 24,00

Sta per arrivare il Natale! Ecco un modo divertente per trascorrere il periodo dell'avvento: in questo calendario 25 libretti presentano storie, consigli e simpatiche attività da svolgere in compagnia di tutta la famiglia così da far crescere, giorno dopo giorno, lo spirito natalizio dentro ciascuno di noi... Un modo piacevole per rendere l'attesa del Natale un momento davvero speciale!



SCOPRI ANCHE TU LA MAGIA DEL NATALE  
CON IL CALENDARIO DELL'AVVENTO!

Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: SCATOLA / Coperta: LUCIDA  
Formato: scatola 30 x 30 contiene 25 LIBRINI 4 X 4  
Codice: 886177638



# La notte prima di Natale

dai 3  
anni

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE

Illustrazioni di: Marcello Corti



€ 14,00

È la notte più magica dell'anno e Babbo Natale arriva in tutte le case con la sua straordinaria slitta!



Aveva una grande faccia  
e un pancione tondo  
che, quando lui ridiva,  
si muoveva come un botto!



Senza neanche vederlo, il papà appena lo vide cominciò  
a ridere tanto assottigliata a un bullo bollito grassottello!

UN LIBRO PER PREPARARSI ALL'ATMOSFERA  
INCANTATA DEL NATALE.

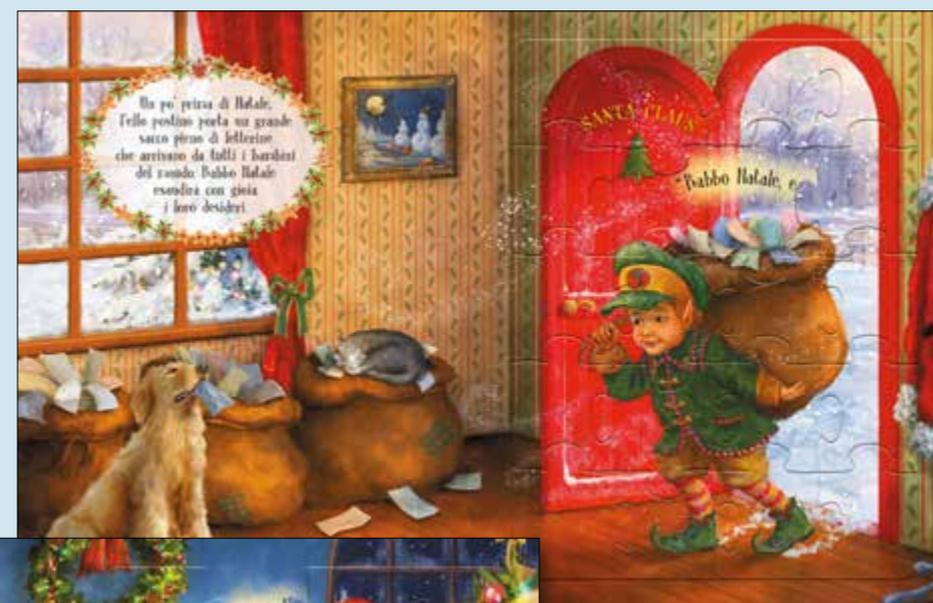
Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: RILEGATO Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 / Pagine: 32  
Codice: 886177610





€ 14,90

Scopri il fantastico mondo del natale attraverso le avventure di Babbo Natale che porta doni a tutti i bambini del mondo!



LEGGI E GIOCA IN ATTESA DI GUARDARE  
COSA C'È SOTTO L'ALBERO.

Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21 x 27 / Pagine: 12  
Codice: 886177613



9 788861 776135



## UNA MAGICA AVVENTURA DI NATALE

Storia di Chiara Cioni  
Illustrazioni di Sara Gianassi

€ 15,00

Cosa rende così speciale Babbo Natale e i suoi strani aiutanti? Scoprilo seguendo la straordinaria avventura del piccolo elfo Paluk nella notte più magica dell'anno...



"PERCHÉ FATIGOSI? COSA DEVONO FARE E PER A COSA SERVONO TUTTI QUESTI PACCHETTI PER CHI DONO?": "CALMA, CALMA, QUANTE DOMANDE! TUTTE ASSIEME SEI DAVERO UN ELFO MOLTO CURIOSO", MI RISPONDE BABBO NATALE. POI, CON ARIA MISTERIOSA, MI SI AVVICINA E MI SULLAMA IN UN ORECCHIO: "SEI, SI' PREPARATO PER UN VIAGGIO MAGICO, LA LORO MISSIONE È... DICIAMO... SEGRETA!"

COME MI PIACEREBBE ANDARE CON LORO, E INVECE MI TOCCHERÀ LAVORARE! INTANTO, GLI ELFI SI AFFRETTANO A CARICARE I DONI SU UNA GROSSA TUFFA ALLA QUALE BABBO NATALE ATTACCA LE RENNE UNA AD UNA. GLI ANIMALI INIZIANO A SBUFFARE, SI DENTO NON VEDONO L'ORA DI PARTIRE E... CHIASSÀ DOVE ANDRANNO?



PER MI INDICA IL TETTO DI UNA CASA, CI ATTERRIAMO SOPRA CON LA SLITTA E BABBO NATALE SALTA GIÙ COL SUO SACCO PIENO DI REGALI PRONTO A INFILARSI PROFUNDO NEL COMIGNOLO. "DOVE VAI?" GLI GRIDO PREOCCUPATO. "TRANQUILLO, È LA MIA PRIMA CONSEGNA! MENTRE LO ASPETTO, VEDO DALLA FINESTRA DELLA CASA QUALCUNO CHE DORME IN UN BEL LETTINO. CHIUNQUE ABITI QUI, SEATO LUI"

DOPO QUALCHE MINUTO VEDO DELLE LUCI IN LONTANANZA. "ECCO LA NOSTRA PRIMA TAPPA!" DICE BABBO NATALE, INDICANDO UN GRUPPO DI CASE E PALAZZI ATTIVISSIMI, DEV'ESSERE UNA CITTÀ, ANCHE SE A DIRE SÌ, VERO NON SONO MAI USCITO DAL MIO VILLAGGIO E QUINDI NON SO COME SIA FATTA UNA CITTÀ. "ORA QUICK TU!" MI DICE BABBO NATALE PORGENDOMI LE RENNE, MA NE SARÒ CAPACE? È FACILE, TU TIRA A DESTRA E LE RENNE ANDRANNO A DESTRA, TIRA A SINISTRA E ANDRANNO A SINISTRA! MI SPIEGA BABBO NATALE.

SEGUI LO STRANO SIGNORE CHE SI CALA  
DAI COMIGNOLI DELLE CASE...  
LO CONOSCI?

Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 32  
Codice: 886177671



9 788861 776715

# La storia di Babbo Natale

Testi di: Stefania Leonardi Hartley

Illustrazioni di: Alessandra Fusi e Luca Poli

dai **3**  
anni



€ 15,90

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA COLLANA CON STORIE, EFFETTI SONORI E ILLUSTRAZIONI PER VIVERE APPIENO LA MAGIA DEL NATALE. PERFETTA COME IDEA REGALO.

Il piccolo Claus viene trovato e cresciuto dalle creature fatate della foresta di Burzee. Con gli anni, inizia a coltivare un grande sogno: rendere felici tutti i bambini. I suoi amici elfi lo aiutano a costruire tanti regali, e una volta all'anno, durante la Notte di Natale, Claus lascia la foresta magica con la sua slitta per tornare nel mondo degli umani...



LEGGI E SCOPRI I MAGICI SUONI  
DI QUESTA INTRAMONTABILE  
STORIA DI NATALE!

Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: RILEGATO CON SONORO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 28,3 x 23 / Pagine: 32  
Codice: 886177906



# Canto di Natale

Testi di: Stefania Leonardi Hartley

Illustrazioni di: Fabiano Fiorin

dai 3  
anni



€ 15,90

PUNTO  
DI  
FORZA

UNA COLLANA CON STORIE,  
EFFETTI SONORI E ILLUSTRAZIONI PER  
VIVERE APPIENO LA MAGIA DEL NATALE.  
PERFETTA COME IDEA REGALO.

Scrooge è un vecchio burbero che odia il Natale e usa le sue grandi ricchezze solo per tornaconto personale. Ma la notte della vigilia, tre fantasmi gli fanno visita, mostrandogli eventi passati, presenti e futuri. Da quel momento, la vita di Scrooge cambia per sempre.



LEGGI E SCOPRI I MAGICI SUONI  
DI QUESTA INTRAMONTABILE  
STORIA DI NATALE!

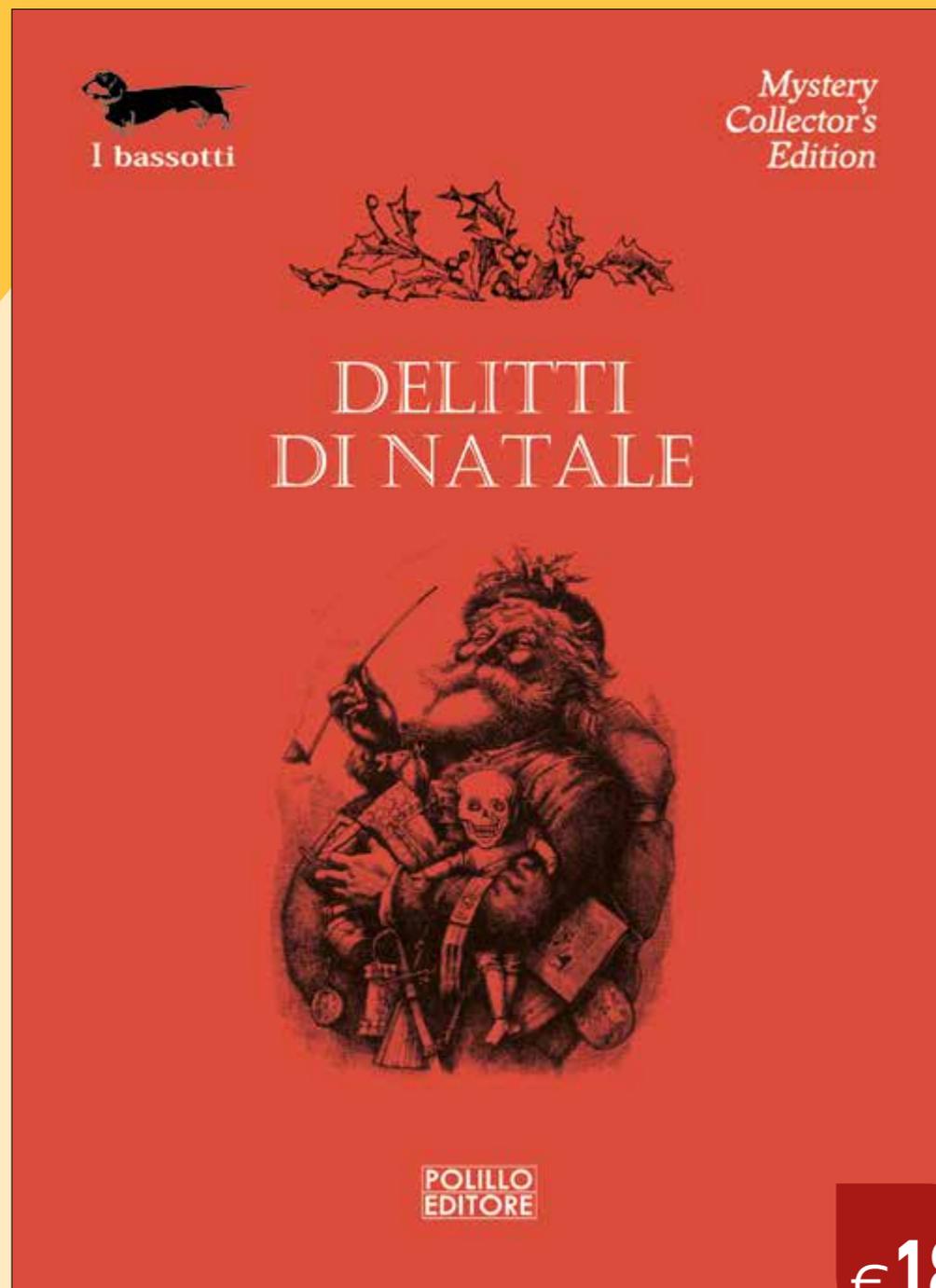
Numero collana: R072 / Nome collana: NATALE  
Legatura: RILEGATO CON SONORO  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 28,3 x 23 / Pagine: 32  
Codice: 886177907





# Delitti di Natale N.25

## Aa.Vv.



€18,00

Immaginatevi un albero di Natale riccamente addobbato con palle, festoni e luci intermittenti e, sparsa per terra, una gran quantità di pacchi e pacchetti avvolti in carta colorata e chiusi da nastri preparati da mani esperte. E poi il fuoco che scoppietta nel camino mentre fuori, nel buio della notte, fiocchi di neve cadono fitti a imbiancare la campagna. E, ancora, una grande tavola sontuosamente imbandita, e amici e parenti che mangiano e ridono e brindano felici. E adesso immaginatevi che durante quella cena una collana sparisca e non sia possibile trovarla da nessuna – ma veramente nessuna – parte; o che su quel tappeto immacolato di neve spicchino chiarissime le orme di qualcuno diretto verso una casa da dove – dopo aver ucciso un uomo – se n'è andato senza lasciare altre impronte. E allora sarà con un po' di timore che aprirete quei pacchetti sotto l'albero, perché... già, perché è Natale il giorno in cui, come vi renderete ben presto conto, possono succedere le cose più strane, come un morto che ascolta la radio, un cadavere che si cambia il cappello, un maggiordomo che si trasforma in investigatore, un codice che diventa poliglotta, delle statue di cera che si muovono nella notte, due scarpe che se ne vanno in giro da sole, e poi... buon Natale!

Gli autori e i racconti contenuti in questa antologia sono i seguenti: H. C. Bailey, "L'assassino sconosciuto" (1923); Nicholas Blake, "Un problema in bianco" (1949); Marjorie Bowen, "Una buona bevanda calda" (1928); Agatha Christie, "Una tragedia natalizia" (1932); John Collier, "Di ritorno per Natale" (1951); Joseph Commings, "Serenata per un assassino" (1957); Carter Dickson, "Persone o cose ignote" (1940); Fergus Hume, "Il tocco del fantasma" (1906); Ngaio Marsh, "Il morto che ascoltava la radio" (1939); Ellery Queen, "La bambola del delfino" (1948); Mary Roberts Rinehart, "La vigilia di Natale del maggiordomo" (1941); Dorothy L. Sayers, "La collana di perle" (1933); Lillian de la Torre, "Il codice di Natale" (1946); Ethel Lina White, "Statue di cera" (1930); Cornell Woolrich, "L'impronta dell'assassino" (1943); Nicholas Blake, soluzione di "Un problema in bianco".

Si sa, i periodi delle festività  
sono quelli che meglio si prestano  
ad assassini e delitti vari...

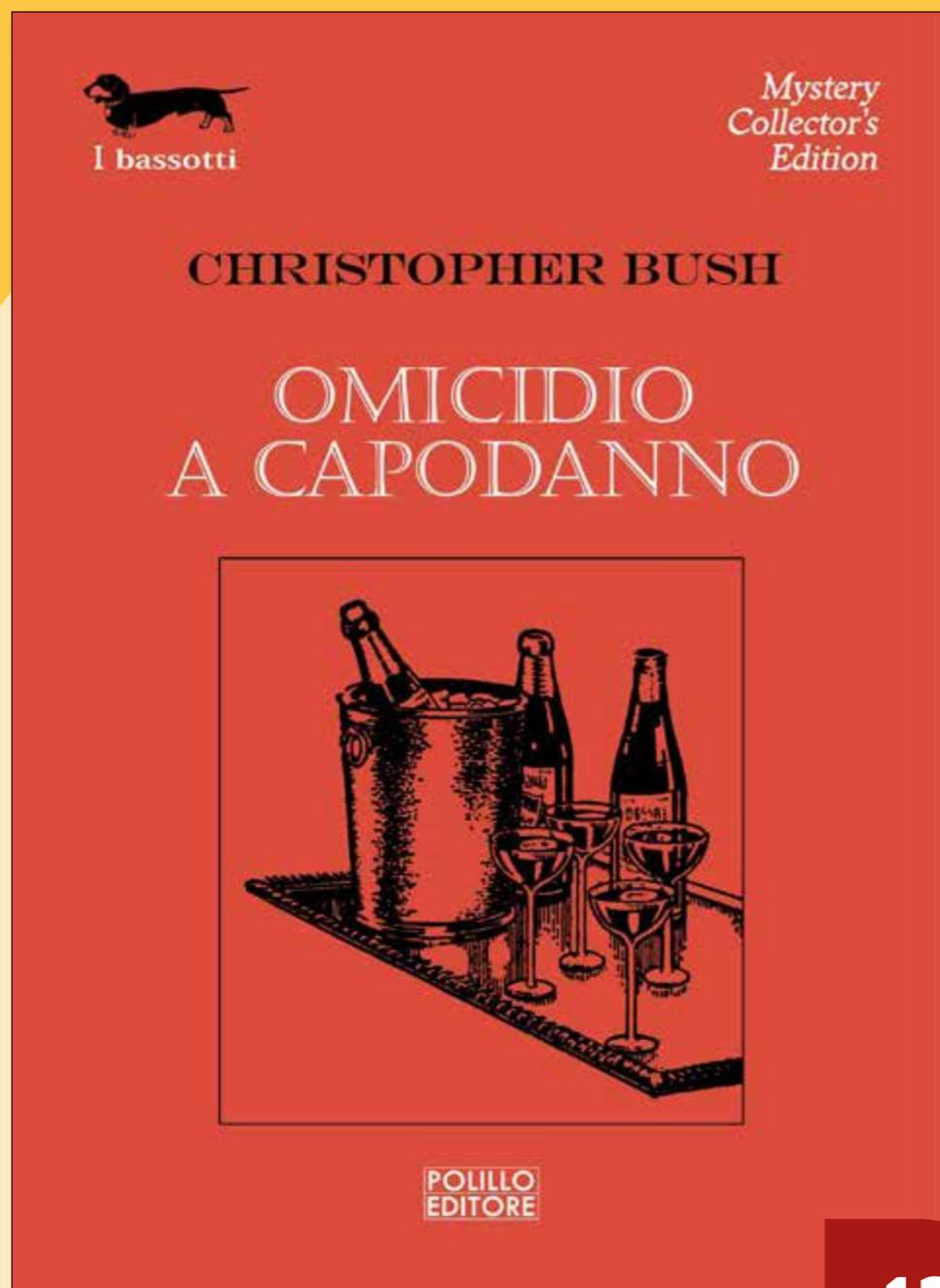
Numero collana: **PL01** / Nome collana: **I BASSOTTI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA**  
Formato: **13.5 x 18.5** / Pagine: **384**  
Codice: **888154535**





# Omicidio a Capodanno n.75

## Christopher Bush



€13,90

A Little Levington Hall, la villa del giovane scienziato Martin Braishe, si è appena concluso il veglione di fine anno. Il padrone di casa aveva deciso di dare un ballo in maschera sia per rispettare una tradizione di famiglia sia per festeggiare l'importante scoperta di un nuovo gas. Gli ospiti si stanno ritirando nelle loro stanze quando all'improvviso salta l'impianto elettrico. Lì per lì nessuno dà peso alla cosa, ma l'indomani in molti lamentano il furto di denaro e oggetti di valore, e Braishe si accorge che un campione del suo letale e preziosissimo gas è scomparso. Non è però un semplice ladro quello che si aggira per la Hall: nella sua camera, infatti, la giovane attrice Mirabel Quest giace morta con il costato trafitto da un pugnale. E poco dopo anche suo cognato, lo schivo e cupo Denis Fewne, viene trovato privo di vita nel padiglione esterno dove stava terminando il suo ultimo romanzo. Ma perché non ci sono impronte sul manto di neve che circonda l'intera villa? Bisogna chiamare la polizia, e presto, ma la casa è del tutto isolata: il telefono è fuori uso, le strade sono impraticabili. Toccherà a Ludovic Travers, l'ingegno più brillante tra tutti gli ospiti della Hall, indagare su questi strani e spaventosi accadimenti per impedire all'assassino di colpire di nuovo.

**Christopher Bush** (1885-1973), figlio illegittimo nato in Inghilterra da una famiglia di quaccheri, fu uno degli autori più prolifici della Golden Age del giallo. Insegnante di scuola, scrisse il suo primo mystery nel 1926 e continuò ininterrottamente per quarantadue anni arrivando a realizzare 62 opere. Il suo personaggio per eccellenza, il detective Ludovic Travers, fece il suo esordio nel 1929 in *The Perfect Murder Case*. Timido e riservato, ma generoso e dotato di grande raziocinio, Travers collabora regolarmente con Scotland Yard e in particolare con il sovrintendente George Wharton, scorbuto e decisionista, dai caratteristici baffi spioventi. La peculiarità dei romanzi di Bush è quella di dotare i personaggi sospetti di alibi apparentemente inattaccabili che poi, grazie a una paziente e minuziosa analisi, vengono smontati fino alla dimostrazione della loro evidente falsità. Nonostante la produzione letteraria di Bush sia arrivata fino alla seconda metà degli anni Sessanta, le opere più significative sono quelle degli anni Trenta, tra le quali meritano una particolare menzione *Dancing Death* (1931, *Omicidio a Capodanno*), *Cut Throat* (1932) e *The Case of the Dead Shepherd* (1934, *Una buona tazza di tè*).

Un giallo ingegnoso e complesso  
per lasciare il lettore con il fiato sospeso  
fino all'ultimo giorno dell'anno.

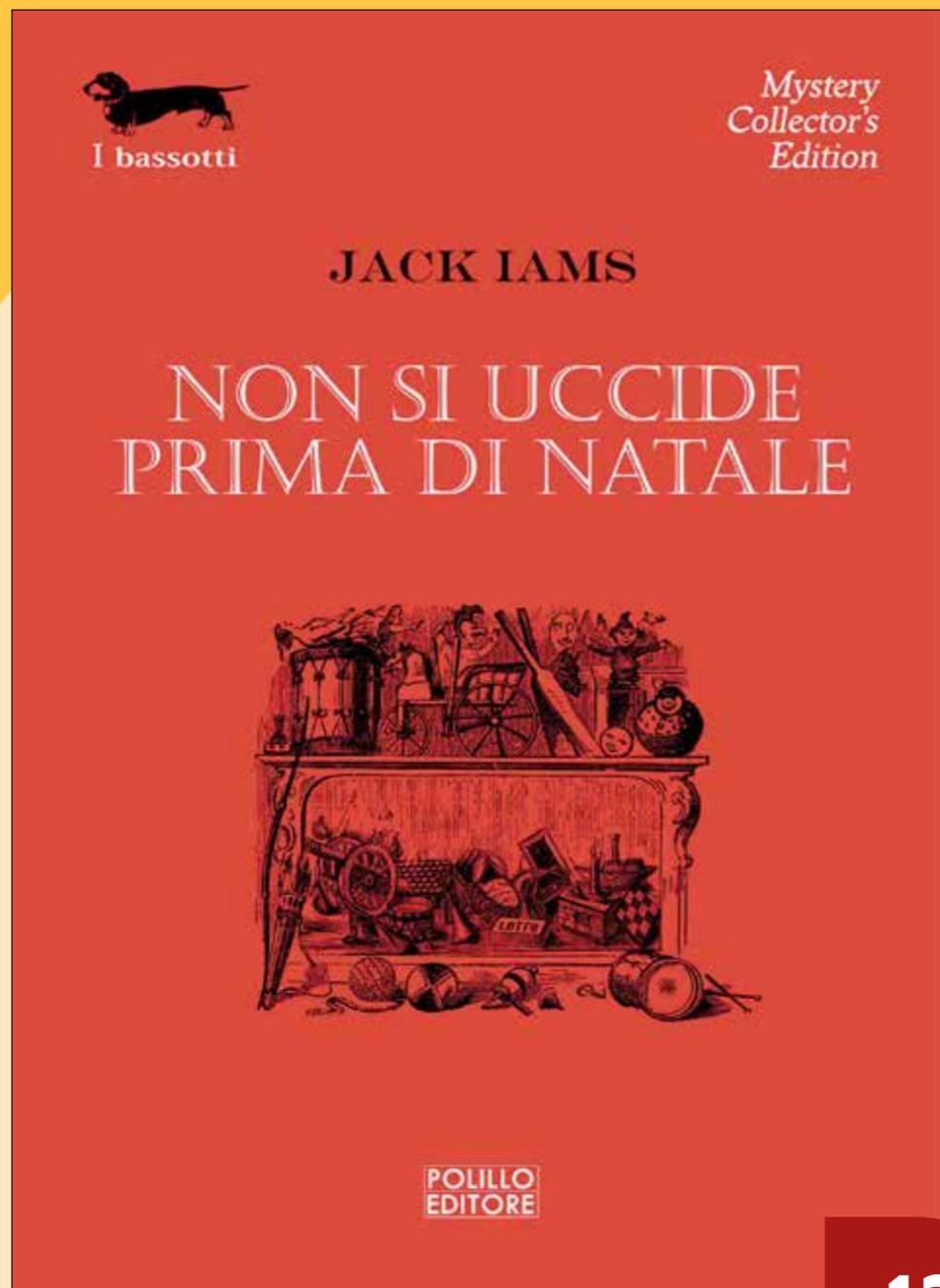
Numero collana: **PL01** / Nome collana: **I BASSOTTI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA**  
Formato: **13.5 x 18.5** / Pagine: **320**  
Codice: **888154335**





# Non si uccide prima di Natale n.90

## Jack Iams



€13,90

Il Natale è ormai alle porte in una cittadina della provincia americana quando Stanley Rockwell ("Rocky" per gli amici), caposervizio del quotidiano *Record*, viene incaricato di scrivere un articolo su un evento organizzato da Martin Malloy Jr, rampollo di una delle famiglie più ricche, potenti e detestate del luogo. La legalità dei loro affari ha sempre destato grandi dubbi, e l'istituzione di un Centro Ricreativo – che altro non è se non un vecchio magazzino le cui uniche attrattive sono una manciata di giornaletti e un tavolo da ping pong – nel quartiere disagiato di Shady Hollow più che un regalo ai suoi abitanti sembra una mossa per ottenere facili consensi. Per di più, il party inaugurale che Malloy intende dare per i bambini della zona coincide con la tradizionale festa di Natale dello "zio Poot", un anziano giocattolaio rispettato e benvoluto da tutta la città. Quando Rocky giunge sul posto per indagare su una situazione che sta suscitando molte polemiche, scopre che la direttrice del Centro Ricreativo è Jane Hewes, l'incantevole fidanzata di Malloy della quale è difficile non innamorarsi a prima vista. Ma le sorprese non saranno tutte così piacevoli in questo mystery del 1949 finora inedito in Italia: qualcuno, infatti, non arriverà vivo alla mattina di Natale...

