



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



 *RusconiLibri*



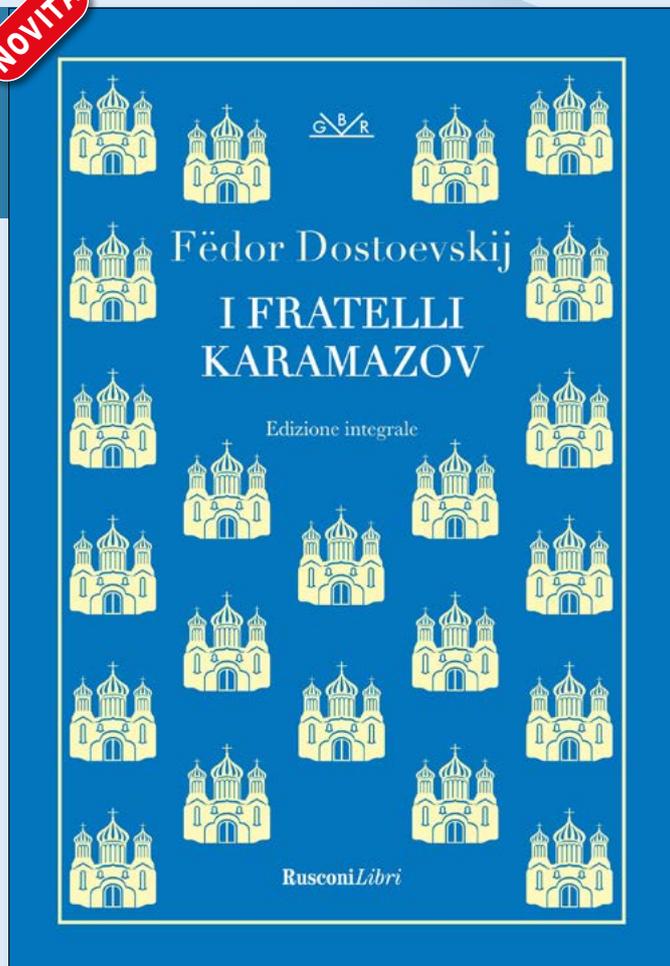
POLILLO
EDITORE

 GHERARDO
CASINI
EDITORE

EDITORE
DIX

giro06_2024

NOVITÀ

Prezzo € **9**,90

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 976
 Codice: 881803956



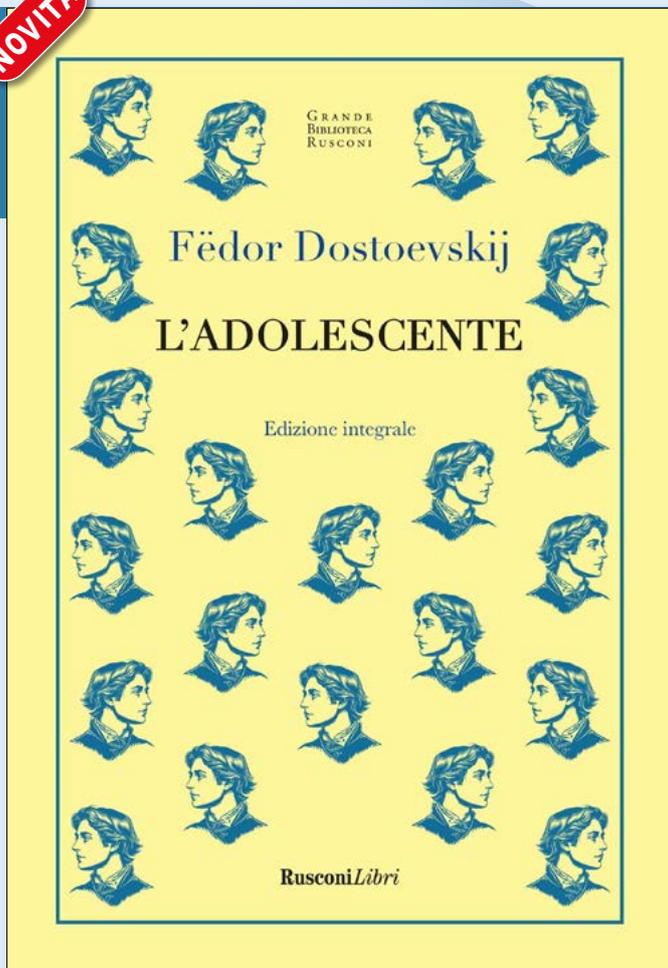
CAPOLAVORO ASSOLUTO DELLA LETTERATURA RUSSA E MONDIALE! UN GROVIGLIO SAPIENZIALE SULLA COMPLESSITÀ DELLA NATURA UMANA.

Il continuo e violento contrasto tra padre e figli è la tematica centrale del romanzo, forse il più articolato di Dostoevskij. Fëdor, vecchio malvagio e libertino, con il suo carattere arrogante e tirannico suscita l'odio dei quattro figli, Dmitrij, Ivan, Alëša e dell'illegittimo Smerdjakov. Nonostante i repentini colpi di scena e i continui equivoci, alla fine i quattro fratelli, grazie a una significativa trasformazione spirituale e morale, arriveranno alla totale riaffermazione di sé. Nel raccontare le vicende umane della famiglia Karamazov, Dostoevskij mostra tutta la potenza evocativa della sua scrittura che da sempre conquista i lettori di tutto il mondo.

Fëdor Dostoevskij nacque a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riuscì a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studiò ingegneria militare. Nel 1846 pubblicò il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscosse un successo immediato. Seguì un periodo prolifico in cui uscirono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritornò nella città pietrina dove ritrovò notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» cominciò la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che Dostoevskij terminò a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 apparve *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. Nel 1873 vide la luce *Il diario di uno scrittore* e nel 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

«CHI MENTE A SE STESSO, ARRIVA AL PUNTO CHE NON SA PIÙ DISCERNERE TRA VERITÀ
E MENZOGNA NÉ IN SÉ, NÉ ATTORNO A SÉ,
E ARRIVA A NON AVERE PIÙ STIMA DI SÉ E DEGLI ALTRI».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 9,90

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 656
 Codice: 881803977

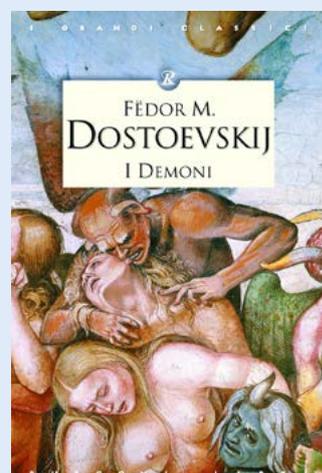
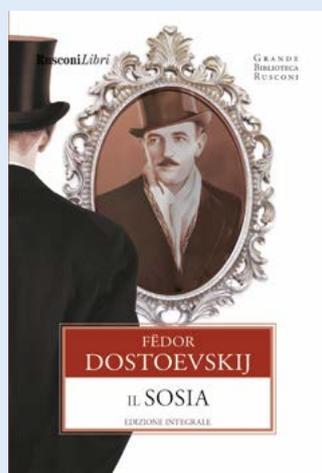
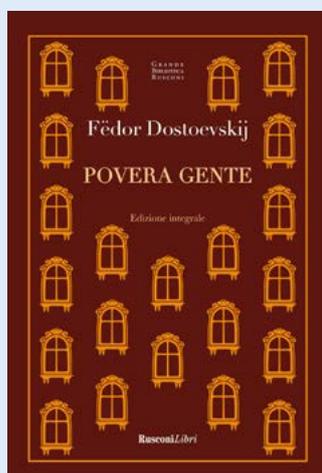
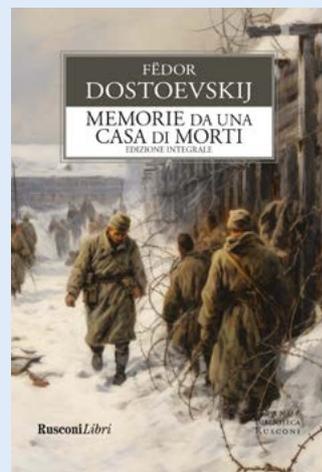
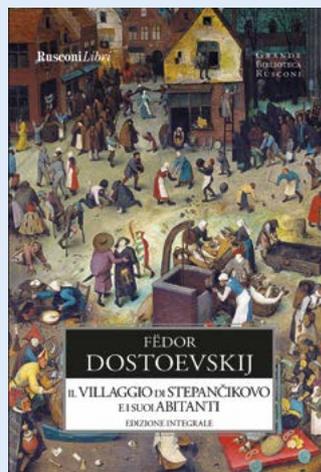
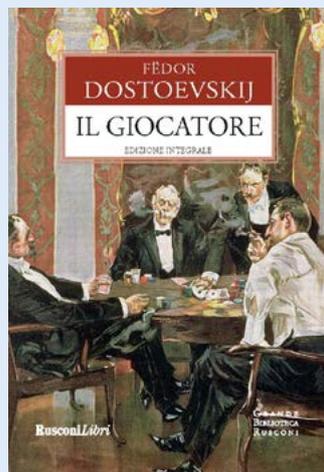
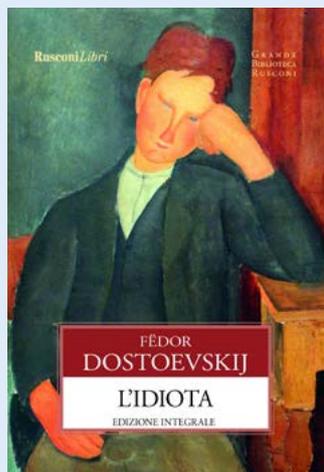
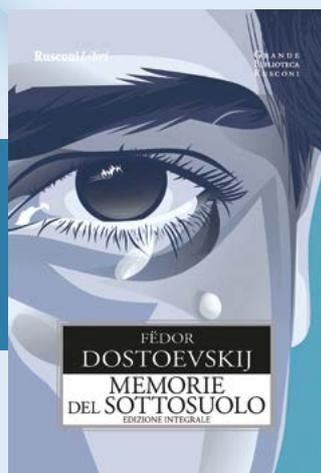
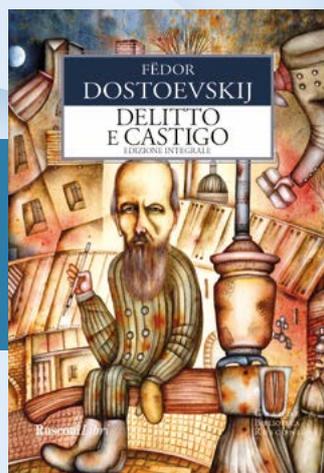
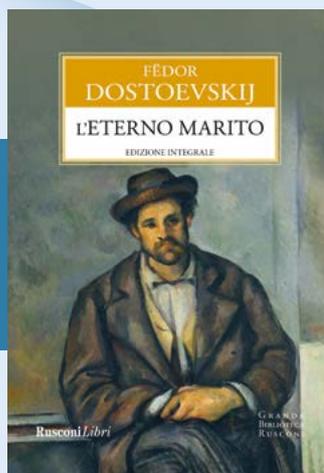


UN ROMANZO IN CUI SI RICONOSCE TUTTO L'UNIVERSO DELLO SCRITTORE RUSSO: UN SOGGETTO MAGNIFICO, UN'ABBONDANZA DI TEMI, UNA SOLIDA TECNICA ROMANZESCA.

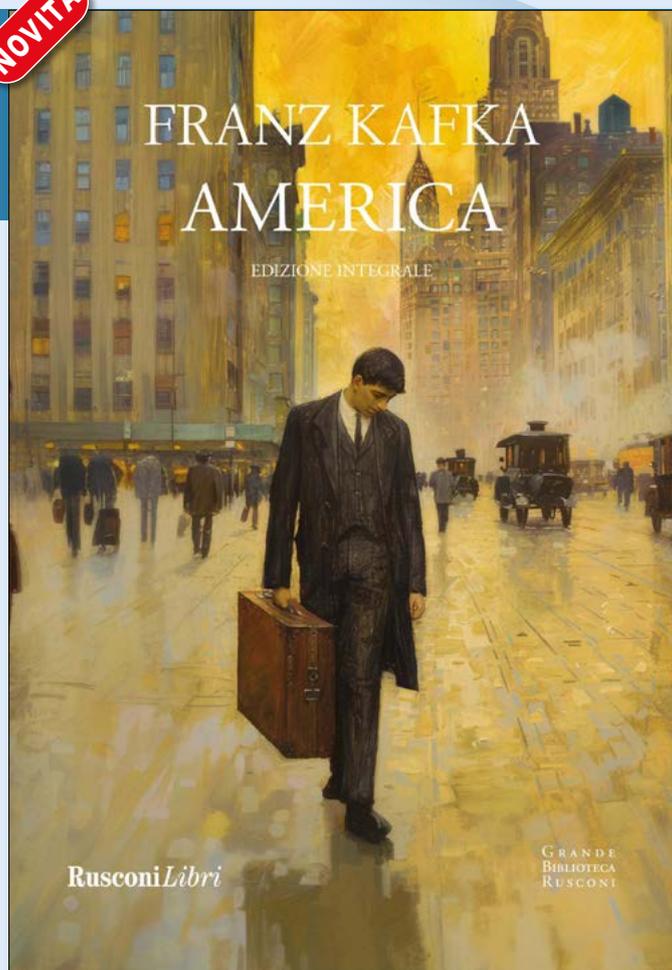
Il penultimo romanzo di Dostoevskij, ingiustamente trascurato, è la confessione allucinata di un adolescente solitario: figlio bastardo di un aristocratico e di una cameriera, vessato dai coetanei, si ritira in una solitudine megalomane e si immerge in riflessioni caotiche in cui si mescolano fantasie di ricchezza, fascino della nobiltà e delirio mistico. Il tutto sullo sfondo degli intrighi amorosi della società di Pietroburgo.

Fëdor Dostoevskij nacque a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riuscì a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studiò ingegneria militare. Nel 1846 pubblicò il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscosse un successo immediato. Seguì un periodo prolifico in cui uscirono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritornò nella città pietrina dove ritrovò notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» cominciò la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che Dostoevskij terminò a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 apparve *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. Nel 1873 vide la luce *Il diario di uno scrittore* e nel 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

«E IO CHE PENSAVO DI NON ESSERE RIMASTO INDIETRO RISPETTO ALLE NUOVE GENERAZIONI, E CREDEVO DI CAPIRE LA GIOVENTÙ D'OGGI. MA SI DIVENTA VECCHI ANCORA PRIMA DI MATURARE».



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **9**,90

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 224
 Codice: 881803978

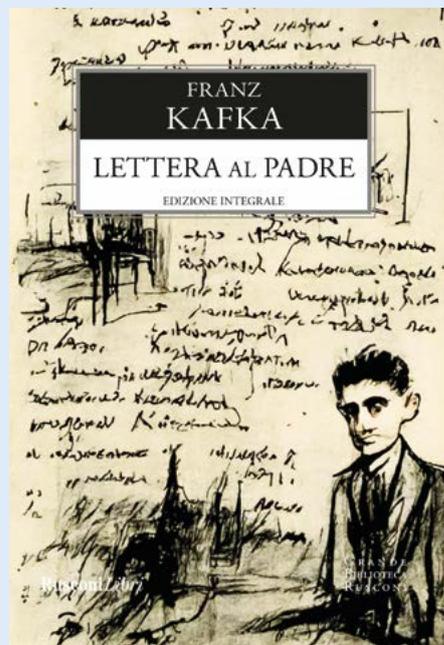
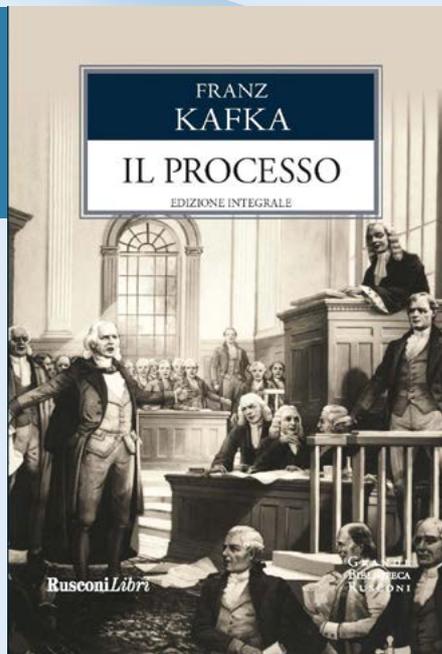
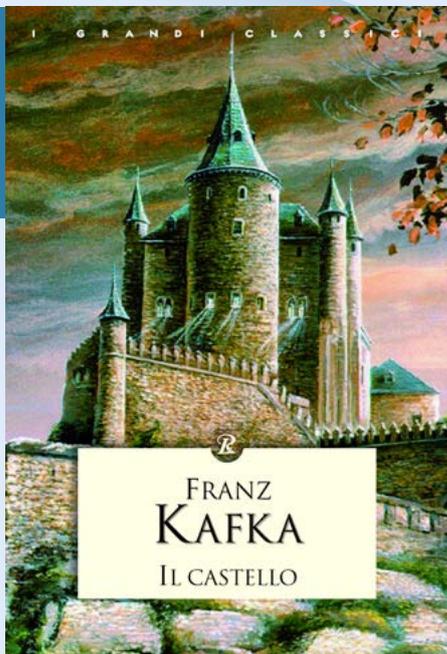


IN QUESTO RACCONTO CRUDELE, UN ROMANZO ANTI-APPRENDISTATO, L'AMERICA NON È CERTO LA NUOVA TERRA PROMESSA CHE L'EROE SI ERA SENTITO DIRE.

Karl Rossman ha diciassette anni quando i suoi genitori lo spediscono da Praga a New York. Mentre la nave entra nel porto, Karl vede la Statua della Libertà alzarsi, brandendo una spada. È un oscuro presagio? Ben presto appare un providenziale zio americano che invita il giovane nella sua ricca casa. Inebriato da tanto lusso e modernità, nella verticalità della città di vetro e acciaio, Karl deve presto abbandonare questo mondo scintillante. È l'inizio di un *road movie* pieno di insidie e di incontri insoliti, in cui lotta, come un sosia di Charlie Chaplin, e scopre, attraverso i vari lavori che svolge, un mondo sempre più ostile... Primo "romanzo completo" di Kafka, scritto prima de *Il processo* e *Il castello*, *America* fu pubblicato nel 1927, dopo la morte dell'autore.

Franz Kafka (1883-1924), scrittore tedesco, figlio di un commerciante israelita, compì studi umanistici e si laureò in Legge. Come Rilke, Werfel, Brod e altri, Kafka appartenne alla cosiddetta Scuola di Praga, centro intellettuale a livello europeo. Nelle sue opere, fra le quali ricordiamo *La metamorfosi*, *Il processo* e *Il castello*, egli è portavoce di quell'apprensione e angoscia delle generazioni vissute tra le due guerre mondiali e maestro nell'analisi di stati d'animo che diverranno propri delle dottrine esistenzialistiche, di cui, unitamente a Kierkegaard, sarà considerato un precursore.

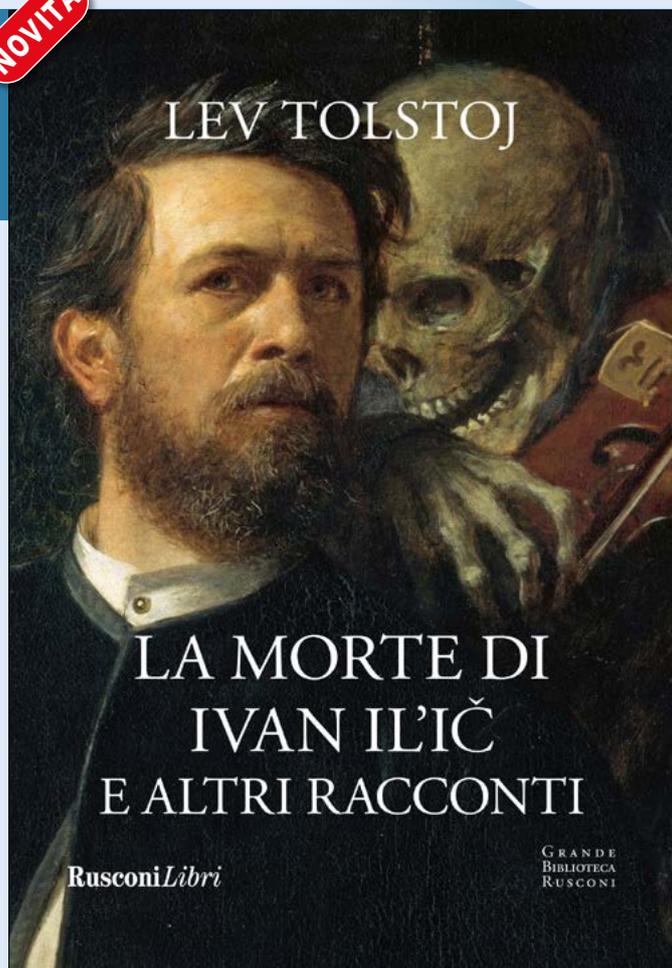
«ORMAI KARL NON DAVA QUASI PIÙ ASCOLTO A SIMILI DISCORSI: CIASCUNO SFRUTTAVA IL PROPRIO POTERE PER PRENDERSELA CON CHI STAVA PEGGIO DI LUI. UNA VOLTA ABITUATISI, IL LORO SUONO NON CONTAVA PIÙ DEL MONOTONO TICHETTIO D'UN OROLOGIO».



La morte di Ivan Il'ič e altri racconti

Lev Tolstoj

NOVITÀ



UN'OPERA LETTERARIA CHE INVITA A RIFLETTERE SUI MISTERI DELL'ESISTENZA E INSEGNA CHE L'ACCETTAZIONE DEL DOLORE E DELLA MORTE DIVENTA PIÙ DIGNITOSA QUANDO SI IMPARA A VALORIZZARE OGNI MOMENTO DELLA VITA.

Ivan Il'ič è un medio borghese preoccupato soprattutto che la sua vita sia sempre come si deve. Improvvisamente un giorno accade un incidente che modifica il corso degli avvenimenti; una caduta gli provoca grandi dolori. Ivan prende ad odiare tutta la gente sana e, pian piano, nuovi pensieri occupano la sua mente ed egli si rende conto che la sua esistenza fino a quel momento non è stata altro che falsità e menzogna. Un nuovo sentimento di pietà per gli altri lo pervade e morirà sorridendo.

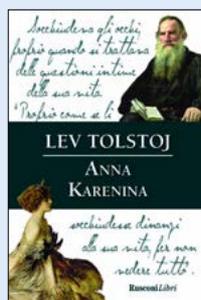
Lev Tolstoj (1828-1910), scrittore russo tra i maggiori nella storia della letteratura mondiale, con le sue profonde contraddizioni, riassume in sé gli ideali e le aspirazioni di rinnovamento di tutta un'epoca, esprimendo con l'universalità dell'arte tutta la complessità dell'anima del suo popolo. Egli ebbe una vita lunga e travagliata che lo portò a una profonda ricerca interiore e alimentò il suo impulso creativo. Per tale ragione le opere narrative di Tolstoj sono caratterizzate da un'attenta analisi introspettiva dei protagonisti e dalla riflessione morale. Tra le sue opere, vanno sicuramente menzionati i romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, considerati capolavori immortali e insuperabili.

Prezzo € **10,00**

Numero collana: R189
 Nome collana: **GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI**
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 112
 Codice: 881803982



Dello stesso autore



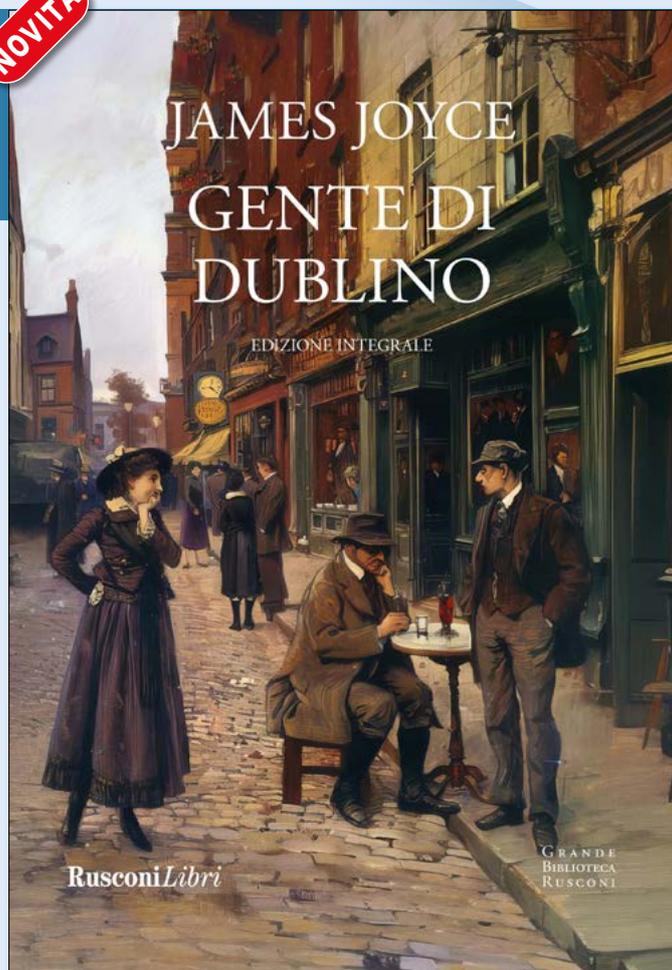
9788818030549



9788818033700

«NON È POSSIBILE CHE LA VITA SIA STATA COSÌ INSENSATA, COSÌ REPELLENTE. E SE ERA PROPRIO COSÌ REPELLENTE E INSENSATA, ALLORA PERCHÉ MORIRE, E MORIRE SOFFRENDO?»

NOVITÀ



**GRANDE CAPOLAVORO GIOVANILE
DI JOYCE: L'OPERA IN CUI HA MESSO
A PUNTO LA VISIONARIETÀ
CHE LO RESO IMPORTANTE.**

«Le novelle vogliono formare un capitolo della storia morale del mio Paese, e ho scelto Dublino come scena perché quella città mi pareva essere il centro della paralisi». Così scriveva Joyce al suo editore nel 1906, a proposito di questa famosissima raccolta di 14 brevi componimenti, dedicata alle varie fasi della vita dell'uomo. Ogni racconto, dove pare, a prima vista, nulla succeda, si rivela in realtà una complessità di sentimenti che risultano essere, a una più approfondita lettura, altrettante esemplificazioni di eventi e situazioni di valore universale.

James Joyce (1882-1941), primogenito di una numerosa famiglia cattolica e nazionalista irlandese, dopo la morte della madre nel 1903, la famiglia cadde in povertà. La sua educazione gesuitica lo portò temporaneamente verso la vocazione sacerdotale, poi abbandonata. All'università conobbe Yeats e iniziò una corrispondenza con Ibsen. Laureato, si trasferì a Parigi con l'idea di studiare medicina, ma rimase focalizzato sulla letteratura. Tornato a Dublino, sposò Nora Barnacle nel 1904 e lasciò definitivamente l'Irlanda. Visse a Pola e Trieste, dove insegnò e strinse amicizia con Italo Svevo. Durante la Prima guerra mondiale si trasferì a Zurigo, stabilendo contatti con Pound e altri intellettuali. Nel 1920 si spostò a Parigi, dove pubblicò *Ulysses* nel 1922 grazie a Sylvia Beach. Fuggendo dalla guerra, tornò a Zurigo, dove morì quasi cieco nel 1941.

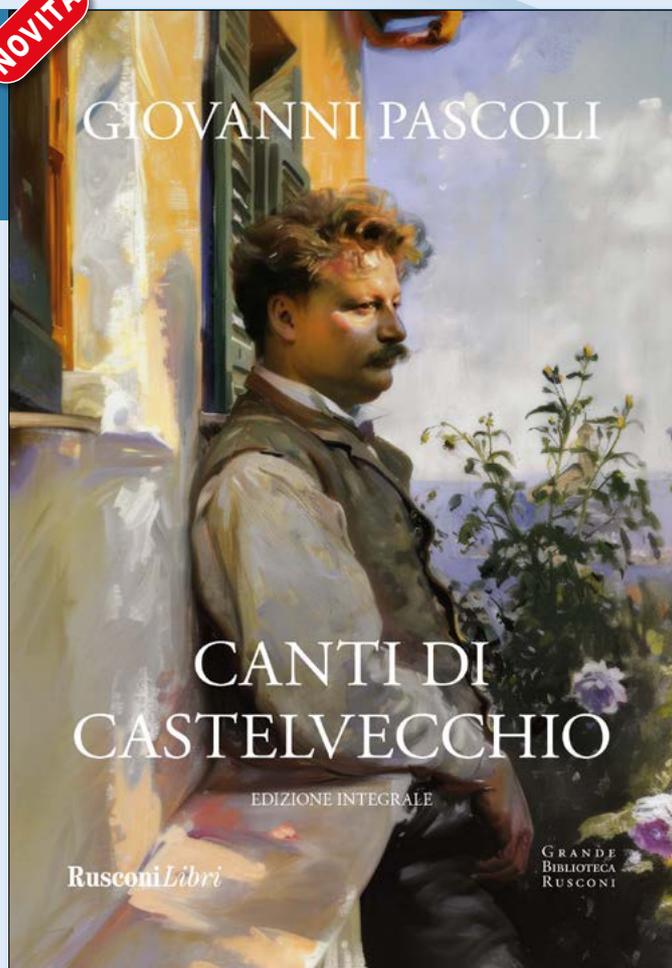
Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189
Nome collana: **GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 240
Codice: 881803983



**«IL SUO VOLTO, SU CUI ERA NARRATA PER INTERO LA STORIA DEI SUOI ANNI,
AVEVA IL COLORE SCURO DELLE STRADE DI DUBLINO».**

NOVITÀ



**UNA RACCOLTA DI POESIA
DI ESTREMA DELICATEZZA
E PROFONDITÀ, MALINCONIA
E STUPORE AD OGNI PAGINA**

Publicati nel 1903, si rifanno alle "Myricae" per l'ispirazione fresca e sincera, ma rivelano una maturazione artistica, una varietà di toni, un amore per il paesaggio, motivi che fanno pensare ai più recenti "Poemetti". Il libro è il culmine di tutta l'attività pascoliana, probabilmente perché sa mantenersi all'altezza di quell'ideale di poesia percettiva dove il dolore è divenuto un dato irreversibile da cui parte ogni ipotesi lirica.

Giovanni Pascoli (1855-1912), poeta tra i maggiori della poesia italiana moderna. Studiò Lettere sotto la guida di Giosuè Carducci. Spirito inquieto e assetato di giustizia, partecipò ai primi moti internazionalistici del 1879 e venne arrestato. Con *Myricae* (1891) raggiunse l'espressione più compiuta della sua poesia: la poetica del "fanciullino" attraverso una nuova libertà stilistica e una nuova musicalità pronta a cogliere le più sottili sfumature del sentimento umano.

Prezzo € **10**,00

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 224
 Codice: 881803984



«OH! VALENTINO VESTITO DI NUOVO, | COME LE BROCCHIE DEI BIANCOSPINI! | SOLO,
 AI PIEDINI PROVATI DAL ROVO | PORTI LA PELLE DE' TUOI PIEDINI ||
 PORTI LE SCARPE CHE MAMMA TI FECE, | CHE NON MUTASTI MAI DA QUEL DÌ,
 | CHE NON COSTARONO UN PICCIOLO: IN VECE | COSTA IL VESTITO CHE TI CUCÌ».

NOVITÀ



Prezzo € **10,00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 112
 Codice: 881803985

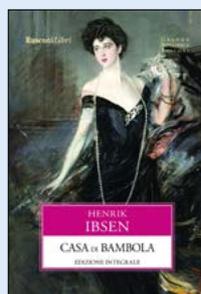


UN COMPLESSO ITINERARIO CHE IBSEN PERCORRE RIFLETENDO SUI PROBLEMI VITALI DELLA LIBERTÀ, DELLA PRESA DI COSCIENZA E DELLA PERSONALITÀ UMANA.

Innamorata del mare che sempre le è apparso, con la mutevole suggestione dell'infinito che le ispira, l'equivalente delle possibilità esistenziali che la vita può offrire, e intrappolata tra i cupi fiori di norvegesi e una famiglia di cui solo formalmente si sente una componente, Ellida ha già da tempo rinunciato ai propri sogni di indipendenza accondiscendendo a sposare il rassicurante e fin troppo protettivo medico Wangel, che le ha portato in dote due figlie che la ignorano, l'eredità di prendere il posto della moglie defunta, amatissima, e la placida sicurezza di una vita colma di agi e priva di entusiasmo. L'inatteso sconvolge la monotonia dei suoi giorni estivi con l'improvviso ritorno di Friman, timoniere finlandese tanto rimpianto ed idealizzato. L'ipotesi di un nuovo inizio sarà però, davanti agli occhi della giovane, sapientemente strumentalizzato da quel marito prima tanto quieto e accondiscendente: Ellida si troverà a sondare se stessa e la propria volontà di essere in eterno una bambina o provare, con tutto l'imprevedibile che ne consegue, a trasformarsi in una donna.

Henrik Ibsen, drammaturgo norvegese assai prolifico, rappresenta la voce più forte nel denunciare il gretto conformismo della borghesia ottocentesca in imperante ascesa. Al contempo desideroso di un riconoscimento sociale per la dimensione rivoluzionaria dei suoi numerosissimi testi teatrali, spesso osteggiati da un pubblico ed una critica non ancora maturi per assaporare la novità dei suoi contenuti, e ribelle verso ogni forma di piatto annichilimento morale, Ibsen è autore di drammi appassionati dove le donne, con la loro indole ostile al volere equilibrare convenienza ed apparenza, sono apportatrici di una possibile redenzione in un mondo dominato dal materialismo economico.

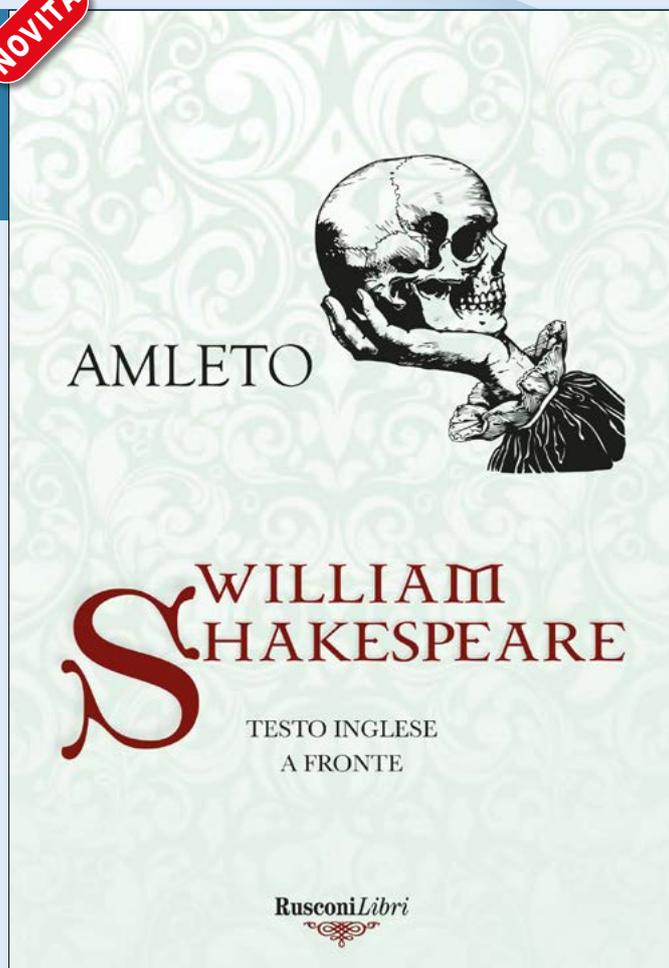
Dello stesso autore



9788818018356

«TU PUOI BENISSIMO FARMI RESTARE QUI, HAI LA FORZA E I MEZZI PER FARLO E FORSE LO FARAI VERAMENTE, MA LA MIA MENTE E I MIEI PENSIERI, TUTTI I PIÙ ARDENTI DESIDERI DEL MIO CUORE, NON LI POTRAI LEGARE».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10,00**

Numero collana: R392
 Nome collana: LE OPERE DI SHAKESPEARE
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 416
 Codice: 881803976

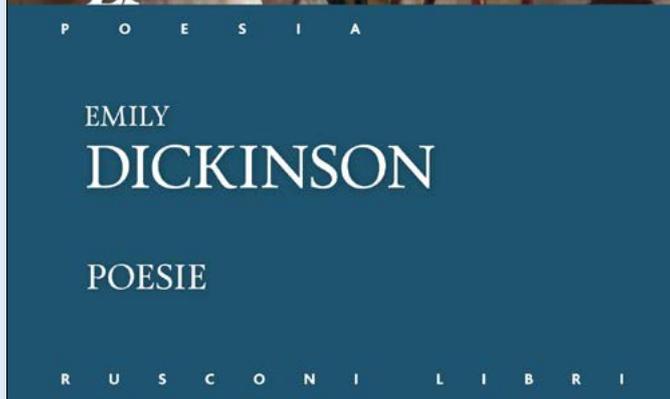
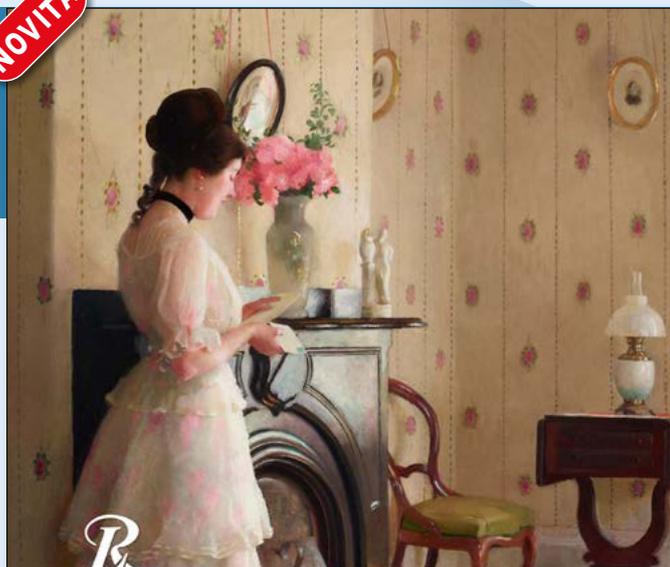


IN UNA PARABOLA MORALE, LE FORZE DEL BENE E DEL MALE SI SCONTRANO IN UNA LOTTA SENZA FINE. L'UOMO, TRAVOLTO DA DUBBI E PASSIONI, AFFRONTA IL DESTINO MORTALE PER ONORARE IL SUO GIURAMENTO DI VENDETTA E GIUSTIZIA.

Capolavoro problematico e complesso, l'*Amleto* rappresenta un mito della tradizione tragica shakespeariana. L'opera narra le vicende di Amleto, principe di Danimarca che, spinto dall'apparizione dello spirito del padre defunto, che gli rivela di essere stato assassinato dal fratello Claudio, decide d'intraprendere la strada della vendetta. Tale azione, però, verrà rallentata e, infine, interrotta, da una serie di dubbi, incertezze su ciò che è bene e ciò che è male, con una continua riflessione su tutto ciò che circonda il personaggio. Questo eroe romantico, come lo ha definito Goethe, rappresenta appieno il travaglio che ha dato vita all'uomo dell'età moderna, momento in cui si scoprono nuovi orizzonti, si sviluppa un nuovo modo di fare scienza e muta il contesto in cui questo "uomo nuovo" si muove.

William Shakespeare (1564-1616), poeta e drammaturgo inglese la cui ricchezza e complessità si esprime nelle tematiche affrontate nelle opere, nella profondità inconfondibile nell'analisi psicologica e nell'intensità indimenticabile dei personaggi. Universalmente celebre, nelle opere di Shakespeare si rispecchia, a distanza di quattro secoli, l'uomo contemporaneo, così spesso colpito o tormentato dagli stessi interrogativi esistenziali e morali. Fra le sue tragedie più celebri si ricordano *Romeo e Giulietta*, *Macbeth*, *Amleto* e *Otello*, fra le commedie *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molto rumore per nulla*, *La tempesta*, *La bisbetica domata*; infine immortali drammi storici sono *Riccardo III* ed *Enrico IV*.

NOVITÀ



LA VITA, GLI AFFETTI, LA NATURA, IL PENSIERO OSSESSIONANTE DELLA MORTE E DELL'ABBANDONO SONO DESCRITTI IN QUESTE POESIE CON FORZA VIVA E DRAMMATICA.

Questa raccolta contiene le più note poesie di Emily Dickinson, la poetessa americana considerata tra i migliori lirici del XIX secolo. Le tematiche trattate spaziano dalla natura, che la Dickinson ama molto, al tema della morte, che sentiva inesorabilmente vicina. Il linguaggio usato è semplice e brillante e contribuisce a rendere le sue poesie piacevoli e affascinanti.

Emily Dickinson (1830-1886), figlia di uno stimato avvocato, riceve una rigida educazione puritana. Vive quasi per tutta la vita nella casa paterna, la Homestead di Main Street: dopo i trent'anni, si chiude nella sua stanza fino alla morte, che arriva il 15 maggio 1886. Grazie alla tenacia della sorella Lavinia, nel 1890 esce a sue spese un primo volume contenente solo 115 poesie. Da questo momento, si succedono le pubblicazioni di inediti, tra censure e travisamenti, fino all'edizione completa e critica del Johnson nel 1955, che ci restituisce intatto il Mito.

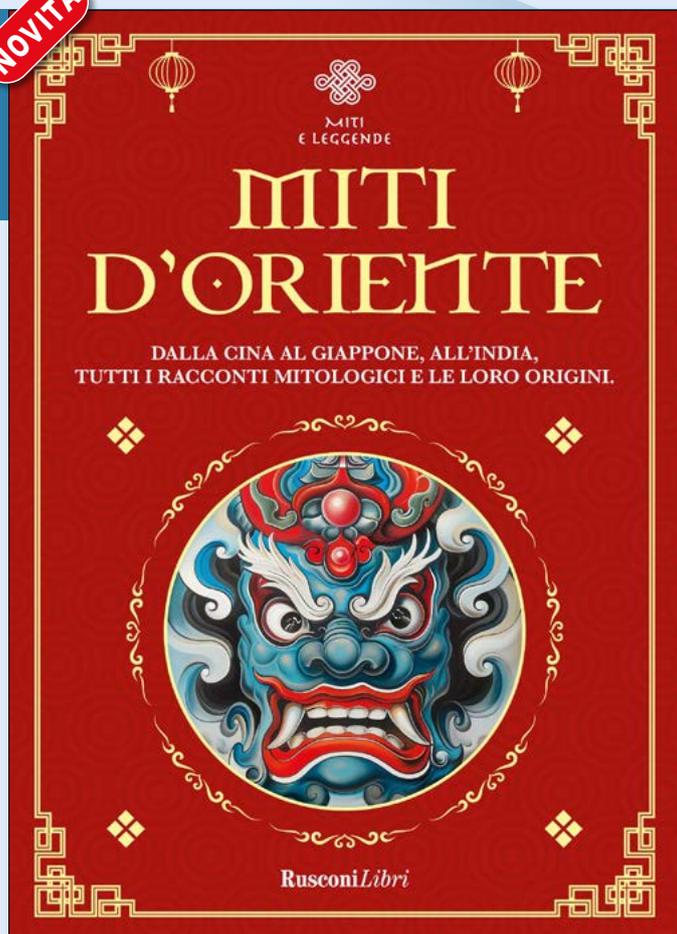
Prezzo € **10,00**

Numero collana: R201
 Nome collana: CLASSICI DELLA POESIA
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 304
 Codice: 881803981



«LA FELICITÀ – DIVENTA UN DIPINTO –
 QUANDO LA GUARDI ATTRAVERSO IL DOLORE –
 PIÙ BELLA – PERCHÉ IRRAGGIUNGIBILE
 DA CHIUNQUE –»

NOVITÀ



DALLA CINA AL GIAPPONE,
ALL'INDIA, TUTTI I RACCONTI
MITOLOGICI E LE LORO ORIGINI.

Dalla Cina al Giappone, i miti orientali sono in grado di illustrare con tratti vividi le credenze più radicate dei popoli. Nati a partire dal substrato culturale e religioso, i racconti mitologici orientali affasciano per la pluralità di punti di vista e di spiegazioni possibili a fenomeni che noi, uomini moderni, siamo abituati a spiegare ricorrendo alla razionalità scientifica. Ci tuffiamo così in un mondo in cui l'uomo, grazie all'intervento divino, è in grado di influire radicalmente sulle vicende del mondo.

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **19,00**

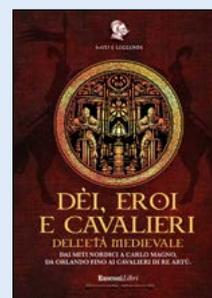
Numero collana: R362
Nome collana: MITI E LEGGENDE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 416
Codice: 881803980



NELLA STESSA COLLANA



9788818033571



9788818033823

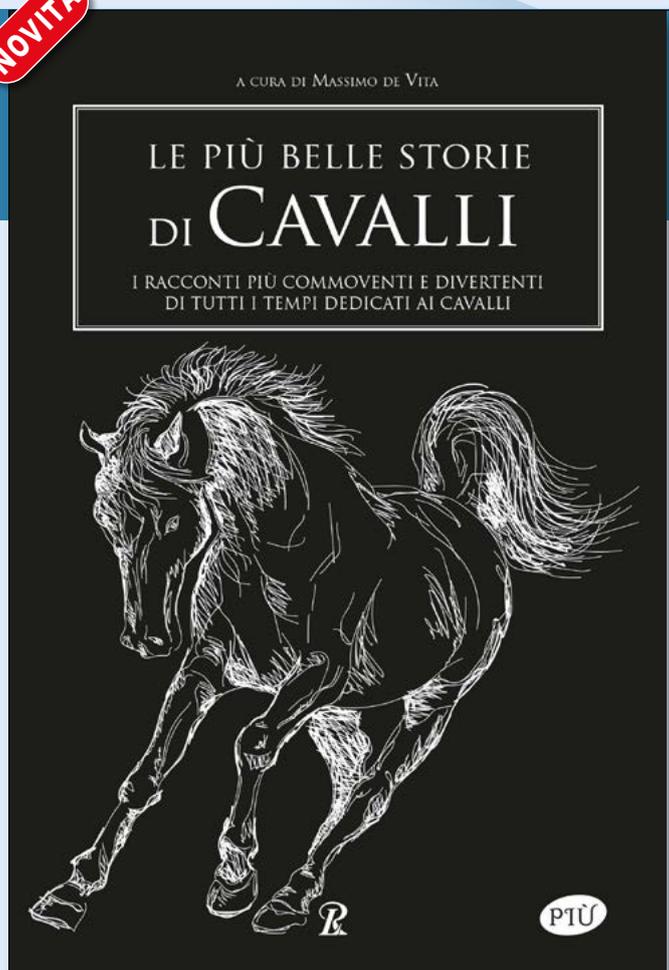
«LA MITOLOGIA, COME LA TESTA RECISA DI ORFEO,
CONTINUA A CANTARE ANCHE DOPO LA SUA MORTE,
ANCHE A LUNGA DISTANZA DALLA SUA MORTE».

K. KERENY

Le più belle storie di cavalli

Massimo De Vita

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DI RACCONTI STORICI E MODERNI, CELEBRI PER EMOZIONE E UMORISMO, CHE ESPLORANO IL LEGAME TRA CAVALLI E UMANI, NARRATI SIA DALLA PROSPETTIVA UMANA CHE DA QUELLA INSOLITA DEGLI STESSI CAVALLI.

Al suo *Incitatus* l'imperatore Caligola fece costruire una scuderia di marmo e argento. Si racconta che arrivò a nominarlo senatore. Dall'Antico Egitto la lettera di un soldato conclude: "saluti a tua moglie, a tua figlia e al tuo cavallo Bassus". Per migliaia di anni il cavallo è stato parte della vita dell'uomo, compagno con cui dividere cibo e fatiche. Meno di due secoli e la norma è oggi eccezione: pochi hanno ancora occasione di vivere con questo animale, provare a conoscerlo. Chi ne ha la fortuna assicura sia tra le esperienze più toccanti. "Dove in questo vasto mondo si può trovare nobiltà senza orgoglio, amicizia senza invidia o bellezza senza vanità?", scrisse Ronald Duncan. "Qui dove la grazia si unisce all'irruenza e la forza sconfinata nella grazia. Nulla di così possente, nulla di meno violento; nulla di così scattante, nulla di più paziente". Con questi racconti si vuole trasmettere parte della bellezza di una nobile creatura quale è il cavallo.

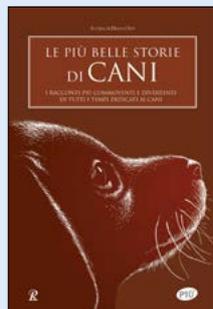
Massimo De Vita è nato a Firenze. Laureato in lettere moderne, è autore e curatore di diversi volumi, tra cui *Il libro dei nomi* (Liberamente, Siena 2009).

Prezzo € **16,00**

Numero collana: R340
 Nome collana: PIÙ
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14 x 21
 Pagine: 272
 Codice: 881803979



NELLA STESSA COLLANA



9788818033687

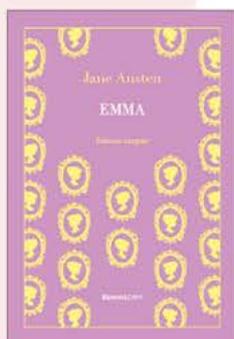
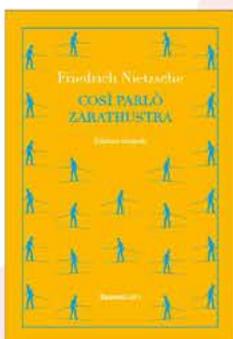
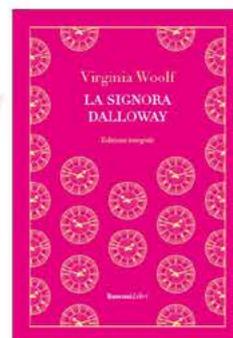
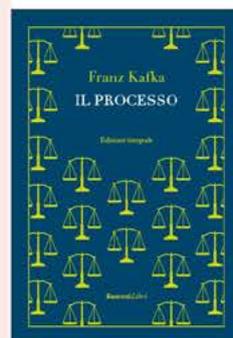
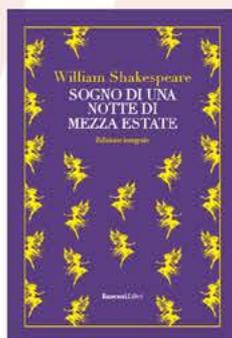
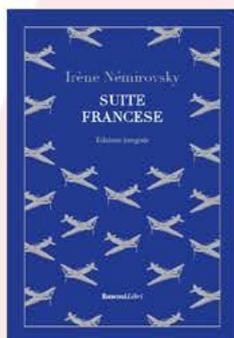
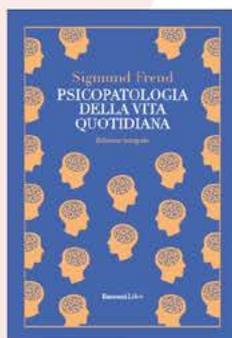
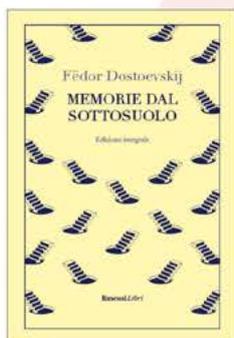
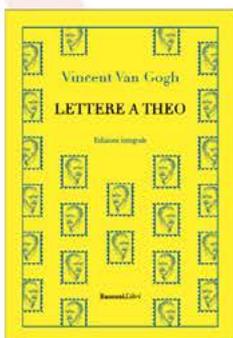
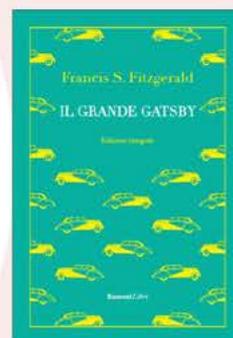
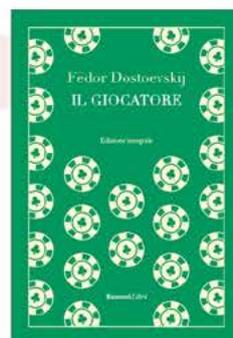
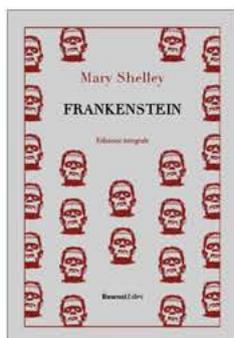
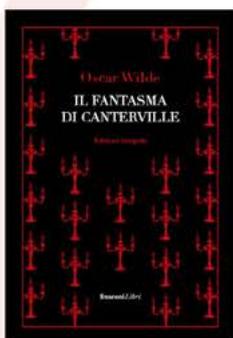
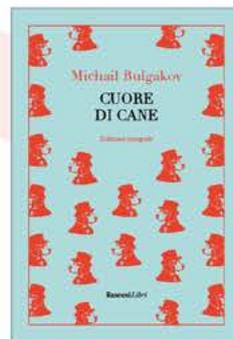
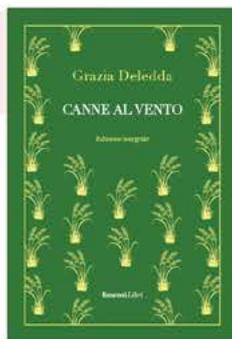
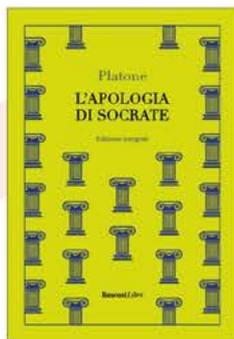
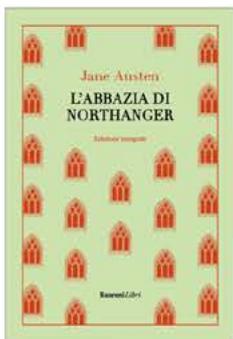


9788818037852

«E DIO PRESE UN SOFFIO DEL VENTO DEL SUD E VI ALITÒ SOPRA.
 COSÌ CREÒ IL CAVALLO».
 DETTO BEDUINO

NOVITA

PROMOZIONE CLASSICI RUSCONI



1+1 = 9,90 €

**PRENOTABILE
FINO AD ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ
VENDITA SOLO IN CONFEZIONE:
CFA4800002**

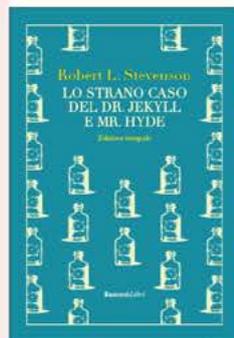
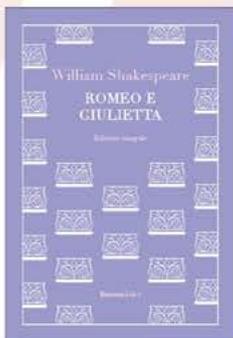
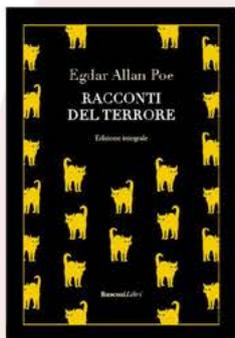
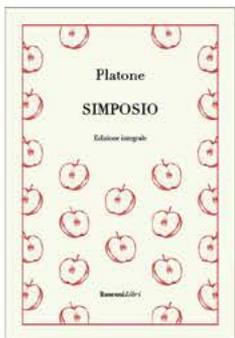
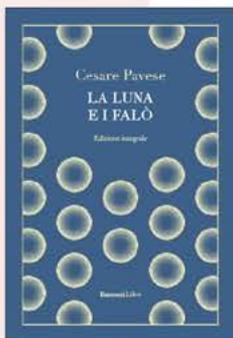
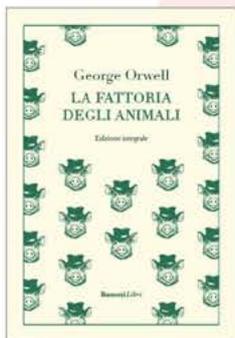
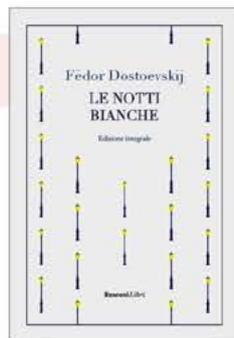
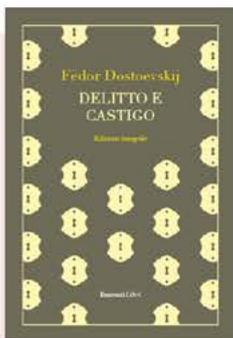
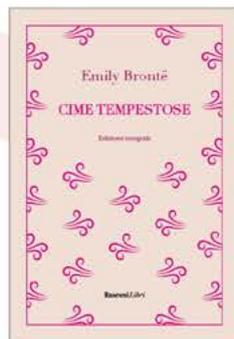
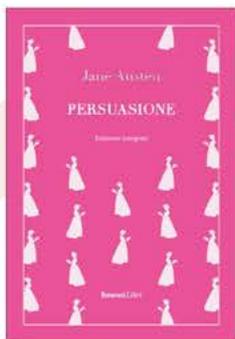
AUTORE	TITOLO	PAGINE	COPIE
AUSTEN	L'ABBAZIA DI NORTHANGER	272	2
PLATONE	L'APOLOGIA DI SOCRATE	112	3
DELEDDA	CANNE AL VENTO	240	2
BULGAKOV	CUORE DI CANE	128	2
CONRAD	CUORE DI TENEBRA	128	2
WILDE	IL FANTASMA DI CANTERVILLE	144	2
SHELLEY	FRANKENSTEIN	320	2
JOYCE	GENTE DI DUBLINO	240	3
FITZGERALD	IL GRANDE GATSBY	208	2
DOSTOEVSKIJ	IL GIOCATORE	240	3
VAN GOGH	LETTERE A THEO	608	2
DOSTOEVSKIJ	MEMORIE DAL SOTTOSUOLO	176	3
FREUD	PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA	288	2
KAFKA	IL PROCESSO	240	2
LOVECRAFT	I RACCONTI GOTICI	592	2
POE	RACCONTI FANTASTICI	320	2
SCHOPENHAUER	SAGGEZZA DELLA VITA	272	2
NEMIROVSKY	SUITE FRANCESE	432	2
SHAKESPEARE	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	240	2
WOOLF	LA SIGNORA DALLOWAY	208	2
NIETZSCHE	COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA	368	2
AUSTEN	EMMA	492	2
WILDE	L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO	128	2
TOTALE COPIE			50

CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800002

RIPROPOSTA

PROMOZIONE CLASSICI RUSCONI



1+1 = 9,90 €

**GIÀ DISPONIBILE
FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ
VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA480001**

AUTORE	TITOLO	PAGINE	COPIE
APULEIO	AMORE E PSICHE	112	2
AUSTEN	PERSUASIONE	304	2
AUSTEN	RAGIONE E SENTIMENTO	400	3
BRONTE	CIME TEMPESTOSE	384	2
BULGAKOV	MAESTRO E MARGHERITA	528	2
CONAN DOYLE	MASTINO DEI BASKERGVILLE	240	2
CONAN DOYLE	UNO STUDIO IN ROSSO	160	2
DOSTOEVSKIJ	DELITTO E CASTIGO	624	3
DOSTOEVSKIJ	NOTTI BIANCHE	128	3
KAFKA	METAMORFOSI	128	2
LONDON	VAGABONDO DELLE STELLE	384	2
ORWELL	FATTORIA DEGLI ANIMALI	128	3
PAVESE	LUNA E I FALÒ	208	2
PIRANDELLO	FU MATTIA PASCAL	288	2
PIRANDELLO	UNO, NESSUNO CENTOMILA	192	3
PLATONE	SIMPOSIO	112	2
POE	RACCONTI DEL TERRORE	352	3
SHAKESPEARE	ROMEO E GIULIETTA	352	2
STEVENSON	STRANO CASO DEL DOTT JACKILL	112	2
SUN TZU	ARTE DELLA GUERRA	96	2
SVEVO	COSCIENZA DI ZENO	464	2
WILDE	RITRATTO DI DORIAN GRAY	272	2
TOTALE COPIE			50

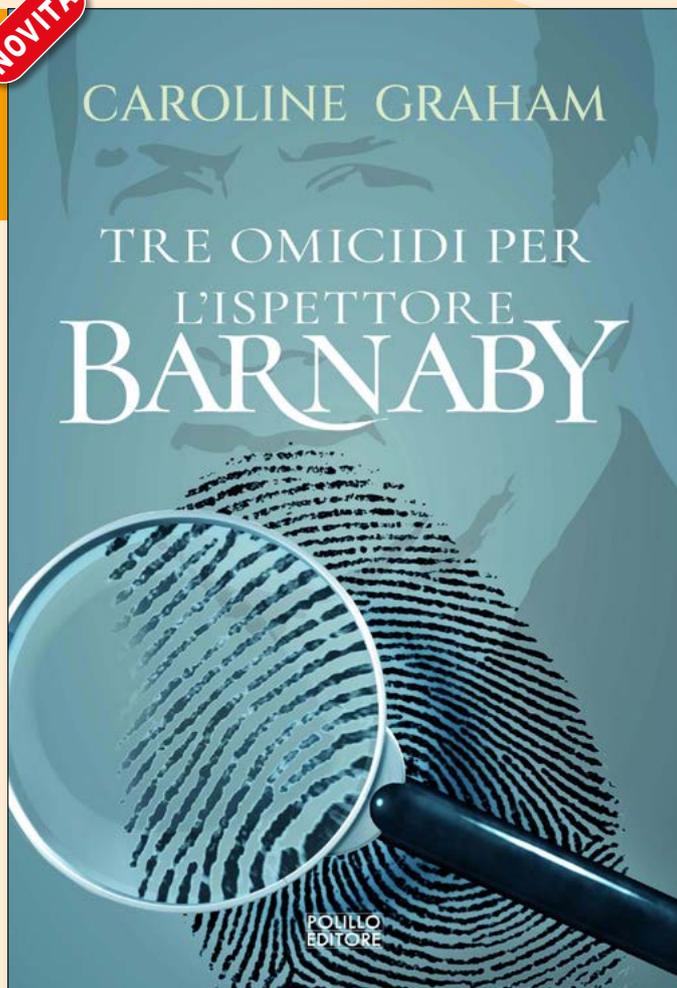
CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800001

**POLILLO
EDITORE**

Tre omicidi per l'ispettore Barnaby n.1 Caroline Graham

NOVITÀ



CIÒ CHE CONTRADDISTINGUE CAROLINE GRAHAM È LA SUA CAPACITÀ DI MESCOLORE MAGISTRALMENTE IL MISTERO TRADIZIONALE CON UN'ACUTA OSSERVAZIONE SOCIALE: ESPLORARE TEMI UNIVERSALI ATTRAVERSO GLI OCCHI DI UNA COMUNITÀ SPESSO ECCENTRICA

L'anziana zitella Emily Simpson, durante una passeggiata in un tranquillo pomeriggio, spinta dalla sua curiosità, vede qualcosa che sarebbe stato meglio non vedere... e questo le costerà la vita. Incaricato delle indagini è l'ispettore capo della contea di Midsomer, Tom Barnaby, il quale, aiutato dal fidato sergente Troy, riuscirà a risolvere l'intricato mistero che si nasconde dietro questo delitto, arrivando a scoprire un'inaspettata verità.

Caroline Graham è nata nel 1931 nella contea di Warwickshire. Ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre il suo romanzo d'esordio, *Fire Dance*, è stato pubblicato nel 1982. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta, nel 1998, la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

Prezzo € **9**,90

Numero collana: **PL08**
Nome collana: **BARNABY**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14 x 21**
Pagine: **336**
Codice: **888154800**

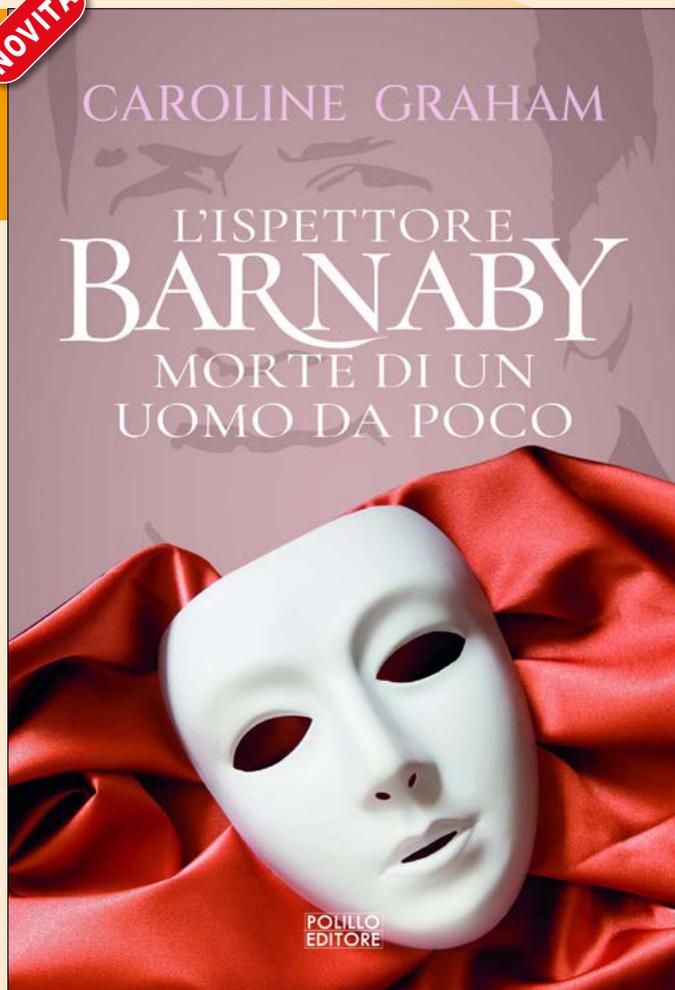


«UN MYSTERY DI CUI AGATHA CHRISTIE SAREBBE FIERA...
UN ROMANZO GIALLO MAGNIFICAMENTE SCRITTO»
THE TIMES

Morte di un uomo da poco n.2

Caroline Graham

NOVITÀ



CARLOINE GRAHAM HA UN TALENTO PARTICOLARE PER ESPLORARE LE MOTIVAZIONI UMANE E LE COMPLESSITÀ DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI, CREANDO PERSONAGGI CREDIBILI E SFACCETTATI

Dietro le quinte della Causton Amateur Dramatic Society i nervi sono ormai logori e la vendetta sta per essere consumata. Mentre fervono le prove dell'Amadeus, Esslyn Carmichael, punta di diamante del gruppo, sospetta che sua moglie abbia una relazione con un altro attore. Quale posto migliore del palcoscenico per la resa dei conti? Arrivando a teatro in occasione della prima, l'ispettore capo Tom Barnaby mette da parte il distintivo e si attende una serata di puro intrattenimento, a cui partecipa soltanto per mostrare il suo sostegno alla moglie Joyce. Ma qualcuno pensa di trasformare l'ultima grande esibizione di Esslyn in un raccapricciante colpo di scena, proprio sotto gli occhi del pubblico...

Caroline Graham è nata nel 1931 nella contea di Warwickshire. Ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre il suo romanzo d'esordio, *Fire Dance*, è stato pubblicato nel 1982. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta, nel 1998, la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

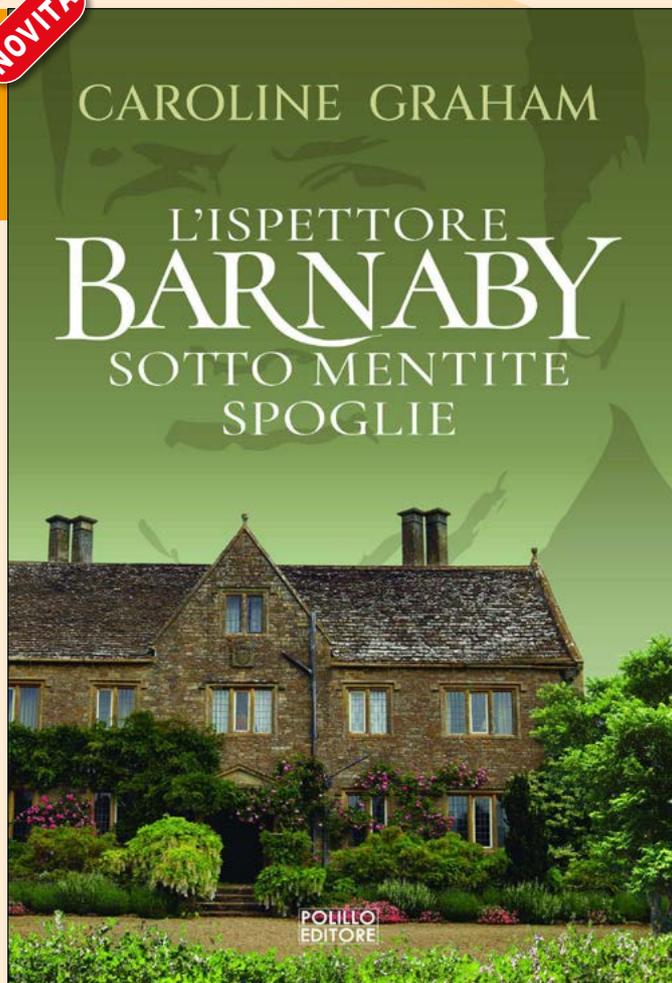
Prezzo € **9**,90

Numero collana: PL08
Nome collana: BARNABY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 304
Codice: 888154801



«UN SACCO DI PERSONALITÀ TRATTEGGIATE IN MODO ECCELLENTE...
E I DIALOGHI SONO BRIOSI E CONVINCENTI»
INDEPENDENT

NOVITÀ



Prezzo € 9,90

Numero collana: PL08
 Nome collana: BARNABY
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14 x 21
 Pagine: 512
 Codice: 888154802



DOPO IL SUCCESSO DI TRE OMICIDI PER L'ISPETTORE BARNABY, ARRIVA IL TERZO LIBRO DI CAROLINE GRAHAM CHE HA ISPIRATO LA FAMOSISSIMA SERIE TV L'ISPETTORE BARNABY

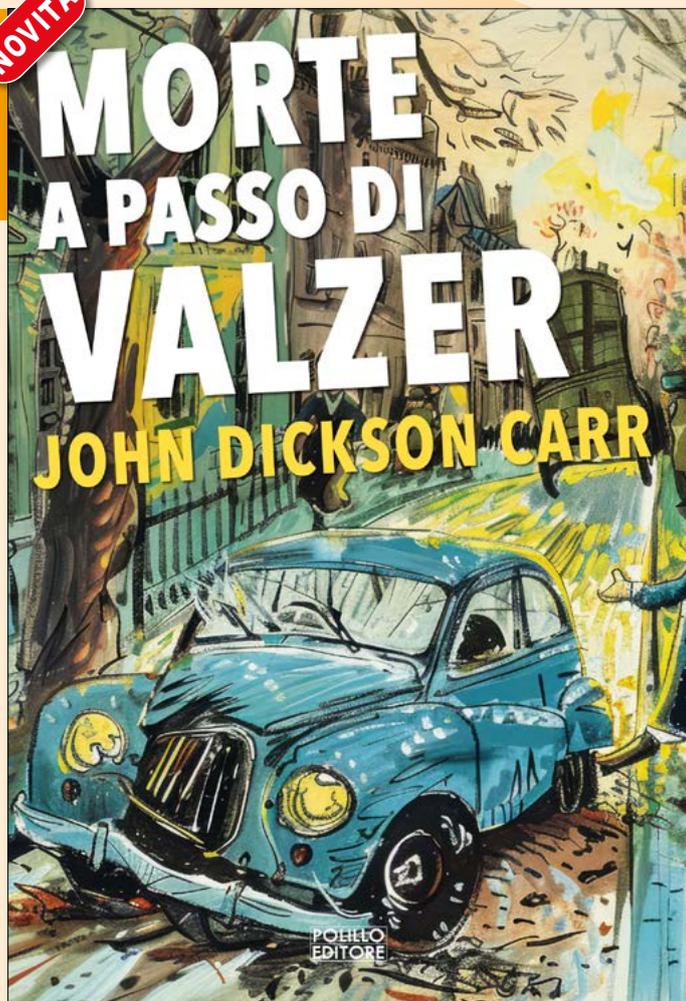
Tuniche svolazzanti, ore e ore di meditazione, collegamenti astrali e arcani rituali animano le stanze di Manor House, una villa elisabettiana rilevata dalla Loggia del Golden Windhorse, con grande disappunto degli abitanti del villaggio di Compton Dando. L'eccentrica comune ruota attorno alla figura del Maestro e alimenta ogni tipo di pettegolezzo in paese, soprattutto quando viene denunciata la morte di un membro del gruppo. Nessuno è sorpreso... o deluso, e l'inchiesta liquida l'intera faccenda come un incidente. Dopo poche settimane e una serie di inquietanti episodi, però, c'è un'altra vittima. E questa volta si tratta chiaramente di un omicidio. Chiamato subito sulla scena del delitto, l'ispettore capo Barnaby scandaglierà il passato – o le vite passate – di ogni seguace, cercando di districarsi in un terribile groviglio di sensitivi, santoni e crimini da cui nessuno uscirà illeso.

Caroline Graham è nata nel 1931 nella contea di Warwickshire. Ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre il suo romanzo d'esordio, *Fire Dance*, è stato pubblicato nel 1982. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta, nel 1998, la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

«DELIZIOSAMENTE DIVERTENTE... UN'OTTIMA TRAMA,
 INDIZI SPARSI CON MAESTRIA E UNO STILE BRILLANTE»

KIRKUS REVIEW

NOVITÀ



Prezzo € 9,90

Numero collana: PL12
 Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14 x 21
 Pagine: 224
 Codice: 888154807



UNA TRAMA COMPLESSA E AVVINCENTE, RICCA DI COLPI DI SCENA E DETTAGLI STORICI, CHE MANTIENE IL LETTORE SULLE SPINE MENTRE L'ISPETTORE CHEVIOT NAVIGA TRA MISTERI DEL PASSATO E METODI INVESTIGATIVI MODERNI

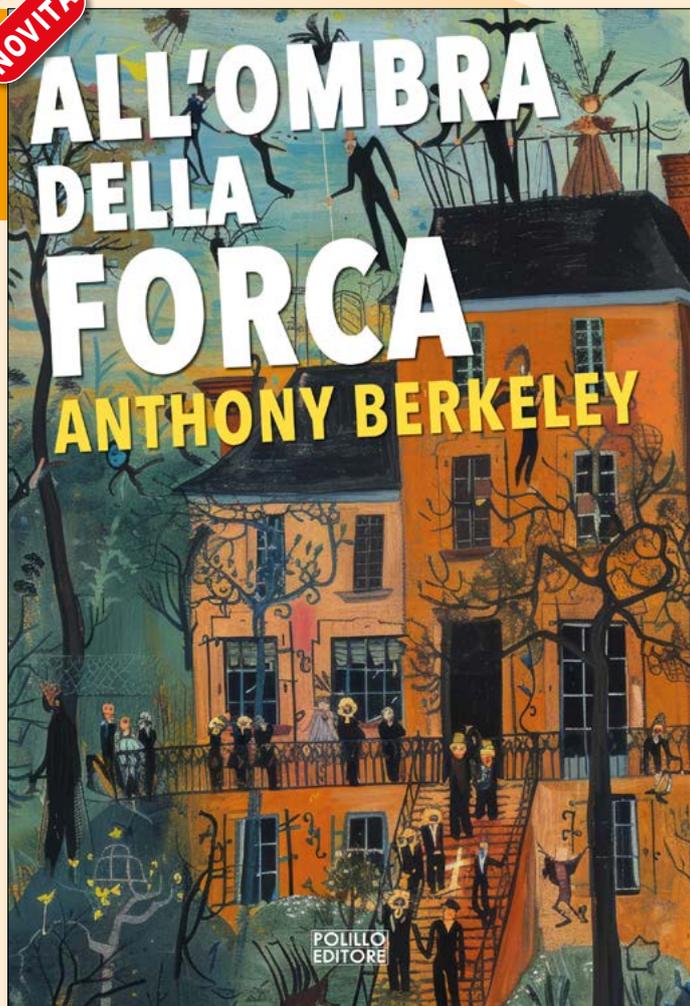
È una sera di ottobre del ventesimo secolo, siamo a Londra e l'ispettore John Cheviot sale su un taxi. La città è ancora immersa nel buio quando scende, ma il taxi è diventato una carrozza a nolo, l'anno è il 1829 e una bella ragazza, vestita con abiti dell'epoca, gli fa cenno di raggiungerlo nella sua vettura. Cheviot è confuso, ma cosa più sorprendente di tutte, ha come la sensazione di conoscere quella donna! Ben presto Cheviot si rende conto di essere un poliziotto anche in questa epoca, e non solo: è anche un ottimo spadaccino, abile con la pistola, lottatore e giocatore, nonché l'amante di Lady Flora Drayton. Convocato a Scotland Yard, offre le sue abilità al servizio del governo. Il suo primo caso sembra banale: deve scoprire chi ruba il mangime dalle gabbie degli uccelli di Mary Boyle, contessa di Cork. Cheviot non crede alle proprie orecchie: possibile che gli venga assegnato un incarico simile? Ma mentre l'ispettore cerca di fare luce sul caso, una giovane aristocratica viene uccisa sotto i suoi occhi. La ragazza viene colpita da un proiettile apparentemente invisibile e silenzioso. Com'è possibile? Ci sono cose che Cheviot ricorda ma non può utilizzare, come l'analisi delle impronte digitali; e cose che non sa ma che gli sarebbero utili, ad esempio quanto sia avanzata la sua storia d'amore con la sensuale Lady Flora. Ma non c'è tempo per imparare, perché Cheviot si trova improvvisamente a confrontarsi con l'assassino più astuto della sua carriera.

John Dickson Carr, indiscusso maestro dei delitti della camera chiusa, esordì nel 1930 con *It Walks By Night* (*Il mostro del plenilunio*), un giallo il cui protagonista è il giudice istruttore della Sûreté Henry Bencolin. Nel 1932 si trasferì dalla natia America in Inghilterra, luogo che riteneva molto più adatto all'esercizio della professione che aveva scelto sin da ragazzo: lo scrittore di gialli. Nel 1933 con *Hag's Nook* (*Il cantuccio della strega*) fece il suo esordio il dottor Gideon Fell, che comparirà in ventitré romanzi. L'anno successivo nacque invece, con *The Plague Court Murders* (*La casa stregata*), Sir Arthur Merrivale, per certi versi molto simile a Fell, che sarà il protagonista di ventidue opere. A partire dagli anni Cinquanta Carr si cimentò anche nei gialli storici. Il più famoso tra questi, *The Devil in Velvet* (1951, *Il diavolo vestito di velluto*), fu anche uno dei suoi maggiori best-seller. Nella seconda metà degli anni Sessanta Carr tornò definitivamente negli Stati Uniti e si trasferì a Greenville, nel South Carolina.

PER QUANTO RIGUARDA LA TRAMA, IL ROMANCE, IL MISTERO, QUESTO ROMANZO È SPLENDIDO.
 UN QUADRO PRECISO E DETTAGLIATO DEI PRIMI GIORNI DI SCOTLAND YARD (...):
 IN TUTTO E PER TUTTO IL MIGLIOR LIBRO DI CARR DEGLI ULTIMI ANNI

NYTIMES

NOVITÀ



Prezzo € 9,90

Numero collana: PL12
 Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14 x 21
 Pagine: 288
 Codice: 888154808



UN ROMANZO SCRITTO CON INTELLIGENZA E UN TOCCO DI BLACK HUMOUR, CHE FARÀ IMPAZZIRE GLI APPASSIONATI DI IL CASO DEI CIOCCOLATINI AVELENATI

Il criminologo dilettante Roger Sheringham si ritrova a una festa in maschera a dir poco provocatoria, considerando il tema: "famosi assassini e le loro vittime". Per il nostro protagonista si prospetta una serata di birra, conversazioni frivole e analisi dei presenti. La festa, organizzata in una lussuosa dimora d'epoca, attira un gruppo eterogeneo di ospiti, tutti mascherati da personaggi famigerati. Tra di loro, una particolare invitata cattura l'attenzione di Sheringham, con il suo atteggiamento teatrale e il suo stravagante travestimento. Sembra proprio che nasconda un passato turbolento, e molti nemici tra i partecipanti, cosa che suscita immediatamente la curiosità di Sheringham. La sua ipotesi si rivela tragicamente fondata quando, nel bel mezzo della festa, la donna viene trovata impiccata al patibolo decorativo sulla terrazza. L'indagine della polizia, insolitamente scrupolosa e guidata da un detective inflessibile, comincia a stringere il cerchio intorno alla verità, mentre Sheringham si trova sempre più invischiato in una rete di inganni e pericoli, il tutto tentando di svelare il mistero senza cadere nelle trappole tese dall'assassino. Pubblicato nel 1933, rimane una pietra miliare del sottogenere dell'*inverted detective story* – ossia quando un giallo inizia rivelando il crimine e l'identità del colpevole, e la trama si sviluppa seguendo il detective che cerca di risolvere il mistero – dimostrando come una narrazione ben costruita possa mantenere i lettori sulle spine fino all'ultima pagina.

Anthony Berkeley Cox esordì nella narrativa poliziesca nel 1925 con *The Layton Court Murder* (*Uno sparo in biblioteca* – I bassotti n. 121), un omaggio al padre, grande appassionato di gialli. Il suo personaggio per eccellenza è il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in dieci romanzi e due racconti, il più famoso dei quali è *The Avenging Chance* (1925) che fornì lo spunto per il celeberrimo *Il caso dei cioccolatini avvelenati* – I bassotti n. 5. Tra i romanzi più significativi vanno ricordati *The Second Shot* (1930) e *Trial and Error* (1937). Di grandissima importanza sono poi le opere firmate come Francis Iles. *Malice Aforethought* (1931, *L'omicidio è un affare serio* – I bassotti n. 14) e *Before the Fact* (1932, *Il sospetto*, da cui Hitchcock trasse l'omonimo film) introdussero un taglio molto più moderno nella letteratura gialla. Nel 1939, l'autore si ritirò, limitandosi al lavoro di critico per il *Sunday Times*. Il motivo della sua decisione non fu mai chiarito. Del resto lui aveva sempre detto: «Quando troverò qualcosa che mi renderà di più delle detective stories, mi dedicherò a quello».