**Jack Iams** (1910-1990), pseudonimo di Samuel Harvey Iams Jr., nacque a Baltimora, Maryland. Studiò presso la St. Paul's School e la Princeton University, dove fece parte, insieme a James Stewart e José Ferrer, del Triangle Club, la più vecchia compagnia americana di teatro musicale a livello universitario. Dopo essersi laureato nel 1932, divenne reporter per il *London Daily Mail* e successivamente lavorò per altri giornali, tra i quali *Newsweek* e il *Daily News*, e si occupò di critica televisiva per il *New York Herald Tribune*. Sotto lo pseudonimo di Jack Iams pubblicò 13 romanzi, di cui nove mystery scritti tutti tra il 1947 e il 1955. I più conosciuti sono *Death Draws the Line* (1949), *Do Not Murder Before Christmas* (1949, *Non si uccide prima di Natale - I bassotti n. 90*), *A Shot of Murder* (1950) e *What Rhymes With Murder?* (1950). Il suo personaggio per eccellenza, che però non compare in tutte le opere, è il giornalista Rocky Rockwell. Fra i romanzi non di genere poliziesco merita di essere ricordato *Table for Four* (1939), che venne definito dalla *New York Times Book Review* "brillante e arguto" e paragonato a *Corpi vili di Evelyn Waugh*. All'inizio degli anni '70 Iams si ritirò a Opio, nel sud della Francia, dove continuò la sua attività di scrittore.

Un romanzo affascinante e divertente,  
un ottimo esempio di narrativa  
poliziesca americana a tema natalizio.

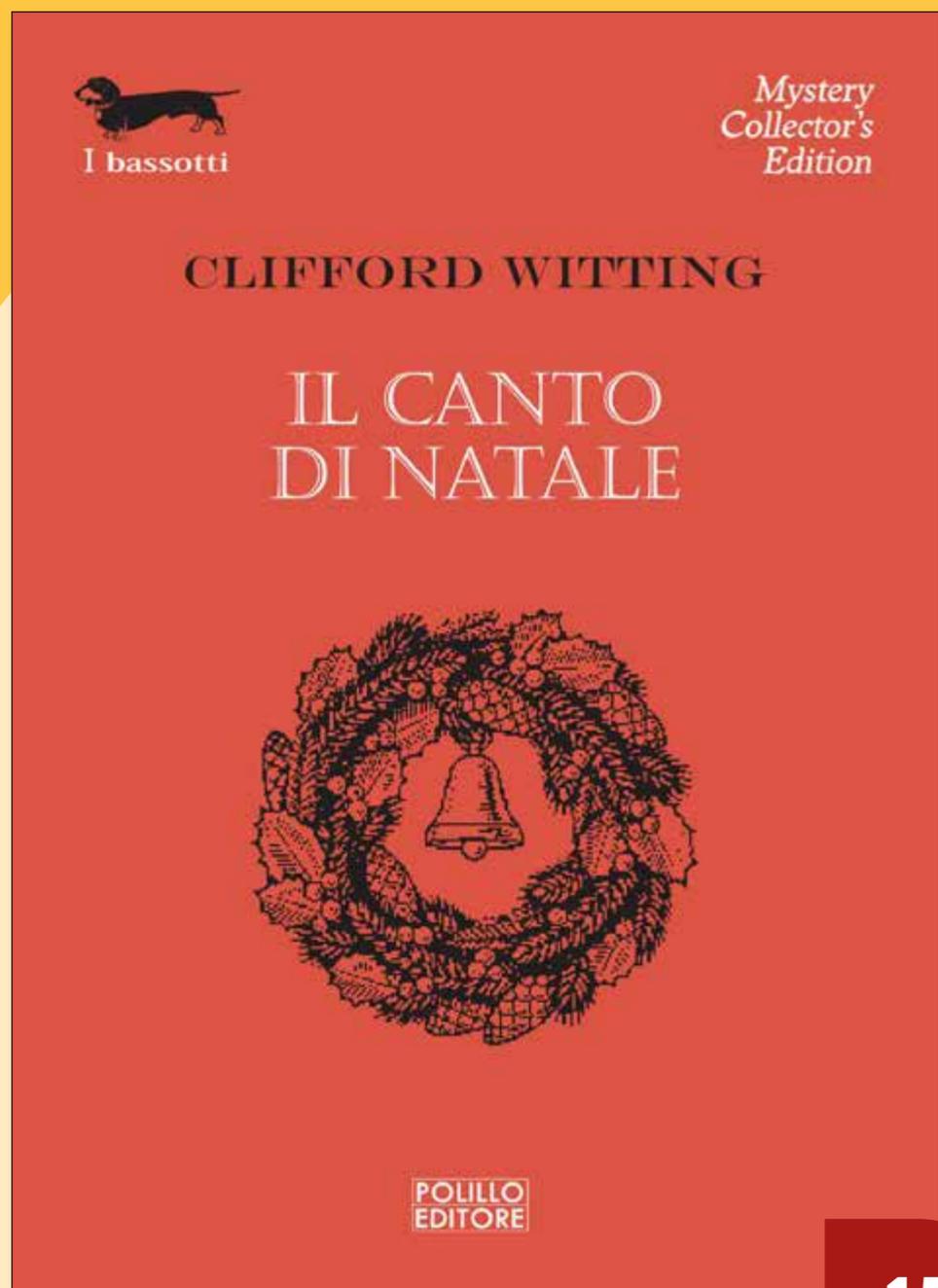
Numero collana: **PL01** / Nome collana: **I BASSOTTI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA**  
Formato: **13.5 x 18.5** / Pagine: **288**  
Codice: **888154362**





# Il canto di Natale n.141

## Clifford Witting



€15,90

A Paulsfield, nel sud dell'Inghilterra, la domenica prima di Natale è in corso la tradizionale questua a beneficio di un ospedale del luogo. Mentre un gruppo di cantori si sposta da un angolo all'altro della cittadina intonando carole natalizie, due volontari passano di porta in porta a raccogliere qualche penny o, nei casi migliori, un paio di sterline. Tutto sembra filare liscio come al solito, senonché, al termine della serata, uno dei due risulta scomparso insieme alla sua cassetta per le offerte. Thomas Vavasour – questo il suo nome – fa il commesso viaggiatore e potrebbe essere partito con grande urgenza per questioni di lavoro. L'uomo, però, non possiede un'automobile, e il personale della stazione non lo ha visto salire su un treno quella sera. Perfino sua moglie pare essere all'oscuro dei motivi della sua partenza. Due giorni dopo la cassetta ricompare, vuota, in un parco della cittadina, ma di Vavasour non si hanno ancora notizie, salvo un biglietto ricevuto dalla moglie in cui lui le assicura che sarà di ritorno per Natale. E invece Vavasour non rincerà mai più...

**Clifford Witting** (1907-1968) nacque a Londra, nel distretto di Lewisham. Terminati gli studi all'Eltham College, s'impiegò presso la Lloyd Bank dove rimase per quasi vent'anni fino al 1942. Durante la seconda guerra mondiale prestò servizio nei Royal Artillery and Ordinance Corps da dove si congedò con il grado di maresciallo. Il suo primo mystery, *Murder in Blue*, fu pubblicato nel 1937 e fu seguito da altri quindici romanzi, quasi tutti con l'ispettore Charlton nei panni del protagonista. Direttore onorario dal 1947 dell'*Old Elthamian*, il giornale del suo vecchio college, nel 1958 Witting venne accolto tra i membri del prestigioso Detection Club di Londra. Molto stimato da alcuni critici, tra i quali spiccano gli americani Jacques Barzun e Wendell Hertig Taylor, l'autore è morto nel 1968.

Dopo *Ipotesi per un delitto* (I bassotti n. 67),  
un nuovo, intrigante caso per l'ispettore  
Charlton in un mystery del 1939.

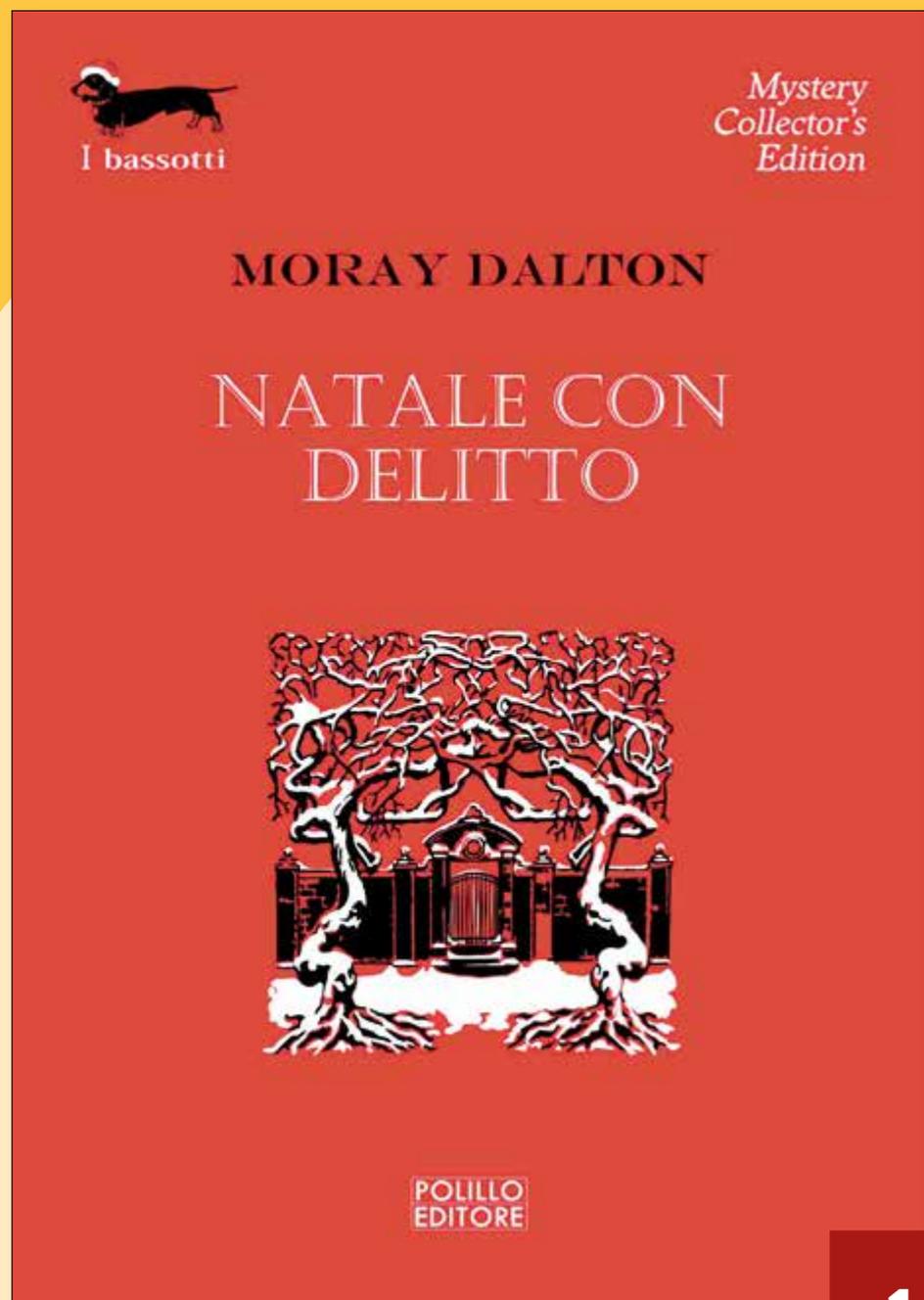
Numero collana: **PL01** / Nome collana: **I BASSOTTI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA**  
Formato: **13.5 x 18.5** / Pagine: **304**  
Codice: **888154455**





# Natale con delitto n.220

## Moray Dalton



€16,90

George Tunbridge non sa rinunciare a una festa in maschera per festeggiare il Natale e così raccoglie amici e parenti nella sua villa immersa nella campagna inglese. La piacevole serata si conclude con un nascondino al buio, ma quando le luci si riaccendono gli ospiti sono attesi da una scena agghiacciante. Hugh Darrow, un vecchio amico di Tunbridge e cieco sin dai tempi della guerra, si trova a condividere il suo nascondiglio con un cadavere ed esce vestito da Pierrot e completamente macchiato di sangue. La vittima è Edgar Stallard, uno scrittore di gialli noto per la sua propensione per le belle donne e con una discreta passione per il ricatto. I sospetti ricadono subito su Hugh che ha avuto tutte le opportunità per compiere il delitto e che non ha problemi a muoversi nell'oscurità. Le indagini passano tra le mani di quattro detective diversi e ben presto ogni apparenza cade: il soggiorno e la festa in maschera sono tutt'altro che liete occasioni, tra accordi matrimoniali, gelosie e privilegi di classe.

**Moray Dalton** (1882-1963), pseudonimo di Katherine Dalton Renoir, esordì con due romanzi, *Olive in Italy* (1909) e *The Sword of Love* (1920), ottenendo una buona accoglienza da parte del pubblico. La sua carriera di giallista iniziò solo nel 1924, con *The Kingsclere Mystery*, cui seguirono ventotto romanzi di successo, l'ultimo dei quali pubblicato nel 1951. Tra le sue opere più amate si ricordano *One by one they disappeared* (1929) e *The Body in the Road* (1930), il debutto letterario per due dei suoi personaggi più ricorrenti: il giovane e brillante, ma non meno riservato, ispettore Hugh Collier di Scotland Yard e l'acuto detective privato Hermann Glide. Nel 1931 i due investigatori si ritrovarono a lavorare fianco a fianco nel pregevole mystery a tema natalizio *The Night of Fear* (*Natale con delitto*). Sposatasi con Louis Jean Renoir nel 1921, la scrittrice ebbe un figlio e trascorse la maggior parte della sua vita sulla costa meridionale dell'Inghilterra.

Un mystery a tema natalizio che lascerà  
il lettore con il fiato sospeso fino  
all'ultima pagina.

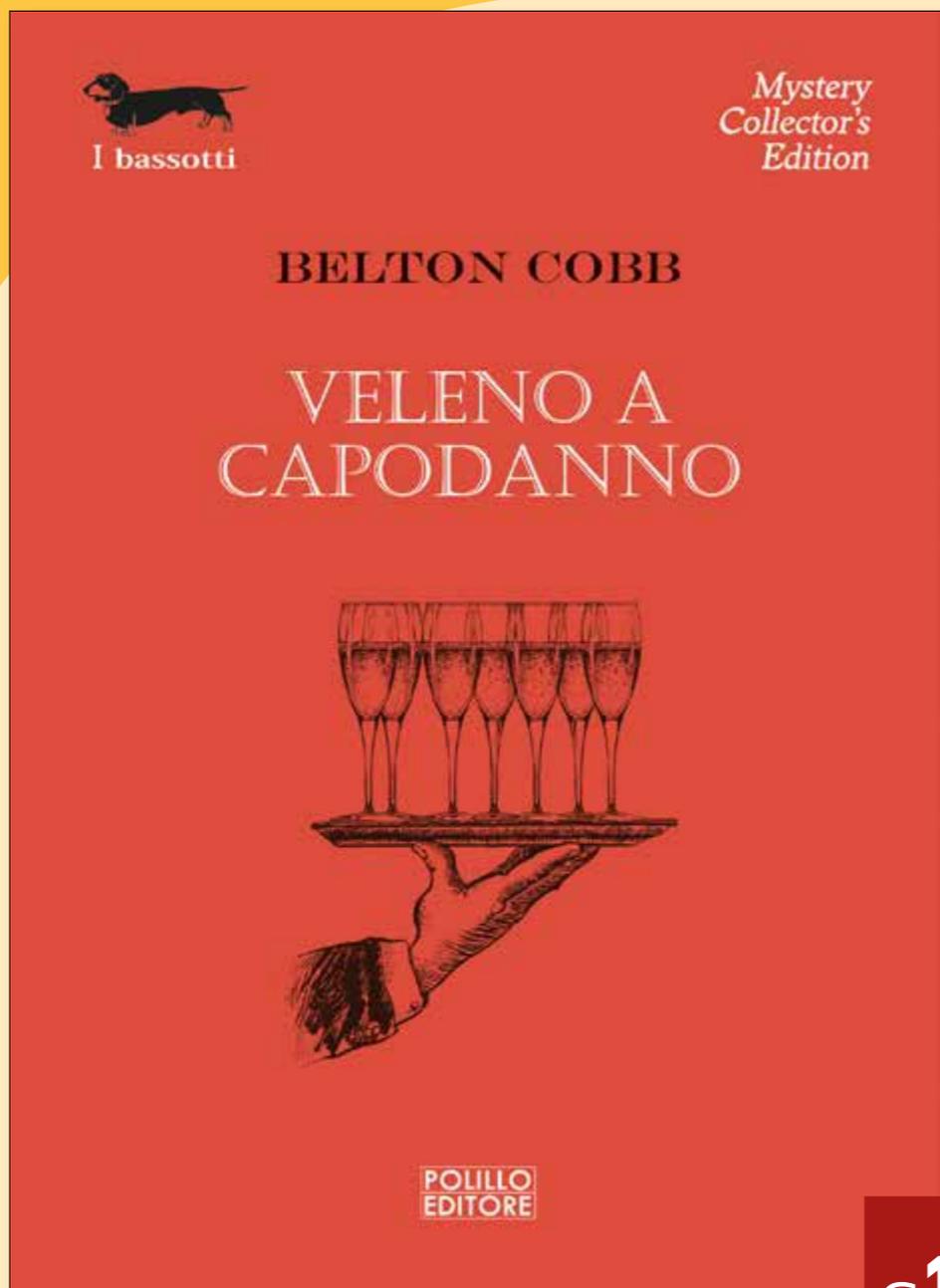
Numero collana: **PL01** / Nome collana: **I BASSOTTI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA**  
Formato: **13.5 x 18.5** / Pagine: **256**  
Codice: **888154565**





# Veleno a Capodanno n.223

## Belton Cobb



€ 16,00

Per concludere in bellezza l'anno appena trascorso, Rupert Bole organizza un cenone nella sua tenuta intrattenendo gli ospiti con un elaborato gioco di anagrammi. La serata dovrebbe proseguire con della musica e il tradizionale brindisi di mezzanotte, ma un improvviso incendio nel garage interrompe i festeggiamenti e crea non poco scompiglio tra gli invitati. Come se non bastasse, il giovane Bobby Letchworth accusa dei lancinanti dolori allo stomaco e viene accompagnato in ospedale, dove muore per quella che si scoprirà essere una dose fatale di... arsenico! Il giorno di Capodanno, dunque, l'ispettore Cheviot Burmann viene chiamato da Bole per procedere con gli interrogatori e trovare l'assassino tra ospiti e camerieri. Con quale stratagemma è stato somministrato il veleno? E Bobby Letchworth era davvero la vittima designata? Solo il puntiglioso Burmann saprà ricostruire la serata in ogni suo minimo dettaglio e svelare il reale movente che si cela dietro al crimine di fine anno. Finora inedito in Italia, *Veleno a Capodanno* è un magistrale esempio di depistaggio letterario e conquisterà il lettore con il suo umorismo pungente e le sue indagini minuziose e intriganti.

**Geoffrey Belton Cobb** (1892-1971), nato nel Kent, iniziò la sua carriera lavorativa presso la casa editrice londinese Longman, dove arrivò a ricoprire il ruolo di direttore vendite. Dopo aver pubblicato senza successo un primo romanzo nel 1916, nel 1927 fece un secondo tentativo il cui esito lo indusse a continuare su quella strada. Fu però solo nel 1936 con *No Alibi* che esordì nella narrativa gialla, presentando al pubblico il suo personaggio per eccellenza, l'ispettore Cheviot Burmann di Scotland Yard. Pur continuando a collaborare come giornalista per la rivista *Punch* e per altri giornali, Cobb si dedicò alacremente all'attività di scrittore arrivando, a fine carriera, a dare alle stampe 54 mystery. Oltre a Burmann, altri personaggi da lui creati che meritano di essere ricordati sono il sovrintendente Manning, che appare in sei opere, e il giovane Bryan Armitage, presente in cinque romanzi. Tra le altre pubblicazioni di Cobb vanno citati alcuni testi di saggistica e soprattutto *Murdered on Duty* (1961), una rassegna di casi storici nei quali poliziotti persero la vita nell'adempimento del dovere. Romanziere solido e affidabile, Cobb diede il meglio di sé nei primi libri considerati dalla critica più ricercati e ricchi d'inventiva. Entrato a far parte del prestigioso Detection Club nel 1958, l'autore morì a 79 anni.

Un romanzo giallo per tutti gli appassionati  
che non vogliono rinunciare  
al mistero anche sotto le feste.

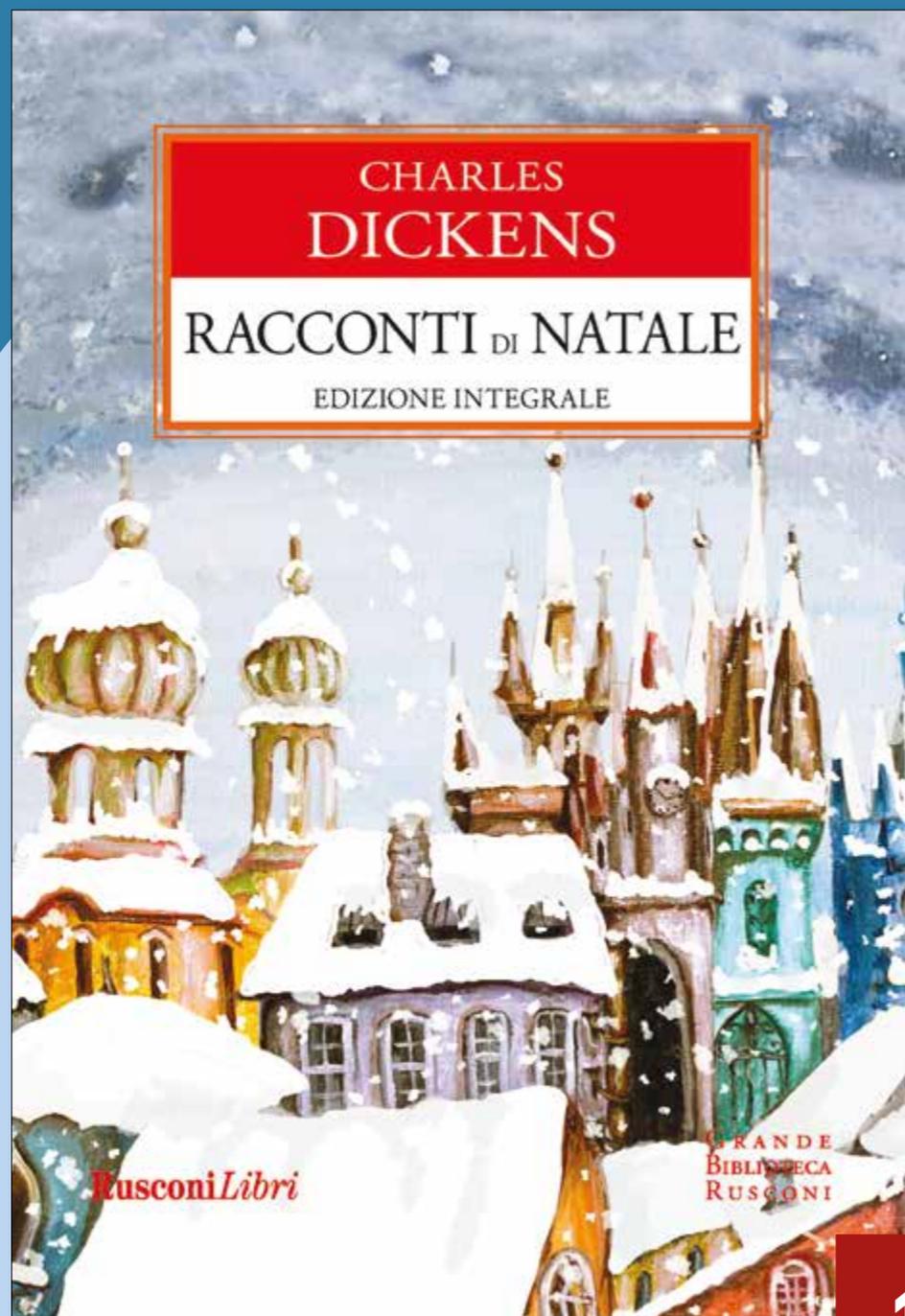
Numero collana: **PL01** / Nome collana: **I BASSOTTI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA**  
Formato: **13.5 x 18.5** / Pagine: **256**  
Codice: **888154693**





# Racconti di Natale (EDIZIONE INTEGRALE)

## Charles Dickens



€12,00

*Racconti di Natale*, scritti tra il 1843 e il 1848 e pubblicati in un unico volume nel 1852, nascono con il preciso intento dell'autore di suscitare sentimenti d'amore e benevolenza e risvegliare la coscienza dei suoi contemporanei membri di una società, quella vittoriana, ricca di contraddizioni: alla floridezza economica e alla crescita commerciale si contrappongono, infatti, l'involuzione sociale e la disgregazione dei valori umani e civili. In uno straordinario spettacolo narrativo affollato di fantasmi, fate e folletti, l'autore fa emergere l'immagine di una famiglia unita e raccolta intorno al focolare domestico nei giorni di Natale, quale simbolo di moralità, onestà e rettitudine. Charles Dickens, anche quando rappresenta quella parte dell'Inghilterra colpita dal malessere sociale, non usa mai un tono totalmente cupo e lascia spazio al sorriso e alla risata liberatoria, al comico e al grottesco. Nei suoi racconti disegna le grandi utopie natalizie facendo spesso ravvedere gli indifferenti e i malvagi, e regalando al suo lettore l'atteso lieto fine.



**Charles Dickens** (1812-1870). Scrittore inglese nato a Landport nel 1812, fu presto vittima del dissesto familiare che condusse il padre in carcere per debiti. Molto giovane fu costretto a lavorare in una fabbrica; successivamente poté frequentare la scuola e lavorare nello studio di un avvocato. Cominciò a scrivere racconti poi confluiti in un unico volume pubblicato nel 1836 con il titolo *Schizzi di Boz*. Da questo spunto nacque il romanzo *Il Circolo di Pickwick*, che ebbe vasta fortuna per la vivace caratterizzazione dei personaggi e per il sottile humour, note tipiche dell'arte dickensiana. Tra i romanzi più letti si citano *Oliver Twist* (1837) e *David Copperfield* (1850), dolente memoria autobiografica degli anni d'infanzia.

I più famosi racconti di Dickens.

Numero collana: **R189** / Nome collana: **GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI**  
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **13.3 x 19.7** / Pagine: **528**  
 Codice: **881803186**



9 788818 031867

# Lettere a Lucilio (EDIZIONE INTEGRALE)

Lucio Anneo Seneca

## SENECA LETTERE A LUCILIO

A cura di Rosanna Marino

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

€12,00

NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

LA CELEBRE OPERA SENECANA,  
PROPOSTA NELLA COLLANA  
FILOSOFICA DI THEORIA.

L'epistolario senecano è lo straordinario documento del sentimento drammatico dell'esistenza che Seneca, uomo politico e uomo di corte, consegna all'amico Lucilio e prima ancora all'uomo di ogni tempo che, dilaniato tra passione e ragione, tra virtù e vizio, tra libertà e violenza, tra esasperato amore per la vita e paura della morte, cerca una risposta in quell'arte del vivere della quale soltanto la filosofia possiede le regole. La matrice etica e psicosociologica delle *Lettere* si fa garante di un'etica identitaria e normativa di straordinaria vitalità che ha affascinato e affascina i secoli perché genera e rende possibile ancora oggi la piena interleggibilità del percorso compiuto dall'anima umana alla ricerca di una *technè tou biou* che non si esaurisce in un esercizio individuale ma si apre a una vera e propria pratica sociale. Ed è proprio in questa ricerca per rinnovarsi e per rinnovare che consiste il dramma di Seneca.



**Seneca** è il più illustre esponente, assieme a Cicerone, della prosa filosofica romana. Nelle sue opere filosofiche (alcune ci sono pervenute sotto il titolo complessivo di *Dialogi*; altre sono dei veri e propri trattati che, pur non differendo sostanzialmente dai *Dialogi*, non sono state comprese dalla tradizione nella raccolta) e nelle *Epistulae morales ad Lucilium* riprende e sviluppa i temi principali della filosofia morale antica che animano anche il *corpus* delle sue tragedie, le uniche di tutta la letteratura latina che conosciamo non frammentariamente.

«Scrivo cose che possano essere utili;  
affido alle mie pagine consigli salutari, come se fossero  
ricette di medicine utili, dopo averne sperimentato  
l'efficacia sulle mie piaghe che, anche se non sono guarite  
del tutto, almeno non si sono più estese...»

Numero collana: T033 / Nome collana: FILOSOFIA CLASSICA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 800  
Codice: 885498348



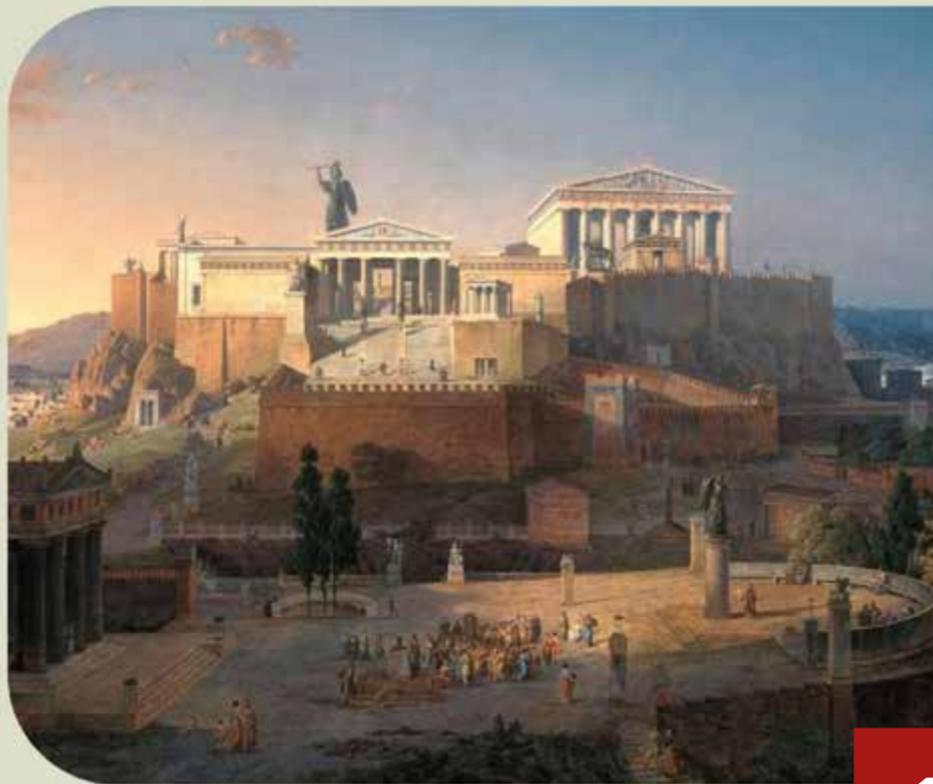
# La repubblica (EDIZIONE INTEGRALE)

## Platone

### PLATONE LA REPUBBLICA

Introduzione di Giovanni Pugliese Carratelli  
Traduzione di Emilio Martini

FILOSOFIA CLASSICA

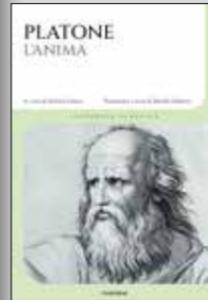


THEORIA

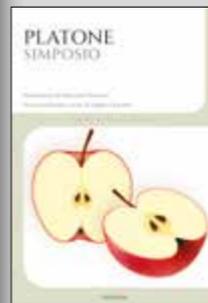
€10,00

NOVITÀ

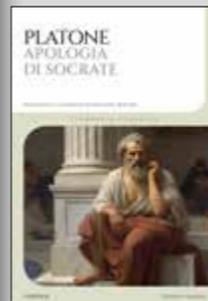
Dello stesso autore:



9788854981836



9788854982253



9788854983199

PUNTO  
DI  
FORZA

UNA DELLE OPERE PIÙ  
SIGNIFICATIVE DI PLATONE.

*La Repubblica* di Platone è l'opera in cui affiorano maggiormente tutte le tematiche più pregnanti del pensiero del filosofo greco del IV sec. a.C. Il dialogo è ambientato ad Atene a casa di Polemarco, amico di Socrate. In questo contesto il filosofo, insieme a Glaucone, ad Adimanto a Nicerato e ad alcuni altri personaggi, aprono una fervida discussione a proposito della giustizia e della forma di governo più adatta per amministrarla e farla progredire. Dopo aver ragionato a lungo sui vari e complessi aspetti della gestione di uno Stato, la discussione approda a una conclusione: la migliore forma di governo è la repubblica e i migliori amministratori, o "custodi", non possono che essere i filosofi, i quali sono gli unici cittadini a conoscere la verità ideale e per cui sono superiori a tutti. In costante tensione spirituale e intellettuale, Platone sa come pochi altri richiamare a quella coscienza di sé e infondere quel severo entusiasmo che devono governare una vita conforme alla "vera filosofia".



**Platone** (428/427 a.C. - 348/347 a.C.) nacque ad Atene da un'influente famiglia che vantava fra i propri antenati Codro, antico re di Atene, e Solone. Allevato fra ginnastica, musica e conviti, pare si dedicasse alla poesia prima di incontrare Socrate, dal quale rimase così colpito da abbandonare per sempre tale attività. Dopo la morte di Socrate la sua vita fu come attratta da due poli, quello filosofico (fondò nel 387 la sua scuola, l'Accademia, che annoverò fra i propri studenti Aristotele) e quello politico (si recò per ben tre volte, e con gravi rischi, a Siracusa, prima presso il tiranno Dionigi il Vecchio, poi presso Dionigi il Giovane, coltivando la speranza, costantemente frustrata, di attuare una riforma ispirata al proprio ideale filosofico-politico). Della sua opera rimangono i cosiddetti *Dialoghi socratici* e opere in più libri come la *Repubblica* e le *Leggi*.

“Questa forma di governo rischia di sembrare bellissima tra tutte. Come un abito, il cui tessuto presenti ogni varietà di colori e di fiori, così anche questo governo, che presenta ogni varietà di caratteri, può sembrare bellissimo”.

Numero collana: T033 / Nome collana: FILOSOFIA CLASSICA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 386  
Codice: 885498349



# Emilio (EDIZIONE INTEGRALE)

## Jean-Jacques Rousseau

JEAN-JACQUES  
ROUSSEAU  
EMILIO

A cura di Romina Bicicchi  
Traduzione di Laura Torta

FILOSOFIA CLASSICA

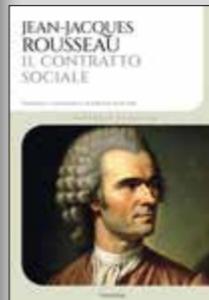


THEORIA

€12,00

NOVITÀ

Dello stesso autore:

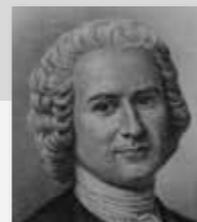


9788854983038

PUNTO  
DI  
FORZA

ROMANZO PEDAGOGICO  
CHE VEDE ROUSSEAU  
DALLA PARTE DEL MAESTRO.

*Emilio* è il romanzo pedagogico per eccellenza, nonché l'opera più famosa di Rousseau insieme al *Contratto sociale*. Pubblicata nel 1762, riassume tutte le conoscenze antropologiche del filosofo e ci descrive "l'uomo naturale", un essere civile spogliato di tutto ciò che di particolare gli hanno conferito la razza, il luogo e l'epoca di nascita: ci mostra l'uomo universale nei suoi tratti più veri, generali e durevoli. È la storia dell'educazione morale e intellettuale di un individuo destinato a vivere all'interno di una società ma in grado di resistere alla corruzione che la pervade. Temi fondamentali di questa incredibile ricerca sono il rispetto della personalità e della libertà del fanciullo e il bisogno di difendere la naturalità dell'essere umano dalle sovrastrutture di una civiltà che, sempre di più, rischia di soffocarla.

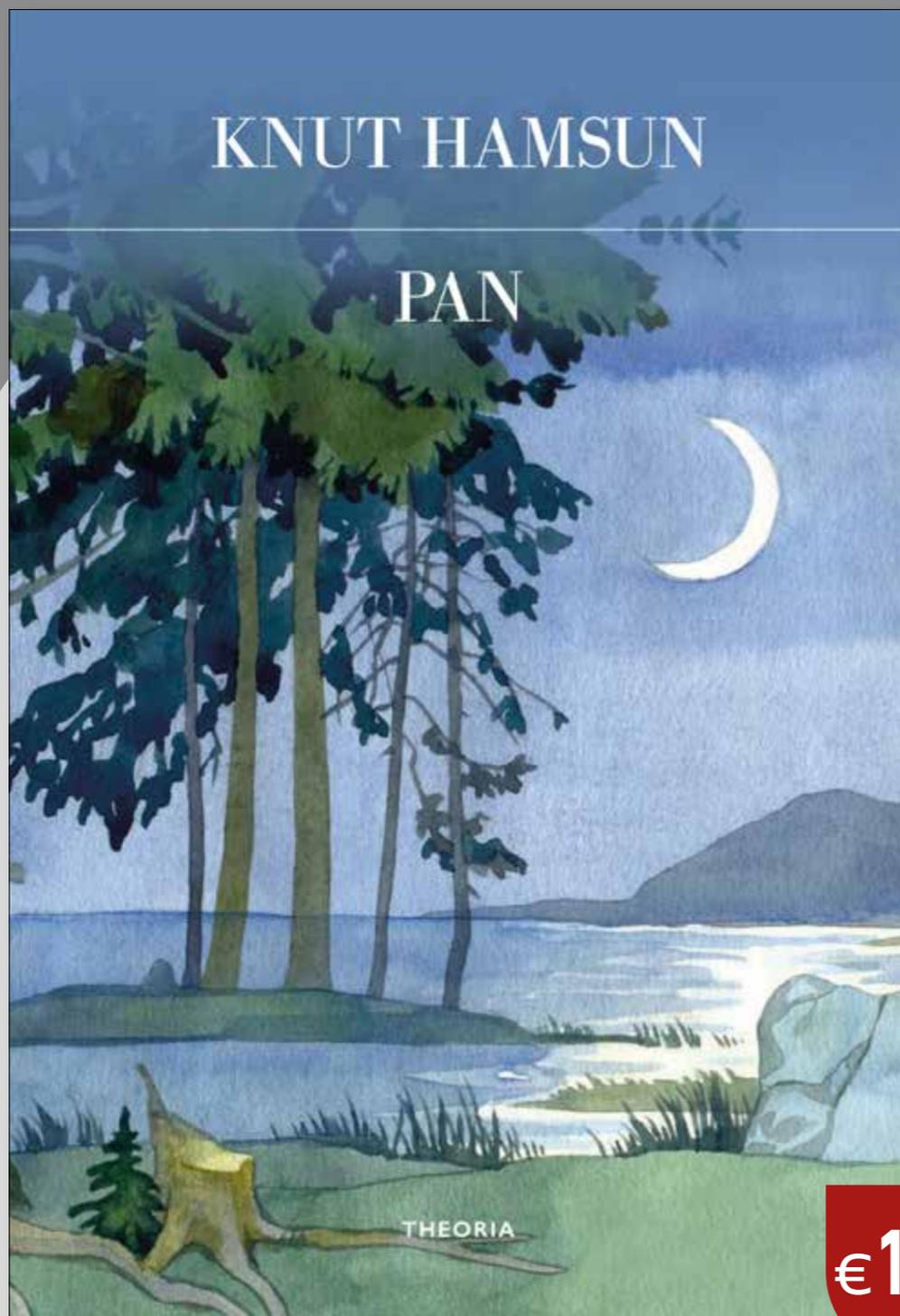


**Jean-Jacques Rousseau** nacque nel 1712 a Ginevra da una famiglia calvinista di origine francese. Fu filosofo e scrittore tra i più brillanti e originali del suo tempo. Sin dai primi anni della sua giovinezza mostrò un vivo interesse per la lettura, tanto che si misurò ben presto con le opere di storici e moralisti quali Giovanni Battista Nani, Publio Ovidio Nasone, Jean de La Bruyère e soprattutto di Plutarco. E così, nel tempo, si forgiò uno spirito libero, repubblicano, insofferente a ogni sorta di tirannia. Ne derivarono pubblicazioni (*Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini*, *Il contratto sociale*, *Emilio o dell'educazione per citarne alcune*) che fecero scalpore all'epoca e che ancora oggi continuano ad animare il dibattito culturale per la loro sorprendente modernità e grandezza.

**“Noi nasciamo deboli e abbiamo bisogno di forza; nasciamo sprovvisti di tutto e abbiamo bisogno di assistenza; nasciamo stupidi e abbiamo bisogno di giudizio. Tutto ciò che non abbiamo dalla nascita e di cui abbiamo bisogno da grandi ci viene dato dall'educazione”.**

Numero collana: T033 / Nome collana: FILOSOFIA CLASSICA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 660  
Codice: 885498350





NOVITÀ

**Pan** (EDIZIONE INTEGRALE)

Knut Hamsun

PUNTO  
DI  
FORZA

**STORIE D'AMORE INTRECCIAATE  
ALLA STORIA DEL PROTAGONISTA,  
IN QUESTO ROMANZO  
DELLO SCRITTORE NORVEGESE.**

Nel romanzo il lettore troverà (fra le altre cose) l'amore per la natura, una storia d'amore e morte, una critica delle convenzioni sociali, una celebrazione dell'istinto. La facilità con cui l'autore costruisce – in poche pagine – due mondi insieme vicini e lontani, e la fluidità della scrittura non debbono ingannare: occorre una lettura attenta, meditata, per cogliere appieno la ricchezza e la profondità del pensiero – e del sentire – di Hamsun.



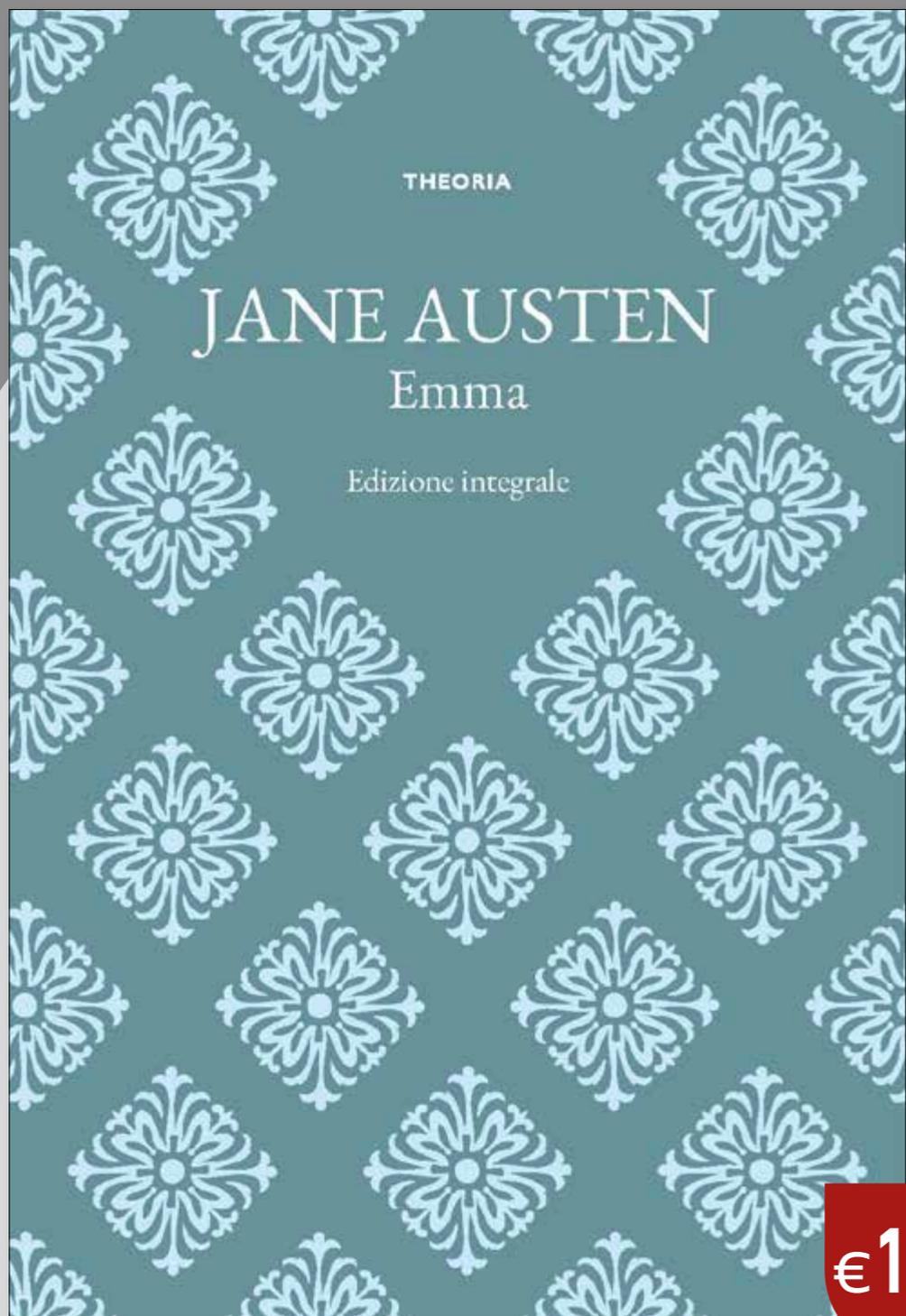
**Knut Hamsun** nacque in Norvegia nel 1859 e svolse vari lavori, vagando tra il nativo nord e gli Stati Uniti, prima di raggiungere il successo letterario col suo primo romanzo, *Fame*, pubblicato nel 1890, cui fecero seguito, tra gli altri, *Pan* (1894), *Sotto le stelle d'autunno* (1906), *Un viandante suona in sordina* (1909), *L'ultima gioia* (1912) – romanzi che formano la «trilogia del viandante» – *I germogli della terra* (1917), *Il cerchio si è chiuso* (1936). Nel 1920, ottenne il premio Nobel per la letteratura. Nel diario *Lungo i sentieri ricoperti d'erba*, uscito nel 1949, espresse il perché delle proprie simpatie verso il nazismo, maturate durante il periodo d'occupazione tedesca della Norvegia. Fu anche drammaturgo e poeta. Morì nel 1952.

€10,00

**“Di che cosa sono felice? Un pensiero che mi viene in mente, un ricordo, un suono nella foresta, un essere umano. Penso a lei – chiudo gli occhi e resto immobile sulla strada, e penso a lei, contando i minuti”.**

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 224  
Codice: 88549835 I





NOVITÀ

€10,00

# Emma (EDIZIONE INTEGRALE)

## Jane Austen

PUNTO  
DI  
FORZA

**LE DONNE PIÙ FAMOSE  
DELLA LETTERATURA MONDIALE  
UNITE NELLA NUOVA COLLANA  
“GRANDI SCRITTRICI”.**

Emma è bella, intelligente e ricca, ma ha il brutto vizio di voler combinare matrimoni. Dopo esserci riuscita una volta, si mette in testa di favorire l'unione di Harriet Smith, sua amica intima priva di titoli nobiliari, con Mr Elton, facoltoso parroco del paese. Sempre a fin di bene, Emma innesca poi una girandola di malintesi, che sfoceranno in situazioni ora comiche ora tragiche; ella stessa sarà trascinata, peraltro, nell'occhio del ciclone, divenendo oggetto, a un tempo, del desiderio di Mr Elton e del biasimo di Mr Knightley, l'unico suo punto di riferimento e, forse, anche l'unico amore della sua vita. Fra situazioni bizzarre, colpi di scena e intrighi sentimentali, la Austen ritrae un felice spaccato della società inglese del primo Ottocento, affrescando il romanzo con personaggi “veri” nelle loro manie, nei loro pregi e difetti. Fra questi, spicca certo Emma, una giovane dal carattere difficile che crea veri e propri disastri a fin di bene: proprio grazie a tali cadute, d'altronde, riesce a maturare e a diventare, finalmente, una donna.

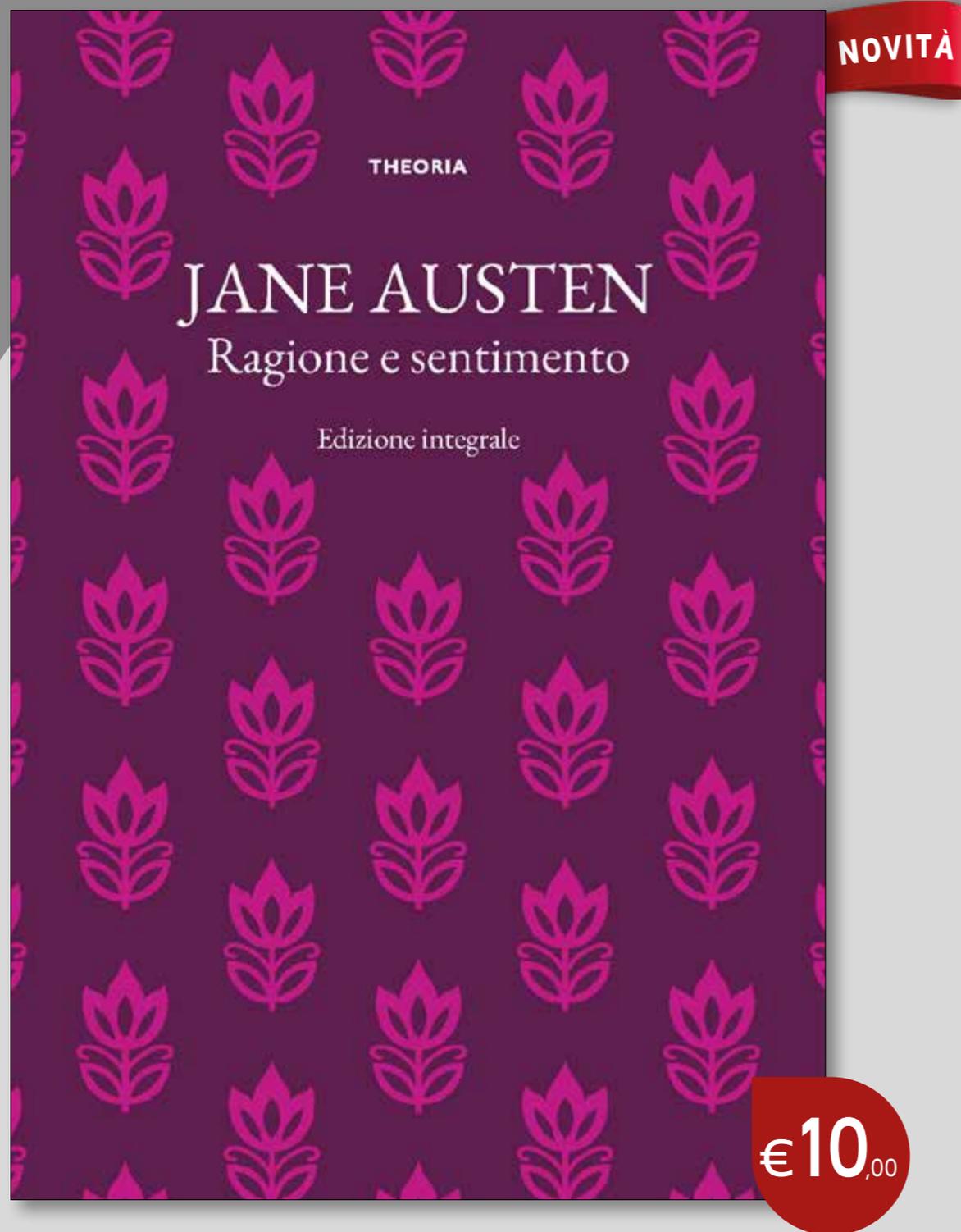


**Jane Austen** (Steventon, 16 dicembre 1775 – Winchester, 18 luglio 1817), nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo: gli incontri con vicini e conoscenti, i balli, le piccole recite domestiche, le conversazioni attorno al camino e soprattutto le letture. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Non abbiamo molte notizie sulla sua vita. Purtroppo delle numerose lettere che scrisse (in particolar modo alla sorella Cassandra con cui aveva un legame particolare) ce ne sono giunte poche, proprio perché la sorella, forse per preservare i ricordi più intimi di Jane, decise di bruciarle. Scrisse sei romanzi: *Ragione e Sentimento*, *Orgoglio e Pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

**“Questa sensazione di svogliatezza, di stanchezza, di stupidità, quest'avversione a star seduta e a occuparmi di qualcosa, questo sentimento che ogni cosa intorno sia noiosa e insipida! Devo essere innamorata, sarei la più strana creatura del mondo se non lo fossi, almeno per qualche settimana”.**

Numero collana: T042 / Nome collana: **GRANDI SCRITTRICI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **LUCIDA**  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 496  
Codice: 885498352





# Ragione e sentimento

(EDIZIONE INTEGRALE)

Jane Austen

PUNTO  
DI  
FORZA

LE DONNE PIÙ FAMOSE  
DELLA LETTERATURA MONDIALE  
UNITE NELLA NUOVA COLLANA  
“GRANDI SCRITTRICI”.