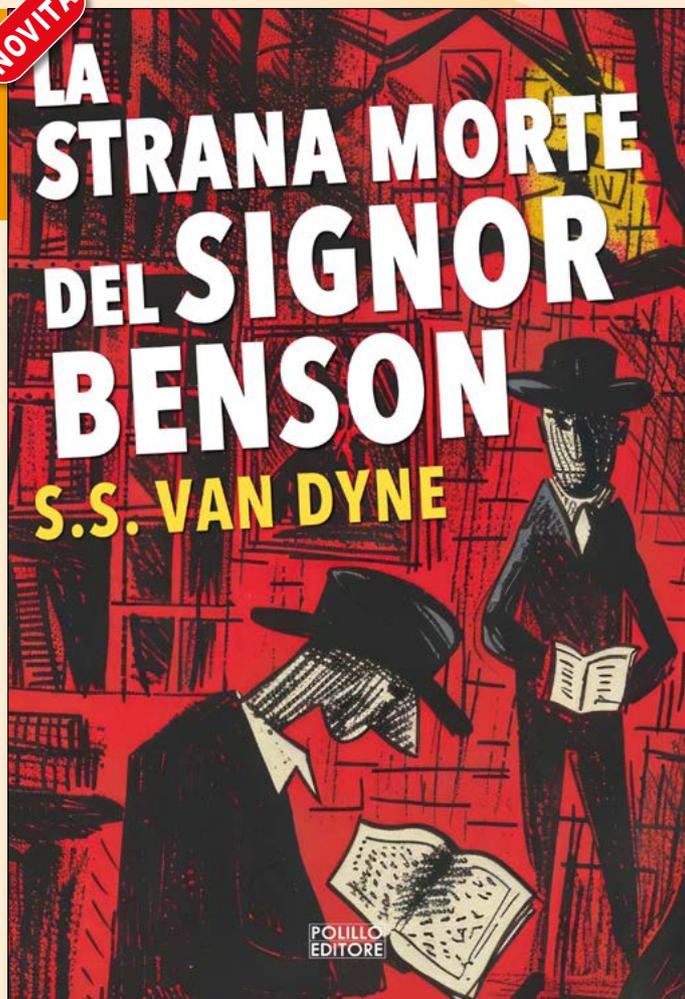
«IL SIGNOR ANTHONY BERKELEY MERITA TUTTA LA NOSTRA GRATITUDINE PER I SUOI ENERGI CI SFORZI DI FUGGIRE ALLA SCHAVITÙ DELLE FORMULE NARRATIVE DEL GENERE... SE SEI UN LETTORE DISINCANTATO E DISILLUSO DALLE STORIE DI DETECTIVE, TROVERAI QUESTO ROMANZO MOLTO RINFRESCANTE»

DOROTHY L. SAYERS

La strana morte del signor Benson

S.S. Van Dine

NOVITÀ



Prezzo € **9**,90

Numero collana: PL12
 Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14 x 21
 Pagine: 272
 Codice: 888154809

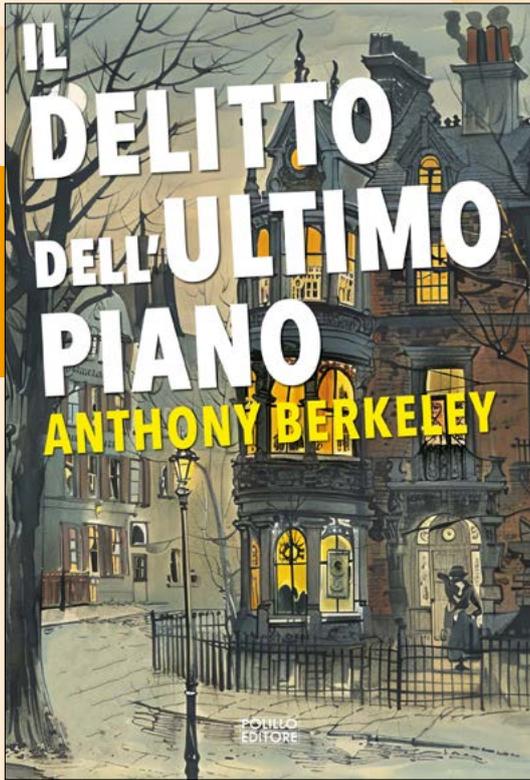


L'AMBIENTAZIONE ARISTOCRATICA DELLA NEW YORK DELL'ETÀ DELL'ORO, I RIFERIMENTI ALL'ARTE E L'INTRECCIO COMPLESSO RENDONO QUESTO LIBRO IMPERDIBILE PER GLI AMANTI NOSTALGICI DEL GIALLO CLASSICO

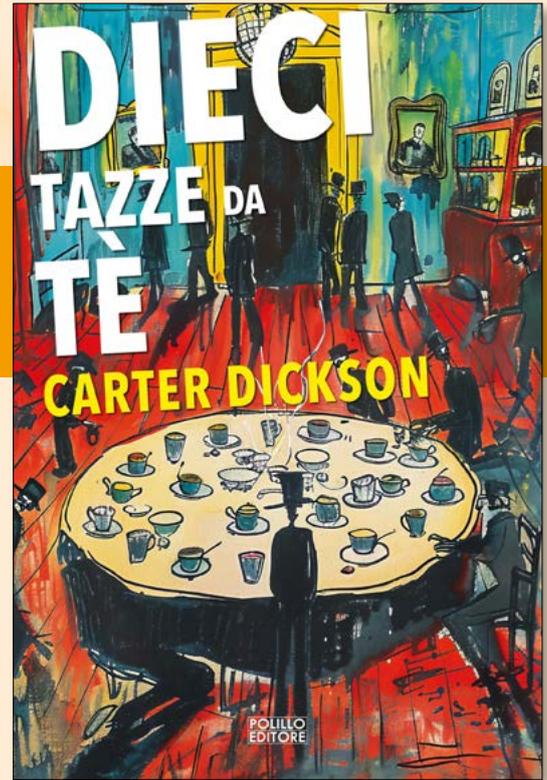
Tutta l'alta società di Wall Street e Manhattan è in fermento dopo che il dongiovanni e agente di borsa Alvin Benson viene trovato morto nel suo brownstone, accasciato su una poltrona con un proiettile in testa. La stanza è chiusa a chiave dall'interno e la sua testa è priva del *toupee* che solitamente indossa. Gli esperti di balistica, i detective e i vertici della polizia di New York sono sconcertati e non riescono a raccapezzarsi circa le dinamiche dell'omicidio, ma per fortuna non devono risolvere il caso da soli: Philo Vance, il più rinomato *flâneur* e conoscitore d'arte di New York, è sulla scena. Con una vasta ed esoterica conoscenza, Vance è l'unico in grado di interpretare gli indizi e identificare il colpevole. Esaminando attentamente la scena del crimine e ricostruendo la dinamica della sparatoria, Vance deduce vari dettagli sull'assassino, inclusa la sua altezza. Ma riuscirà a smascherare l'alibi del vero colpevole, e a dimostrarne la sua colpevolezza oltre ogni ragionevole dubbio?

S. S. Van Dine (1888-1939), pseudonimo di Willard Huntington Wright, nacque a Charlottesville, in Virginia, da una famiglia benestante. Dopo gli studi in California e la laurea ad Harvard, nel 1908 iniziò a collaborare con il *Los Angeles Times* come critico letterario. Uomo di grande erudizione, con interessi che spaziavano in molti campi del sapere umanistico, all'epoca considerava il poliziesco una letteratura marginale, tant'è che non se ne occupò mai nelle sue recensioni. Autore di un saggio su Nietzsche e di vari libri di critica d'arte, nel 1916 pubblicò *The Man of Promise*, un romanzo sperimentale elogiato dalla critica ma ignorato dal pubblico. Tradito da un pessimo carattere che rendeva assai problematici i suoi rapporti nel mondo del lavoro, all'inizio degli anni Venti si trovò a New York in gravi difficoltà economiche. Nel frattempo aveva scoperto i gialli e, un po' per sfida un po' per necessità, decise di scriverne uno. Preparò tre progetti per altrettanti romanzi e li sottopose all'editore Scribner's, che li accettò entusiasta. Il primo libro, *The Benson Murder Case* (*La strana morte del signor Benson*) fu pubblicato nel 1926 con enorme successo. In pochi anni Van Dine divenne il più acclamato autore americano di gialli e il suo personaggio, l'azzimato Philo Vance, uno dei più celebri investigatori dilettanti della letteratura poliziesca. Van Dine morì a 51 anni.

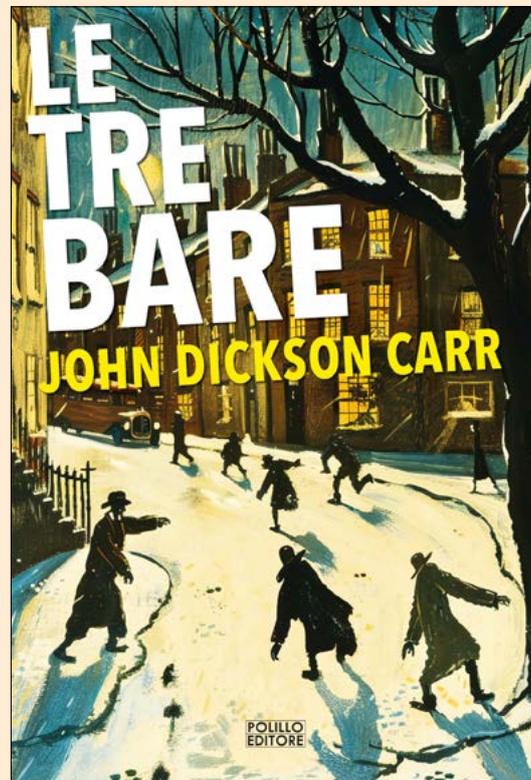
«L'UNICA COSA CHE SEMBRAVA AVERE IN QUALCHE MODO ATTIRATO LA SUA ATTENZIONE ERA PROPRIO IL CADAVERE. ERA RIMASTO IN PIEDI ACCANTO AL CORPO PER PARECCHI MINUTI, STUDIANDONE LA POSIZIONE, E SI ERA PERSINO PIEGATO SUL BRACCIO DISTESO SUL TAVOLO COME SE VOLESSE VEDERE IN CHE MODO LA MANO TENEVA IL LIBRO. MA ERANO STATE LE GAMBE ACCAVALLATE AD ATTIRARLO MAGGIORMENTE, ED ERA RIMASTO A STUDIARLE PER LUNGO TEMPO»



9 788881 547975

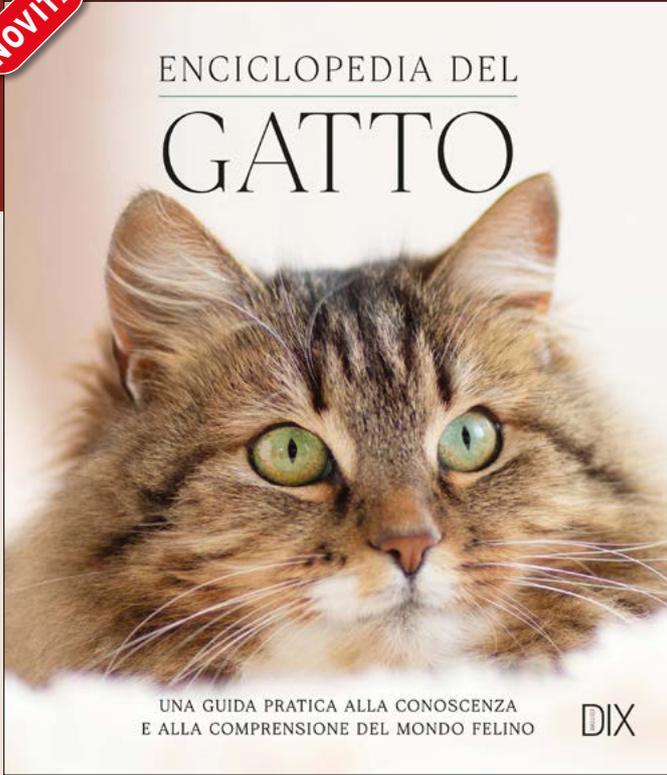


9 788881 547982



9 788881 547999

NOVITÀ



ENCICLOPEDIA DEL GATTO

UNA GUIDA PRATICA ALLA CONOSCENZA E ALLA COMPrensIONE DEL MONDO FELINO

DIX

TANTE FOTOGRAFIE E CURIOSITÀ SUL MONDO FELINO.

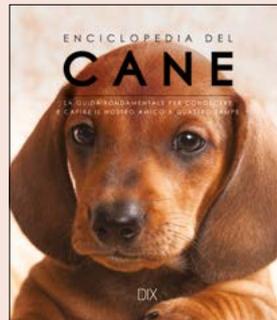
Il gatto ha un modo tutto suo di elargire affetto ed è considerato un animale indipendente. Questo libro, oltre a fornire informazioni dettagliate sulle razze feline più importanti, è in grado di rispondere a tutte le domande sui nostri amici a quattro zampe e di offrire numerosi spunti su come prendersene cura.



Prezzo € **10,00**

Numero collana: R335
 Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
 Legatura: BROSSURA OLANDESE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 19 x 22
 Pagine: 256
 Codice: I28147511

NELLA STESSA COLLANA

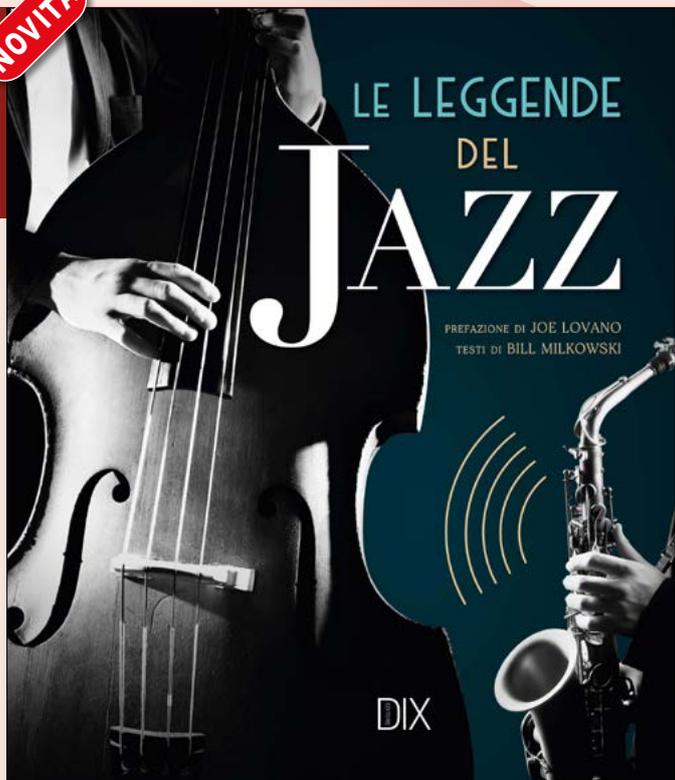


9788897427643

UN MANUALE PERFETTO PER IMPARARE A CONOSCERE I NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE.

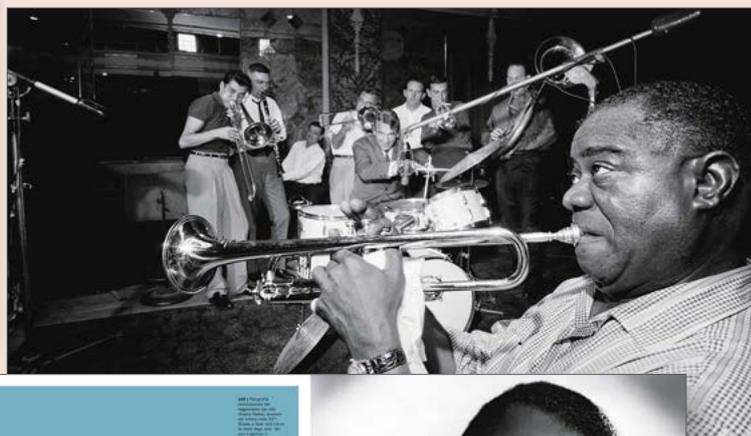


NOVITA'



**UNA COLLEZIONE DI FOTOGRAFIE
E STORIE DELLE PIÙ GRANDI ICONE
DEL JAZZ.**

Il jazz non è solo un semplice genere musicale, ma è una vera forma d'arte che comprende amore, passione, immaginazione, spiritualità e tanto altro ancora. Questo volume aiuterà il lettore a immergersi nel mondo della musica jazz e a conoscere tutte le personalità leggendarie che hanno fatto la storia della musica, da Jelly Roll Morton in poi.



Prezzo € **10,00**

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 272
Codice: I28147510



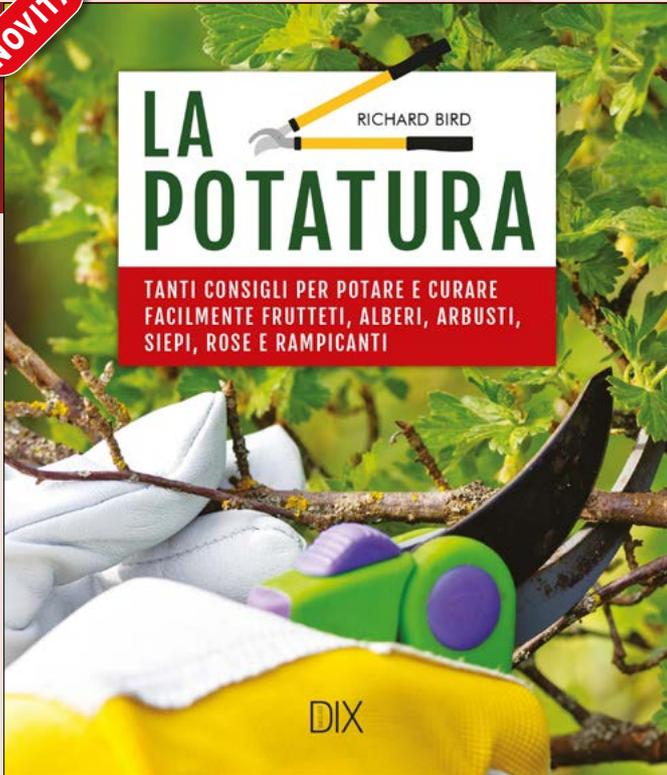
NELLA STESSA COLLANA



9791281475052

UN AFFASCINANTE ITINERARIO NEL MONDO DEL JAZZ.

NOVITÀ



UN LIBRO RICCO DI CONSIGLI UTILI, FOTOGRAFIE E SCHEMI CHIARI E DETTAGLIATI DA SEGUIRE PASSO A PASSO.

Nel giardinaggio, la potatura è un aspetto che spesso viene trascurato, ma è un'arte che è fondamentale padroneggiare per poter accompagnare al meglio le piante durante il loro ciclo vitale. Questa è una guida pratica definitiva per imparare a intervenire su frutteti, alberi, arbusti, siepi, rose e rampicanti nel modo corretto, così da avere piante più rigogliose e una produzione migliore di fiori e frutti.



Prezzo € **10,00**

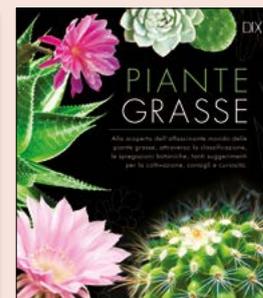
Numero collana: R335
 Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
 Legatura: BROSSURA OLANDESE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 19 x 22
 Pagine: 256
 Codice: I28147512



NELLA STESSA COLLANA



9788897427490



9788897427469

NOVITA



UNA PERFETTA GUIDA PER L'UTILIZZO CORRETTO DELLE PIANTE UFFICINALI.

Schede botaniche, notizie e curiosità sulle principali piante officinali. Tantissimi rimedi erboristici per l'uso quotidiano e il benessere di tutta la famiglia.

Prezzo € **10,00**

Numero collana: R050
 Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
 Legatura: BROSSURA OLANDESE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 19 x 22
 Pagine: 256
 Codice: 886262363



204

Ginepro

Il ginepro svolge azione diuretica e sudorifica, carminativa e spoglioconcozione. Stimola inoltre la secrezione gastrica. Può essere utilizzato in caso di problemi respiratori e gastroenterici, specie per anziani e civili, nonché per asma e catarsi bronchiali. Semplicemente macinando le sue bacche (filamenti verdi, si può allevare l'aridità di stomaco) in caso di asma gastrica e intestinale, previene il gas nell'intestino, irrita e calma di particolare efficacia risulta la decozione di bacche di ginepro oppure l'olio essenziale, da assumere nella dose di 2-4 gocce al giorno in acqua, o in vino prima dei pasti. Il macerato ginepro ottenuto dai giovani pini finché esplica azione proterica nelle cellule epatiche, il ginepro, antitumorale, diuretico e diuretico il fucile di calcidonio nel sangue: è quindi particolarmente indicato nei casi di epatite cronica, di cirrosi epatiche, nel diabete mellito, quando livelli di colesterolo e di acidi urici nel sangue sono elevati, in caso di emicrania e calcolosi renali. La dose da assumere in tutti questi casi sono 15 gocce per 3 volte al giorno lontano dai pasti, in poca acqua. Il macerato ginepro di ginepro è possibile associare all'iperpotassiemia l'effetto benefico quanto in caso di epatite cronica, 20 gocce di Anepuro comune (ginepro con 20 gocce di Succo di carota) (foglie comuni) per 3 volte al giorno lontano dai pasti, in poca acqua, in caso di calcoli renali da calcareo di calcio, 30 gocce di Anepuro comune con 30 gocce di Cellium vulgaris (foglie) per 3 volte al giorno lontano dai pasti, sempre in poca acqua.

Attenzione! Per la sua azione eolica sul rene il ginepro non deve essere utilizzato in casi di insufficienza renale, e nelle infiammazioni delle vie urinarie, alla gravidanza (per il suo effetto sulla contrattilità uterina) e nell'allattamento.

Per uso esterno il ginepro viene utilizzato per alleviare tendiniti e nelle miaglie ed è valido contro artrite, reumatismi, gotta. In caso di lombalgia e nevralgia si può trarre beneficio praticando frizioni locali di alcool (tintura) di bacche di ginepro, oppure frizionando con l'olio essenziale, puro o diluito in olio di mandorle dolci.

In cucina, il ginepro è utilizzato per preparare liquori sostanziosi e stimolanti, potrà acquistare in erboristeria l'estratto ginepro da usare pure (la dose per un bicchiere è di 100-120 gocce).

Decotto diuretico
 Bollire 30 g di foglie in 1 litro di acqua per 10 minuti, quindi filtrare. Potete assumere 3 tazze al giorno appena alzati, a metà mattina e nel pomeriggio.

Uretriti
 Macinare 70 g di bacche di ginepro e 70 g di granatina in 3 litri di acqua a fine bollire per 1 ora, quindi filtrare e bevete fino a 4 tazze al giorno di questo decotto, lontano dai pasti.

Catarsi bronchiali
 Lasciare riposare 50 g di bacche schiacciate in 1 litro di acqua bollente per 1 ora, quindi colare e assumere 1 bicchiere ogni 2 ore.

205

Girasole

Asma, catarsi bronchiali
 Lasciare macerare 60-70 g di bacche di ginepro in un litro di vino bianco, al quale avete unito 70 g di alcool, per 10 giorni, agitando saltuariamente. Filtrare e bevete 1 bicchiere al giorno. Questo vino risulta efficace anche contro il diabete e nell'aritmia: in questo caso la dose è di 100 g al giorno.

Artrite, reumatismi, gotta
 Ecco un decotto concentrato per il bagno: bollire 150 g di foglie e di bacche in 1 litro di acqua per 15 minuti, quindi lasciare riposare per altri 10. Filtrare e versare nell'acqua del bagno, dove rimanere per almeno 20 minuti. Il bagno ha anche effetto purificante e dimagrante.

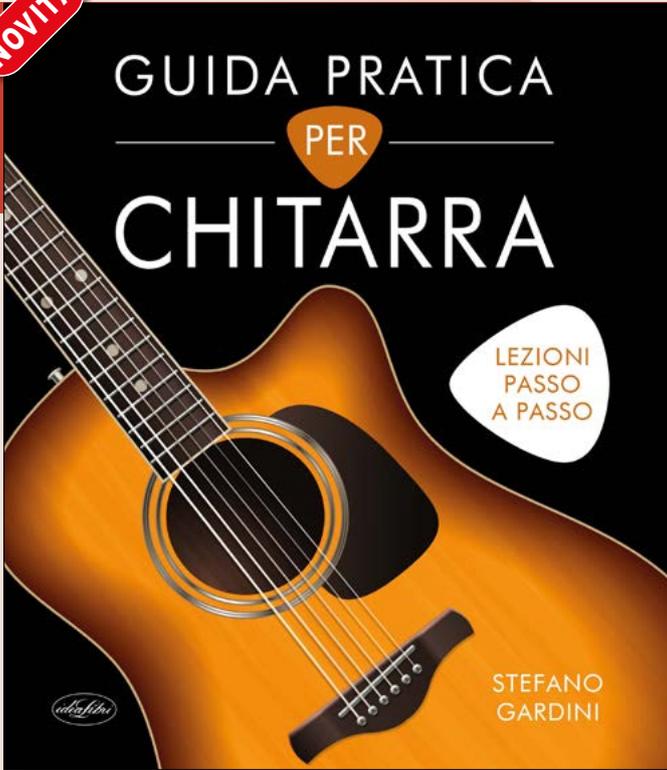
L'uso di questa pianta in ambito terapeutico è legato all'azione curativa negli accessi febbrili di origine malarica, nella tubercolosi polmonare cronica, anche con ricorrenza di crisi, nella pleurite. Le foglie e i fiori, in particolare, risultano efficaci per le loro proprietà antispasmodiche, carminative e antitumorali, sono agenzie come amaroemollienti e il loro olio è impiegato contro l'arteriosclerosi. Attenzione! I fiori, se toccati per lungo tempo (come avviene nella raccolta) possono dar luogo a manifestazioni allergiche da contatto.

Lampone

Questa pianta, conosciuta soprattutto per i suoi gustosi frutti, vengono usati a scopo diuretico anche i fiori e le foglie. I frutti si possono usare come **emollienti intestinali, purganti, antitumorali**, le seconde risultano in particolare efficaci come **antispasmodici intestinali**, una sostanza validamente anche **infiammazioni alla base e alla gola, reagenti al consumo di alcool**. I frutti freschi maturi, oltre a essere nutrienti e diuretici, hanno proprietà diuretiche. Il succo ottenuto dalla loro spremitura può essere assunto come stimolante e, non presentando controindicazioni, può essere consumato anche in grandi quantità. In forma di gelatine e sciroppi, invece, i lamponi risultano leggermente lassativi. Nella preparazione di macerato ginepro dai giovani pini finché, il lampone può essere utilizzato con ottimi risultati negli scarichi problemi che coinvolgono l'apparato genitale femminile, quali dimenoree, amenorrea, emorragie, crisi ovariche, ritenzione di liquidi (premenstruali, ovazione mormorata). La dose consigliata in tutti questi casi è di 30 gocce, 3 volte al giorno, lontano dai pasti, in poca acqua. Per il diabete della menopausa da carenza di estrogeni, si possono assumere, con le stesse modalità e nella stessa posologia, 30 gocce di *Rhus toxicaria* (lampone) con 30 gocce di *Fraxinus excelsior* (cassia). Le foglie di lampone si rivelano utili anche contro **infiammazioni e arrossamenti della pelle**, mentre il frutto trova applicazione in cucina per le sue **proprietà emollienti e nutrienti**.



NOVITA

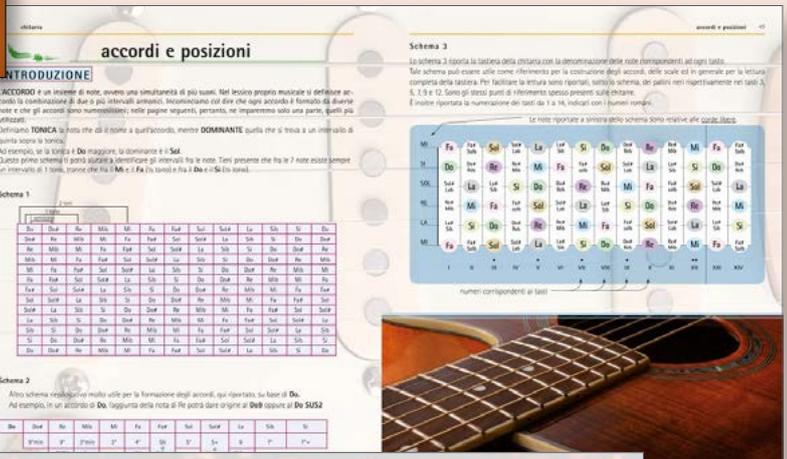


IMMAGINI, SCHEMI E SPIEGAZIONI PASSO A PASSO PER RISOLVERE I DUBBI PIÙ COMUNI DI CHI VUOLE INIZIARE A SUONARE.

Imparare a suonare un nuovo strumento richiede pazienza e tanto esercizio. Grazie a questo libro, ogni chitarrista potrà migliorare la propria tecnica esecutiva, imparare gli accordi principali, le scale, i fraseggi, gli assoli e alcuni giri armonici per prendere confidenza con le melodie.

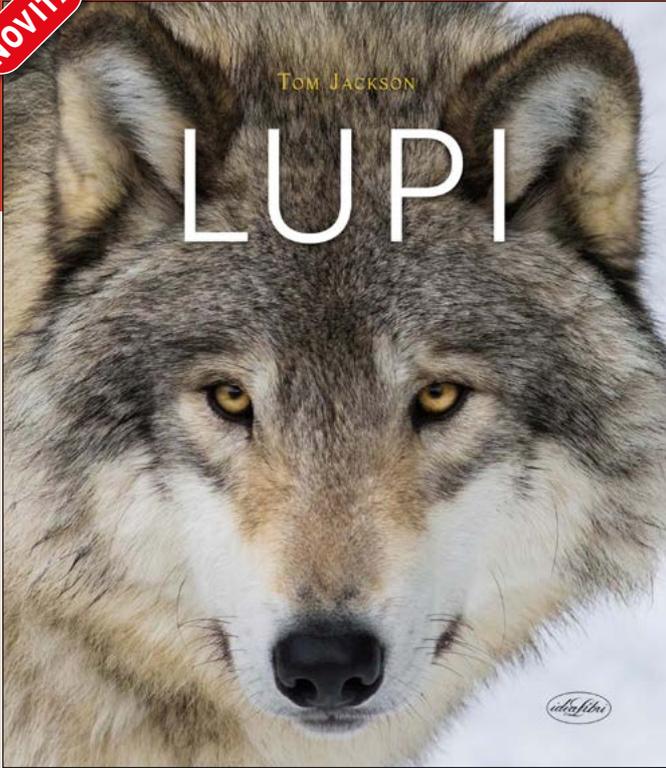
Prezzo € **10,00**

Numero collana: R050
 Nome collana: **MANUALI ILLUSTRATI**
 Legatura: **BROSSURA OLANDESE**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: 19 x 22
 Pagine: 272
 Codice: 886262356



UN MANUALE UTILE PER PADRONEGGIARE LA CHITARRA ATTRAVERSO UN METODO SEMPLICE E IMMEDIATO.

NOVITÀ



**UN LIBRO CORREDATO
DA 150 SPLENDE
FOTOGRAFIE.**

Conosciuti per i loro ululati da brivido, i lupi rientrano tra gli animali più affascinanti del mondo. Questo volume contiene le tecniche di caccia, la loro vita in branco, i metodi di sopravvivenza e tante altre curiosità.