*Ragione e sentimento*, scritto nel 1811, è il primo romanzo di Jane Austen. Ambientato nella società della campagna inglese, fra il XVIII e il XIX secolo, si sviluppa attorno alle vicissitudini di tre sorelle le quali, alla morte del padre, vengono a trovarsi in una difficile situazione economica che condiziona pesantemente tutte le loro scelte di vita, con particolare riferimento a quelle sentimentali e matrimoniali. Anche in quest'opera la scrittura della Austen si caratterizza per l'eleganza espressiva e la finezza psicologica che sempre riserva all'analisi dei personaggi, delle situazioni e dei contesti rappresentati.

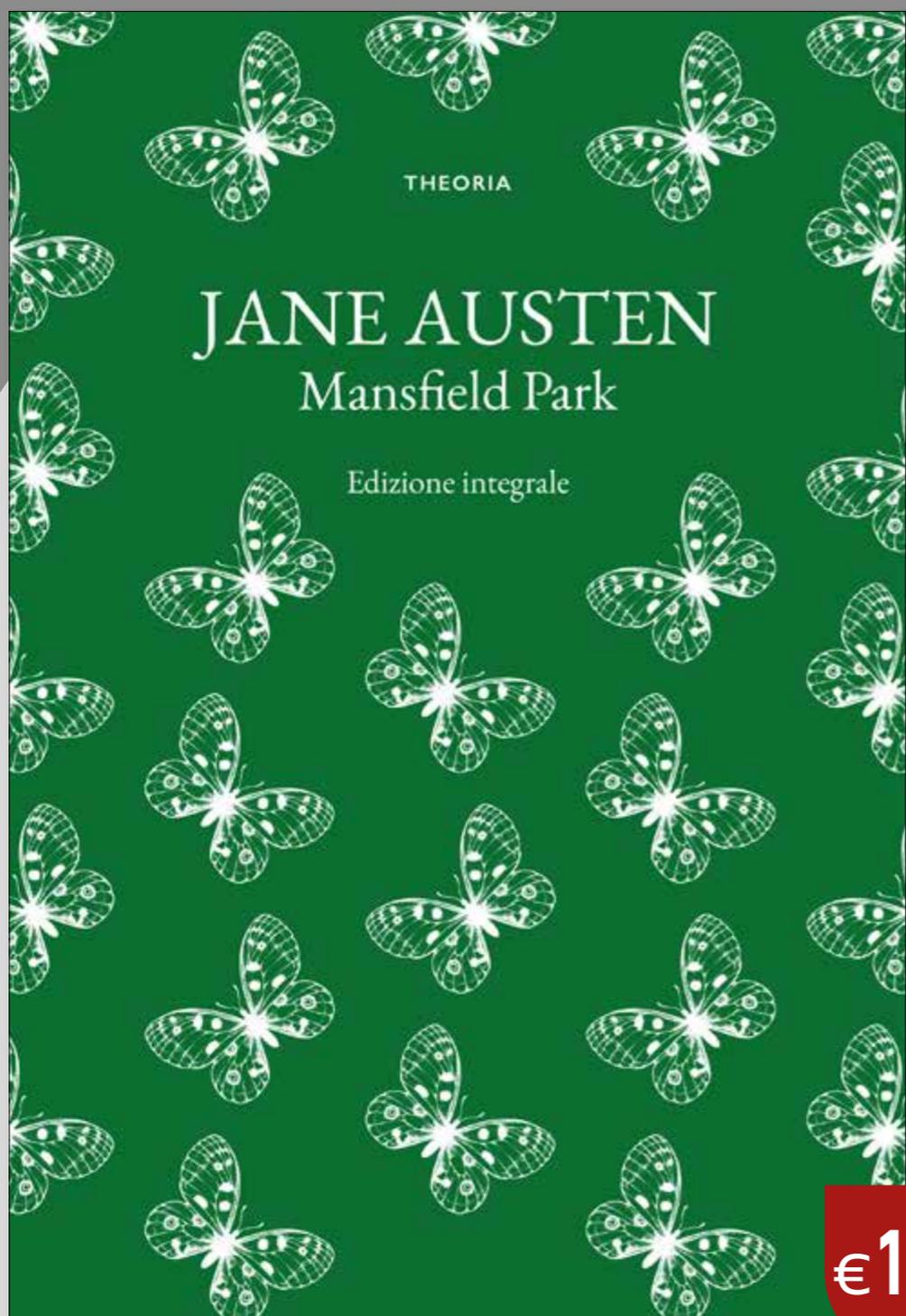


**Jane Austen** (Steventon, 16 dicembre 1775 – Winchester, 18 luglio 1817), nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo: gli incontri con vicini e conoscenti, i balli, le piccole recite domestiche, le conversazioni attorno al camino e soprattutto le letture. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Non abbiamo molte notizie sulla sua vita. Purtroppo delle numerose lettere che scrisse (in particolar modo alla sorella Cassandra con cui aveva un legame particolare) ce ne sono giunte poche, proprio perché la sorella, forse per preservare i ricordi più intimi di Jane, decise di bruciarle. Scrisse sei romanzi: *Ragione e Sentimento*, *Orgoglio e Pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

“L'immaginazione delle donne è molto rapida:  
balza in un attimo dall'ammirazione all'amore,  
dall'amore al matrimonio”.

Numero collana: T042 / Nome collana: GRANDI SCRITTRICI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 400  
Codice: 885498353





NOVITÀ

€10,00

# Mansfield Park (EDIZIONE INTEGRALE)

## Jane Austen

PUNTO  
DI  
FORZA

LE DONNE PIÙ FAMOSE  
DELLA LETTERATURA MONDIALE  
UNITE NELLA NUOVA COLLANA  
"GRANDI SCRITTRICI".

In questo romanzo, dalle atmosfere tipicamente "austeniane", si incontrano diversi personaggi da cui emerge, sopra tutti, la figura mite ma potente di Fanny Price. Ragazza piena di buon senso, di umiltà e di riservatezza, riesce sempre a vedere le cose nella giusta prospettiva e ad agire di conseguenza. Nella sua pacata immobilità è il simbolo di quel mondo di quiete e solidi valori che era l'Inghilterra rurale del primo Settecento. Attraverso i numerosi cambiamenti che Fanny si troverà ad affrontare, la sua integrità verrà più volte minacciata e la tentazione di lasciarsi abbandonare diventerà sempre più forte...

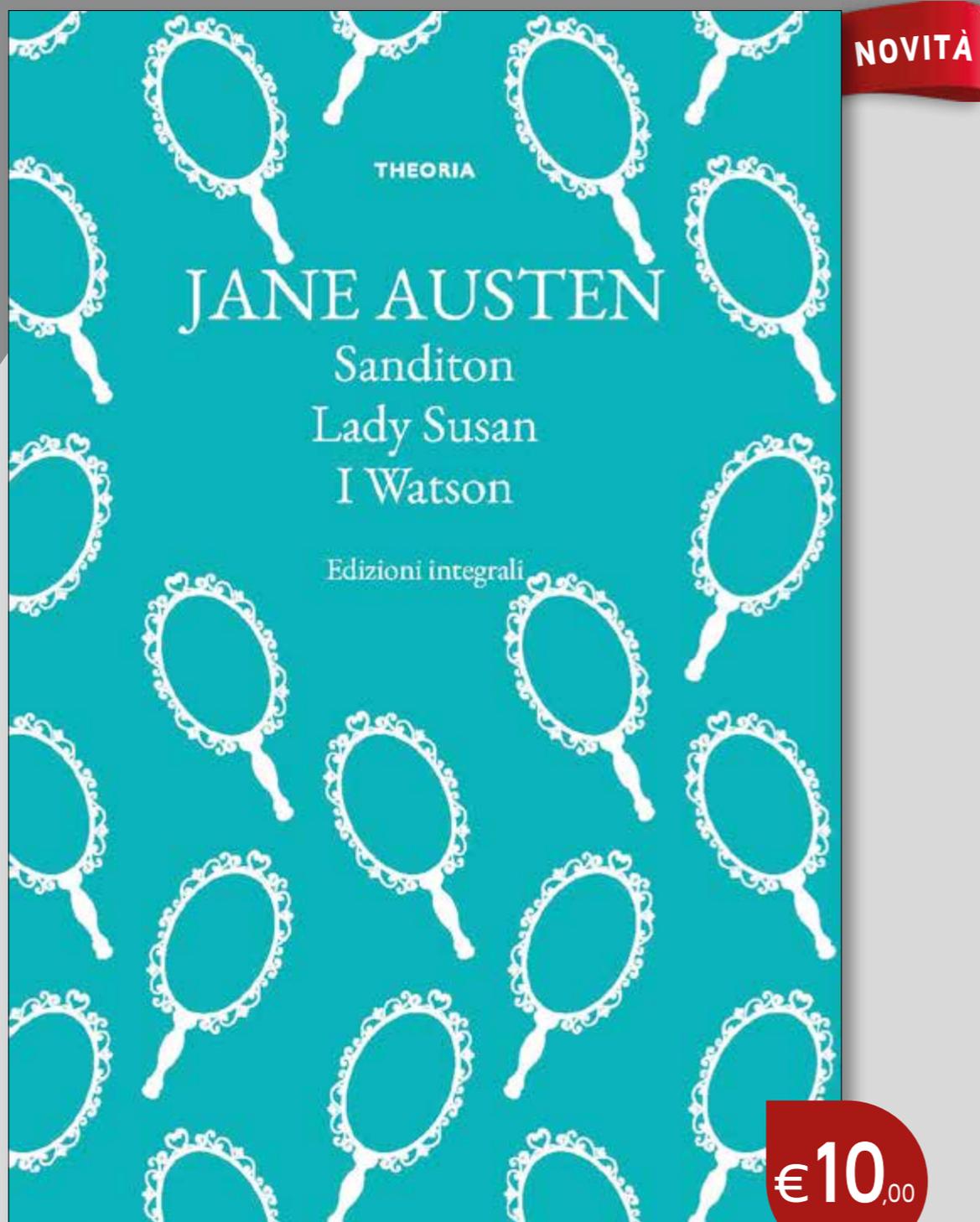


**Jane Austen** (Steventon, 16 dicembre 1775 – Winchester, 18 luglio 1817), nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo: gli incontri con vicini e conoscenti, i balli, le piccole recite domestiche, le conversazioni attorno al camino e soprattutto le letture. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Non abbiamo molte notizie sulla sua vita. Purtroppo delle numerose lettere che scrisse (in particolar modo alla sorella Cassandra con cui aveva un legame particolare) ce ne sono giunte poche, proprio perché la sorella, forse per preservare i ricordi più intimi di Jane, decise di bruciarle. Scrisse sei romanzi: *Ragione e Sentimento*, *Orgoglio e Pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

**"Sulla delicatezza, la modestia, e la dolcezza del suo carattere si spaziò in lungo e in largo e furono spese calorose parole di apprezzamento: quella dolcezza che ogni uomo considera parte così essenziale del valore di una donna, e che, sebbene a volte egli rivolga il suo amore laddove non ve n'è traccia, non può mai credere che sia del tutto assente".**

Numero collana: T042 / Nome collana: **GRANDI SCRITTRICI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **LUCIDA**  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 448  
Codice: 885498354





# Sanditon, Lady Susan, i Watson

(EDIZIONE INTEGRALE)

## Jane Austen

PUNTO  
DI  
FORZA

**LE DONNE PIÙ FAMOSE  
DELLA LETTERATURA MONDIALE  
UNITE NELLA NUOVA COLLANA  
“GRANDI SCRITTRICI”.**

La raccolta ospita tre opere postume della grande autrice inglese: in ordine cronologico troviamo *Lady Susan*, *I Watson* e infine *Sanditon*. Nel loro insieme, i tre testi possono descrivere lo sviluppo del romanzo inglese in epoca pre-vittoriana. Il primo, *Lady Susan*, è un racconto epistolare in cui veniamo a conoscenza degli intrighi messi in atto dalla crudele protagonista attraverso i punti di vista dei vari personaggi coinvolti. Gli altri due scritti, *I Watson* e *Sanditon*, sono opere che furono lasciate incompiute dalla Austen, sebbene per ragioni diverse: la morte del padre nel primo caso e la malattia dell'autrice nel secondo. *I Watson* è un'opera che presenta caratteristiche comuni a quasi tutti i suoi romanzi più noti: una protagonista sagace e intelligente, una società dedita al pettegolezzo e un credo sopra tutti, il matrimonio ad ogni costo. Infine *Sanditon*, un testo che può essere letto come un'arguta satira al progresso e che, se non fosse rimasto incompiuto, avrebbe forse rappresentato il seguito di *Persuasione*.

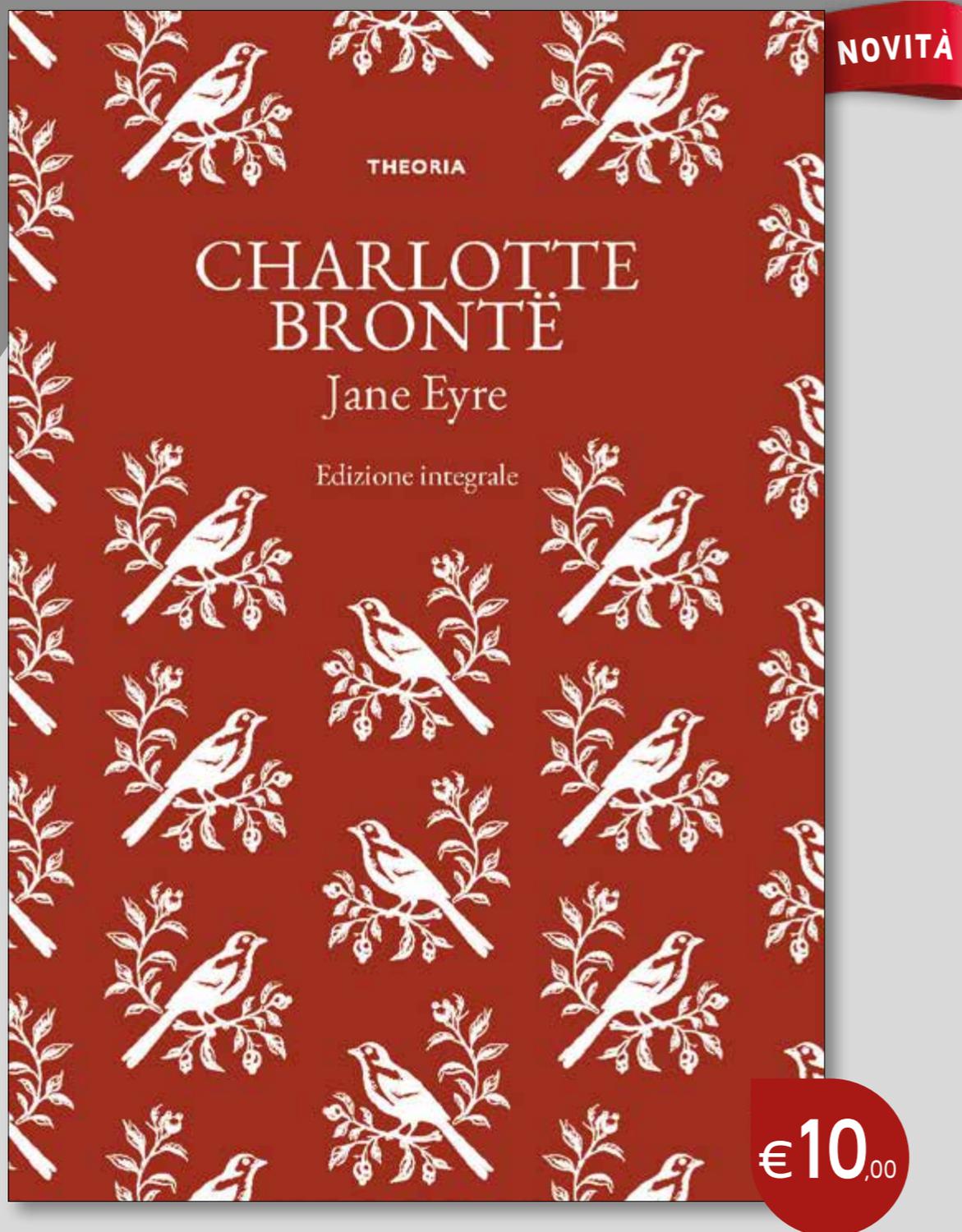


**Jane Austen** (Steventon, 16 dicembre 1775 – Winchester, 18 luglio 1817), nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo: gli incontri con vicini e conoscenti, i balli, le piccole recite domestiche, le conversazioni attorno al camino e soprattutto le letture. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Non abbiamo molte notizie sulla sua vita. Purtroppo delle numerose lettere che scrisse (in particolar modo alla sorella Cassandra con cui aveva un legame particolare) ce ne sono giunte poche, proprio perché la sorella, forse per preservare i ricordi più intimi di Jane, decise di bruciarle. Scrisse sei romanzi: *Ragione e Sentimento*, *Orgoglio e Pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

**“Quel che, dapprima,  
aveva imposto la saggezza,  
ora l'abitudine lo rendeva piacevole”.**

Numero collana: T042 / Nome collana: **GRANDI SCRITTRICI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE** / Copertina: **LUCIDA**  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 288  
Codice: 885498355





# Jane Eyre (EDIZIONE INTEGRALE)

## Charlotte Brontë

PUNTO  
DI  
FORZA

LE DONNE PIÙ FAMOSE  
DELLA LETTERATURA MONDIALE  
UNITE NELLA NUOVA COLLANA  
"GRANDI SCRITTRICI".

Jane, rimasta orfana da piccolissima, trascorre la fanciullezza in un triste asilo di Lowood, dopo essere stata rifiutata da alcuni parenti che l'hanno tenuta in custodia. In questo luogo, dove vigono regole molto rigide, la ragazza si fa conoscere per quello che è davvero, diventando in seguito una stimata insegnante. Trova così lavoro a Thornfield Hall, proprietà della famiglia Rochester; l'incontro con il padrone di casa, il cupo Edward, cambierà per sempre la sua vita. Una storia d'amore sofferta e tormentata, che porterà la protagonista a scoprire tristi verità, ma che allo stesso tempo la farà maturare e cambiare nel profondo.



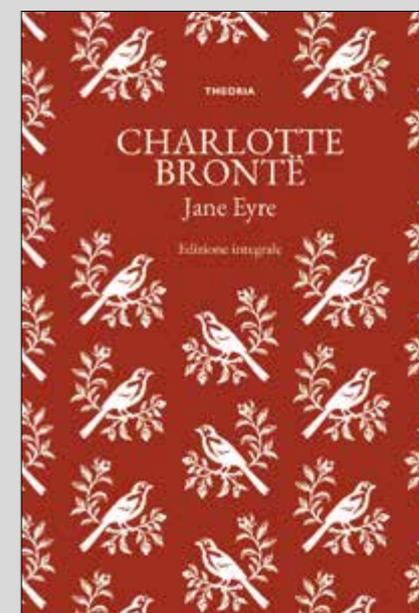
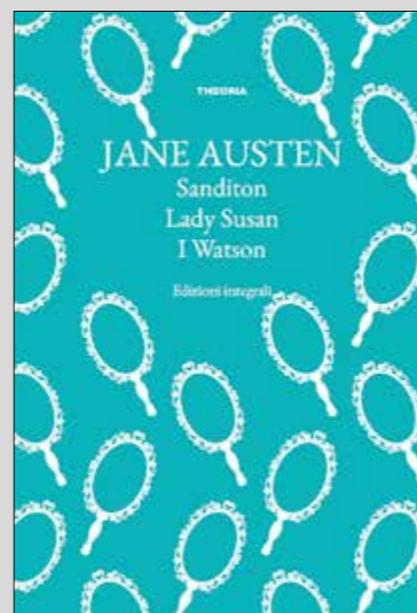
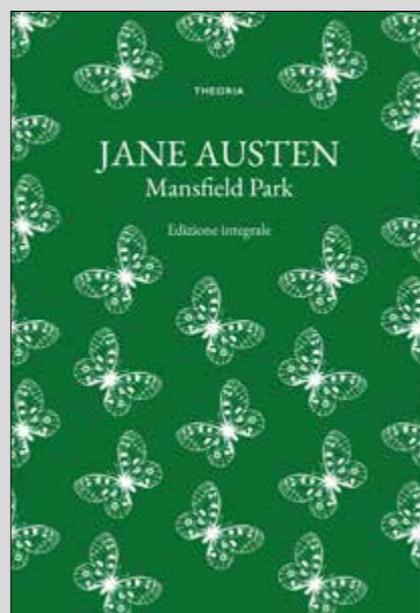
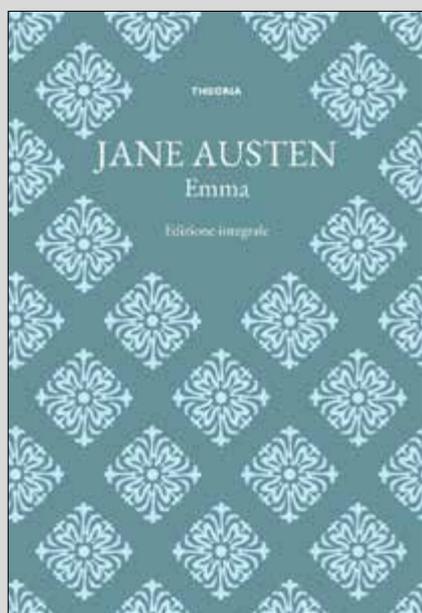
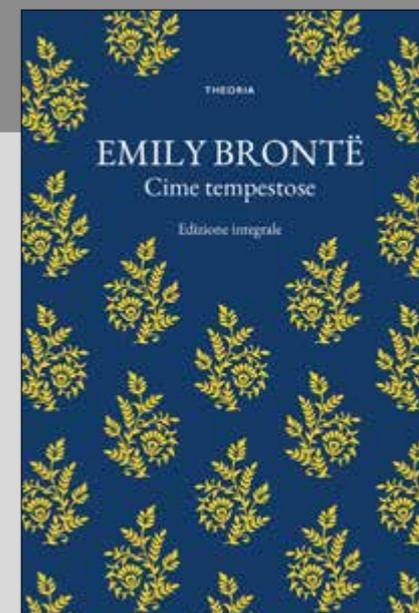
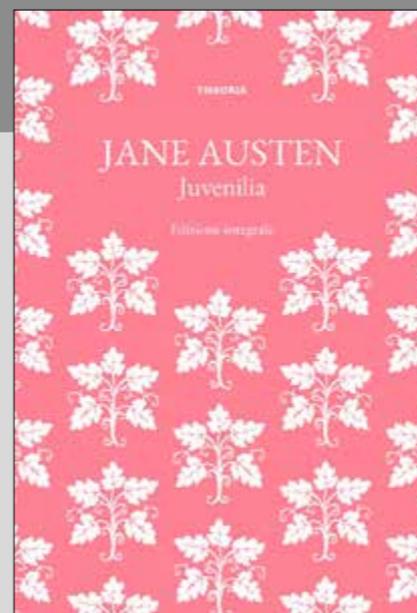
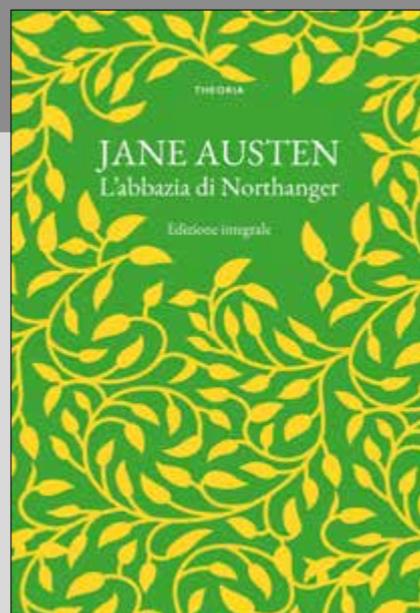
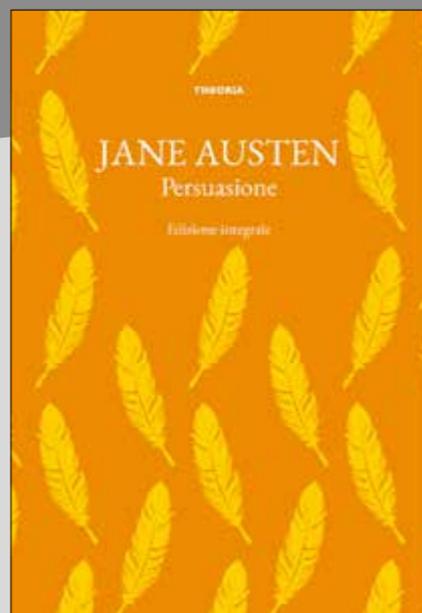
Figlia di un pastore anglicano e sorella di Anne ed Emily, **Charlotte Brontë** (1816-1855) visse nello Yorkshire, dove ambientò le sue storie. Nel 1842 si trasferì a Bruxelles da una zia per perfezionare la sua educazione e al suo ritorno, ormai finanziariamente indipendente, assieme alle sorelle si dedicò all'attività letteraria. Il successo non fu facile, ma la scrittrice si affermò con il suo romanzo più famoso, *Jane Eyre*. Nel 1855, poco dopo il matrimonio con il Reverendo Nicholls, Charlotte morì di tisi durante la prima gravidanza.

€10,00

"Non era stata mia intenzione amarlo, e avevo fatto di tutto per estirpare dal mio animo i germi dell'amore che vi avevo scovato; e ora, non appena l'avevo rivisto, essi risorgevano spontaneamente più forti e più gagliardi! Anche senza che lo guardassi si faceva amare".

Numero collana: T042 / Nome collana: GRANDI SCRITTRICI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 504  
Codice: 885498356







RISTAMPA

€10,00

# Il castello di Otranto

(EDIZIONE INTEGRALE)

## Horace Walpole

PUNTO  
DI  
FORZA

***THE CASTLE OF OTRANTO È IL PRIMO ROMANZO GOTICO DELLA STORIA E FU PUBBLICATO NEL 1764.***

*Il castello di Otranto*, scritto in poco più di un mese, venne pubblicato nel 1764 sotto lo pseudonimo di William Marshal. Walpole infatti, per timore che non fosse ben accolto dal pubblico, lo fece inizialmente passare per la traduzione di un manoscritto cinquecentesco italiano. Solo in seguito all'incredibile successo, di gran lunga superiore alle sue aspettative, l'autore ne rivendicherà la paternità con una seconda edizione accompagnata da una nuova prefazione. Può essere considerato a tutti gli effetti il primo romanzo gotico e un vero e proprio manifesto preromantico caratterizzato da castelli gotici, labirinti sotterranei, spettri, profezie che fanno da sfondo a intrighi, assassinii e amori illeciti e incestuosi. Un classico ancora capace di appassionare e divertire il lettore moderno.