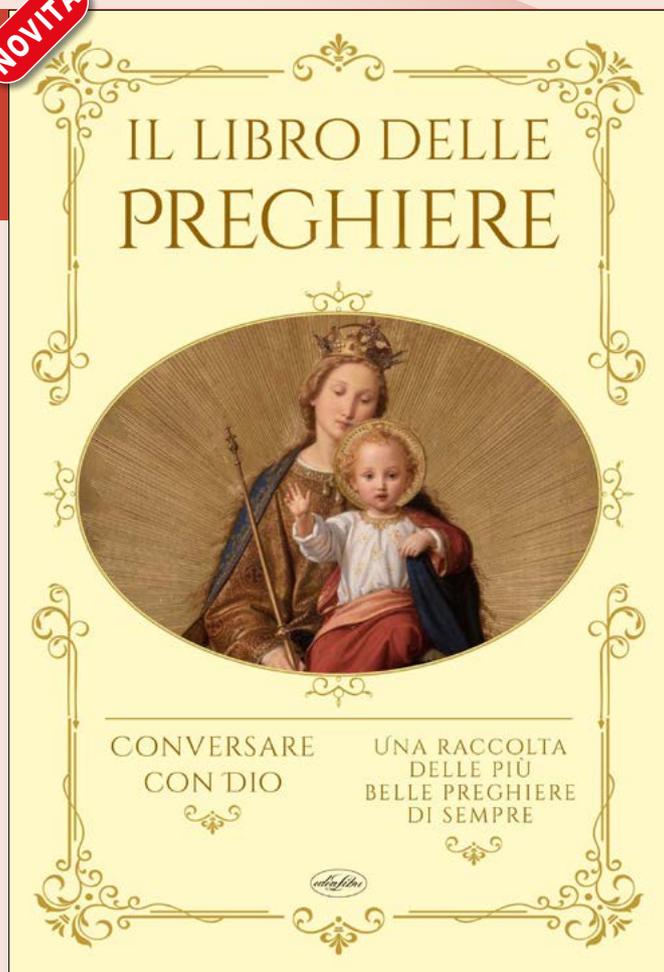
Prezzo € **10,00**

Numero collana: R322
 Nome collana: FUORI COLLANA
 Legatura: BROSSURA OLANDESE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 19 x 22
 Pagine: 224
 Codice: 886262364



**UNA PANORAMICA SULLA VITA
DELLA PIÙ GRANDE SPECIE DI CANI SELVATICI.**

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DELLE PIÙ BELLE PREGHIERE DI SEMPRE.

«L'uomo, sin dal momento in cui ha compreso di essere una entità intelligente e consapevole della propria vita, ha iniziato a pregare. Le preghiere sono innumerevoli, per ogni occasione e alcune di esse risalgono ad alcune migliaia di anni fa» (dalla prefazione al libro). In questa accurata raccolta di preghiere, di tutte le tradizioni e di ogni epoca, sono riuniti orazioni di dolore o gioia, richieste di assistenza e canti di ringraziamento a Dio.

Prezzo € **10**,00

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 320
Codice: 886262379



«GLORIA AL PADRE
E AL FIGLIO E ALLO SPIRITO SANTO.
COME ERA NEL PRINCIPIO,
ORA E SEMPRE NEI SECOLI DEI SECOLI.
AMEN».

RISTAMPA

CICERONE
L'amicizia

Saggio introduttivo di
Isabella Vilardi

Nuova traduzione e note a cura di
Federico Biddau

Testo latino a fronte

CLASSICI GRECI E LATINI



Prezzo € 9,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 208
Codice: 881803189



UN FORTUNATISSIMO DIALOGO
RISALENTE AL 44 A.C. SUL TEMA
DELL'AMICIZIA: COS'È, DA COSA
NASCE E A QUALI FINI TENDE.

Il *Laelius de amicitia*, fortunatissimo dialogo ciceroniano risalente al 44 a.C. e dedicato ad Attico, s'immagina condotto da tre illustri interlocutori, Fannio, Scevola e Lelio, che disquisiscono sul tema dell'amicizia: cos'è, da cosa nasce e a quali fini tende. Mentre l'amicizia per i Romani è innanzitutto la creazione di legami personali a scopo di sostegno politico, la tesi di Cicerone espressa per bocca di Lelio, e ispirata soprattutto a fonti di orientamento platonico e storico, è assai innovativa: la vera amicizia è un sentimento del tutto disinteressato, un rapporto insostituibile che, dopo la sapienza, rappresenta il massimo bene cui l'uomo possa aspirare. Sforzandosi di allargare la base sociale dell'amicizia al di là della ristretta cerchia della *nobilitas*, ponendo come sue fondamentali valori come *virtus* e *probitas*, l'amicizia viene sdoganata dall'ambito esclusivamente politico per diventare una sorta di spinta al miglioramento individuale.

Cicerone nacque ad Arpino nel 106 a.C. da un'agiata famiglia dell'ordine equestre. Ebbe illustri maestri di diritto, filosofia e retorica, a Roma e in Grecia, e percorse tutti i gradi della carriera politica, fino a diventare console nel 63 a.C. Strenuo sostenitore dell'oligarchia senatoria, combatté in difesa delle prerogative della classe patrizia e del conservatorismo repubblicano. Sterminata è la mole dei suoi scritti, costituiti da opere di teoria retorica, orazioni e trattati filosofici. Inoltre, grazie al suo epistolario, vera miniera di notizie storiche, conosciamo a fondo la filosofia dell'Arpinate. Sopravvisse un anno a Cesare, da lui fieramente avversato, morendo per mano dei sicari di Antonio nel 43 a.C.

Isabella Vilardi è nata nel 1978 a Terlizzi, si è laureata in Lettere Classiche (Indirizzo filologico-linguistico) presso l'Università degli Studi di Bari. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, Tardoantico e Medioevale: Storia della Tradizione e della Ricezione" presso l'Università degli Studi di Foggia. Nel 2007 si è abilitata all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole di Istruzione Secondaria di I e II grado, ed è stata titolare di un assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico dell'Università degli Studi di Foggia, con un progetto di ricerca incentrato sull'analisi delle caratteristiche linguistiche nella produzione letteraria di alcune scrittrici di età medievale.

Federico Biddau è nato a Cagliari nel 1979, storico del latino, si è formato a Cagliari, Pisa, Oxford e Losanna. Dottore di ricerca alla Normale di Pisa, è ricercatore ospite all'Università di Magonza. Si occupa soprattutto di storia dell'ortografia latina.

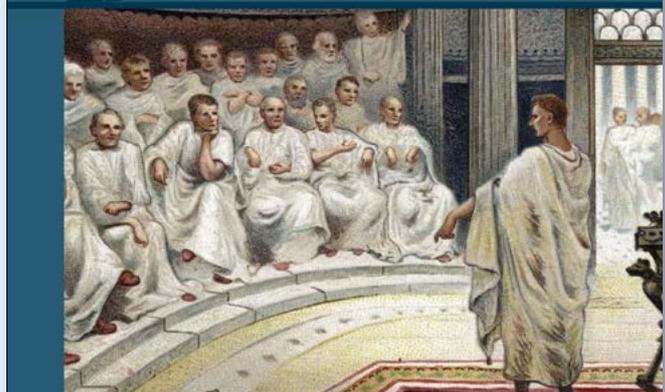
«CHE C'È DI PIÙ STUPIDO, AVENDO GRANDI RICCHEZZE, MEZZI E POSSIBILITÀ,
CHE PROCURARSI TUTTO CIÒ CHE SI OTTIENE COL DENARO – CAVALLI, SCHIAVI,
VESTITI ELEGANTI, VASI PREZIOSI – E NON PROCURARSI DEGLI AMICI,
CHE SONO IL "CORREDO" MIGLIORE E PIÙ BELLO DELLA VITA?».

RISTAMPA

SENECA
La clemenza

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
di Rosanna Marino

Testo latino a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € 12,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 224
Codice: 881803196



UNO STRAORDINARIO INSEGNAMENTO
SU COME SI POSSANO AMMINISTRARE
LE ISTITUZIONI CON BONTÀ
E GIUSTIZIA.

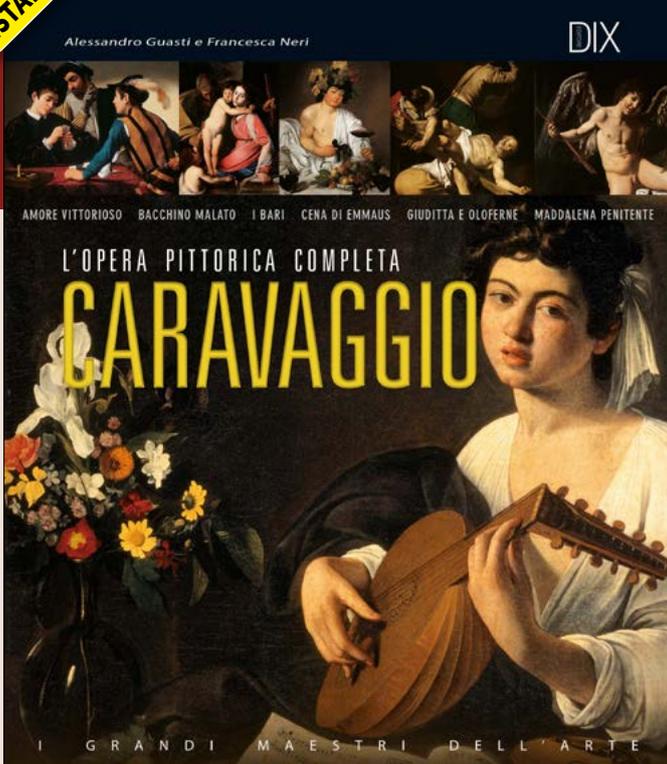
Il dialogo *De clementia* parla di ciò per cui ogni uomo politico dovrebbe lottare: la giustizia, il benessere comune, la dignità e il rispetto dell'uomo in quanto uomo, nel segno di una *clementia* che pone il diritto al di sopra di ogni sopruso e di ogni inclinazione a nuocere. Si tratta di un'opera di filosofia politica in cui Seneca teorizza e celebra il "potere illuminato" e, per tale ragione, ebbe grande successo ed esercitò un notevole influsso anche sul pensiero politico dell'età moderna.

Seneca è il più illustre esponente, assieme a Cicerone, della prosa filosofica romana. Nelle sue opere filosofiche (alcune ci sono pervenute sotto il titolo complessivo di *Dialogi*; altre sono dei veri e propri trattati che, pur non differendo sostanzialmente dai *Dialogi*, non sono state comprese dalla tradizione nella raccolta) e nelle *Epistulae morales ad Lucilium* riprende e sviluppa i temi principali della filosofia morale antica che animano anche il corpus delle sue tragedie, le uniche di tutta la letteratura latina che conosciamo non frammentariamente.

Rosanna Marino insegna Lingua e letteratura latina presso l'Università di Palermo. Ha pubblicato numerosi saggi nell'ambito soprattutto della Letteratura filosofica latina e della didattica del latino. Studiosa di Cicerone (traduzione e commento del secondo libro del *De oratore* di Cicerone) e di Seneca in particolare, è autrice di vari contributi sul *De beneficiis*, sulle *Naturales quaestiones*, sulle tragedie e sulle epistole a Lucilio (si ricordano lo studio monografico con edizione e commento dell'epistola 85, Palermo 2005 e il commento con saggio introduttivo e traduzione dell'intero corpus delle *Lettere a Lucilio*, Rusconi Libri 2016).

«NON BISOGNA USARE LA CLEMENZA NÉ CON TUTTI SENZA ALCUN CRITERIO NÉ IN MODO CHE SIA INACCESSIBILE... SI DEVE AVERE MISURA, MA POICHÉ È DIFFICILE CONFORMARSI A UN ATTEGGIAMENTO EQUILIBRATO, TUTTO CIÒ CHE ANDRÀ OLTRE IL GIUSTO MEZZO PENDA DALLA PARTE DELLA BENEVOLENZA».

RISTAMPA

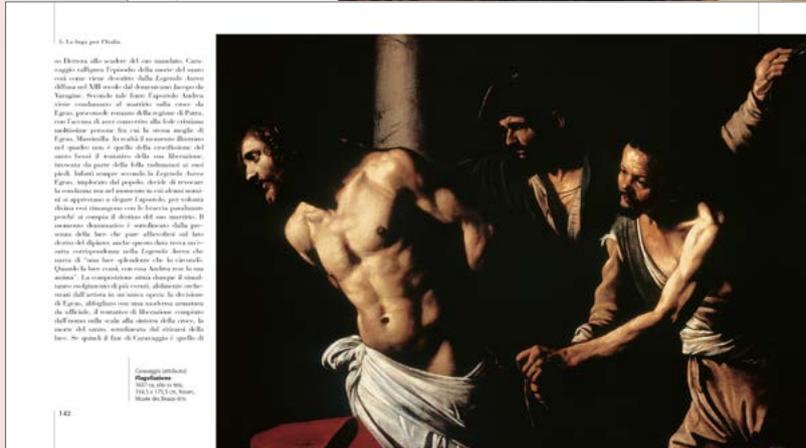


UN VOLUME ILLUSTRATO CORREDATO DA TESTI CHIARI E ACCURATI.

Dal *Fanciullo che monda un frutto* sino al *San Giovanni Battista*: una rassegna della vita e delle opere di Caravaggio, un pittore fuori dall'ordinario che ha lasciato un'impronta indelebile sul mondo dell'arte.

Prezzo € **10,00**

Numero collana: **R334**
 Nome collana: **ARTE**
 Legatura: **BROSSURA OLANDESE**
 Coperta: **OPACA CON PARTI LAMINATE**
 Formato: **19 x 22**
 Pagine: **192**
 Codice: **889742703**



RISTAMPA

Mystery
Collector's
Edition

BELTON COBB

VELENO A
CAPODANNOPOLILLO
EDITOREPrezzo € **16,00**

Numero collana: PL01
 Nome collana: I BASSOTTI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,5 x 18,5
 Pagine: 256
 Codice: 888154693



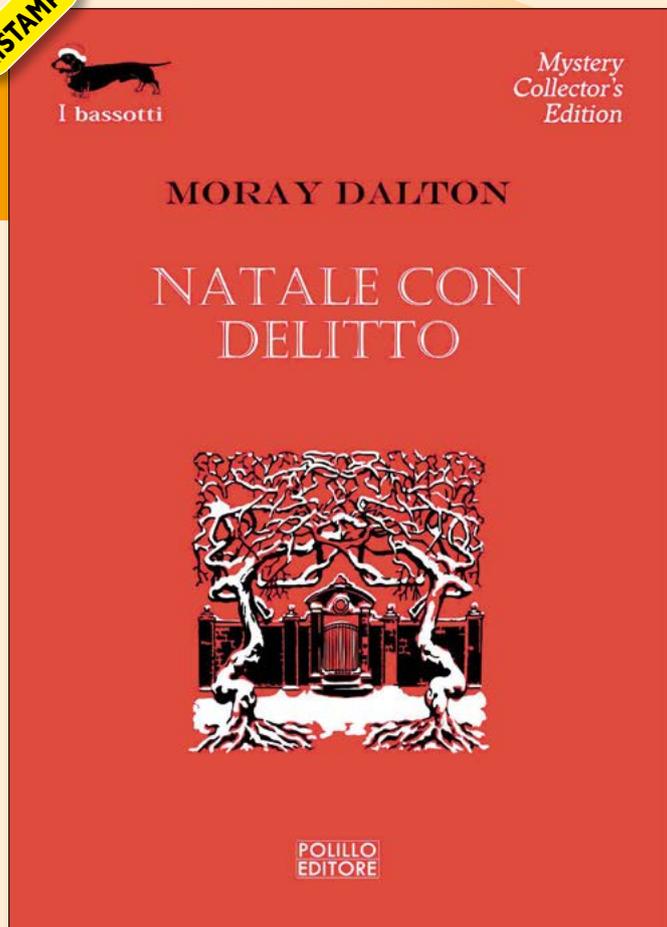
**IL ROMANZO ECCELLE NEL NASCONDERE
 INDIZI CRUCIALI IN DIALOGHI
 APPARENTEMENTE BANALI E OFFRE UN
 UMORISMO SARDONICO, MANTENENDO
 UNA TRAMA DINAMICA E SORPRENDENTE**

Per concludere in bellezza l'anno appena trascorso, Rupert Bole organizza un cenone nella sua tenuta, intrattenendo gli ospiti con un elaborato gioco di anagrammi. La serata dovrebbe proseguire con musica e il tradizionale brindisi di mezzanotte, ma un improvviso incendio nel garage interrompe i festeggiamenti e crea non poco scompiglio tra gli invitati. Come se non bastasse, il giovane Bobby Letchworth accusa dei lancinanti dolori allo stomaco e viene prontamente accompagnato in ospedale, dove muore per quella che si scoprirà essere una dose fatale di... arsenico! Insieme all'anno nuovo bussano alla porta di casa Bole anche l'ispettore Cheviot Burmann, determinato a stanare l'assassino, che è sicuro si nasconda tra ospiti e camerieri. Con quale stratagemma è stato somministrato il veleno? E Bobby Letchworth era davvero la vittima designata? Solo il puntiglioso Burmann saprà ricostruire la serata in ogni suo minimo dettaglio e svelare il reale movente che si cela dietro al crimine di fine anno. *Veleno a Capodanno* è un magistrale esempio di depistaggio letterario, che conquisterà il lettore con il suo umorismo pungente e le sue indagini minuziose e intriganti.

Geoffrey Belton Cobb (1892-1971), nato nel Kent, iniziò la sua carriera lavorativa presso la casa editrice londinese Longman, dove arrivò a ricoprire il ruolo di direttore vendite. Dopo aver pubblicato, senza successo, un primo romanzo nel 1916, nel 1927 fece un secondo tentativo il cui esito lo indusse a continuare su quella strada. Fu però solo nel 1936 con *No Alibi* che esordì nella narrativa gialla, presentando al pubblico il suo personaggio per eccellenza, l'ispettore Cheviot Burmann di Scotland Yard. Pur continuando a collaborare come giornalista per la rivista *Punch* e per altri giornali, Cobb si dedicò alacremente all'attività di scrittore, arrivando, a fine carriera, a dare alle stampe ben 54 mystery. Oltre a Burmann, altri personaggi da lui creati che meritano di essere ricordati sono il sovrintendente Manning, che appare in sei opere, e il giovane Bryan Armitage, presente in cinque romanzi. Tra le altre pubblicazioni di Cobb vanno citati alcuni testi di saggistica e, soprattutto, *Murdered on Duty* (1961), una rassegna di casi nei quali poliziotti persero la vita, adempiendo al loro dovere. Romanziere solido e affidabile, Cobb diede il meglio di sé nei primi libri, considerati dalla critica più ricercati e ricchi d'inventiva. Entrato a far parte del prestigioso Detection Club nel 1958, l'autore morì a 79 anni.

«“L'UNICA COSA DI CUI ABBIAMO PROVA AL MOMENTO È LA PRESENZA
 DEL VELENO NEL CADAVERE. IL PROBLEMA È CAPIRE COME SIA FINITO LÌ,
 PERCHÉ IN QUALCHE MODO LA VITTIMA DEVE PURE AVERLO ASSUNTO, NO? (...)
 A QUESTO PUNTO, LA PROSSIMA DOMANDA È:
 SE IL VELENO ERA EFFETTIVAMENTE LÌ DENTRO, CHI CE L'HA MESSO?”»

RISTAMPA

Prezzo € **16,90**

Numero collana: PL01
 Nome collana: I BASSOTTI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,5 x 18,5
 Pagine: 240
 Codice: 888154565

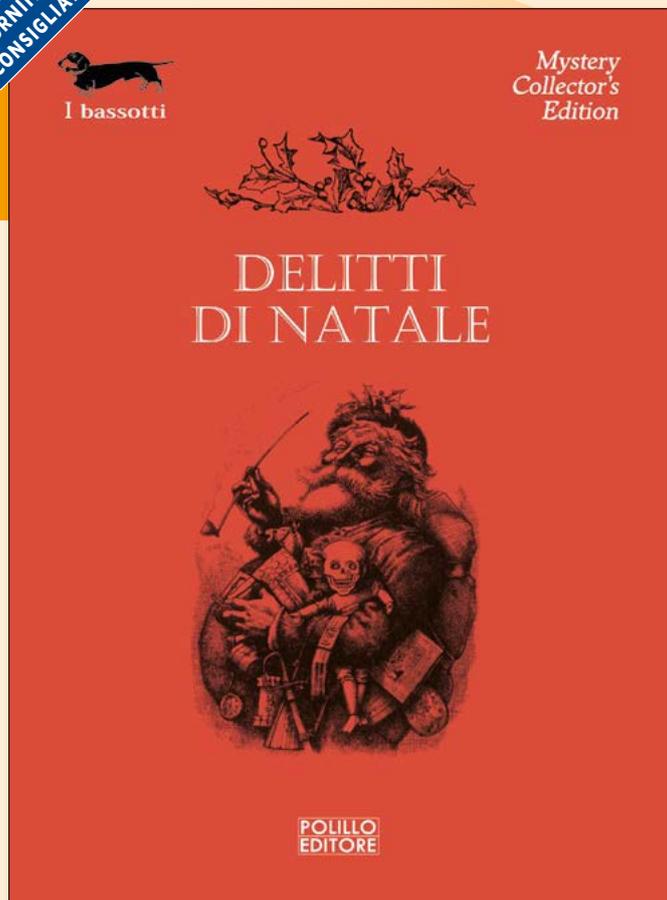


UN MYSTERY A TEMA NATALIZIO CHE LASCERÀ IL LETTORE CON IL FIATO SOSPESO FINO ALL'ULTIMA PAGINA

George Tunbridge non sa rinunciare a una festa in maschera per festeggiare il Natale e così raduna amici e parenti nella sua villa immersa nella campagna inglese. La piacevole serata si conclude con un nascondino al buio, ma quando le luci si riaccendono agli ospiti si presenta una scena agghiacciante: Hugh Darrow, un vecchio amico di Tunbridge e cieco sin dai tempi della guerra, si trova a condividere il suo nascondiglio con un cadavere. La vittima è Edgar Stallard, uno scrittore di gialli noto per la sua propensione per le belle donne e con una discreta passione per il ricatto. I sospetti ricadono subito su Hugh, che con il suo costume da Pierrot completamente macchiato di sangue avrebbe avuto tutte le opportunità per compiere il delitto. Le indagini passano tra le mani di quattro detective, tra i quali l'ispettore Hugh Collier di Scotland Yard e l'acuto detective privato Hermann Glide. Ben presto ogni apparenza cade: la festa in maschera si rivela tutt'altro che una lieta occasione di festeggiamento, tra accordi matrimoniali, gelosie, privilegi di classe e un mistero da svelare.

Moray Dalton (1882-1963), pseudonimo di Katherine Dalton Renoir, esordì con due romanzi, *Olive in Italy* (1909) e *The Sword of Love* (1920), ottenendo una buona accoglienza da parte del pubblico. La sua carriera di giallista iniziò solo nel 1924, con *The Kingsclere Mystery*, cui seguirono ventotto romanzi di successo, l'ultimo dei quali pubblicato nel 1951. Tra le sue opere più amate si ricordano *One by one they disappeared* (1929) e *The Body in the Road* (1930), il debutto letterario per due dei suoi personaggi più ricorrenti: il giovane e brillante, ma non meno riservato, ispettore Hugh Collier di Scotland Yard e l'acuto detective privato Hermann Glide. Nel 1931 i due investigatori si ritrovarono a lavorare fianco a fianco nel pregevole mystery a tema natalizio *The Night of Fear* (*Natale con delitto*). Sposatasi con Louis Jean Renoir nel 1921, la scrittrice ebbe un figlio e trascorse la maggior parte della sua vita sulla costa meridionale dell'Inghilterra.

«COLLIER RAGGIUNSE IL SUO AMICO E, INSIEME, I DUE ABBASSARONO LO SGUARDO SULLA SAGOMA INERTE CHE INDOSSAVA, IN MODO ABBASTANZA BIZZARRO, DEI PANTALONI DA PIGIAMA A RIGHE ROSSE E BIANCHE, CON UNA FUSCIACCA ROSSA IN VITA E UNA CAMICIA BIANCA APERTA SUL COLLO. AVEVA UNA BANDANA IN TESTA E UNA BENDA NERA CHE GLI COPRIVA UN OCCHIO. L'ALTRO OCCHIO SEMBRAVA GUARDARE VERSO I DUE POLIZIOTTI CON UN'ESPRESSIONE DI ASSOLUTA SORPRESA. E, COME AVEVA DETTO MR TUNBRIDGE, SI NOTAVA PARECCHIO SANGUE»

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

SI SA, I PERIODI DELLE FESTIVITÀ SONO QUELLI CHE MEGLIO SI PRESTANO AD ASSASSINII E DELITTI VARI

Immaginatevi un albero di Natale riccamente addobbato con palle, festoni e luci intermittenti e, sparsa per terra, una gran quantità di pacchi e pacchetti avvolti in carta colorata e chiusi da nastri preparati da mani esperte. E poi il fuoco che scoppietta nel camino mentre fuori, nel buio della notte, fiocchi di neve cadono fitti a imbiancare la campagna. E, ancora, una grande tavola sontuosamente imbandita, e amici e parenti che mangiano e ridono e brindano felici. E adesso immaginatevi che durante quella cena una collana sparisca e non sia possibile trovarla da nessuna – ma veramente nessuna – parte; o che su quel tappeto immacolato di neve spicchino chiarissime le orme di qualcuno diretto verso una casa da dove – dopo aver ucciso un uomo – se n'è andato senza lasciare altre impronte. E allora sarà con un po' di timore che aprirete quei pacchetti sotto l'albero, perché... già, perché è Natale il giorno in cui, come vi renderete ben presto conto, possono succedere le cose più strane, come un morto che ascolta la radio, un cadavere che si cambia il cappello, un maggiordomo che si trasforma in investigatore, un codice che diventa poliglotta, delle statue di cera che si muovono nella notte, due scarpe che se ne vanno in giro da sole, e poi... Buon Natale!

Gli autori e i racconti contenuti in questa antologia sono i seguenti: H. C. Bailey, *L'assassino sconosciuto* (1923); Nicholas Blake, *Un problema in bianco* (1949); Marjorie Bowen, *Una buona bevanda calda* (1928); Agatha Christie, *Una tragedia natalizia* (1932); John Collier, *Di ritorno per Natale* (1951); Joseph Commings, *Serenata per un assassino* (1957); Carter Dickson, *Persone o cose ignote* (1940); Fergus Hume, *Il tocco del fantasma* (1906); Ngaio Marsh, *Il morto che ascoltava la radio* (1939); Ellery Queen, *La bambola del delfino* (1948); Mary Roberts Rinehart, *La vigilia di Natale del maggiordomo* (1941); Dorothy L. Sayers, *La collana di perle* (1933); Lillian de la Torre, *Il codice di Natale* (1946); Ethel Lina White, *Statue di cera* (1930); Cornell Woolrich, *L'impronta dell'assassino* (1943); Nicholas Blake, soluzione di *Un problema in bianco*.

Prezzo € **18,00**

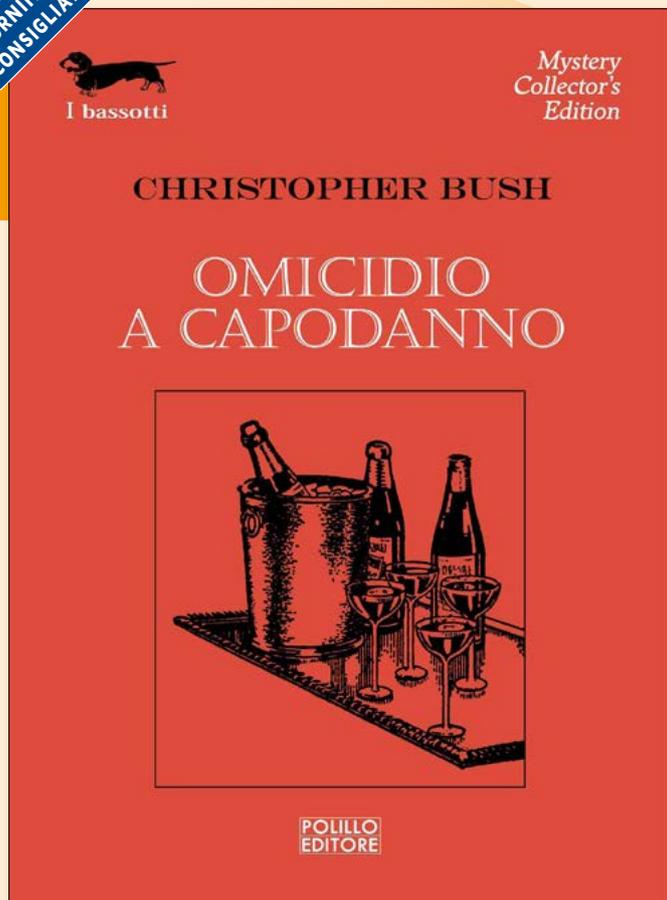
Numero collana: PL01
 Nome collana: I BASSOTTI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,5 x 18,5
 Pagine: 384
 Codice: 888154535



«DI SOLITO, IL DELITTO E IL NATALE SONO AGLI ANTIPODI.
 MA IL SENATORE BROOKS U. BANNER COME DONO
 PER QUESTA RICORRENZA SI VIDE SCARICARE NELLA SUA ENORME CALZA
 IL FOLLE OMICIDIO DI FALCONRIDGE»

Omicidio a Capodanno n.75

Christopher Bush

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

Prezzo € **13,90**

Numero collana: PL01
 Nome collana: I BASSOTTI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,5 x 18,5
 Pagine: 320
 Codice: 888154335



UN GIALLO INGEGNOSO E COMPLESSO PER LASCIARE IL LETTORE CON IL FIATO SOSPESO FINO ALL'ULTIMO GIORNO DELL'ANNO

A Little Levington Hall, la villa del giovane scienziato Martin Braishe, si è appena concluso il veglione di fine anno. Il padrone di casa aveva deciso di dare un ballo in maschera sia per rispettare una tradizione di famiglia sia per festeggiare l'importante scoperta di un nuovo gas. Gli ospiti si stanno ritirando nelle loro stanze quando all'improvviso salta l'impianto elettrico. Lì per lì nessuno dà peso alla cosa, ma l'indomani in molti lamentano il furto di denaro e oggetti di valore, e Braishe si accorge che un campione del suo letale e preziosissimo gas è scomparso. Non è però un semplice ladro quello che si aggira per la Hall: nella sua camera, infatti, la giovane attrice Mirabel Quest giace morta con il costato trafitto da un pugnale. E poco dopo anche suo cognato, lo schivo e cupo Denis Fewne, viene trovato privo di vita nel padiglione esterno dove stava terminando il suo ultimo romanzo. Ma perché non ci sono impronte sul manto di neve che circonda l'intera villa? Bisogna chiamare la polizia, e presto, ma la casa è del tutto isolata: il telefono è fuori uso, le strade sono impraticabili. Toccherà a Ludovic Travers, l'ingegno più brillante tra tutti gli ospiti della Hall, indagare su questi strani e spaventosi accadimenti per impedire all'assassino di colpire di nuovo.

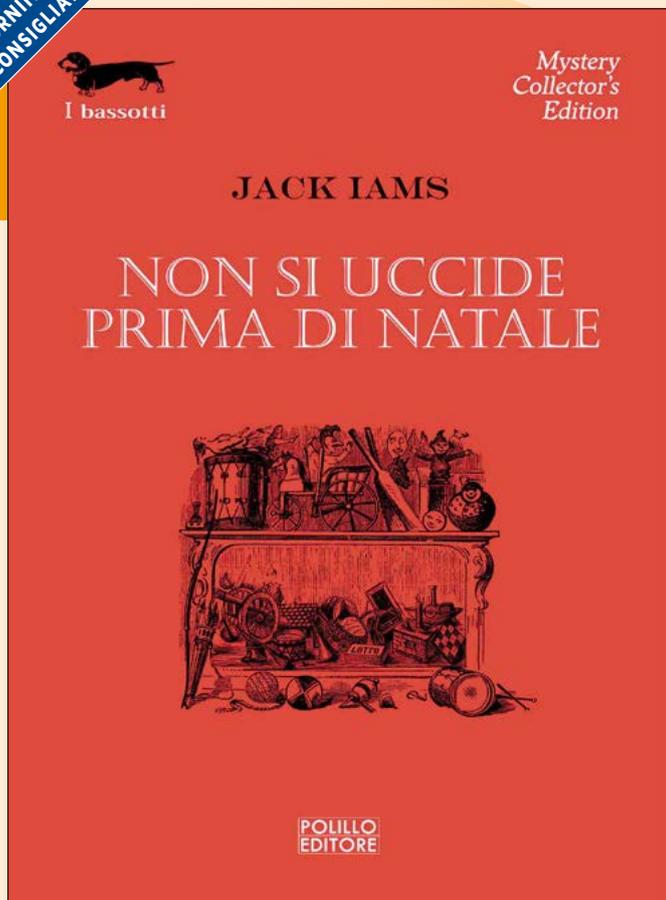
Christopher Bush (1885-1973), figlio illegittimo nato in Inghilterra da una famiglia di quaccheri, fu uno degli autori più prolifici della Golden Age del giallo. Insegnante di scuola, scrisse il suo primo mystery nel 1926 e continuò ininterrottamente per quarantadue anni arrivando a realizzare 62 opere. Il suo personaggio per eccellenza, il detective Ludovic Travers, fece il suo esordio nel 1929 in *The Perfect Murder Case*. Timido e riservato, ma generoso e dotato di grande raziocinio, Travers collabora regolarmente con Scotland Yard e in particolare con il sovrintendente George Wharton, scorbutico e decisionista, dai caratteristici baffi spioventi. La peculiarità dei romanzi di Bush è quella di dotare i personaggi sospetti di alibi apparentemente inattaccabili che poi, grazie a una paziente e minuziosa analisi, vengono smontati fino alla dimostrazione della loro evidente falsità. Nonostante la produzione letteraria di Bush sia arrivata fino alla seconda metà degli anni Sessanta, le opere più significative sono quelle degli anni Trenta, tra le quali meritano una particolare menzione *Dancing Death* (1931, *Omicidio a Capodanno*), *Cut Throat* (1932) e *The Case of the Dead Shepherd* (1934, *Una buona tazza di tè*).

TRAVERS DIEDE UN'ALTRA OCCHIATA IN GIRO PER LA STANZA. SE LA MORTE ERA STATA PROVOCATA DAL GAS, DA DOVE ERA USCITA QUELLA SOSTANZA TOSSICA? NON CERTO DA UN PALLONCINO; QUELLA ERA UNA MANIFESTA ASSURDITÀ (...) STRISCIÒ SOTTO IL LETTO PER ISPEZIONARE L'ALTRO PUNTO DI GIUNZIONE, MA DI COLPO DI FERMÒ!

Non si uccide prima di Natale n.90

Jack Iams

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN ROMANZO AFFASCINANTE E DIVERTENTE, UN OTTIMO ESEMPIO DI NARRATIVA POLIZIESCA AMERICANA A TEMA NATALIZIO

Il Natale è ormai alle porte in una cittadina della provincia americana quando Stanley Rockwell ("Rocky" per gli amici), caposervizio del quotidiano *Record*, viene incaricato di scrivere un articolo su un evento organizzato da Martin Malloy Jr, rampollo di una delle famiglie più ricche, potenti e detestate del luogo. La legalità dei loro affari ha sempre destato grandi dubbi, e l'istituzione di un Centro Ricreativo – che altro non è se non un vecchio magazzino le cui uniche attrattive sono una manciata di giornaletti e un tavolo da ping pong – nel quartiere disagiato di Shady Hollow più che un regalo ai suoi abitanti sembra una mossa per ottenere facili consensi. Per di più, il party inaugurale che Malloy intende dare per i bambini della zona coincide con la tradizionale festa di Natale dello "zio Poot", un anziano giocattolaio rispettato e benvoluto da tutta la città. Quando Rocky giunge sul posto per indagare su una situazione che sta suscitando molte polemiche, scopre che la direttrice del Centro Ricreativo è Jane Hewes, l'incantevole fidanzata di Malloy della quale è difficile non innamorarsi a prima vista. Ma le sorprese non saranno tutte così piacevoli in questo mystery del 1949 finora inedito in Italia: qualcuno, infatti, non arriverà vivo alla mattina di Natale...

Jack Iams (1910-1990), pseudonimo di Samuel Harvey Iams Jr, nacque a Baltimora, Maryland. Studiò presso la St. Paul's School e la Princeton University, dove fece parte, insieme a James Stewart e José Ferrer, del Triangle Club, la più vecchia compagnia americana di teatro musicale a livello universitario. Dopo essersi laureato nel 1932, divenne reporter per il *London Daily Mail* e successivamente lavorò per altri giornali, tra i quali *Newsweek* e il *Daily News*, e si occupò di critica televisiva per il *New York Herald Tribune*. Sotto lo pseudonimo di Jack Iams pubblicò 13 romanzi, di cui nove mystery scritti tutti tra il 1947 e il 1955. I più conosciuti sono *Death Draws the Line* (1949), *Do Not Murder Before Christmas* (1949), *Non si uccide prima di Natale - I bassotti n. 90*, *A Shot of Murder* (1950) e *What Rhymes With Murder?* (1950). Il suo personaggio per eccellenza, che però non compare in tutte le opere, è il giornalista Rocky Rockwell. Fra i romanzi non di genere poliziesco merita di essere ricordato *Table for Four* (1939), che venne definito dalla *New York Times Book Review* "brillante e arguto" e paragonato a *Corpi vili* di Evelyn Waugh. All'inizio degli anni '70 Iams si ritirò a Opio, nel sud della Francia, dove continuò la sua attività di scrittore.

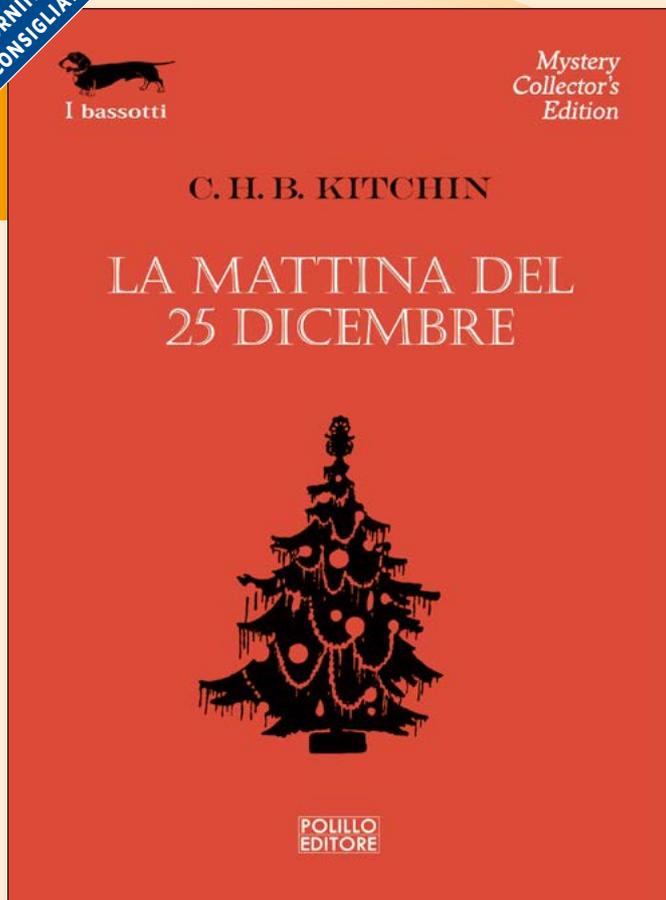
Prezzo € **13,90**

Numero collana: **PL01**
 Nome collana: **I BASSOTTI**
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **13,5 x 18,5**
 Pagine: **288**
 Codice: **888154362**



«PUÒ DARSÌ DI NO», RISPOSÌ, «MA SÌ DÀ IL CASO CHE QUESTO NEGOZIANTE DI GIOCATTOLI, COME L'HA DEFINITO, SÌA CONOSCIUTODA DIVERSE MIGLIAIA DI PERSONE IN CITTÀ. NELLE LORO MENTI IL SUO NOME È ASSOCIATO ALL'INFANZIA E ALLA TRADIZIONE. ORA, QUALCUNO LO AMMAZZA NEL SUO NEGOZIO PROPRIO LA VIGILIA DI NATALE. MI SEMBRA CHE LA STORIA CI SÌA, E ANCHE BELLA GROSSA.

**RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI**



**UN MYSTERY DEL 1934 CHE CONFERMA
CHE L'OMICIDIO È SEMPRE ALL'ORDINE
DEL GIORNO. ANCHE A NATALE.**

Alla fine di un pomeriggio di lavoro intenso ma fruttuoso, il giovane agente di cambio londinese Malcolm Warren può finalmente lasciare il suo ufficio e godersi le festività natalizie. La sua famiglia è in vacanza in Francia, e a lui non resta che accettare l'invito a trascorrere la vigilia di Natale a Beresford Lodge, la lussuosa residenza di Axel Quisberg, uno dei suoi migliori clienti. Il padrone di casa passerà la notte fuori per via di un importante incontro d'affari, e sarà sua moglie Letty a intrattenere un gruppo di ospiti decisamente male assortito. Dopo cena, quando la poco allegra compagnia viene trascinata in un chiassoso "gioco delle sedie", Malcolm cade stortandosi un polso. Niente che non si possa curare con una fasciatura e un sonnifero per fare una bella dormita. Ma al risveglio il giovane si rende conto che i guai sono appena cominciati allorché, guardando fuori dalla finestra, scorge una strana figura che giace immobile sulla balaustra del suo balcone. È il cadavere della signora Harley, l'ospite che occupava la stanza sopra la sua e che, a quanto pare, soffriva di sonnambulismo. Una caduta accidentale sembra l'ipotesi più plausibile; del resto, chi mai poteva avercela con una donna tanto mite e inoffensiva?

Clifford Henry Benn Kitchin (1895-1967), nato a Harrogate, in Inghilterra, dopo gli studi a Oxford combatté in Francia durante la Prima Guerra Mondiale. Tornato in patria, nel 1924 divenne avvocato, professione che esercitò, unitamente a quella di agente di cambio, fino a quando l'arrivo di una cospicua eredità gli permise di abbandonare la professione e di dedicarsi a tempo pieno alla sua grande passione: la scrittura. L'esordio nella narrativa era avvenuto nel 1924 con un romanzo letterario, *Streamers Waving*, ma fu solo nel 1929 con *Death of My Aunt* (*La morte di mia zia*) che vide la luce il suo primo mystery. Nonostante l'immediato successo del libro, l'autore non ritenne di doversi specializzare nei gialli, che infatti produsse con grande parsimonia preferendo scrivere opere non di genere. A *Death of My Aunt*, inserito nell'elenco dei 100 migliori gialli di tutti i tempi compilato dal critico inglese H. R. F. Keating, seguirono solo altri tre mysteries: *Crime at Christmas* (1934, *Conciato per le feste*), *Death of His Uncle* (1939, *La morte dello zio Hamilton*) e *The Cornish Fox* (1949). In tutti il protagonista è il giovane agente di cambio Malcolm Warren. Personaggio eccentrico e ricco di interessi, Kitchin morì nel 1967 in seguito a problemi cardiaci.

Prezzo € **16,90**

Numero collana: **PL01**
 Nome collana: **I BASSOTTI**
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **13,5 x 18,5**
 Pagine: **224**
 Codice: **888154753**



**«NON ERA UN NATALE COME TANTI, E NEPPURE UNA COMPAGNIA
COME TANTE. CREDO CHE ALLORA PER LA PRIMA VOLTA MI RESI
CONTO CHE SI TRATTAVA DI UNA CONGREGA MOLTO INSOLITA.
È VERO, PERÒ, CHE LA DISGRAZIA... ERA TALE DA METTERE
TUTTO E TUTTI IN UNA LUCE ALQUANTO SINISTRA»**

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATIPrezzo € **12,00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13,3 x 19,7
 Pagine: 528
 Codice: 881803186



RACCONTI CHE CONTINUANO A INFONDERE TUTTA LA DOLCEZZA, LA POESIA E LA MAGIA DEL NATALE.

I *Racconti di Natale*, scritti tra il 1843 e il 1848 e pubblicati in un unico volume nel 1852, nascono con il preciso intento dell'autore di suscitare sentimenti d'amore e benevolenza e risvegliare la coscienza dei suoi contemporanei membri di una società, quella vittoriana, ricca di contraddizioni: alla floridezza economica e alla crescita commerciale si contrappongono, infatti, l'involuzione sociale e la disgregazione dei valori umani e civili. In uno straordinario spettacolo narrativo affollato di fantasmi, fate e folletti, l'autore fa emergere l'immagine di una famiglia unita e raccolta intorno al focolare domestico nei giorni di Natale, quale simbolo di moralità, onestà e rettitudine. Charles Dickens, anche quando rappresenta quella parte dell'Inghilterra colpita dal malessere sociale, non usa mai un tono totalmente cupo e lascia spazio al sorriso e alla risata liberatoria, al comico e al grottesco. Nei suoi racconti disegna le grandi utopie natalizie facendo spesso ravedere gli indifferenti e i malvagi, e regalando al suo lettore l'atteso lieto fine.

Charles Dickens (1812-1870). Scrittore inglese nato a Landport nel 1812, fu presto vittima del dissesto familiare che condusse il padre in carcere per debiti. Molto giovane fu costretto a lavorare in una fabbrica; successivamente poté frequentare la scuola e lavorare nello studio di un avvocato. Cominciò a scrivere racconti poi confluiti in un unico volume pubblicato nel 1836 con il titolo *Schizzi di Boz*. Da questo spunto nacque il romanzo *Il Circolo di Pickwick*, che ebbe vasta fortuna per la vivace caratterizzazione dei personaggi e per il sottile humour, note tipiche dell'arte dickensiana. Tra i romanzi più letti si citano *Oliver Twist* (1837) e *David Copperfield* (1850), dolente memoria autobiografica degli anni d'infanzia.

RACCONTI CHE PORTANO IL LETTORE
ATTRAVERSO UN FANTASTICO SPETTACOLO
NARRATIVO METAFISICO E MAGICO.



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

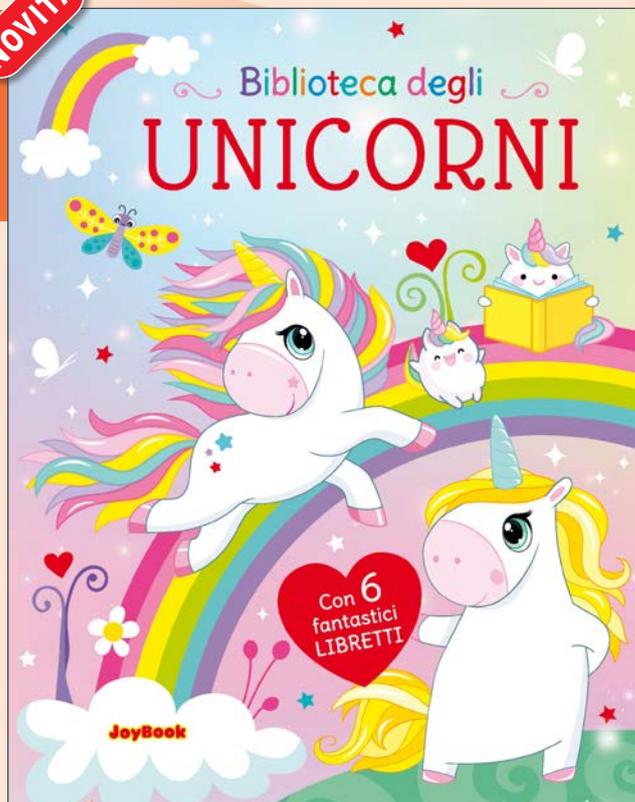


CARTEDIT®

JoyBook

giro06_2024

NOVITÀ



SEI MINI LIBRI DA LEGGERE E GIRARE PER CREARE UN SIMPATICO PUZZLE.

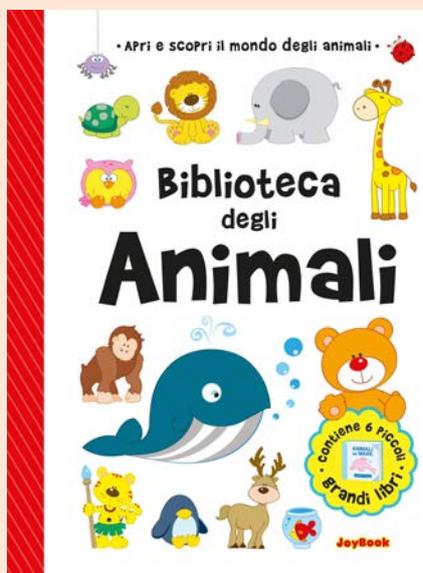
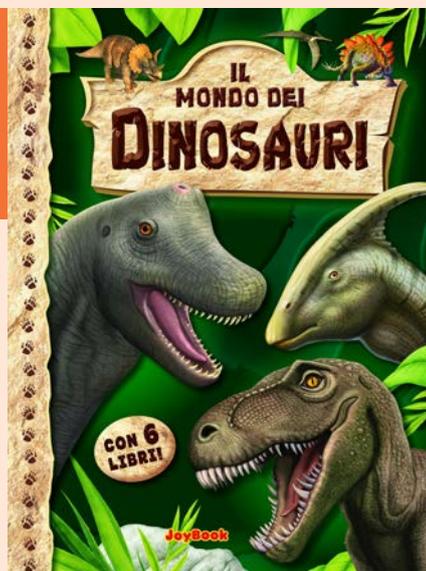
Divertiti a leggere questi simpatici mini libri sugli unicorni. Una scatola che racchiude sei libretti cartonati che raccontano le magiche storie degli unicorni dei colori, dei sogni e tanti altri.

Prezzo € **14.90**

Numero collana: R247
 Nome collana: I MIEI MINI LIBRI
 Legatura: SCATOLA CON SEI LIBRINI
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 18 x 23
 Pagine: 6 LIBRINI CON 10 PAGINE CIASCUNO
 Codice: 886640975



UNA SCATOLA PER ENTRARE NEL MONDO INCANTATO DEGLI UNICORNI.



Le più belle favole di Esopo

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ

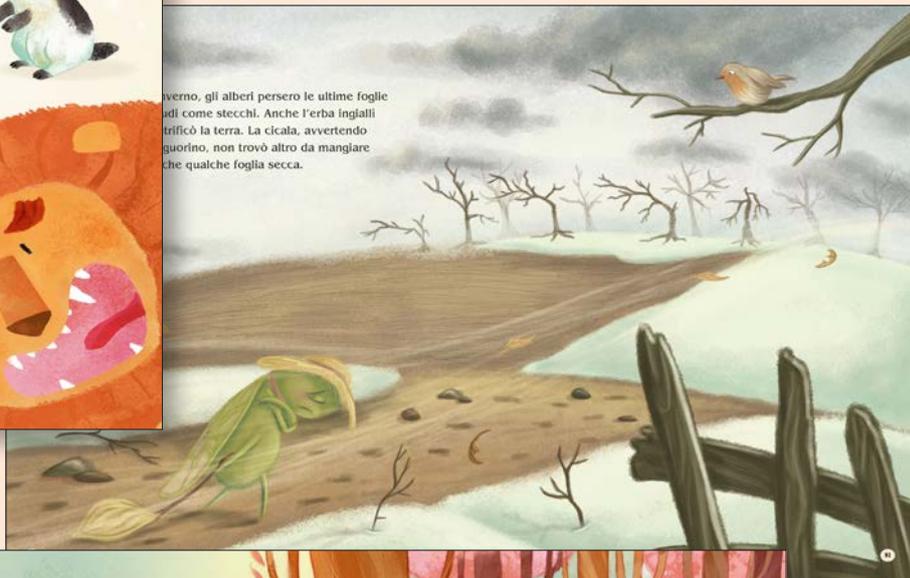


UNA COLLEZIONE
DELLE MIGLIORI
FAVOLE CLASSICHE.

Dalla gara tra lepre e la tartaruga alla favola morale della volpe e dell'uva, questa meravigliosa raccolta di favole senza tempo accompagnerà i bambini nel mondo dei personaggi indimenticabili di Esopo.

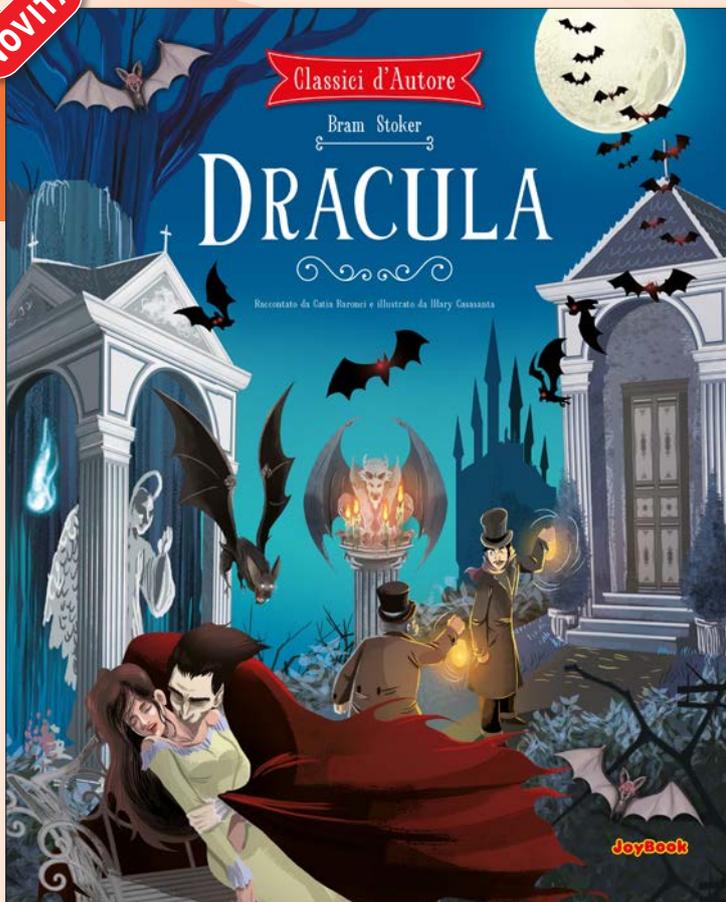
Prezzo € 12.90

Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 160
Codice: 886640972



UN VOLUME RICCO DI ILLUSTRAZIONI
DA CUI RICAVARE IMPORTANTI INSEGNAMENTI.

NOVITÀ

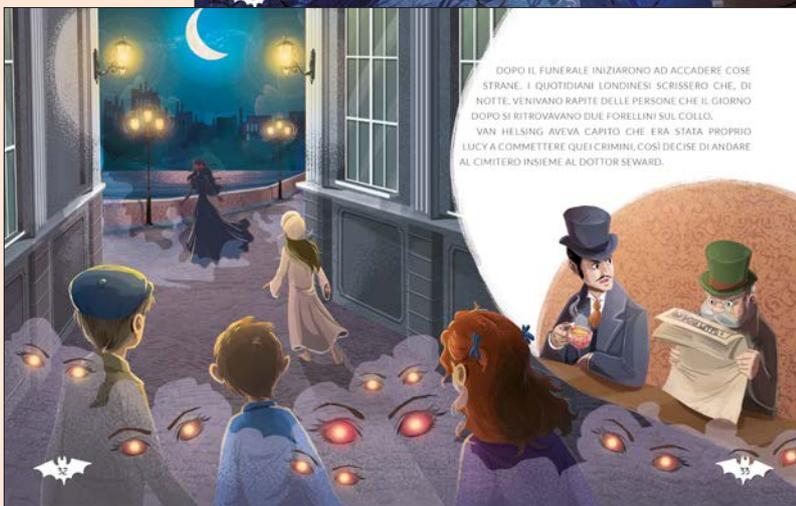


I MIGLIORI CLASSICI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI RIELABORATI CON UN TAGLIO SEMPLICE E IMMEDIATO.

Il giovane procuratore Jonathan Harker viene inviato in Transilvania e ben presto si accorge di essere prigioniero nel castello del conte Dracula. Un crescendo di tensione e terrore per avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura.

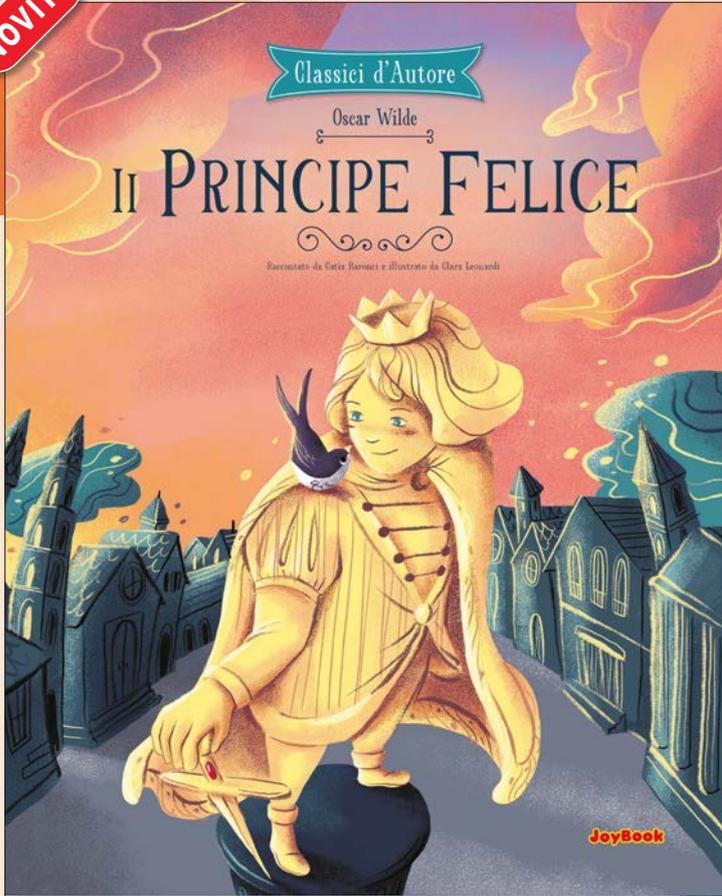
Prezzo € 12.90

Numero collana: R509
 Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
 Legatura: RILEGATO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 23 x 29
 Pagine: 48
 Codice: 886640973



UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.