**Horace Walpole** fu l'ultimo dei tre figli del ministro Sir Robert Walpole. Grazie al potere e al nome del padre poté beneficiare di un'educazione aristocratica, iscrivendosi prima a Eaton e poi a Cambridge. Tra il 1739 e il 1741 compì il *Grand Tour* viaggiando tra Francia e Italia in compagnia del suo amico e collega universitario, Thomas Gray. La sua fama è legata principalmente all'epistolario, quasi tremila lettere in cui vengono affrontati argomenti di vario carattere (politico, storico, artistico, letterario, ma anche mondano), e alla stesura del suo unico romanzo, *Il castello di Otranto*. Nel 1741 divenne membro del parlamento. Morirà dopo aver ereditato, alla morte di un lontano nipote, il titolo di quarto conte di Oxford.

**“La sincerità mi è più cara della vita,  
né vorrei acquistare l'una  
perdendo l'altra”.**

Numero collana: T003 / Nome collana: FUTURO ANTERIORE  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE / Copertina: LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7 / Pagine: 144  
Codice: 889999745

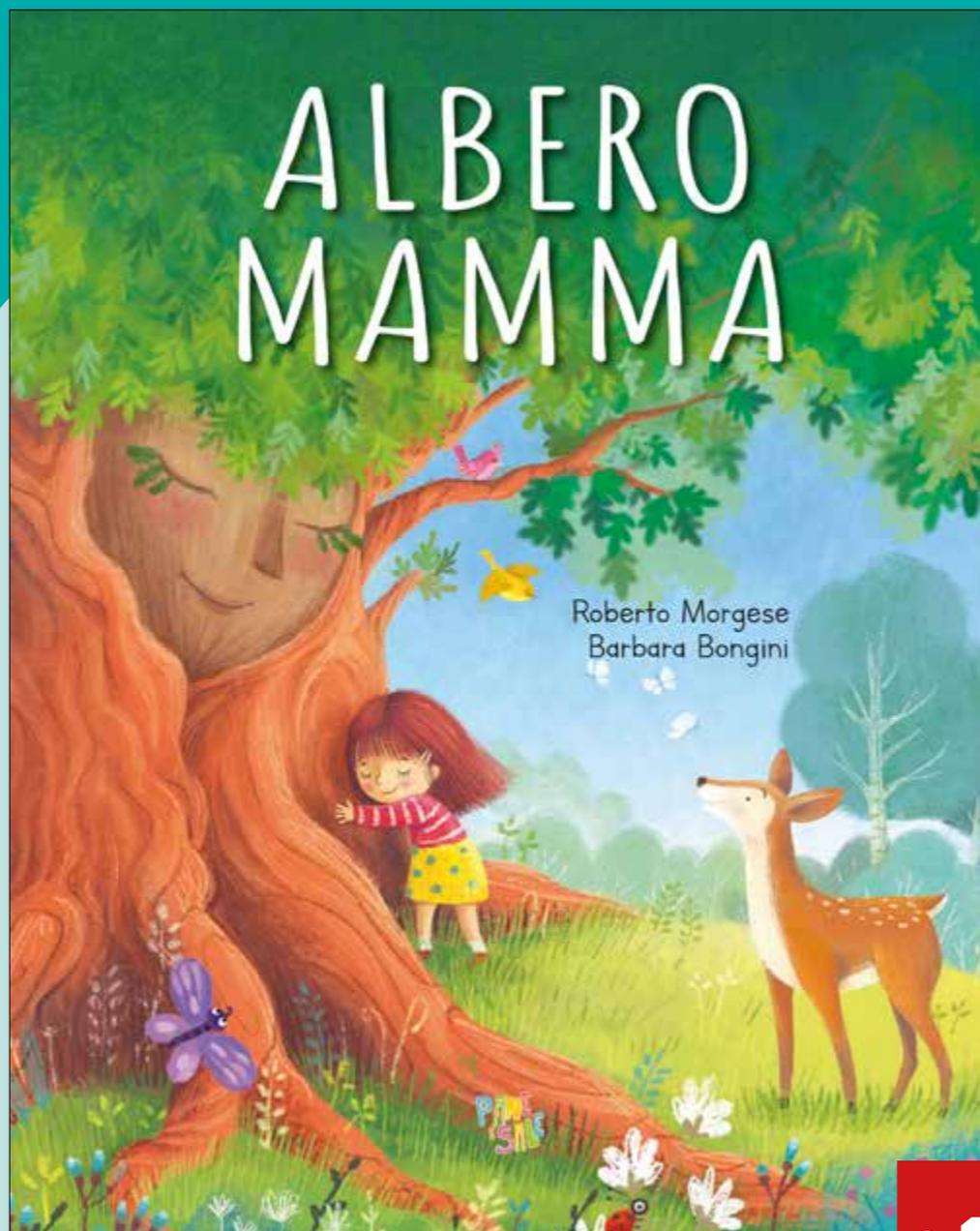


# Albero mamma

Testi di: Roberto Morgese

Illustrazioni di: Barbara Bongini

dai 3  
anni



NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

UN RACCONTO CHE RISTABILISCE IL LEGAME DI AFFETTO E FRATELLANZA CHE LEGA LA VITA DI OGNI ESSERE UMANO ALLE PIANTE, NOSTRE CUSTODI E PROTETTRICI, SAGGE E ANTICHE.

Roberto ci racconta:

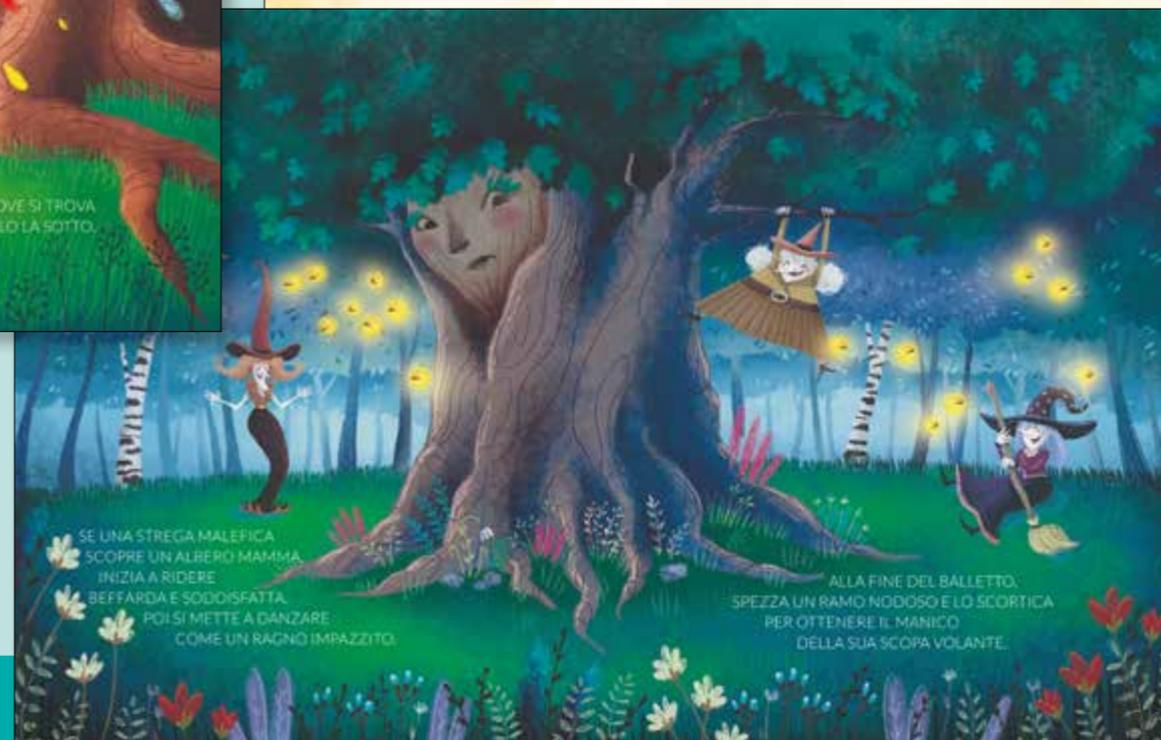
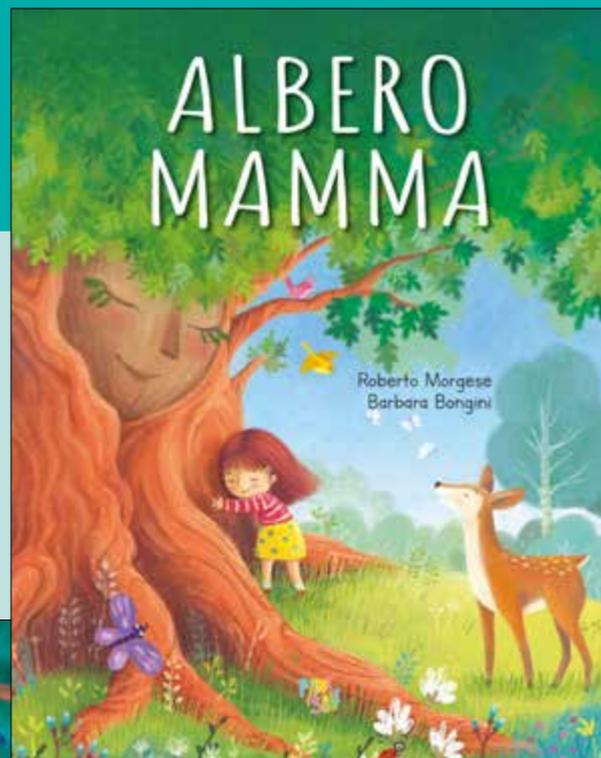
Sono un maestro di scuola primaria e insegno prevalentemente italiano. Amo lanciarmi nella creazione di testi fantastici con la mia classe, spesso scritti collettivamente, dove ognuno aggiunge o toglie, migliorando sempre la scrittura. "Che c'entra con il libro?" vi chiederete. C'entra, c'entra. Infatti, la storia di Albero mamma nasce da un lavoro svolto in aula, con alunni e alunne. Un giorno, per l'appunto, ci siamo messi a pensare e a scrivere un breve racconto, un po' fiabesco, da leggere ai bambini "grandi" della Scuola dell'Infanzia durante un incontro con loro. È venuta fuori una storia affascinante; un po' magica, un po' paurosa ma anche molto divertente. Poi, da buon scrittore ho riadattato il testo per renderlo breve e adatto alle bellissime illustrazioni della mia amica Barbara Bongini. A lei l'idea di questo albero speciale è piaciuta subito tantissimo. Allora abbiamo unito le nostre forze, lei il disegno e io le parole, ed ecco il libro! Albero mamma è un albo che aiuta bambini e bambine a osservare l'ambiente naturale da diversi punti di vista, quelli di tutti i personaggi che girano intorno all'albero o che vi abitano.

€ 14,00

"L'ALBERO MAMMA È PIENO DI VITA E CONOSCE TANTE STORIE FANTASTICHE CHE PARLANO DI NATURA. QUANDO LO TROVI, SIEDITI AI SUOI PIEDI... E ASCOLTA".

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 40  
Codice: 885538169







NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZA

OTTIMO PER UNA LETTURA  
CONDIVISA E COME REGALO  
PER I NONNI!

I nonni sono importantissimi per i bambini e viceversa. Un albo che riconsegna ai grandi la bellezza di questo rapporto che si nutre ogni giorno di piccoli momenti, giochi, risate e tenerezza. Un libro molto dolce che riesce, anche grazie alle illustrazioni all'acquerello, a immergere i piccoli lettori nella dolcezza e nell'intimità del tempo che passano insieme nipoti e nonni.

€ 14,00

“QUANDO I NONNI E I NIPOTI STANNO INSIEME  
SI GENERA UNA TENEREZZA IMMEDIATA  
E UNA DOLCE MAGIA  
CHE RENDE TUTTO PIÙ FACILE E BELLO”.

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 40  
Codice: 885538168



9 788855 381680



**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA STORIA NELLA QUALE I BAMBINI POSSONO IDENTIFICARSI E SCEGLIERE IL COLORE CHE PIÙ LI RAPPRESENTI E CHE POSSA ESSERE LORO D'ISPIRAZIONE.

NOVITÀ



€14,00

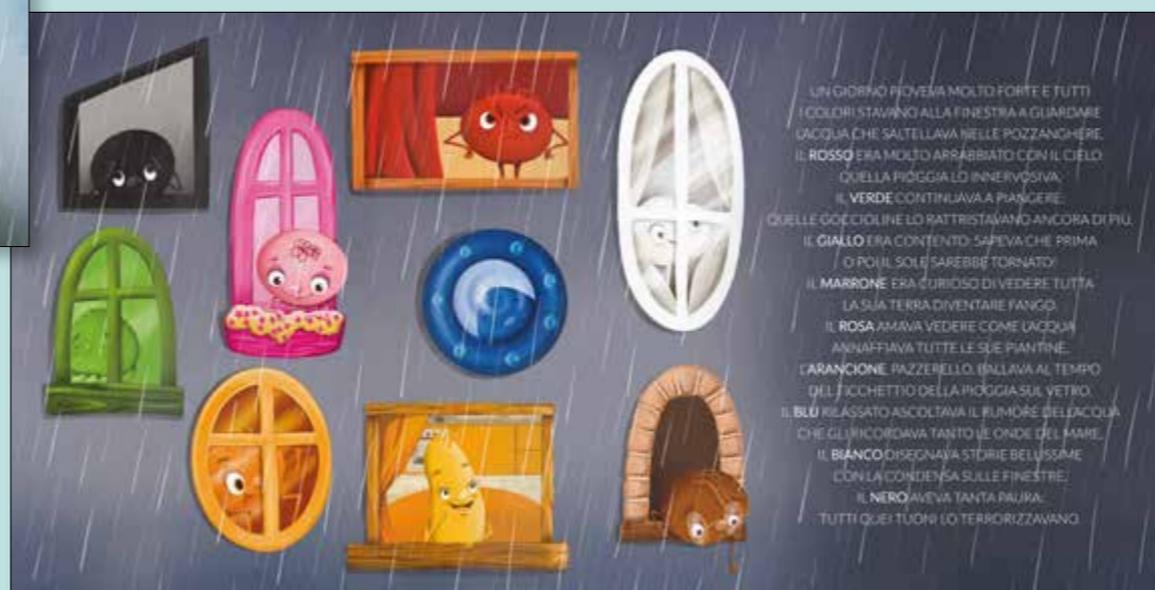
Enrica racconta:

Il momento della giornata che preferisco è senza dubbio la sera quando rimbocco le coperte ai miei due bambini, mi siedo sulla poltrona e nella penombra provo a leggere loro un libro. Non sempre mi viene facile leggere, anche la luce più debole li disturba e così chiudo gli occhi e invento per loro una storia. Il girotondo delle emozioni è nato così. Un racconto naturale, uscito di getto, con frasi semplici e ripetute. Una sorta di cantilena che aiuta nel ricordo di tutti i passaggi della storia. Un racconto di colori, perché non c'è niente al mondo che sia più bello dei colori, e di emozioni, perché non c'è niente al mondo più misterioso delle emozioni. In questo viaggio mi accompagnano le illustrazioni di Giulia che è riuscita a dare vita a tutto quello che avevo immaginato nella mente. I colori hanno finalmente un volto, le emozioni hanno le loro espressioni! Grazie alle immagini il libro parla da solo e anche i più piccoli che non sanno leggere riescono ad interpretare la storia alla perfezione.

“IN UN MONDO IMMAGINARIO VIVONO I COLORI. SONO TUTTI DIVERSI E SPECIALI. AMANO STARE DA SOLI MA SENTONO CHE MANCA QUALCOSA... UN GIORNO DI PIOGGIA LI AIUTERÀ A TROVARE QUELLA RISPOSTA CHE STAVANO CERCANDO”.

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 26 x 26 / Pagine: 40  
Codice: 885538167





NOVITÀ

Marisa Vestita  
**SIMONE**



€12,90

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA STORIA SU COME  
ACQUISIRE SICUREZZA  
IN SE STESSI.

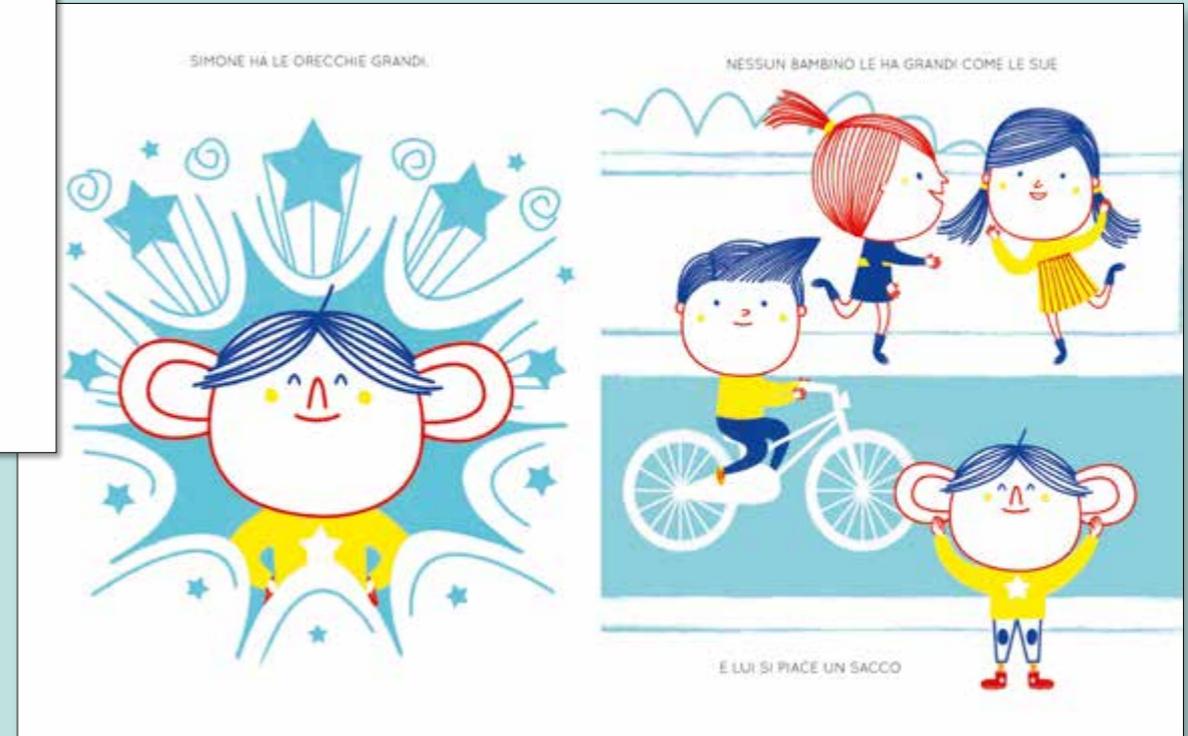
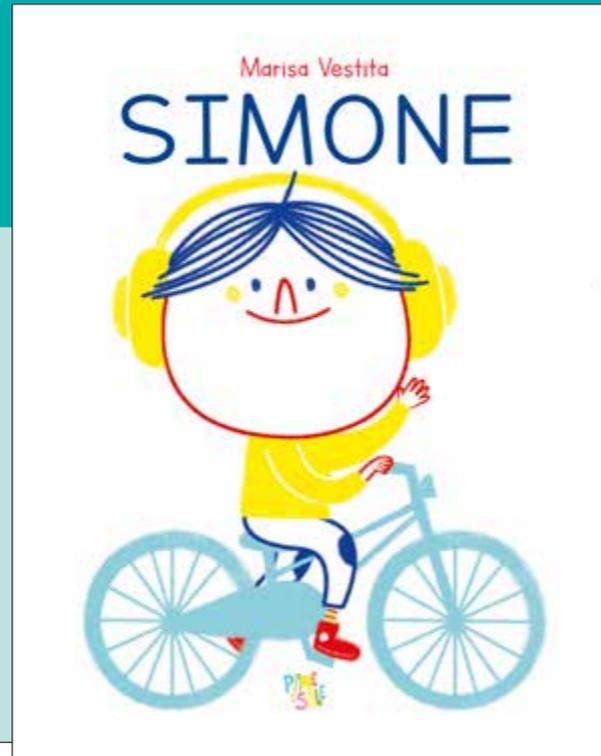
Simone è un bambino come tutti gli altri, ha solo le orecchie grandi. Non c'è nulla di male nell'averle le orecchie grandi, ma c'è chi non la pensa così. Chi non si è sentito diverso quando qualcuno, in nome di un certo ideale sociale, ha provato a farlo sentire tale? Solo l'incontro con chi vede in quella diversità l'unicità dell'altro cambia le cose. Io stessa sono stata una bambina "diversa". Molto timida e silenziosa, usavo il disegno come unica forma di comunicazione. Ripescando nella mia storia personale, ho introdotto in Simone l'incontro che mi ha cambiato la vita: così come la mia maestra invitò la mia famiglia a farmi studiare arte, intuendo che quello mi avrebbe potuta aiutare, così il maestro di Simone riconosce nella sua diversità la possibilità di sviluppare un talento.

"PERCHÉ LA MAMMA VUOLE PORTARE SIMONE DAL DOTTORE CHE "AGGIUSTA I BAMBINI"? IN EFFETTI, IN LUI C'È QUALCOSA DI DIVERSO, MA L'IMPORTANTE È SAPER APPREZZARE LE PARTICOLARITÀ DI OGNUNO DI NOI... E CHISSÀ CHE NON NE VENGA FUORI UNA BELLA SORPRESA!"

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 40  
Codice: 885538154



9 788855 381543



# Il topo di campagna e il topo di città

Illustrazioni di: Francesca Pesci

dai **3**  
anni

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA FAVOLA SULLA SEMPLICITÀ.

**NOVITÀ**

Essere soddisfatti di quello che abbiamo porta serenità e gioia. una vita semplice è una vita felice.



€ **6**,90

OGNI FAVOLA CONTIENE UN PREZIOSO TESORO...  
UNA GRANDE LEZIONE DI VITA.

Numero collana: T043 / Nome collana: FAVOLE CON MORALE  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 21.5 / Pagine: 24  
Codice: 885538160





## Il topo di campagna e il topo di città



# Cappuccetto Rosso

Illustrazioni di: Laura Sighinolfi

dai 3  
anni

PUNTO  
DI  
FORZA

UNA FAVOLA SULLA CAUTELA.

NOVITÀ

Dietro maniere affascinanti e gentili, spesso si nascondono pericoli. Un grande classico che insegna ai più piccoli l'importanza dell'obbedienza e della diffidenza.



€ 6,90

OGNI FAVOLA CONTIENE  
UN PREZIOSO TESORO...  
UNA GRANDE LEZIONE DI VITA.

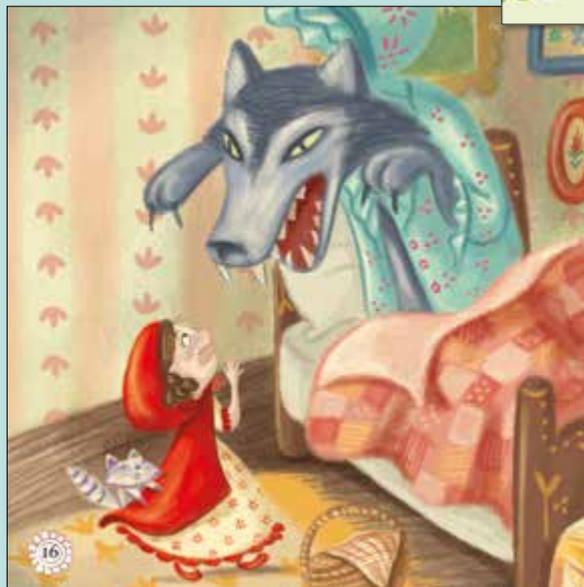
Numero collana: T043 / Nome collana: FAVOLE CON MORALE  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 21.5 / Pagine: 24  
Codice: 885538159



9 788855 381598



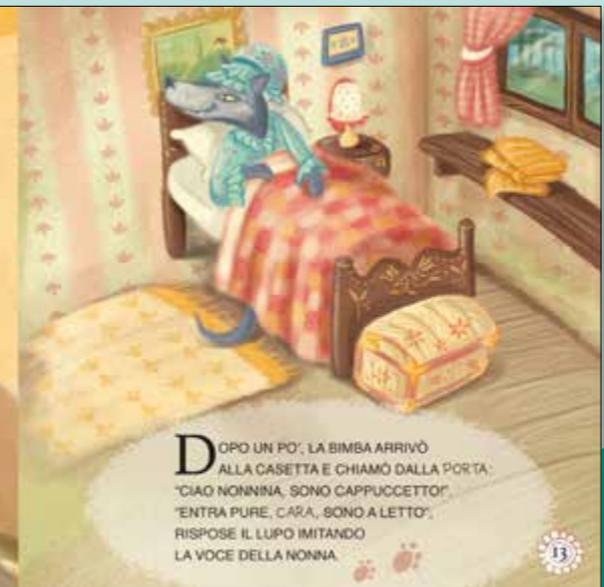
**L**A BIMBA PROMISE CHE SAREBBE STATA GIUDIZIOSA E, SALUTATA LA MAMMA, SI INCAMMINÒ NEL BOSCO. DOPO POCO, CAPPUCETTO ROSSO INCONTRÒ UN GROSSO LUPO CHE LE CHIESE: "DOVE VAI, BELLA BAMBINA?". "VADO DALLA MIA NONNINA", RISPOSE LEI, DIMENTICANDO LE RACCOMANDAZIONI DELLA MAMMA. IL LUPO PENSÒ: "SE ARRIVASSI A CASA DELLA NONNA PRIMA DELLA NIPOTINA, POTREI MANGIARMELE ENTRAMBE!".



"E LA BOCCA COSÌ GROSSA?" CHIESE LA BIMBA. "È PER MANGIARTI, CARNE E OSSA!" GRIDÒ IL LUPO SALTANDO FUORI DALLE COPERTE. DIVORATA ANCHE CAPPUCETTO ROSSO IN UN BATTIBALENO, SI ADDORMENTÒ SUL LETTO DELLA NONNA COL PANCIONE BELLO GONFIO. PER FORTUNA UN CACCIATORE, CHE PASSAVA DA QUELLE PARTI, UDENDO IL FORTE RUSSARE DEL LUPO, SI INSOSPETTÌ. IMMAGINATE LA SUA SORPRESA QUANDO ENTRÒ IN CASA E VIDE L'ANIMALE SPAPARAZZATO CHE SE LA DORMIVA BEATAMENTE.