NOVITÀ

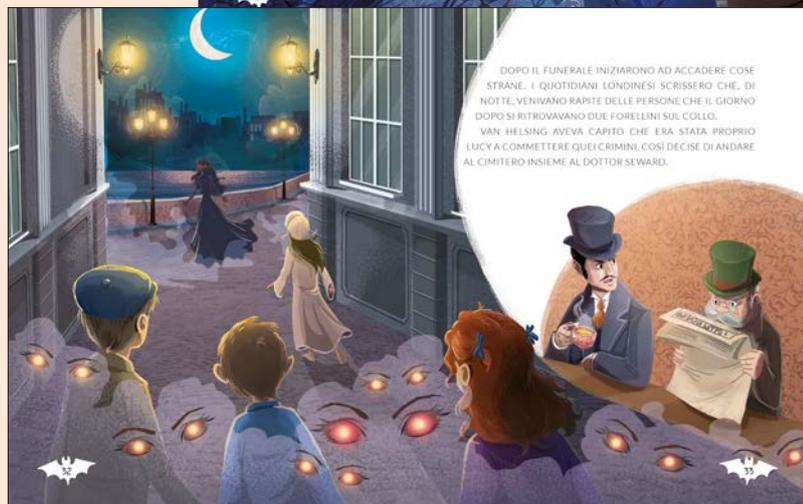


I MIGLIORI CLASSICI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI RIELABORATI CON UN TAGLIO SEMPLICE E IMMEDIATO.

La statua di un principe che non aveva mai conosciuto il dolore chiede aiuto a un rondinino per provare a risanare la sofferenza e la miseria della città. Una storia di amicizia che parla di empatia e altruismo per avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura.

Prezzo € 12.90

Numero collana: R509
 Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
 Legatura: RILEGATO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 23 x 29
 Pagine: 48
 Codice: 886640974



UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.



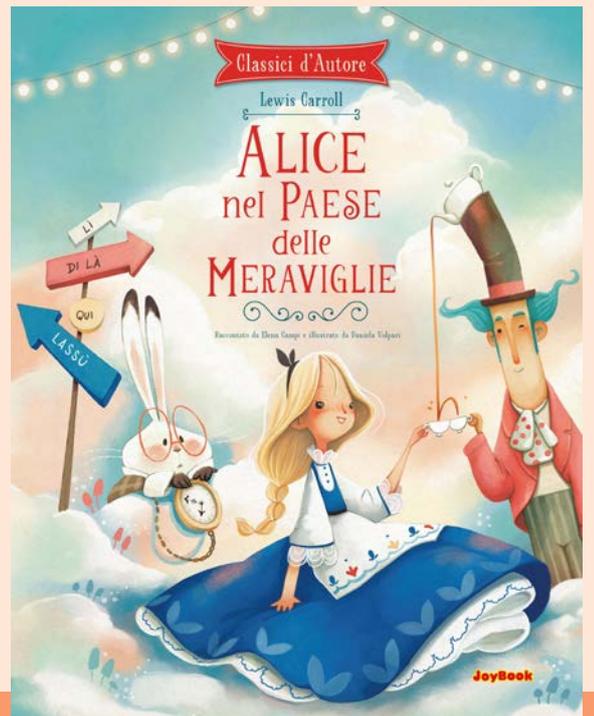
9 788866 408932



9 788866 408949



9 788866 408956



9 788866 408963

Filastrocche della buonanotte

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA RACCOLTA ILLUSTRATA
DI FILASTROCCH PER
ACCOMPAGNARE IL BAMBINO
NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lasciati cullare tra le rime di queste magiche filastrocche per sognare, per giocare e per addormentarti con allegria insieme a ghirì, orsetti, agnellini e agli altri teneri protagonisti di queste undici storie.

Prezzo € 5.90



Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCH DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640968



FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE
A GIOCARE CON LE PAROLE.

NOVITÀ



UNA RACCOLTA ILLUSTRATA
DI FILASTROCCH PER
ACCOMPAGNARE IL BAMBINO
NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Immergiti nel magico mondo di questo libro e vivi
le avventure dei personaggi di queste undici storie
per giocare e per addormentarti con allegria.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCH DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640969



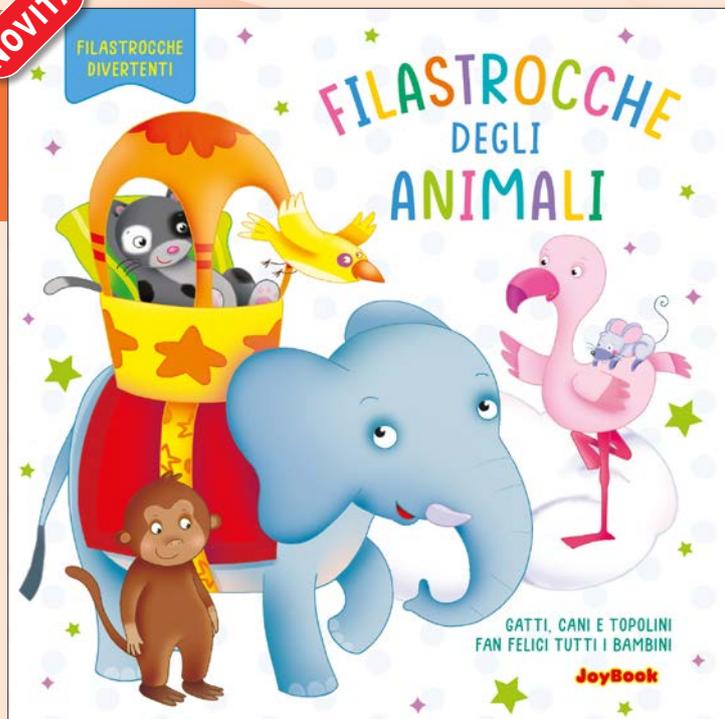
FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE
A GIOCARE CON LE PAROLE.

Filastrocche degli animali

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

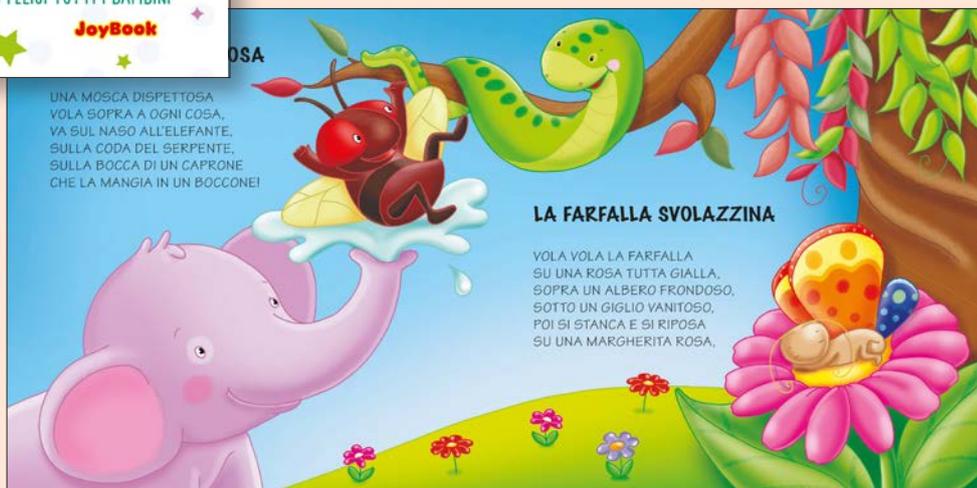


UNA RACCOLTA ILLUSTRATA
DI FILASTROCCHHE PER
ACCOMPAGNARE IL BAMBINO
NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lascia volare la tua fantasia tra le rime di questo libro e vivi le avventure di gatti, cani, farfalle, scoiattoli e degli altri protagonisti di queste tredici storie per giocare e per addormentarti con allegria.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCHHE DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640970



FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE
A GIOCARE CON LE PAROLE.

Filastrocche della fattoria

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

FILASTROCCH
DIVERTENTI!

FILASTROCCH DELLA FATTORIA

NEL POLLAIO LE GALLINE
STRILLAN TUTTE SENZA FINE

JoyBook

UNA RACCOLTA ILLUSTRATA
DI FILASTROCCH PER
ACCOMPAGNARE IL BAMBINO
NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lasciati trasportare nel mondo della fattoria dalle rime di questo libro e vivi le avventure di galletti, gatti, cavallini e tanti altri protagonisti di queste undici storie per giocare e per addormentarti con allegria.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R556

Nome collana: FILASTROCCH DIVERTENTI

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16 x 16

Pagine: 20

Codice: 886640971



IL CAVALLINO E IL SOLE

TROTTA, TROTTA CAVALLINO
CORRI FELICE FINO AL MATTINO.
PRESTO IL SOLE SORGERÀ
E TUTTO IL MONDO ILLUMINERÀ.

IL CAGNONE E IL SUO OSSO

UN CAGNONE GRANDE E GROSSO
NON TROVAVA PIÙ IL SUO OSSO.
L'HA CERCATO NELLA STALLA
MA HA TROVATO UNA PALLA.



FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE
A GIOCARE CON LE PAROLE.

NOVITÀ



UN LIBRO ILLUSTRATO
CON CARATTERI AD ALTA
LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Pinocchio, il famoso burattino di legno che desidera diventare un bambino vero.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R555

Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16 x 16

Pagine: 20

Codice: 886640966

PINOCCHIO SI GETTÒ IN MARE DA UN ALTIPRATO SUL FONDALE. LA MAGIA SVANÌ E TORNÒ BURATTINO. MENTRE NUOTAVA, VENNE INGHIOTTITO DA UN'ENORME BALENA. "NON RIVEDRÒ MAI PIÙ IL MIO BABBO" SI DISPERÒ. CASO VOLLE CHE QUELLA STESSA BALENA AVESSSE INGHIOTTITO ANCHE LA BARCA DEL POVERO GEPPETTO, CHE AVEVA CERCATO SUO FIGLIO PER TERRA E PER MARE COME UN DISPERATO. DENTRO LO STOMACO DELL'ANIMALE, ALLA LUCE DI UNA MISERA CANDELA, PINOCCHIO RICONOBBE GEPPETTO. "BABBO MIO, QUANTO MI SEI MANCATO!" GRIDÒ PINOCCHIO, ESULTANTE. "PINOCCHIO, FIGLIOLIO! FINALMENTE TI RIVEDOI!" ESCLAMÒ IL VECCHIETTO. CON L'ULTIMA CANDELA, I DUE ACCESERO UN FUOCO NELLA GOLA DELLA BALENA PER FARLA STARNUTIRE. LA BESTIA NON POTÉ RESISTERE E, CON UN ENORME 'ECCI', LI ESPULSE COME PROIETTILI.



UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI
AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

La bella addormentata nel bosco

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO ILLUSTRATO
CON CARATTERI AD ALTA
LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Rosaspina e la maledizione che la farà addormentare per cent'anni.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R555

Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16 x 16

Pagine: 20

Codice: 886640967

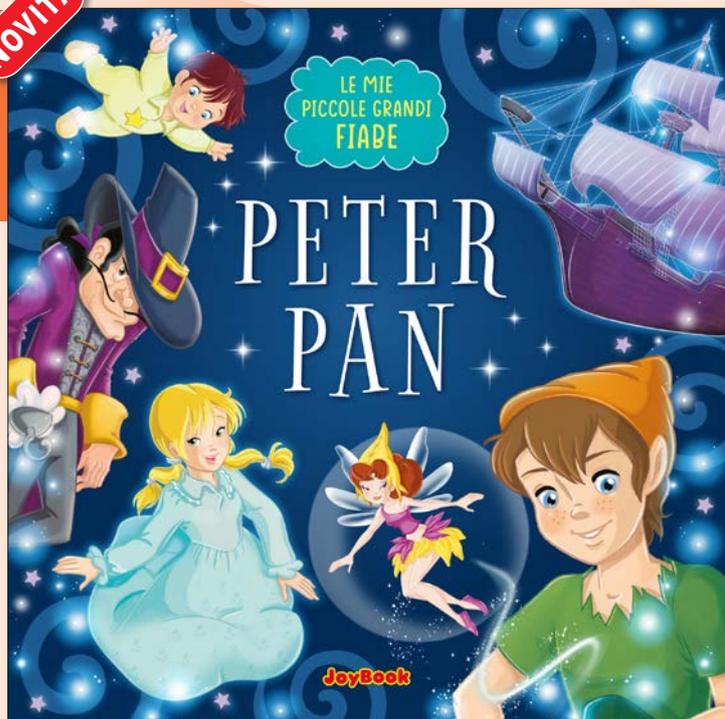


NE IL TURNO DELLA
DODICESIMA FATA, IMPROVVISAMENTE IL CIELO
SI OSCURÒ. PRECEDUTA DA UN SINISTRO BOATO
E AVVOLTA DA UN'ENORME NUVOLA DI FUMO NERO,
FECE IL SUO INGRESSO NELLA SALA LA TREDICESIMA
FATA. CON UNO SGUARDO MINACCIOSO AVANZÒ
VERSO LA CULLA E, AGITANDO NELL'ARIA LA SUA
BACCHETTA MAGICA, GRIDÒ:
"CON LA VOSTRA BIMBA
GENEROSA SARÒ
E UN DONO ANCH'IO ELARGIRÒ.
AL COMPIR DEI QUINDICI ANNI,
STATE CERTI, DIRÀ ADDIO
AI SUOI AFFANNI:
CON UN FUSO IL DITO
SI PUNGERÀ
E LA VITA SUBITO
L'ABBANDONERÀ".
DETTO CIÒ, SCOMPARVE
NEL NULLA.



UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI
AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

NOVITÀ



UN LIBRO ILLUSTRATO
CON CARATTERI AD ALTA
LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Peter Pan e il suo viaggio insieme a Wendy e ai suoi fratelli sull'Isola che non c'è.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R555

Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16 x 16

Pagine: 20

Codice: 886640963



UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI
AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

NOVITÀ



UN LIBRO ILLUSTRATO
CON CARATTERI AD ALTA
LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Cappuccetto rosso e la sua avventura nel bosco per raggiungere la nonna.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R555

Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16 x 16

Pagine: 20

Codice: 886640964



UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI
AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

NOVITÀ

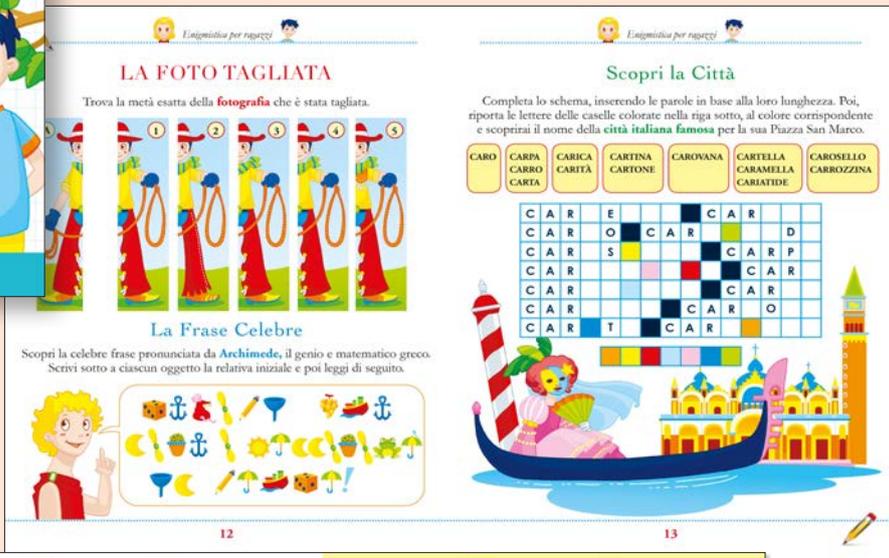


UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

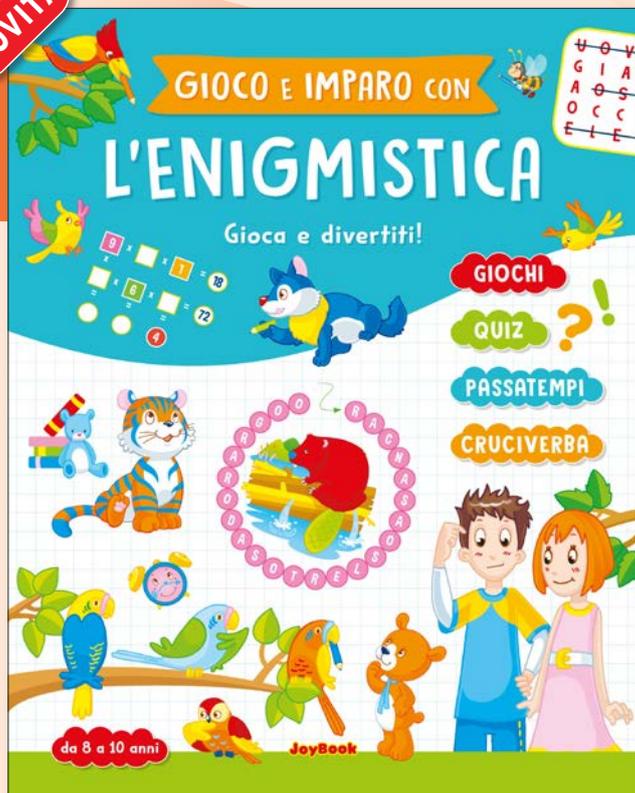
Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640868



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

NOVITÀ



UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

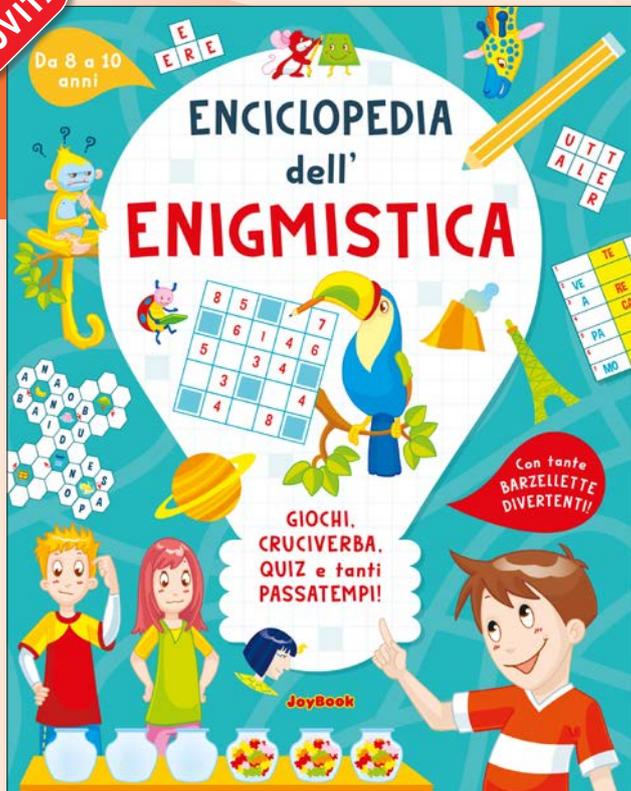
Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
 Nome collana: ENIGMISTICA
 Legatura: BROSSURA
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 23 x 29
 Pagine: 48
 Codice: 886640869



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

NOVITÀ



UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro in 96 pagine di grande divertimento.

Prezzo € 7.90

Numero collana: R493
 Nome collana: ENIGMISTICA
 Legatura: BROSSURA
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 23 x 29
 Pagine: 96
 Codice: 886640870



GIOCHIAMO A SHANGAI

Determina la posizione degli shangai che Luisa ha sparso sul tavolo. Riesci a ordinarli da quello più in alto a quello più in basso?

LE SEQUENZE LOGICHE

Osserva le figure di ogni sequenza e completa disegnando quella che è logicamente corretta.

A

B

34

L'ALVEARE ILLUSTRATO

Inserisci nelle caselle dell'alveare i nomi degli oggetti illustrati, seguendo il senso indicato dalle frecce.

35

COSA MANCA?

Osserva la vetrina di questo negozio di giocattoli: il primo giorno è completo, il secondo giorno ne è stato aggiunto 1, il terzo giorno ne sono stati venduti 2 e il quarto giorno ne è stato venduto un altro. Riesci a individuare i giocattoli che sono stati aggiunti o venduti?

1° GIORNO 2° GIORNO

3° GIORNO 4° GIORNO

42

Al ranch

Andrea è giovane, ma è già un abile cow boy! Sta per andare a fare una galoppata, ma prima deve individuare il suo cavallo nel branco. Aiutalo tu servendoti delle informazioni che trovi nel riquadro in basso.

IL CAVALLO DI ANDREA:

1. Ha la criniera e la coda scure
2. Non ha macchie sulle zampe
3. Ha il mantello con delle piccole macchie circolari
4. Non ha gli zoccoli scuri
5. Ha la coda lunga
6. Ha una striscia chiara sul muso

43

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

NOVITÀ

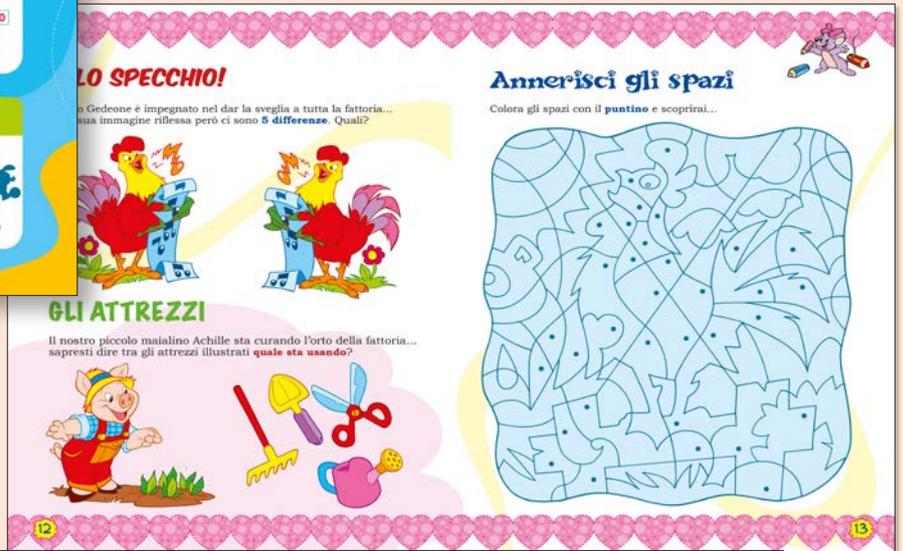


UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE,
CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE...
GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

Prezzo € 5,90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640871



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI
PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

NOVITÀ



UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE,
CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE...
GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.



Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640872



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI
PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

NOVITÀ



UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro in 96 pagine di grande divertimento.

Prezzo € 7.90

Numero collana: R493
 Nome collana: ENIGMISTICA
 Legatura: BROSSURA
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 23 x 29
 Pagine: 96
 Codice: 886640873



UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

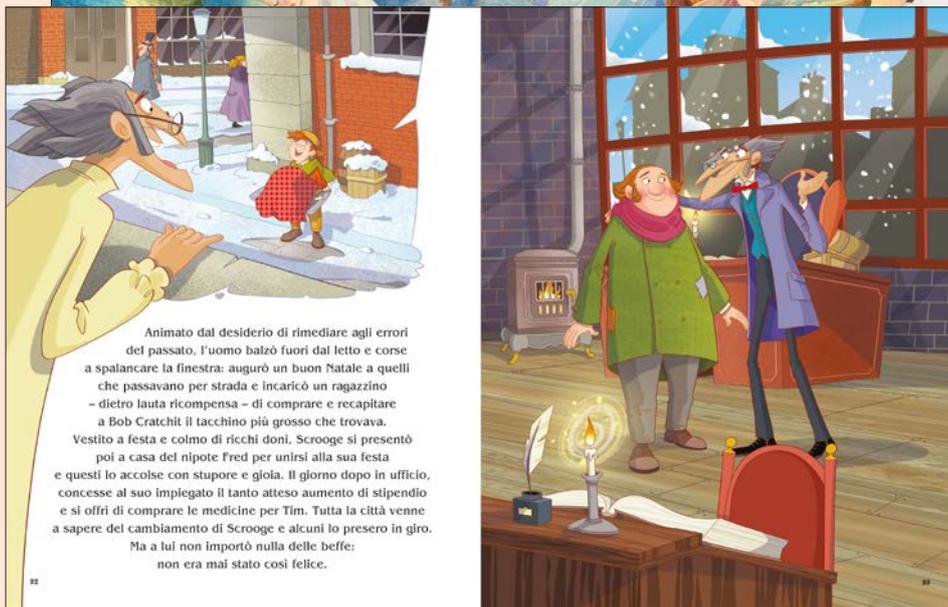


UNA RACCOLTA PER
IMMERGERSI APPIENO
NELL'ATMOSFERA
NATALIZIA.

Un meraviglioso volume ricco di splendide illustrazioni e personaggi indimenticabili che accompagneranno i bambini in un mondo incantato.

Prezzo € 14.90

Numero collana: R203
Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 128
Codice: 886640525



UN LIBRO DI FAVOLE DAL SAPORE INTERNAZIONALE,
CON STORIE ORIGINALI E APPASSIONANTI.

Il magico mondo di Babbo Natale

Illustrazioni di Marcello Corti

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



LEGGI LE AVVENTURE
DI BABBO NATALE E
COMPONI QUATTRO
DIVERTENTI PUZZLE.

Babbo Natale sta leggendo le letterine che gli sono arrivate da tutto il mondo e si mette all'opera. Per fortuna ci sono gli amici elfi ad aiutarlo a realizzare i desideri dei bambini! E poi via sulla magica slitta...

Prezzo € **10.90**

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
CON PUZZLE
Coperta: OPACA CON PARTI LAMINATE
Formato: 17 x 17
Pagine: 12
Codice: 886640598



ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO PER CELEBRARE
IL PERIODO PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

La magica notte di Natale

Illustrazioni di Marcello Corti

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

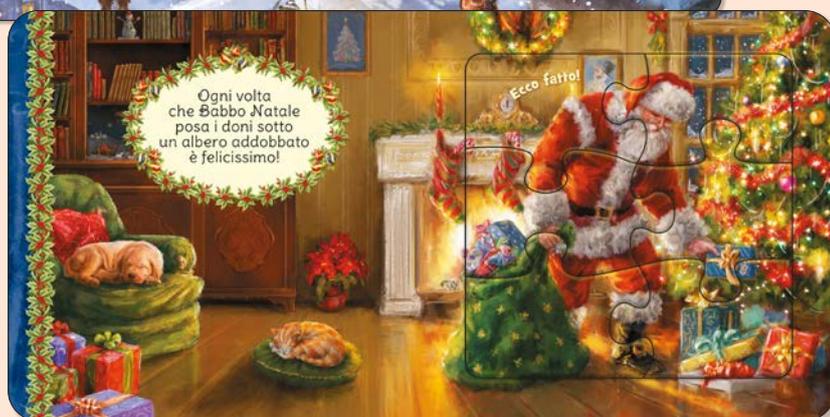
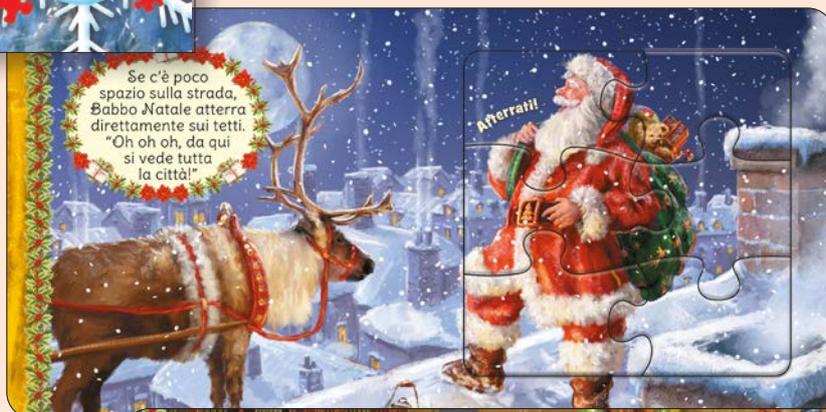


LEGGI LE AVVENTURE
DI BABBO NATALE E
COMPONI QUATTRO
DIVERTENTI PUZZLE.