"APRIMI NONNA, SONO CAPPUCETTO!" DISSE CON VOCE SOTTILE, BUSSANDO. "ENTRA PURE, L'USCIO È APERTO", RISPOSE L'IGNARA NONNINA. IN DUE BALZI QUEL MASCALZONE ARRIVÒ NELLA STANZA DA LETTO E DIVORÒ LA POVERA VECCHINA IN UN SOL BOCCONE. POI SI INFILÒ UNA CUFFIETTA E UNA CAMICIA DA NOTTE E SI DISTESE NEL LETTO PER INGANNARE CAPPUCETTO.



**D**OPO UN PO', LA BIMBA ARRIVÒ ALLA CASETTA E CHIAMÒ DALLA PORTA: "CIAO NONNINA, SONO CAPPUCETTO!". "ENTRA PURE, CARA, SONO A LETTO", RISPOSE IL LUPO IMITANDO LA VOCE DELLA NONNA.

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA FAVOLA SUL CORAGGIO.

**NOVITÀ**

Un racconto per imparare che crescere significa anche affrontare difficoltà inaspettate ed eventi che potrebbero mettere alla prova il nostro coraggio.

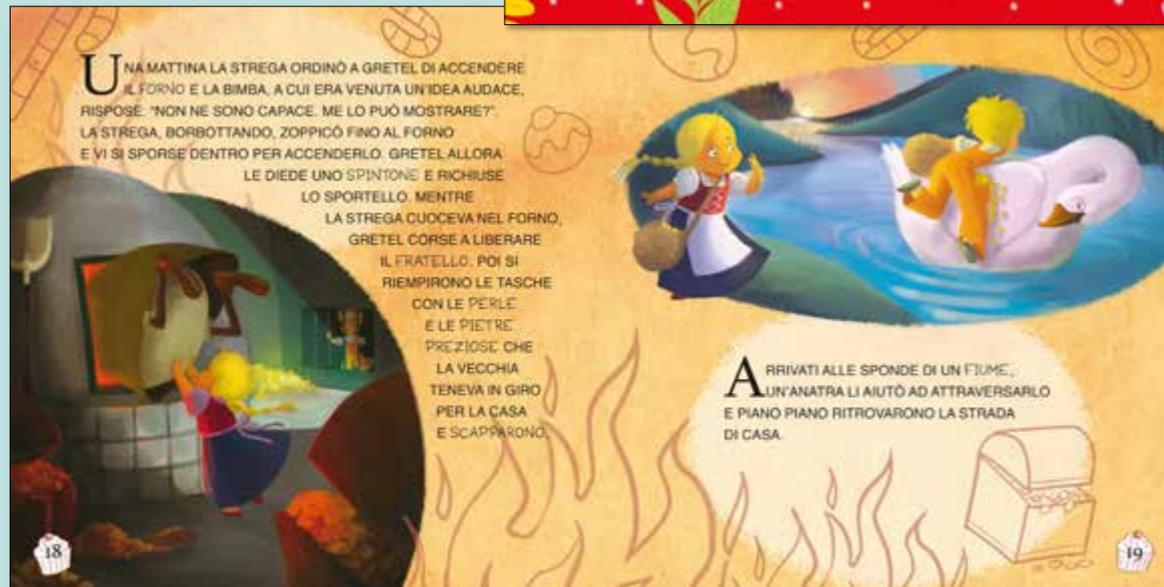
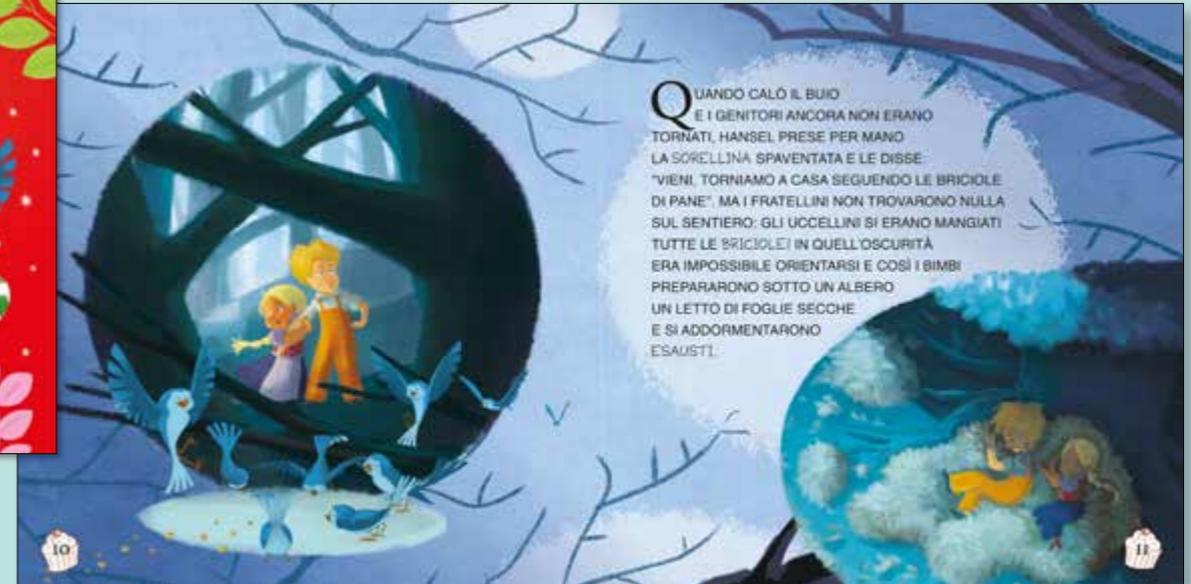


€ **6**,90

OGNI FAVOLA CONTIENE  
UN PREZIOSO TESORO...  
UNA GRANDE LEZIONE DI VITA.

Numero collana: T043 / Nome collana: FAVOLE CON MORALE  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 21.5 / Pagine: 24  
Codice: 885538161





# I musicanti di Brema

Illustrazioni di: Roberta Vottero e Federica Nuccio

dai 3  
anni

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA FAVOLA SULL'AMICIZIA.

Una storia umoristica per scoprire il valore dell'amicizia... Per farti sentire unico e sempre utile. Con amici al tuo fianco puoi superare ogni paura, tristezza e difficoltà.



**NOVITÀ**

€ 6,90

“OGNI FAVOLA CONTIENE UN PREZIOSO TESORO...  
UNA GRANDE LEZIONE DI VITA”.

Numero collana: T043 / Nome collana: FAVOLE CON MORALE  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 21.5 / Pagine: 24  
Codice: 885538162





I musicanti di Brema



RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE

PUNTO  
DI  
FORZA

UNA STORIA COMMOVENTE  
SUL VERO SENSO DEL NATALE



## Tre Piccoli Vagabondi

Scritto da Carolina D'Angelo  
Illustrato da Paolo Domeniconi

Tre gattini randagi trovano riparo accanto al negozio di giocattoli. È un freddo pomeriggio di dicembre e in pochi si accorgono di loro tre perché impegnati negli acquisti dei regali natalizi. Cadono i fiocchi di neve. La notte diventa fitta e buia. Ma ecco che un bambino... Nostalgia e amarezza si alternano a gioia, senso di gratitudine e felicità pura in una miscela di colori e cambi di scena che soltanto le grandi storie per bambini sanno raccontare.

€ 13,90



I CLIENTI ENTRAVANO E USCIVANO CARICHE DI REGALI. DI RADO SI ACCORGEVANO DI LORO TRE, IMMAGINANDO FOSSE DEI PELUCHE ANZICHÈ GATTINI IN CARNE E OSSA. CADERO I PRIMI FIOCCI DI NEVE, PENELOPE AVEVA I BRIVIDI. COSÌ PROPOSE:



«AVETE FREDDO? - DOMANDO VITO - NON MOLTO - MENTI PENELLO CON IL NASO CONGELATO - ANCHE PIÙ TO' ERNO? VITO BENE - VITTE VITO A SE STESSO E ALLE COMPAGNE. MELI SI ERA ADDORMENTATA. O FORSE...

“LE PERSONE ENTRAVANO E USCIVANO CARICHE DI REGALI. IN POCHI SI ACCORGEVANO DI LORO TRE, IMMAGINANDO FOSSE DEI PELUCHE, SISTEMATI LÌ A TERRA DAL NEGOZIANTE PER UNA TROVATA PUBBLICITARIA, PIUTTOSTO CHE TRE GATTINI PELLE E OSSA”.

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29 / Pagine: 32  
Codice: 885538038



# Leggi bene Babbo Natale!

Testi di: Valentina Rizzi

Illustrazioni di: Otello Reali

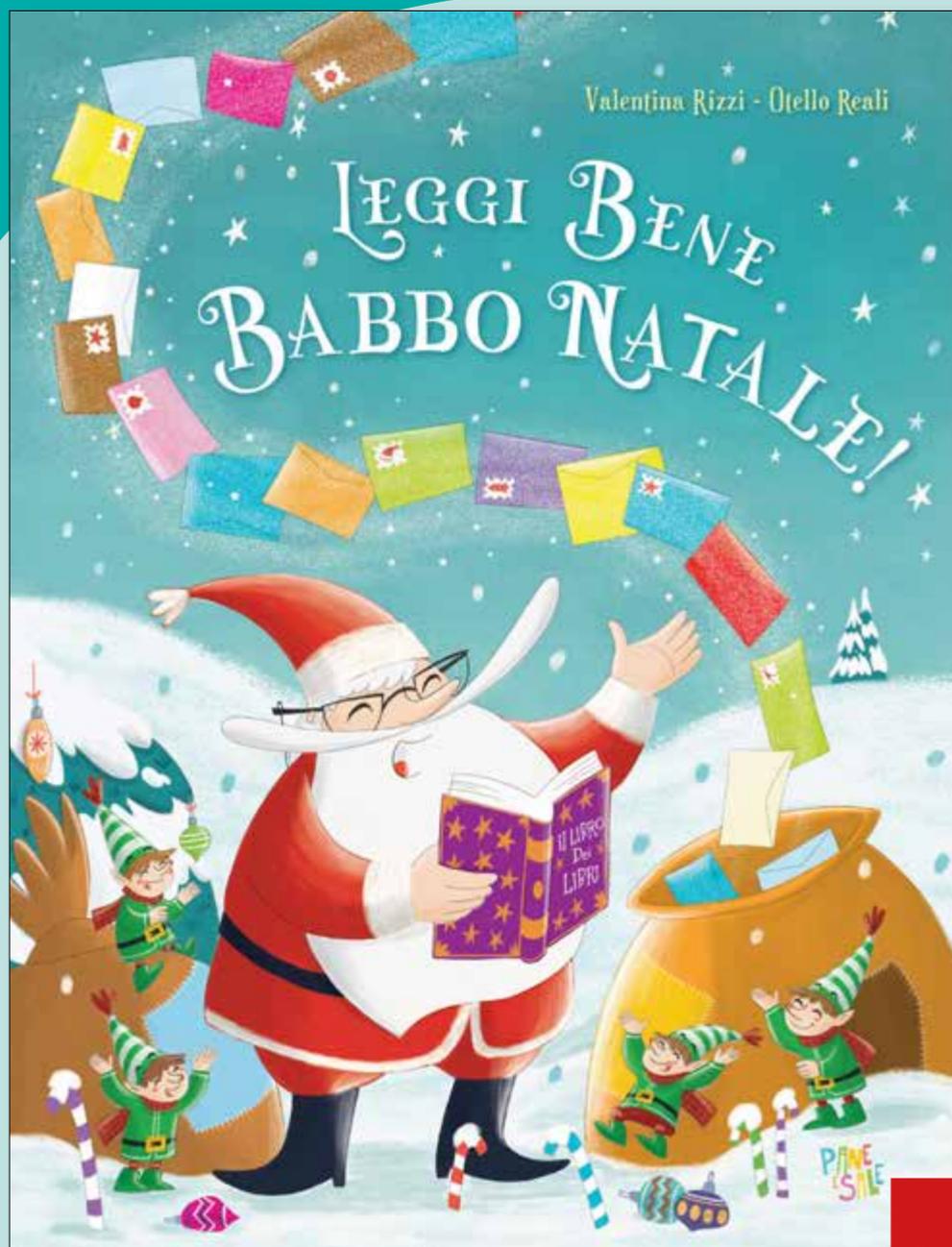
dai **3**  
anni

**RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE**

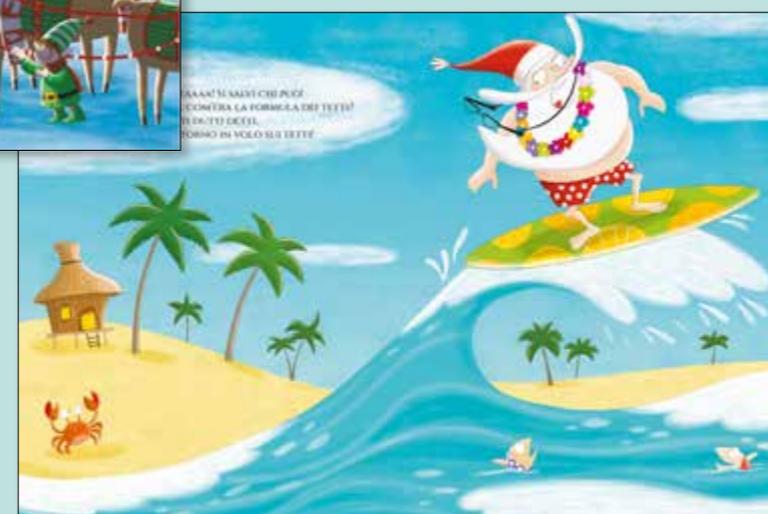
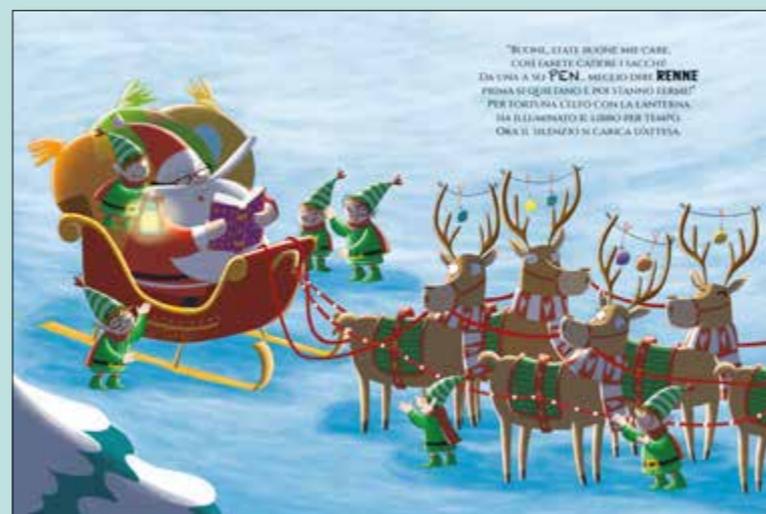
**PUNTO  
DI  
FORZA**

**TANTE RISATE E DIVERTIMENTO  
IN QUESTA STORIA NATALIZIA**

Oggi è la vigilia di Natale, orma i mancano poche ore alla partenza... lo sbadato Babbo Natale ne combinerà delle belle con i suoi occhiali per riuscire a consegnare i regali: ma ce la farà?



€ **15**,00



**"OH NO, CHE DISASTRO!  
SENZA GLI OCCHIALI IL GRANDE BABBO HA LETTO  
MINISTRONI AL POSTO DI SMISTATORI  
E ORA LE LETTERINE SON FINITE IN CUCINA!"**

Numero collana: T006 / Nome collana: ALBI ILLUSTRATI  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 22 x 29 / Pagine: 48  
Codice: 885538073



9 788855 380737

# Natale intorno al mondo

Testi di: Carolina D'Angelo

Illustrazioni di: Sara Ugolotti

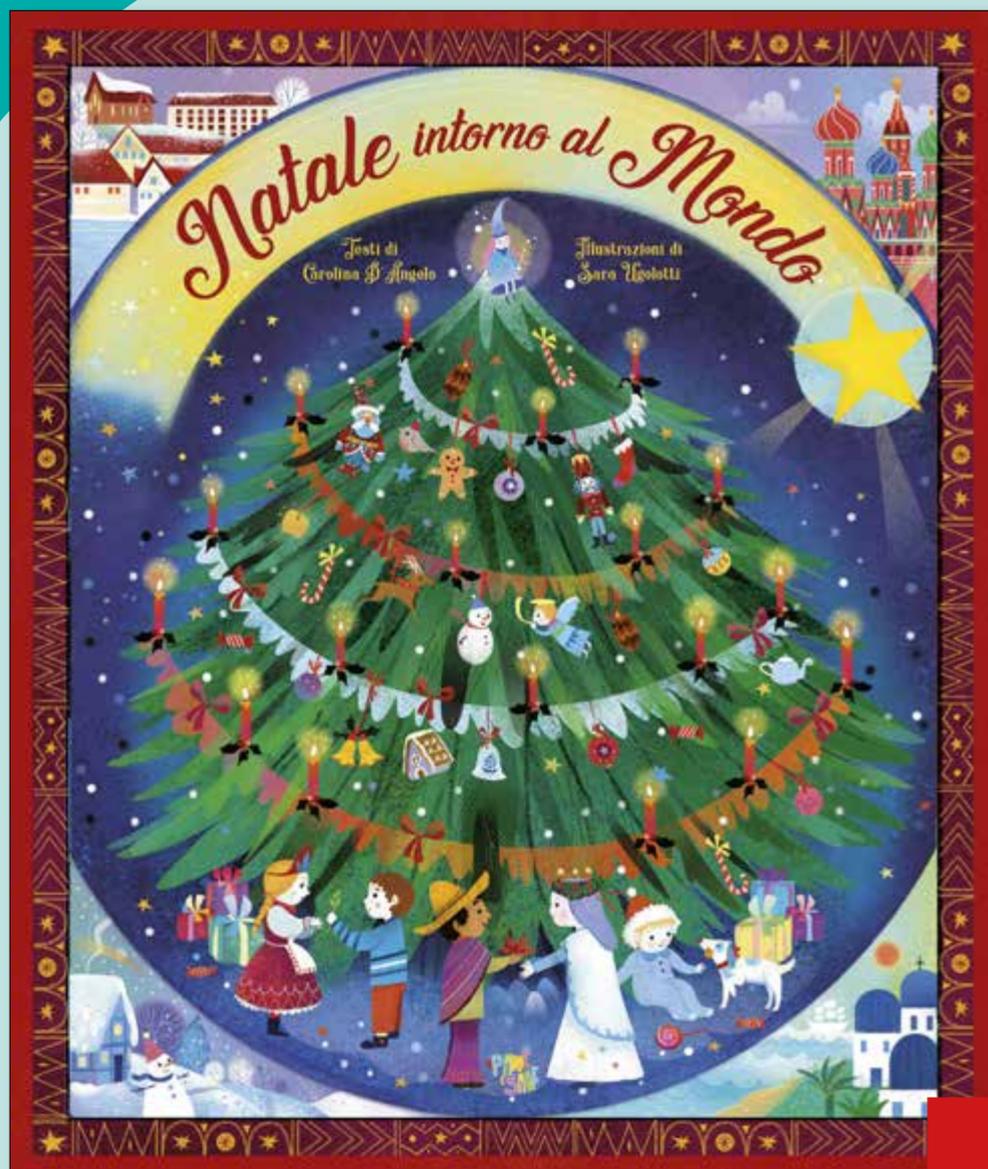
dai 3  
anni

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE

PUNTO  
DI  
FORZA

UN VIAGGIO MERAVIGLIOSO  
ATTORNO AL MONDO

Alla scoperta di magiche tradizioni che si rinnovano ogni anno per grandi e piccini: le calze appese al camino, il dolce a forma di tronchetto, il ceppo di legno che continua ad ardere per tutta la notte, il risveglio della luce... Farai un salto in Italia per scoprire chi ha creato il presepe, e da lì volerai in Turchia sulle tracce della leggenda di Santa Claus, poi ti ritroverai in Messico ad ascoltare la storia della stella di Natale, e ancora in Germania, a giocare sotto l'albero con il piccolo schiaccianoci e i suoi amici. Ci saranno canti e balli, girotondi di bambini e tavole imbandite, dolci profumati e candele, addobbi luccicanti e mille stelle splendenti nella notte di Natale.



€ 9,90



“QUANDO BUSSARONO ALLA PORTICINA DELL'UMILE CASETTA, LA FAMIGLIA CRATCHIT SI PREPARAVA A FESTEGGIARE IL NATALE. I BAMBINI STAVANO ADDOBBANDO LE STANZE CON I RAMI DI AGRIFOGLIO, RACCOLTI QUA E LÀ NEI GIARDINI DI LONDRA”.

Numero collana: T039 / Nome collana: ILLUSTRATI OFFERTA  
Legatura: RILEGATO / Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 27 x 32 / Pagine: 40  
Codice: 885538115



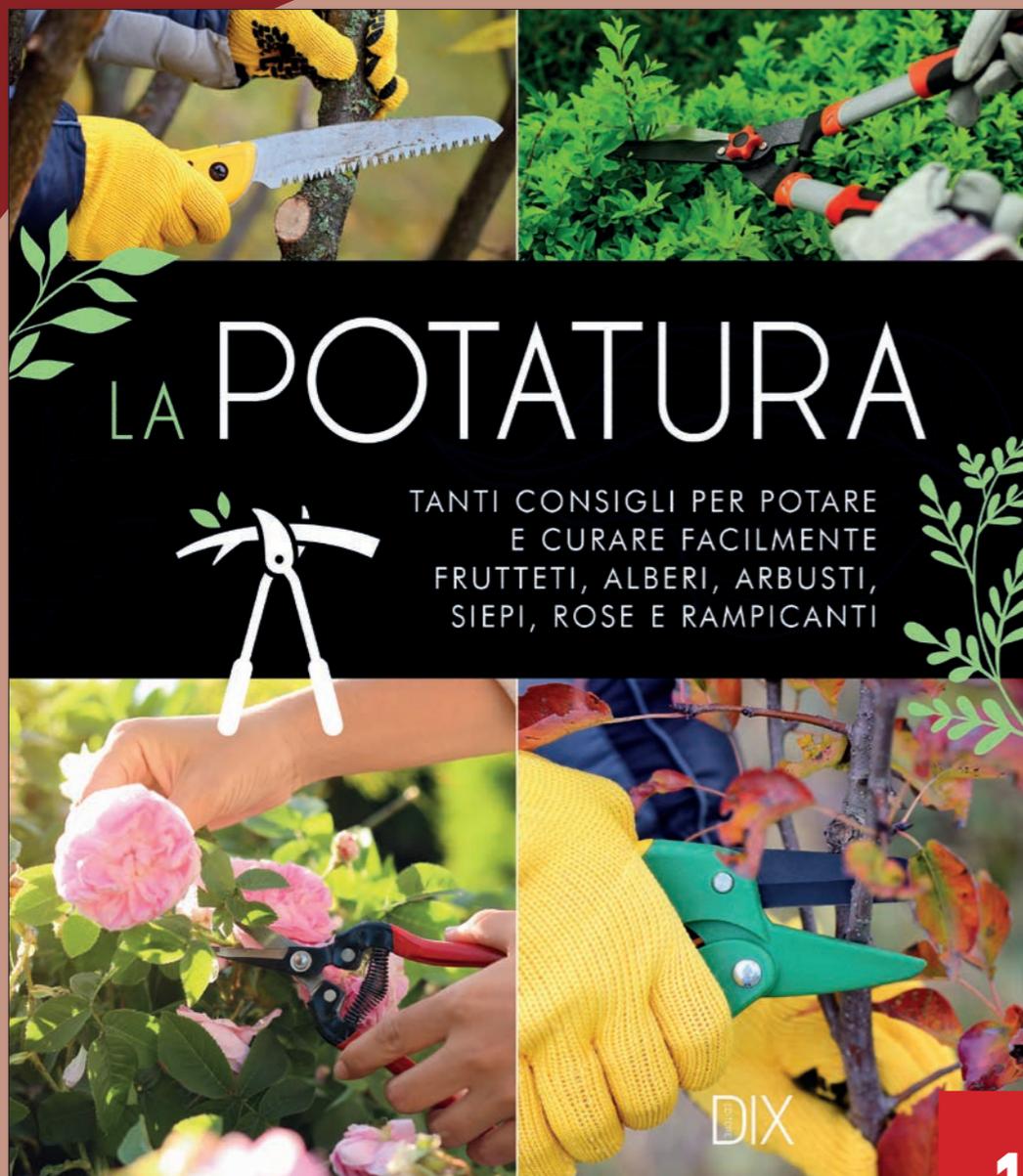
# La potatura

Richard Bird

NOVITÀ

PUNTO DI FORZA

OLTRE 700 FOTOGRAFIE E 270 ILLUSTRAZIONI MOSTRANO LE TECNICHE DI POTATURA PIÙ ADATTE PER UN'AMPIA GAMMA DI PIANTE.



TANTI CONSIGLI PER POTARE E CURARE FACILMENTE FRUTTETI, ALBERI, ARBUSTI, SIEPI, ROSE E RAMPICANTI

€10,00



L'arte della potatura a portata di mano per tutti i giardinieri... in erba e non!

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256  
Codice: 889742798



# Il grande libro dei dolci della nonna

Aa.Vv.

NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

**UNA GUIDA ILLUSTRATA  
PASSO A PASSO PER REALIZZARE  
I MIGLIORI DOLCI DELLA TRADIZIONE.**



Come dimenticare la magia che si diffondeva nell'aria quando la nonna preparava un dolce? Questo manuale è un invito a riscoprire i sapori e i profumi della nostra infanzia in un viaggio attraverso le ricette della tradizione dolciaria. Fra crostate, torte, biscotti e dolci al cucchiaio per un totale di oltre cento ricette, c'è solo l'imbarazzo della scelta.



€10,00

**Tutti i trucchi per rendere il fine pasto,  
la colazione o la merenda  
un momento speciale.**

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256  
Codice: 889742799





NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

TESTI SEMPLICI E ILLUSTRAZIONI MOZZAFIATO AVVICINANO I GIOVANI LETTORI D'OGGI AI CAPOLAVORI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI.

Quando il cuore di Kay è colpito dal malvagio incantesimo della Regina dei Ghiacci, Gerda si mette in viaggio per salvare l'amico...



€12,90

UN VIAGGIO SENZA TEMPO  
ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO  
INCANTATO GENERAZIONI.

Numero collana: R509 / Nome collana: CLASSICI D'AUTORE  
Legatura: RILEGATO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 X 29 / Pagine: 48  
Codice: 886640893





NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

TESTI SEMPLICI E ILLUSTRAZIONI  
MOZZAFIATO AVVICINANO I GIOVANI  
LETTORI D'OGGI AI CAPOLAVORI  
DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI.

Riuscirà la piccola Dorothy, accompagnata dall'Uomo di Latta, a raggiungere il mago di Oz nonostante le insidie della Strega dell'Ovest?



€12,90

UN VIAGGIO SENZA TEMPO  
ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO  
INCANTATO GENERAZIONI.

Numero collana: R509 / Nome collana: CLASSICI D'AUTORE  
Legatura: RILEGATO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 X 29 / Pagine: 48  
Codice: 886640894





NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

TESTI SEMPLICI E ILLUSTRAZIONI  
MOZZAFIATO AVVICINANO I GIOVANI  
LETTORI D'OGGI AI CAPOLAVORI  
DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI.

Che cosa si nasconde nel giardino che lo zio di Mary ha voluto recintare e nascondere a tutti?



€12,90

UN VIAGGIO SENZA TEMPO  
ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO  
INCANTATO GENERAZIONI.

Numero collana: R509 / Nome collana: CLASSICI D'AUTORE  
Legatura: RILEGATO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 X 29 / Pagine: 48  
Codice: 886640895



Aa.Vv.



NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

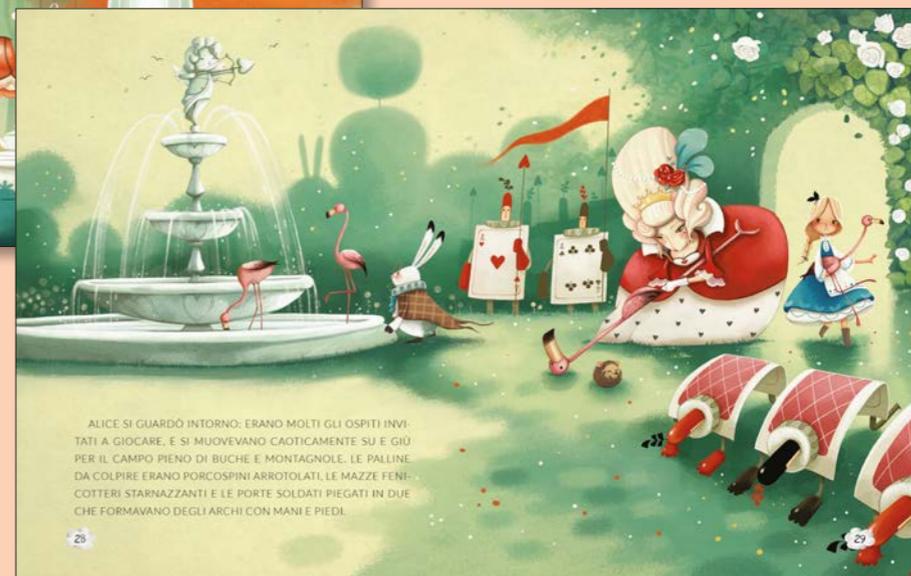
TESTI SEMPLICI E ILLUSTRAZIONI MOZZAFIATO AVVICINANO I GIOVANI LETTORI D'OGGI AI CAPOLAVORI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI.

Nel Paese delle Meraviglie, fra carte da gioco animate, animali parlanti e le leggi insensate di una sovrana crudele, è facile perdere la testa. Riuscirà la piccola Alice a trarsi d'impaccio?



GIUNTA ALLA CASA DELLA LEPRE MARZOLINA, LA TROVÒ DI FUORI, SEDUTA A UN TAVOLO, A PRENDERE IL TÈ IN COMPAGNIA DI UNO STRANO OMETTO CON UN GRANDE CAPPELLO IN TESTA. ERA IL CAPPELLAIO MATTO. LA CONVERSAZIONE DEI DUE BIZZARRI PERSONAGGI FU INTERROTTA DALL'ARRIVO DI ALICE.

– NON C'È POSTO, NON C'È POSTO! – SI MISERO A GRIDARE QUANDO LA VIDERO. IL TAVOLO ERA ENORME, MA LORO CONTINUAVANO A SPOSTARSI E A CAMBIARE SEDIE E TAZZE.  
– SONO PROPRIO MATTI... – SI DISSE ALICE, QUANDO LA FACCERO ALZARE DA UNA POLTRONA LIBERA. SE NE ANDÒ OFFESA ED ESCLAMÒ:  
– NON TORNERÒ PIÙ A PRENDERE IL TÈ IN UN POSTO COSÌ MATTO!



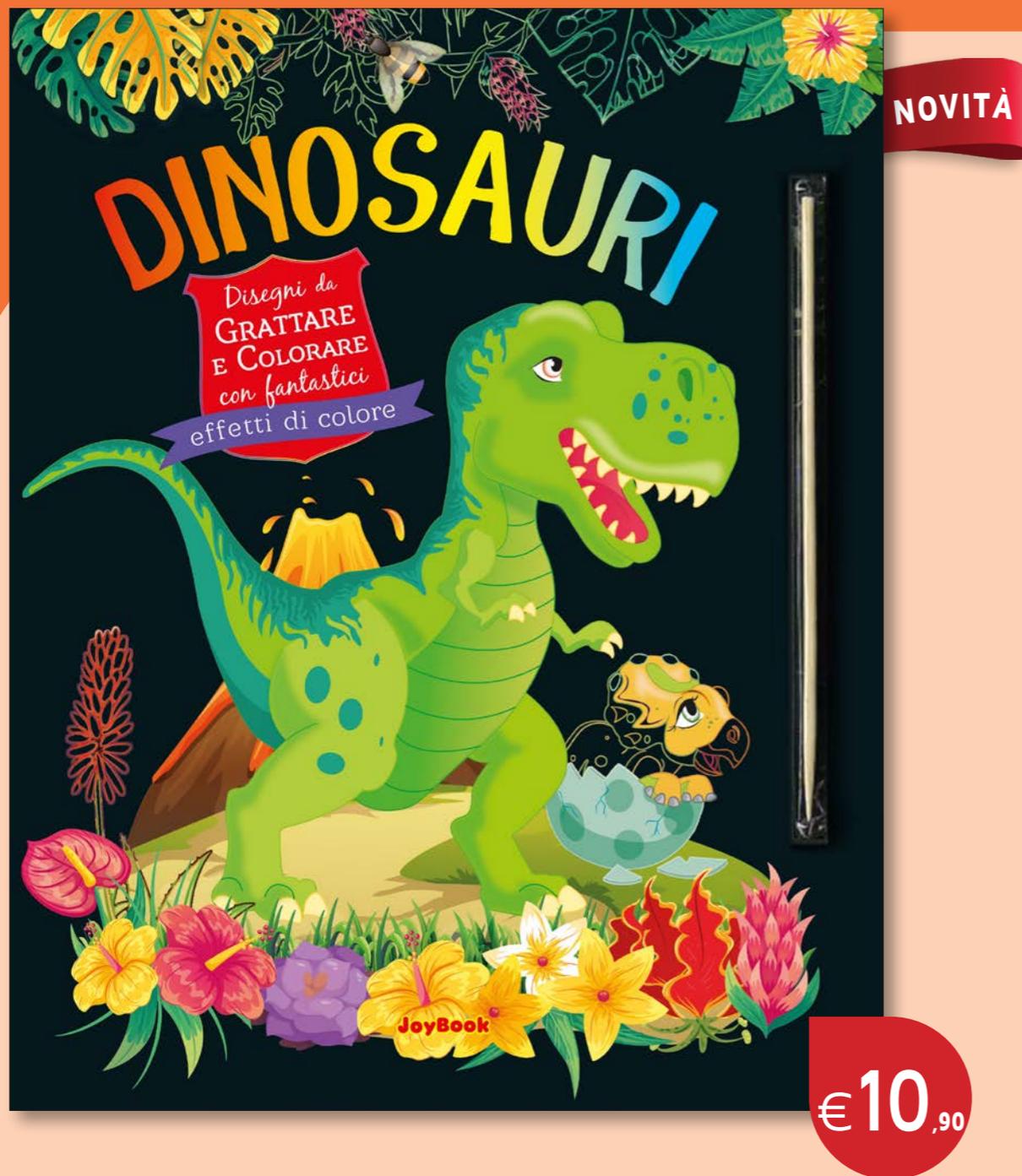
ALICE SI GUARDÒ INTORNO: ERANO MOLTI GLI OSPITI INVITATI A GIOCARE, E SI MUOVEVANO CAOTICAMENTE SU E GIÙ PER IL CAMPO PIENO DI BUCHE E MONTAGNOLE. LE PALLINE DA COLPIRE ERANO PORCOSPINI ARROTOLATI, LE MAZZE FENCOTTERI STARNAZZANTI E LE PORTE SOLDATI PIEGATI IN DUE CHE FORMAVANO DEGLI ARCHI CON MANI E PIEDI.

€12,90

UN VIAGGIO SENZA TEMPO  
ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO  
INCANTATO GENERAZIONI.

Numero collana: R509 / Nome collana: CLASSICI D'AUTORE  
Legatura: RILEGATO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 X 29 / Pagine: 48  
Codice: 886640896





**PUNTO  
DI  
FORZA**

UN LIBRO CHE PERMETTE UNA DOPPIA ATTIVITÀ: COLORARE IN MODO TRADIZIONALE E FAR APPARIRE "MAGICAMENTE" MERAVIGLIOSI COLORI.

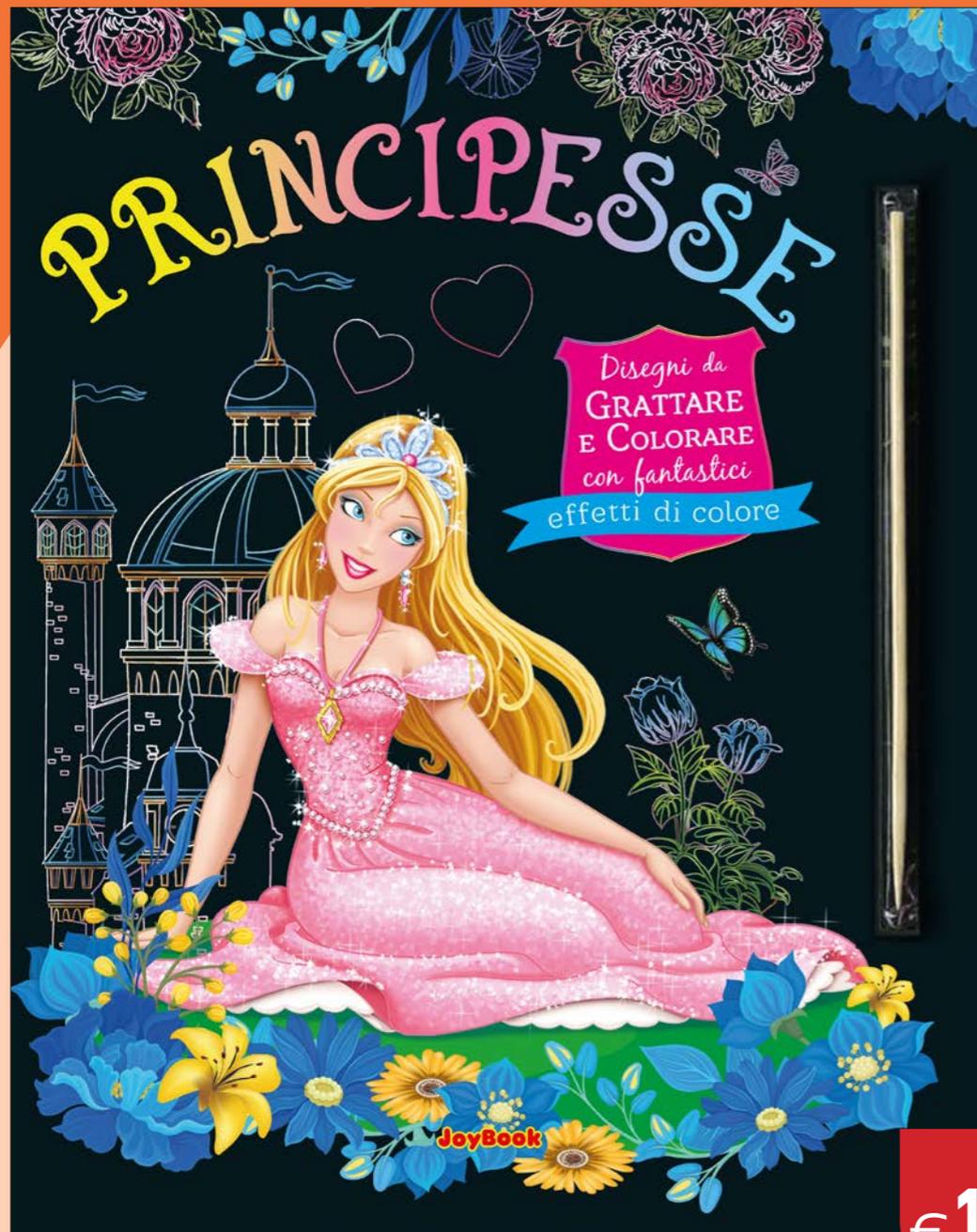
Immergiti in un'avventura preistorica che ti lascerà senza fiato! Dopo aver colorato oppure grattato con il bastoncino in dotazione, potrai regalare i magnifici disegni a tutti i tuoi amici!



SCOPRI IL MONDO PERDUTO DEI DINOSAURI!

Numero collana: R460 / Nome collana: GRATTA E COLORA  
Legatura: BROSSURA / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21 X 27 / Pagine: 24  
Codice: 886640902





NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UN LIBRO CHE PERMETTE UNA DOPPIA ATTIVITÀ: COLORARE IN MODO TRADIZIONALE E FAR APPARIRE "MAGICAMENTE" MERAVIGLIOSI COLORI.

Rivela gli abiti variopinti delle principesse! Dopo aver colorato oppure grattato con il bastoncino in dotazione, potrai regalare i magnifici disegni a tutti i tuoi amici!



€10<sub>,90</sub>

ENTRA NEL MONDO INCANTATO  
DELLE PRINCIPESSSE!

Numero collana: R460 / Nome collana: GRATTA E COLORA  
Legatura: BROSSURA / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21 X 27 / Pagine: 24  
Codice: 886640903





NOVITÀ

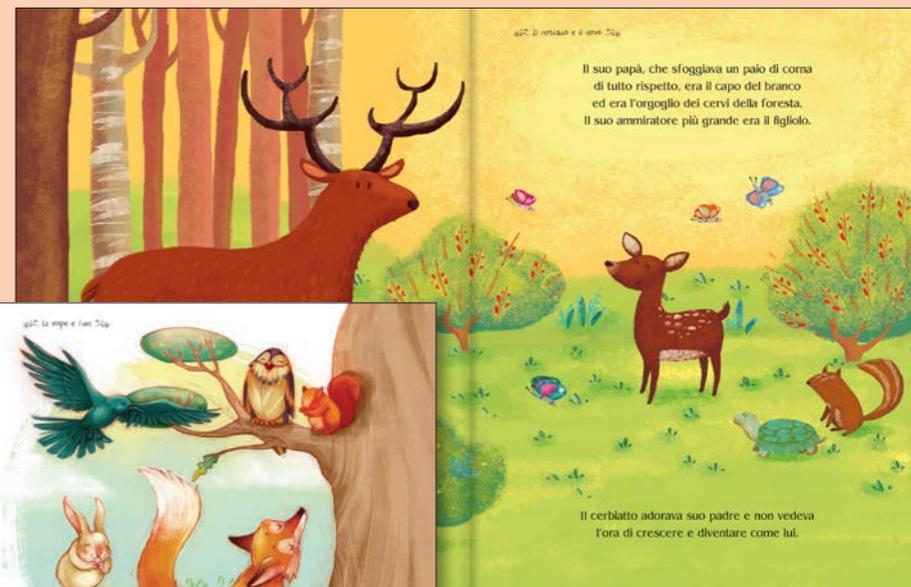
**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA COLLEZIONE DI FAVOLE  
CLASSICHE A UN OTTIMO PREZZO.

Le favole moralistiche del grande maestro greco sono un classico intramontabile. Vince nella gara la velocità della lepre o la costanza della tartaruga? La vita agiata del topo di città è per forza più desiderabile dell'esistenza semplice che conduce il topo di campagna? Meglio accontentarsi di un ricavo modesto a basso rischio, o tentare il colpo grosso come il topolino sotto al granaio?

€9,90

IN QUESTO MONDO DI CAPOLAVORI  
ILLUSTRATI, L'INCANTO PRENDE VITA  
A OGNI PAGINA.



Numero collana: R203 / Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 X 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886640911





NOVITÀ

**PUNTO  
DI  
FORZA**

UNA COLLEZIONE DI FAVOLE CLASSICHE A UN OTTIMO PREZZO.

Hansel e Gretel, Raperonzolo, il Pifferaio Magico, e Tremotino sono solo alcuni dei personaggi che conoscerai in questo viaggio attraverso le migliori storie dei fratelli Grimm. Gnomi, fate, principesse e incantatori popolano le pagine di questa raccolta.



€9,90

IN QUESTO MONDO DI CAPOLAVORI ILLUSTRATI, L'INCANTO PRENDE VITA A OGNI PAGINA.

Numero collana: R203 / Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 X 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886640912



Aa.Vv.

NOVITÀ

PUNTO  
DI  
FORZAUNA COLLEZIONE DI FAVOLE  
CLASSICHE A UN OTTIMO PREZZO.

€9,90

IN QUESTO MONDO DI CAPOLAVORI  
ILLUSTRATI, L'INCANTO PRENDE VITA  
A OGNI PAGINA.

Seguirai le avventure del Soldatino di Piombo, innamorato di una ballerina di carta, o le peripezie di Gerda, che intraprende un pericoloso viaggio per salvare l'amico Kay dalle grinfie della Regina delle Nevi? Ti lascerai incantare dal canto dell'usignolo, o cercherai di scoprire le misteriose proprietà dell'acciarino magico? Le più belle favole di Andersen ti stanno aspettando.

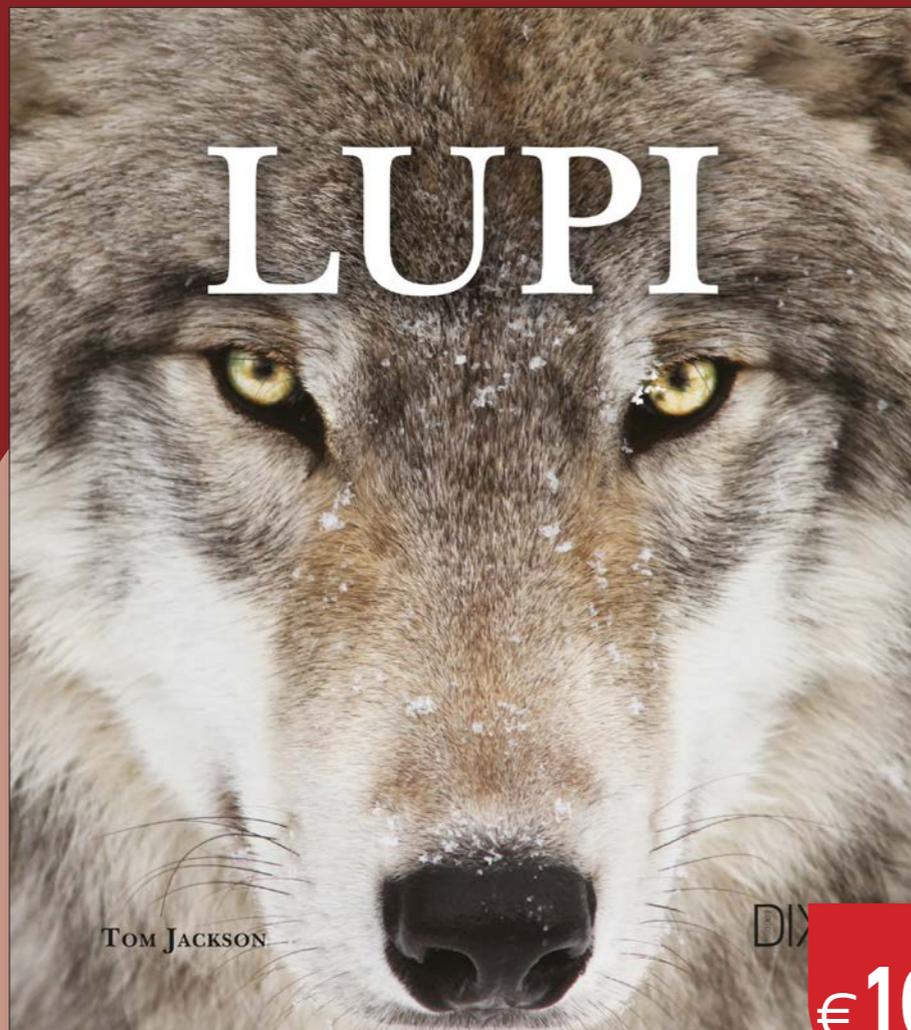


Numero collana: R203 / Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 X 27.5 / Pagine: 128  
Codice: 886640913



# Lupi

Tom Jackson



RIFORNIMENTO  
CONSIGLIATO

PUNTO  
DI  
FORZA

OLTRE 200 ECCEZIONALI  
FOTOGRAFIE.

Animali sociali, i lupi cacciano in gruppo e si spostano in famiglia. In cima alla catena alimentare, la loro unica minaccia è rappresentata dalle tigri e dall'essere umano, sebbene nell'immaginario popolare rappresentino per antonomasia un pericolo per l'uomo. Con un'ampia distribuzione su tutto il pianeta, il lupo è una specie minacciata e protetta in alcune parti del mondo, mentre in altre è stata reintrodotta o ha trovato da sé un modo per ripopolare i propri areali. Con esaustive didascalie, *Lupi* spiega come questi animali cacciano e si nutrono, allevano i propri piccoli e migrano.

**Tom Jackson** è un autore di storia naturale che vive nel Regno Unito. Ha al suo attivo oltre 60 titoli. Laureato in zoologia all'università di Bristol, ha anche lavorato in zoo e zoosafari in Zimbabwe.

TOM JACKSON

DIX

€10,00



Un brillante libro fotografico dedicato  
a un animale estremamente affascinante.

Numero collana: R335 / Nome collana: DIX VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE  
Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 X 22 / Pagine: 224  
Codice: 889742792





**RIFORMIMENTO  
CONSIGLIATO**

**PUNTO  
DI  
FORZA**

**L'AUTORE VANTA UNA LUNGA  
ESPERIENZA COME BARMAN,  
NONCHÉ FORMATORE E CONSULENTE  
NEL SETTORE FOOD & BEVERAGE.**

Questo manuale è il frutto dell'esperienza e della passione di Andrea Bertelli, barman che ha cominciato la sua carriera a 17 anni lavorando nei bar delle navi da crociera per allietare le ore di viaggio ai passeggeri e ai membri dell'equipaggio. Cominciando a utilizzare distillati come rum, tequila e cachaça, nel tempo libero inizia a fare ricerche nelle biblioteche delle isole caraibiche per scoprire dove e quando nasce il cocktail, l'arte della preparazione e le innumerevoli varietà di applicazione. In questo prezioso manuale sono contenute tantissime ricette classificate a seconda del momento in cui esprimono al meglio il loro potenziale: come aperitivo, digestivo, dissetante o energetico. Inoltre vengono descritti in modo dettagliato le attrezzature e gli utensili da utilizzare per mettere a frutto la fantasia in ogni momento della giornata.

**€10,00**



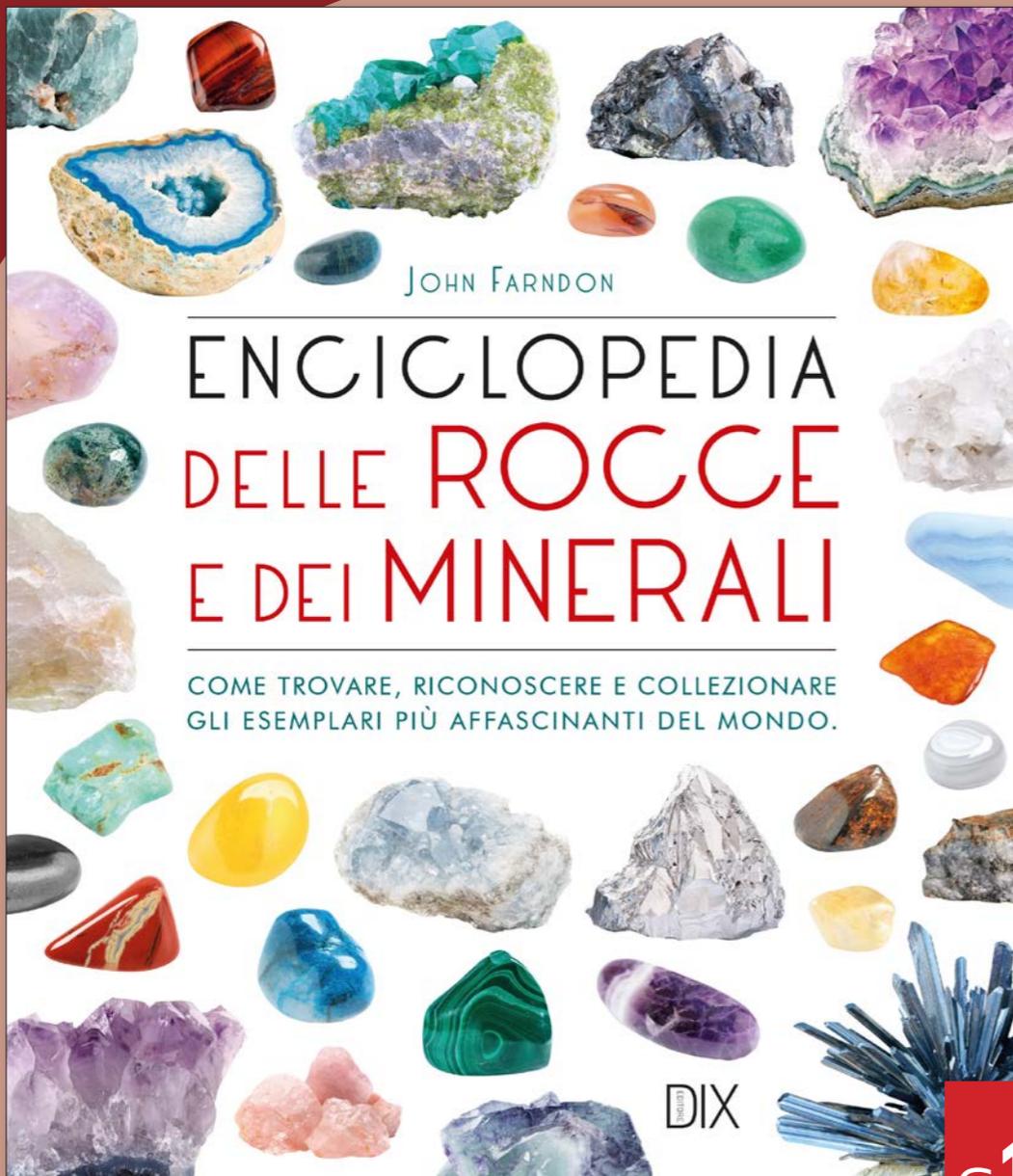
**Una guida preziosa ai migliori cocktail,  
arricchita da un'appendice con golose  
preparazioni al caffè.**

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256  
Codice: 889587079



# Grande enciclopedia delle rocce e dei minerali

John Farndon

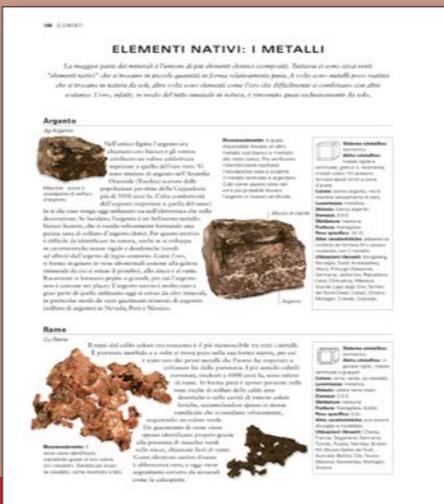


RIFORMIMENTO CONSIGLIATO

PUNTO DI FORZA

LA PIÙ COMPLETA GUIDA FOTOGRAFICA DEDICATA AL MONDO DELLE ROCCE E DEI MINERALI CHE SPIEGA COME CREARSI UNA COLLEZIONE PERSONALE.

Un'enciclopedia completa che presenta oltre 300 esemplari e più di 800 fotografie e illustrazioni a colori. L'affascinante introduzione spiega le origini delle rocce e dei minerali e il loro impatto sul paesaggio, riporta esempi di sorprendenti formazioni oltre a diagrammi esplicativi. Il geologo dilettante apprenderà a identificare ed estrarre i campioni in modo sicuro, a pulirli, riporli e a realizzare ed esporre una propria collezione personale. Una raccolta fotografica completa consente al lettore di identificare i campioni a vista; essa comprende illustrazioni appositamente commissionate che mostrano forme e strutture. Sono incluse informazioni pratiche sulla grande rilevanza di rocce e minerali preziosi per l'industria e l'ambiente.



€10,00

Un'enciclopedia visuale e una guida pratica dedicata a un argomento estremamente affascinante.

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 X 22 / Pagine: 256  
Codice: 889742786



## ENCICLOPEDIA DELLE ERBE

UN GUIDA ESAUSTIVA PER L'UTILIZZO CORRETTO DELLE PIANTE OFFICINALI.



RIFORMIMENTO CONSIGLIATO

PUNTO DI FORZA

UNO STRUMENTO INDISPENSABILE PER NON IMPROVVISARSI ERBORISTI ED EVITARE COSÌ POSSIBILI INCONVENIENTI LEGATI ALL'USO NON ESPERTO DELLE PIANTE.

Schede botaniche, notizie e curiosità sulle principali piante officinali. Tantissimi rimedi erboristici per l'uso quotidiano e il benessere di tutta la famiglia.



DIX

€10,00



Un libro da consultare per vivere bene con l'aiuto delle piante.

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
 Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA  
 Formato: 19 X 22 / Pagine: 256  
 Codice: 889742785



# L'arte della guerra

Sun Tzu



**RIFORMIMENTO  
CONSIGLIATO**

**PUNTO  
DI  
FORZA**

**UN CLASSICO CHE, RILETTO  
IN CHIAVE MODERNA, PUÒ ESSERE  
APPLICATO A MOLTI ASPETTI  
DELLA VITA CONTEMPORANEA COME,  
PER ESEMPIO, GLI AFFARI.**

Secondo Sun Tzu, lo stratega vissuto 2500 anni fa e ancora oggi studiato e apprezzato nelle migliori accademie militari di tutto il mondo, la conoscenza è alla base delle vittorie. In questo libro egli elenca tutte le misure che un buon comandante deve prendere. Scritto per consigliare ai generali la migliore strategia bellica, trova ora applicazione in tanti aspetti della vita quotidiana, alla ricerca dei comportamenti più efficaci per dirigere un'industria o "navigare" nel mondo dell'alta finanza.



**€10,00**

**“Il modo migliore per essere certi di vincere una guerra è assicurarsi la vittoria ancora prima di iniziare a combattere”.**

Numero collana: R213 / Nome collana: MILITARIA  
Legatura: BROSSURA OLANDESE  
Copertina: OPACA LUCIDA CON TITOLO LAMINATO  
Formato: 16 X 18 / Pagine: 288  
Codice: 889742723





RIFORMIMENTO  
CONSIGLIATO

PUNTO  
DI  
FORZA

METODO COMPLETO E SEMPLIFICATO  
CON LEZIONI PASSO A PASSO E CONSIGLI  
PER RISOLVERE I PROBLEMI PIÙ COMUNI.

Grazie a questo manuale, ogni chitarrista potrà migliorare la propria tecnica esecutiva. Il metodo proposto è semplice e immediato. Nel primo capitolo viene riassunta la tecnica di base, necessaria anche per imparare la simbologia utilizzata nel libro. Si passa poi ai principali accordi e posizioni, all'approfondimento di alcuni giri armonici per prendere confidenza con le melodie e si affronteranno quindi le principali scale e diteggiature oltre a fraseggi e assoli.



€10,00

Un testo utile sia a chi si vuole cimentare con la chitarra acustica sia a chi predilige la chitarra elettrica.

Numero collana: R335 / Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 19 X 22 / Pagine: 272  
Codice: 889742781





**RIFORMIMENTO  
CONSIGLIATO**

**PUNTO  
DI  
FORZA**

**FOTOGRAFIE SPETTACOLARI E TESTI  
RICCHI DI DETTAGLI RACCONTANO  
LA STORIA DI UN MITO CHE È IL  
GRANDE VANTO DEL NOSTRO PAESE.**

Centinaia di vetture progettate, straordinarie auto sportive prodotte in più di sessant'anni dalla casa del cavallino, con numerosi "mondiali" e migliaia di vittorie in tutto il mondo. Una storia italiana senza uguali che ha portato la Ferrari in vetta all'universo automobilistico. Una storia affascinante non solo di auto ma anche di uomini, a partire da Enzo Ferrari, protagonista assoluto di un'avventura iniziata a Maranello nel 1947 con 140 impiegati e tre auto progettate. Questo volume cerca, attraverso i testi e spettacolari immagini, di raccontare questa avventura che ancora oggi continua sulle piste e sulle strade di tutto il mondo.

**€10,00**



**“Spesso mi chiedono quale sia stata la vittoria  
più importante di un'autovettura della mia fabbrica  
e io rispondo sempre così: la vittoria  
più importante sarà la prossima”.**

*Enzo Ferrari*

Numero collana: **R335** / Nome collana: **VARIA BROSSURA OLANDESE**  
Legatura: **BROSSURA OLANDESE** / Copertina: **OPACA LUCIDA**  
Formato: **19 X 22** / Pagine: **272**  
Codice: **889742776**



JoyBook

# Il mio primo libro di Natale

dai 3 anni

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE



€10,00

Andiamo in Lapponia a visitare la casa di Babbo Natale, per vedere cosa succede all'avvicinarsi della notte più bella dell'anno.



ENTRA NEL LABORATORIO DI BABBO NATALE,  
DOVE I SIMPATICI ELFI SONO AL LAVORO  
PER REALIZZARE I SOGNI DEI BAMBINI  
DI TUTTO IL MONDO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: RILEGATO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21,5 X 27,5 / Pagine: 48  
Codice: 886640713



RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE

AA.VV.

Un meraviglioso volume ricco di splendide illustrazioni e personaggi indimenticabili che accompagneranno i bambini in un mondo incantato.



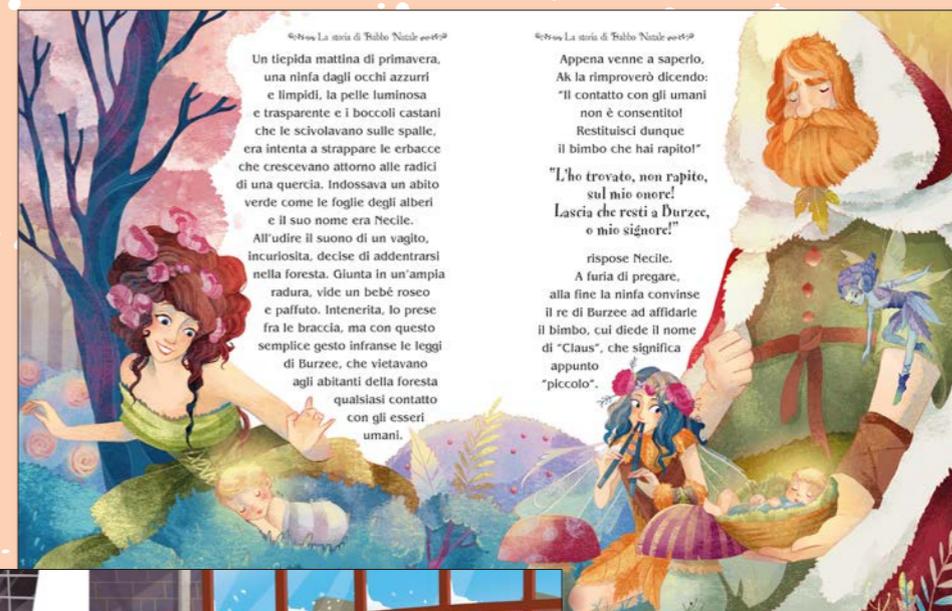
Le mie FAVOLE d'Oro

## Le più belle Storie di Natale

Testi di Stefania Leonardi Hartley

JoyBook

€14,90



Un tiepida mattina di primavera, una ninfa dagli occhi azzurri e limpidi, la pelle luminosa e trasparente e i boccoli castani che le scivolavano sulle spalle, era intenta a strappare le erbacce che crescevano attorno alle radici di una quercia. Indossava un abito verde come le foglie degli alberi e il suo nome era Necile. All'udire il suono di un vagito, incuriosita, decise di addentrarsi nella foresta. Giunta in un'ampia radura, vide un bebè roseo e paffuto. Intenerita, lo prese fra le braccia, ma con questo semplice gesto infranse le leggi di Burzee, che vietavano agli abitanti della foresta qualsiasi contatto con gli esseri umani.

Appena venne a saperlo, Ak la rimproverò dicendo: "Il contatto con gli umani non è consentito! Restituisci dunque il bimbo che hai rapito!" "L'ho trovato, non rapito, sul mio onore! Lascia che resti a Burzee, o mio signore!" rispose Necile. A furia di pregare, alla fine la ninfa convinse il re di Burzee ad affidarle il bimbo, cui diede il nome di "Claus", che significa appunto "piccolo".



Animato dal desiderio di rimediare agli errori del passato, l'uomo balzò fuori dal letto e corse a spalancare la finestra: augurò un buon Natale a quelli che passavano per strada e incaricò un ragazzino - dietro lauta ricompensa - di comprare e recapitare a Bob Cratchit il tacchino più grosso che trovava. Vestito a festa e colmo di ricchi doni, Scrooge si presentò poi a casa del nipote, Fred per unirsi alla sua festa e questi lo accolse con stupore e gioia. Il giorno dopo in ufficio, concesse al suo impiegato il tanto atteso aumento di stipendio e si offrì di comprare le medicine per Tim. Tutta la città venne a sapere del cambiamento di Scrooge e alcuni lo presero in giro. Ma a lui non importò nulla delle beffe: non era mai stato così felice.



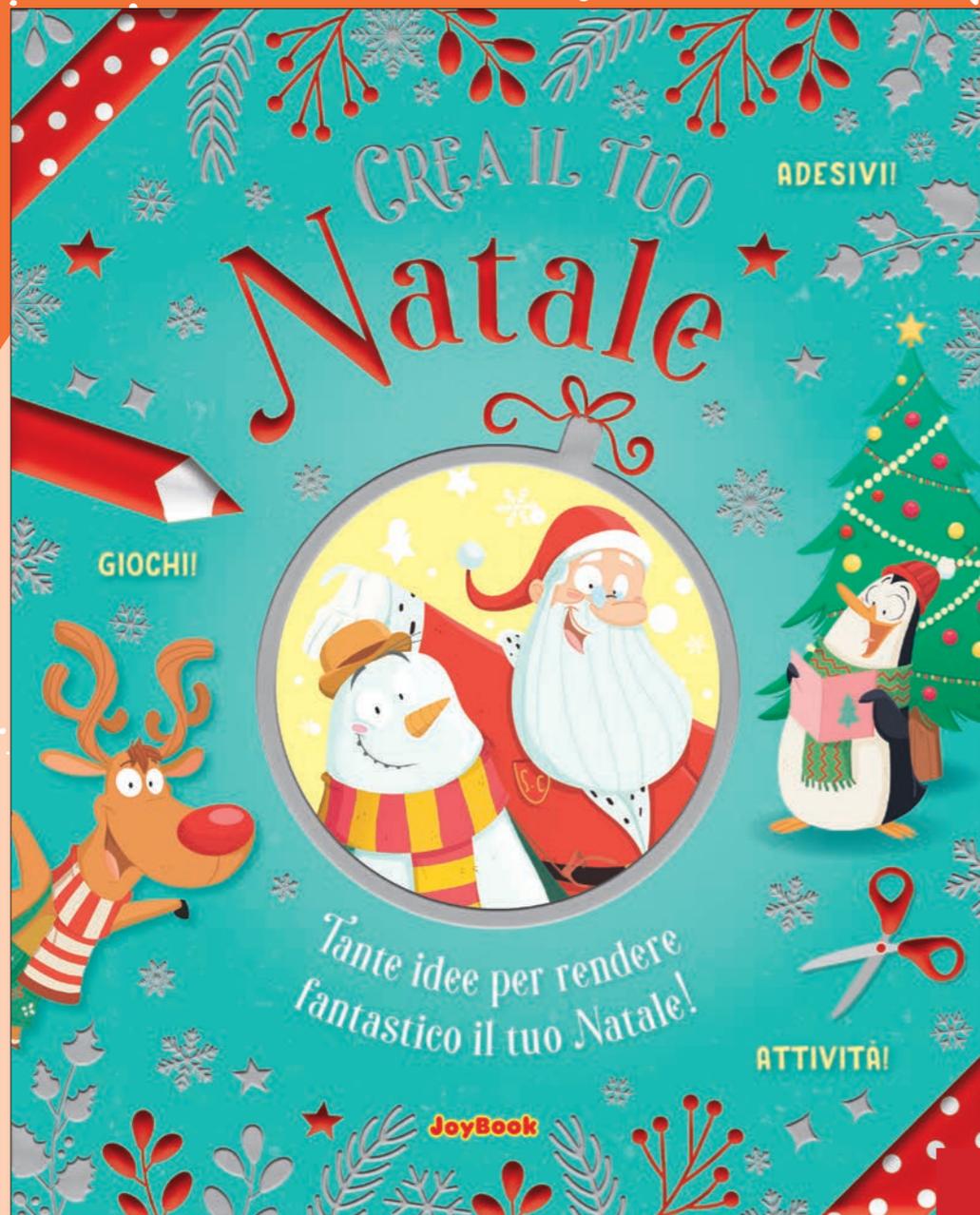
UN LIBRO DI FAVOLE DAL SAPORE INTERNAZIONALE, CON STORIE ORIGINALI E APPASSIONANTI.

Numero collana: R203 / Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO / Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 X 27.5 / Pagine: 124  
Codice: 886640525



RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE

Illustrazioni di Manuel Berselli



Oltre a giocare con i cerca e trova e con tanti labirinti, a unire i puntini e trovare le differenze, colorare fantastici disegni, creare lavoretti fai da te e la letterina per Babbo Natale, cucinare gli omini di pan di zenzero e creare lo slime natalizio e tanto altro ancora, in fondo al libro troverai 12 pagine in cartoncino con decorazioni e giochi staccabili e 3 pagine di stickers natalizi per abbellire tutto ciò che vuoi!



€10,90

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: BROSSURA CON ADESIVI  
Copertina: OPACA LAMINATO ROSSO E ARGENTO  
Formato: 22 X 27 / Pagine: 48+12 pagine cartoncino con giochi e decorazioni staccabili + 3 pagine di adesivi  
Codice: 886640665



UN LIBRO RICCO DI ATTIVITÀ DIVERTENTI DEDICATE AL PERIODO PIÙ BELLO DELL'ANNO.

# Arriva Babbo Natale.

Illustrazioni di Sara Gianassi

dai 3  
anni

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE



Babbo Natale si sta preparando per solcare i cieli con la sua magica slitta. Un grande compito l'attende: consegnare i regali ai bambini del mondo, accompagnato da Paluk, il suo fidato amico elfo.



€10,00

UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE  
NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE  
Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 18 X 21 / Pagine: 12  
Codice: 886640706



La magica notte  
di Nataledai 3  
anniIllustrazioni di **Marcello Corti**

È finalmente arrivata la tanto attesa vigilia di Natale e ci sono tanti pacchetti da consegnare in giro per il mondo! Babbo Natale, come ogni anno, è pronto per calarsi giù dai camini... facendo attenzione a non farsi scoprire!

€10<sup>90</sup>

ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO  
PER CELEBRARE IL PERIODO  
PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE  
Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 17 X 17 / Pagine: 12  
Codice: 886640599



# Il magico mondo di Babbo Natale

dai **3**  
anni

Illustrazioni di **Marcello Corti**

Babbo Natale sta leggendo le letterine che gli sono arrivate da tutto il mondo e si mette all'opera. Per fortuna ci sono gli amici elfi ad aiutarlo a realizzare i desideri dei bambini! E poi via sulla magica slitta...



€10,90



ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO  
PER CELEBRARE IL PERIODO  
PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE  
Copertina: OPACA LUCIDA  
Formato: 17 X 17 / Pagine: 12  
Codice: 886640598



# Storie della buonanotte per Natale

Illustrazioni di Sara Ugolotti

dai 3  
anni

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE



€12,90

Un libro con rubrica, che si illumina al buio, per accompagnare i piccoli nel sonno. Con tante dolci storie natalizie.



## LA LEGGENDA DI SAN NICOLA

UN RICCO MERCANTE, CHE AVEVA TRE FIGLIE, CHIESE LORO: "CHI DI VOI MI AMA DI PIÙ? APPENA LO CAPIRÒ, LE REGALERÒ ORO E GIOIELLI PER NATALE". LE DUE FIGLIE PIÙ GRANDI LO RIEMPIRONO DI LUSINGHE E DI COMPLIMENTI. LA PIÙ PICCOLA, INVECE, NON DISSE NULLA, POICHÉ CREDEVA CHE IL SUO AMORE PER IL PADRE FOSSE TALMENTE PURO DA NON AVERE BISOGNO DI PAROLE PER DIMOSTRARLO. BEN PRESTO, IL MERCANTE PERSE TUTTO QUELLO CHE POSSEDEVA, INCLUSE LE DOTI DELLE TRE FIGLIE, E LA PIÙ GIOVANE ACCETTÒ DI SPOSARE UN UOMO MOLTO RICCO, MA CRUDELE, PUR DI SALVARE LA FAMIGLIA DALLA ROVINA. QUANDO LA STORIA DI QUESTA RAGAZZA ALTRUISTA GIUNSE ALL'ORECCHIO DI SAN NICOLA, ANDÒ A CASA DEL MERCANTE E LANCIO', ATTRAVERSO UNA FINESTRA CHE ERA STATA LASCIATA APERTA, TRE PALLINE D'ORO, UNA PER OGNI FIGLIA. LA SERA SUCCESSIVA NE TIRÒ ALTRE TRE, MA IL MERCANTE, PER PAURA CHE FOSSE OPERA DI UNO SPIRITO MALIGNO, CHIUSE TUTTE LE FINESTRE. LA TERZA NOTTE, SAN NICOLA SI ARRAMPICÒ SUL TETTO E LANCIO' LE PALLINE GIÙ DAL CAMINO. QUESTE FINIRONO NELLE CALZE CHE LA FIGLIA PIÙ PICCOLA AVEVA APPESO PER FARLE ASCIUGARE. COSÌ, LA RAGAZZA NON DOVETTE PIÙ SPOSARE UN UOMO CHE NON AMAVA E POTEVA FINALMENTE ESSERE LIBERA. DA ALLORA, LA TRADIZIONE IL GIORNO DELLA VIGILIA DI NATALE È QUESTA: APPENDERE LE CALZE AL CAMINETTO E ASPETTARE CHE SAN NICOLA, CONOSCIUTO ANCHE COME BABBO NATALE, LE RIEMPIA DI DOLCI O DI REGALI.

UN MONDO DI SOGNI E IMMAGINAZIONE.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: CARTONATO CON RUBRICA  
Copertina: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI  
Formato: 21 X 21 / Pagine: 12  
Codice: 886640714



RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE

€12,90

Un libro con rubrica, che si illumina al buio, per accompagnare i piccoli nel sonno. Con tante dolci storie natalizie.



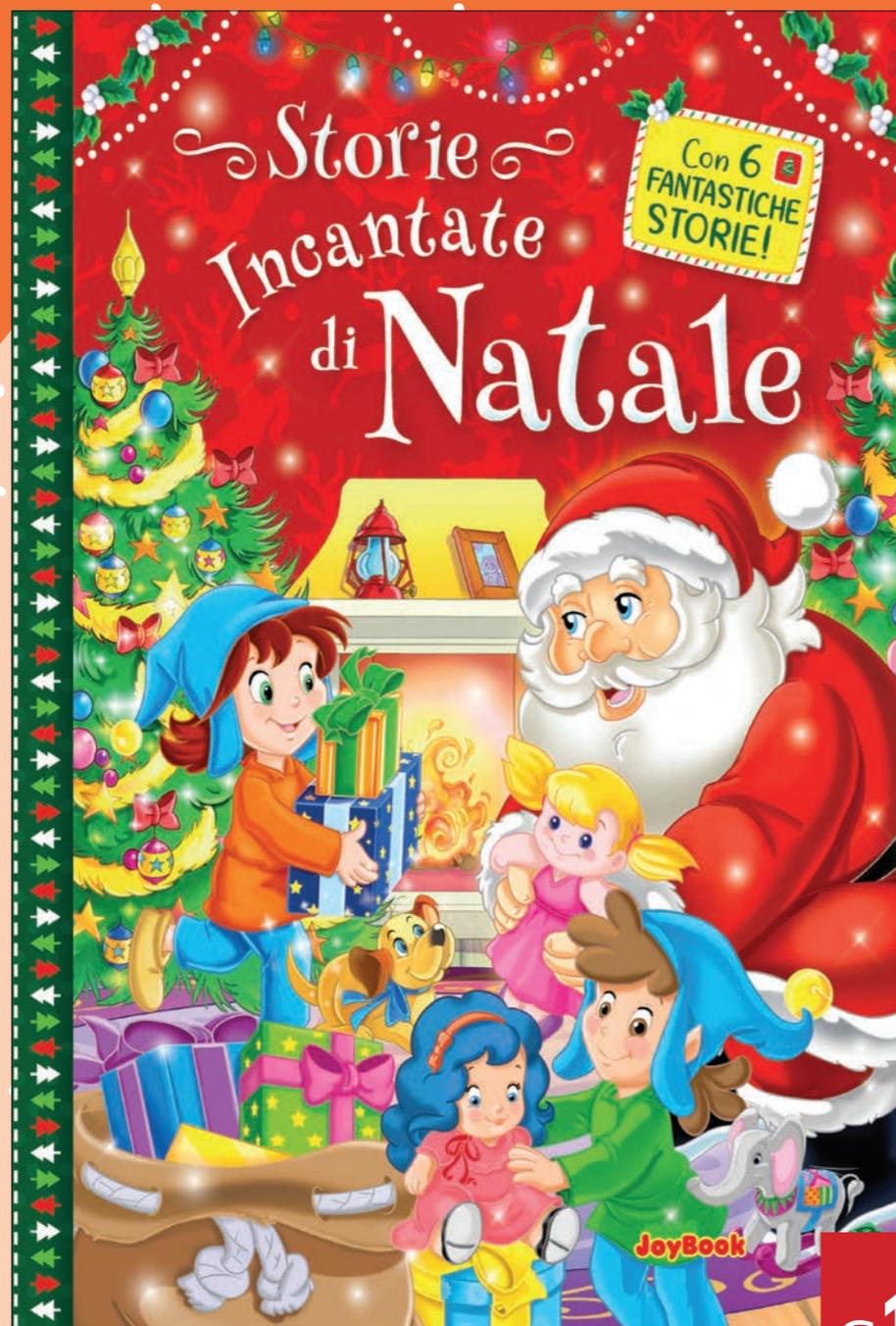
JoyBook

# Storie incantate di Natale

dai 3  
anni

Illustrazioni di **Maria Rita Gentili**

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE



€14,90

Sei libretti cartonati per leggere fantastiche storielle natalizie e poi giocare, girandoli, per creare un simpatico puzzle. Il cofanetto con chiusura magnetica ti aiuterà a tenerli al sicuro.



UN FANTASTICO VIAGGIO  
NEL MAGICO MONDO DEL NATALE.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: SCATOLA CON SEI LIBRINI  
Copertura: OPACA LUCIDA  
Formato: 18 X 23 / Pagine: 10 X 6  
Codice: 886640560



JoyBook

# Storie sotto l'albero di Natale

Testi di Stefania Leonardi Hartley  
Illustrazioni di Domenico Russo

dai 4  
anni

RISTAMPE  
NATALIZIE  
DA  
RIPRENOTARE



## STORIE SOTTO L'ALBERO DI NATALE

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY  
ILLUSTRAZIONI DI DOMENICO RUSSO

JoyBook

€19,00

Dieci meravigliose storie classiche sul Natale, tratte da Hans Christian Andersen, Charles Dickens, Edith Nesbit, L. Frank Baum, E.A. Hoffman, Louisa May Alcott e dalla tradizione folklorica.



LA VESTE ELEGANTE RENDE  
QUESTO VOLUME PERFETTO  
COME IDEA REGALO.

Numero collana: R283 / Nome collana: NATALE  
Legatura: RILEGATO  
Copertina: IN SIMILPELLE LAMINATA ORO E ARGENTO  
Formato: 24 X 24 / Pagine: 64  
Codice: 886640720