È finalmente arrivata la tanto attesa vigilia di Natale e ci sono tanti pacchetti da consegnare in giro per il mondo! Babbo Natale, come ogni anno, è pronto per calarsi giù dai camini... facendo attenzione a non farsi scoprire!

Prezzo € **10.90**

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Coperta: OPACA CON PARTI LAMINATE
Formato: 17 x 17
Pagine: 12
Codice: 886640599



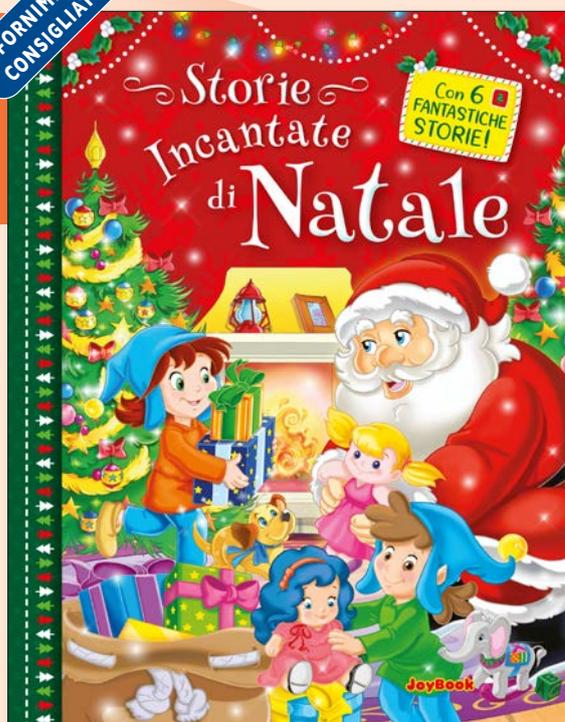
ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO
PER CELEBRARE IL PERIODO
PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

Storie incantate di Natale

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

dai 3 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN COFANETTO CHE
RACCHIUDE SEI STORIE
SUL NATALE COME UNA
PICCOLA LIBRERIA.

Sei libretti cartonati per leggere fantastiche storielle natalizie e poi giocare, girandoli, per creare un simpatico puzzle. Il cofanetto con chiusura magnetica ti aiuterà a tenerli al sicuro.

Prezzo € 14.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: SCATOLA CON SEI LIBRINI
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 23
Pagine: 6 LIBRINI CON 10 PAGINE CIASCUNO
Codice: 886640560



9 788866 405603

UN FANTASTICO VIAGGIO
NEL MAGICO MONDO DEL NATALE.

Storie sotto l'albero di Natale

Testi di Stefania Leonardi Hartley
Illustrazioni di Domenico Russo

dai 3 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN LIBRO ILLUSTRATO
INTERATTIVO PER
AVVICINARE I PIÙ PICCOLI
AI GRANDI CLASSICI.

Dieci meravigliose storie classiche sul Natale, tratte da Hans Christian Andersen, Charles Dickens, Edith Nesbit, L. Frank Baum, E.A. Hoffman, Louisa May Alcott e dalla tradizione folklorica.

Prezzo € 19.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Coperta: IN SIMILPELLE CON PARTI LAMINATE
ORO E ARGENTO
Formato: 24 x 24
Pagine: 64
Codice: 886640720



LA VESTE ELEGANTE RENDE QUESTO VOLUME PERFETTO
COME IDEA REGALO.

Storie della buonanotte per Natale

Illustrazioni di Sara Ugolotti

dai 3 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UNA RUBRICA DA
SFOGLIARE PER LEGGERE
CINQUE STORIE IN
COMPAGNIA DEL BUIO.

Un libro con rubrica, che si illumina al buio, per accompagnare i piccoli nel sonno. Con tante dolci storie natalizie.

Prezzo € **12.90**

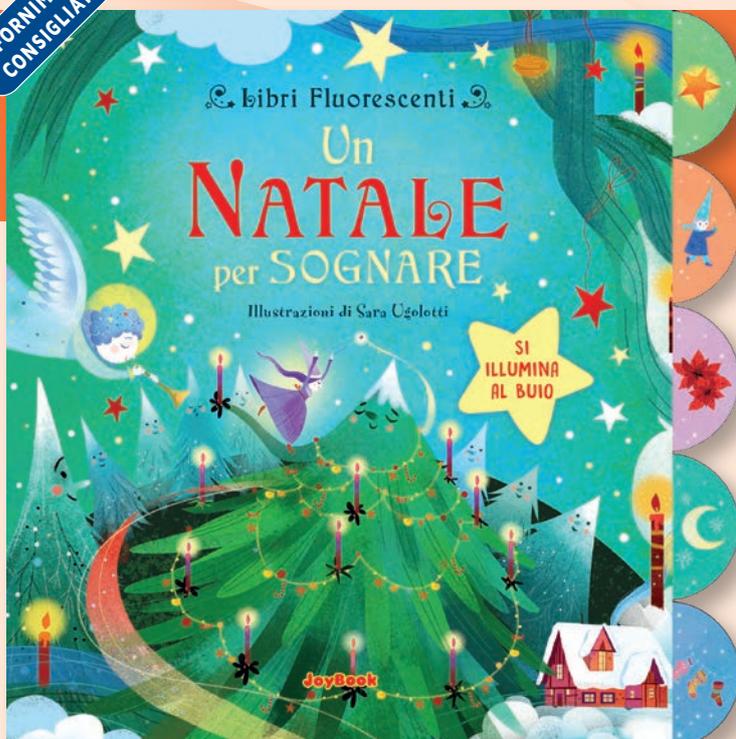
Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO CON RUBRICA
Coperta: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI
Formato: 21 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640714



LA LEGGENDA DI SAN NICOLA

UN BICCO MERCANTE, CHE AVEVA TRE FIGLIE, CHIESE
LOKO: «CHI DI VOI MI AMA DI PIÙ? APPENA LO CAPIRO,
LE REGALERO ORO E GIOIELLI PER NATALE». LE DUE FIGLIE PIÙ
GRANDI LO RIEMPIRONO DI LUSINGHE E DI COMPLIMENTI.
LA PIÙ PICCOLA, INVECE, NON DISSE NULLA, POICHÉ CREDEVA
CHE IL SUO AMORE PER IL PADRE FOSSE TALMENTE PURO DA NON
AVERE BISOGNO DI PAROLE PER DIMOSTRARLO. BEN PRESTO,
IL MERCANTE PERSE TUTTO QUELLO CHE POSSEDEVA, INCLUSE LE DOTI
DELLE TRE FIGLIE, E LA PIÙ GIOVANE ACCETTO DI SPOSARE UN UOMO
MOLTO RICCO, MA CRUDELE. PUR DI SALVARE LA FAMIGLIA DALLA ROVINA
QUANDO LA STORIA DI QUESTA RAGAZZA ALTRUISTA GIUNSE ALL'ORECCHIO
DI SAN NICOLA, ANDÒ A CASA DEL MERCANTE E LANCIO, ATTRAVERSO
UNA FINESTRA CHE ERA STATA LASCIATA APERTA, TRE PALLINE D'ORO.
UNA PER OGNI FIGLIA. LA SERA SUCCESSIVA NE TIRÒ ALTRE TRE,
MA IL MERCANTE, PER PAURA CHE FOSSE OPERA DI UNO SPIRITO MALIGNO,
CHIUSE TUTTE LE FINESTRE. LA TERZA NOTTE, SAN NICOLA SI ARRAMPICÒ
SUL TETTO E LANCIO LE PALLINE GIÙ DAL CAMINO. QUESTE FINIRONO NELLE
CALZE CHE LA FIGLIA PIÙ PICCOLA AVEVA APPESO PER FARLE ASCIUGARE.
COSÌ, LA RAGAZZA NON DOVETTE PIÙ SPOSARE UN UOMO CHE NON AMAVA
E POTEVA FINALMENTE ESSERE LIBERA. DA ALLORA, LA TRADIZIONE
IL GIORNO DELLA VIGILIA DI NATALE È QUESTA: APPENDERE LE CALZE
AL CAMINETTO E ASPETTARE CHE SAN NICOLA, CONOSCIUTO
ANCHE COME BABBO NATALE, LE RIEMPIA
DI DOLCI O DI REGALI.



RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

UNA RUBRICA DA
SFOGLIARE PER LEGGERE
CINQUE STORIE IN
COMPAGNIA DEL BUIO.

Un libro con rubrica, che si illumina al buio, per accompagnare i piccoli nel sonno. Con tante dolci storie natalizie.

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R283
 Nome collana: NATALE
 Legatura: CARTONATO CON RUBRICA
 Coperta: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI
 Formato: 21 x 21
 Pagine: 12
 Codice: 886640715



RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

SCOPRI INSIEME A PALUK LE TRADIZIONI, LE CULTURE DI DIVERSI PAESI E COMPONI DIVERTENTI PUZZLE.

Babbo Natale si sta preparando per solcare i cieli con la sua magica slitta. Un grande compito l'attende: consegnare i regali ai bambini del mondo, accompagnato da Paluk, il suo fidato amico elfo.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640706



UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE
NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



SCOPRI INSIEME A PALUK LE TRADIZIONI, LE CULTURE DI DIVERSI PAESI E COMIONI DIVERTENTI PUZZLE.

L'elfo Paluk racconta cosa succede nel laboratorio di Babbo Natale quando arrivano le letterine da tutto il mondo e quando lo accompagna nelle consegne speciali che renderanno felici tutti i bambini.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
 Nome collana: NATALE
 Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 18 x 21
 Pagine: 12
 Codice: 886640707



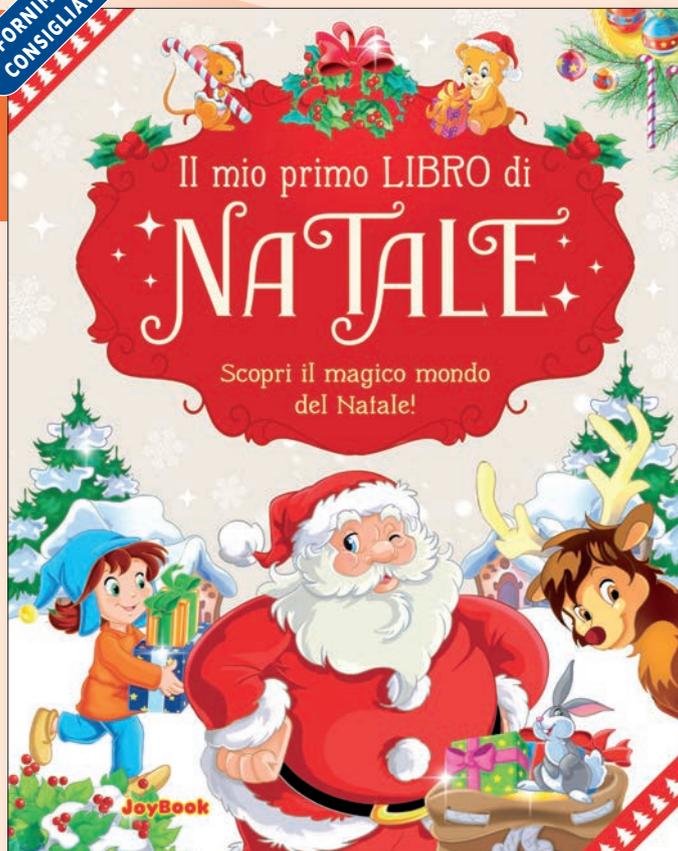
UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

Il mio primo libro di Natale

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

dai 4 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

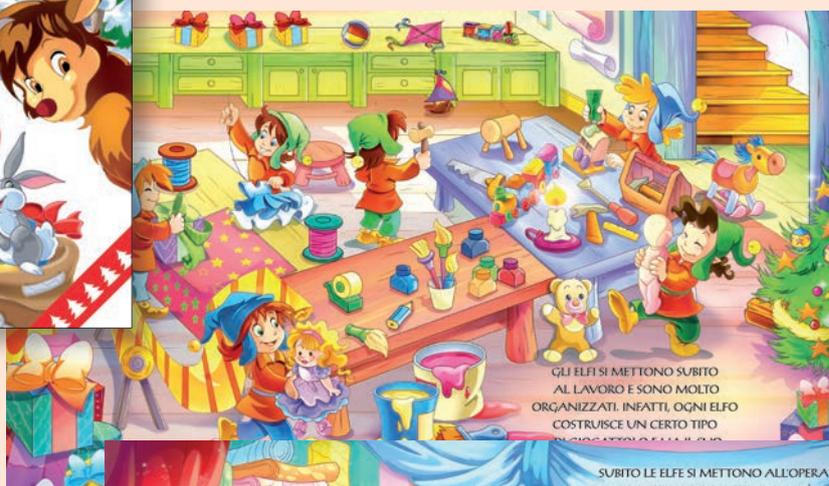


UN LIBRO MAGNICAMENTE ILLUSTRATO PER ACCOMPAGNARE I PICCOLI LETTORI NEL MONDO DEL NATALE.

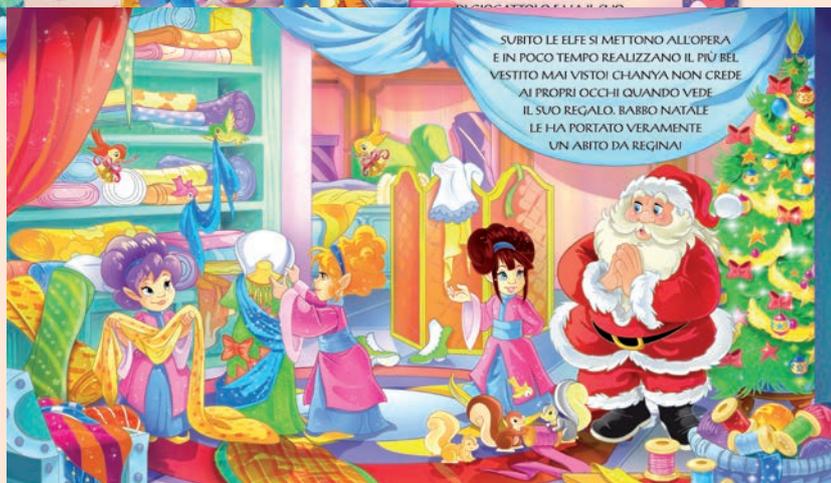
Andiamo in Lapponia a visitare la casa di Babbo Natale, per vedere cosa succede all'avvicinarsi della notte più bella dell'anno.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 48
Codice: 886640713



GLI ELFI SI METTONO SUBITO AL LAVORO E SONO MOLTO ORGANIZZATI. INFATTI, OGNI ELFO COSTRUISCE UN CERTO TIPO



SUBITO LE ELFE SI METTONO ALL'OPERA E IN POCO TEMPO REALIZZANO IL PIÙ BEL VESTITO MAI VISTO! CHANYA NON CREDE AI PROPRI OCCHI QUANDO VEDE IL SUO REGALO. BABBO NATALE LE HA PORTATO VERAMENTE UN ABITO DA REGINA!

ENTRA NEL LABORATORIO DI BABBO NATALE, DOVE I SIMPATICI ELFI SONO AL LAVORO PER REALIZZARE I SOGNI DEI BAMBINI DI TUTTO IL MONDO.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN LIBRO DIDATTICO,
ISTRUTTIVO E DIVERTENTE.

In questa raccolta troverai tante attività come: unisci i puntini, labirinti, ombre, trova le differenze, rebus, cruciverba, giochi di calcolo, anagrammi, incroci e molti altri passatempi per trascorrere in allegria le vacanze più magiche dell'anno.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 886640906



COLORA

Lo gnomo portalelettere giunge a casa di Babbo Natale con un sacco stracolmo di posta, recapitando le migliaia di lettere provenienti da ogni parte del mondo: Londra, New York, Parigi, Roma...

UNISCI I PUNTINI

Unisci tutti i puntini e scopri chi apparirà!

LA SOMMA

Aiuta il folletto a capire quali numeri si nascondono dietro agli oggetti affinché la somma risulti esatta.

5	+	9	=	
1	+	4	=	
7	+	4	=	9

GLI INTRUSI

Osserva bene l'immagine di Babbo Natale. Dovrai trovare 5 intrusi, cioè degli elementi che non possono stare nel disegno. Buon divertimento!

GIOCIAMO!!!

L'ELFO GENTILE

Cancella dalla cornice, partendo dalla freccia, le lettere degli oggetti rappresentati, seguendo l'ordine dato. Scrivi le lettere restanti nelle caselle gialle e scopriral cosa sta dicendo l'elfo con la tazza.

?	F	I	V	O	C	U	C	O	O	C	A	I	S	
È													A	
O													C	
T													U	
E													A	
R													M	
I													I	
E													N	
	A	D	E	N	A	O'	C	A	N	U	L	P	N	O

TANTI PASSATEMPI PER LEGGERE,
COLORARE E GIOCARE.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



TANTI GIOCHI E DISEGNI PER
STIMOLARE LA LOGICA, LA
CONCENTRAZIONE
E LA PRECISIONE.

Innumerevoli passatempi, giochi e disegni da colorare per divertirsi in modo intelligente.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R465
Nome collana: COLORE E GIOCO 64PP
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 64
Codice: 886640805



UN LIBRO RICCO DI ATTIVITÀ
PER IMPARARE GIOCANDO E COLORANDO!



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



giro06_2024



La magia del Natale

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **12.00**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **40**
Codice: **125601081**



UN VOLUME RICCO
DI PREZIOSE ILLUSTRAZIONI
IN STILE VINTAGE.

Lasciati guidare da Babbo Natale e dai suoi amici elfi nel loro lungo viaggio tra giochi e regali per portare gioia e allegria ai bambini di tutto il mondo nella notte più speciale dell'anno.



UN MAGICO VIAGGIO NEL MONDO DI BABBO NATALE.



Magico Natale

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO
CON QUATTRO PUZZLE
CHE COMBINA LA LETTURA
AL GIOCO.

Unisciti alle avventure della principessa Elisa che, dopo il terribile incantesimo lanciato dalla fata dell'inverno, riuscirà a incontrare Babbo Natale e aiutarlo a portare gioia a tutti i bambini del mondo.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.00

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 19
Pagine: 12
Codice: 125601078



UN'AVVENTURA NATALIZIA
DA VIVERE PEZZO DOPO PEZZO!



La magica notte di Natale

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO
CON QUATTRO PUZZLE
CHE COMBINA
LA LETTURA AL GIOCO.

In questo libro ricco di illustrazioni dal sapore classico potrai unirti alle avventure di Babbo Natale che, come ogni anno, deve consegnare i regali ai bambini di tutto il mondo stando attento a non farsi scoprire da nessuno.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19 x 19**
Pagine: **12**
Codice: **125601079**



UN'AVVENTURA NATALIZIA
DA VIVERE PEZZO DOPO PEZZO!



Il magico mondo di Babbo Natale

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19 x 19**
Pagine: **12**
Codice: **125601080**

UN LIBRO INTERATTIVO CON QUATTRO PUZZLE CHE COMBINA LA LETTURA AL GIOCO.

In questo libro ricco di illustrazioni dal sapore classico potrai unirti alle avventure di Babbo Natale e degli elfi che, come ogni anno, stanno preparando tanti fantastici doni per esaudire i desideri dei bambini di tutto il mondo.



UN'AVVENTURA NATALIZIA
DA VIVERE PEZZO DOPO PEZZO!

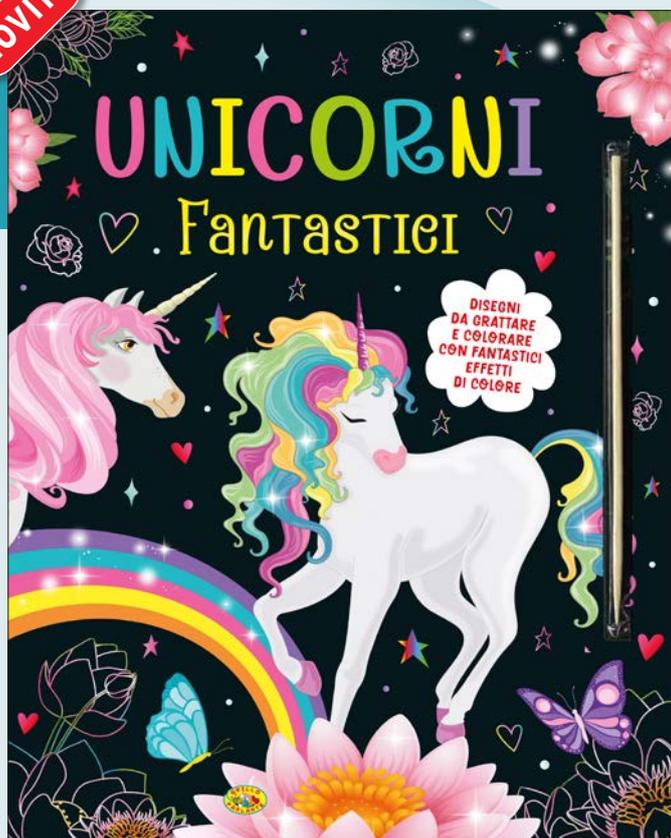


Unicorni fantastici

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **10.90**

Numero collana: R549

Nome collana: DISEGNI DA GRATTARE
E COLORARE

Legatura: BROSSURA

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21 x 27

Pagine: 24

Codice: 125601063

TANTI DISEGNI DA COLORARE
E GRATTARE CON IL BASTONCINO
INCLUSO PER SCOPRIRE
FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri gli unicorni fantastici nascosti fra le pagine di questo libro. Oltre ai 12 disegni da grattare, ne troverai altrettanti da colorare a tuo piacimento. Una volta terminato, potrai staccare le pagine e regalarle a chi vuoi tu!



UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

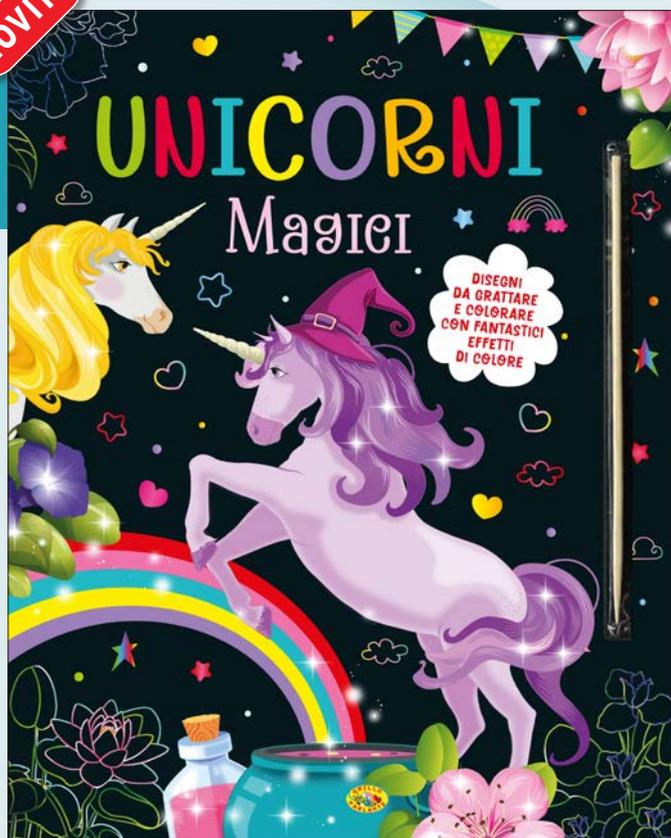


Unicorni magici

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.90

Numero collana: R549

Nome collana: DISEGNI DA GRATTARE
E COLORARE

Legatura: BROSSURA

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21 x 27

Pagine: 24

Codice: 125601064

TANTI DISEGNI DA COLORARE
E GRATTARE CON IL BASTONCINO
INCLUSO PER SCOPRIRE
FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri i magici unicorni che si nascondono tra le pagine di questo libro. All'interno troverai 12 disegni da grattare, e altrettanti da completare con i colori che più ti piacciono. Una volta terminato, potrai staccare le tue opere d'arte e regalarle a chi vuoi tu!



UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

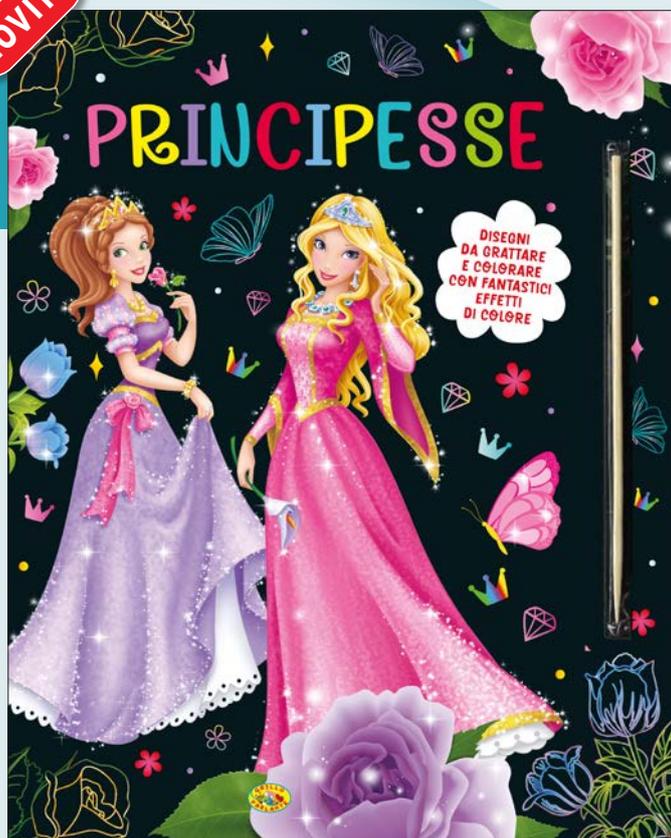


Principesse

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



TANTI DISEGNI DA COLORARE
E GRATTARE CON IL BASTONCINO
INCLUSO PER SCOPRIRE
FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri le meravigliose principesse che si nascondono tra le pagine di questo libro. All'interno troverai 12 disegni da grattare, e altrettanti da completare con i colori che preferisci. Una volta terminato, potrai staccare le pagine e regalarle a chi vuoi tu!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.90

Numero collana: R549

Nome collana: DISEGNI DA GRATTARE
E COLORARE

Legatura: BROSSURA

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21 x 27

Pagine: 24

Codice: 125601065



UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

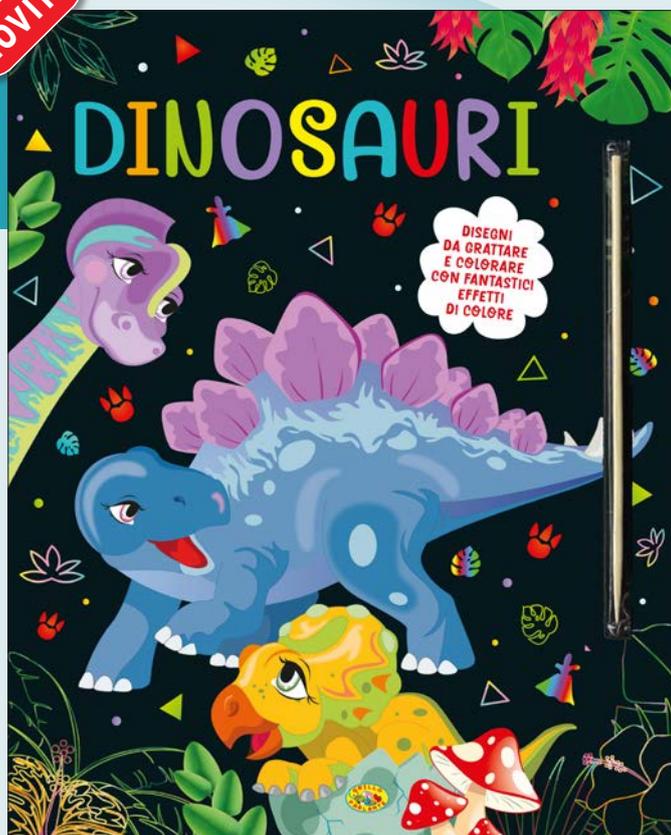


Dinosauri

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



TANTI DISEGNI DA COLORARE
E GRATTARE CON IL BASTONCINO
INCLUSO PER SCOPRIRE
FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri i simpatici dinosauri che si nascondono tra le pagine di questo libro. Oltre ai 12 disegni da grattare, ne troverai altrettanti da colorare a tuo piacimento. Una volta terminato, potrai staccare le pagine e regalarle a chi vuoi tu!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.90

Numero collana: R549

Nome collana: DISEGNI DA GRATTARE
E COLORARE

Legatura: BROSSURA

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21 x 27

Pagine: 24

Codice: 125601066



UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!



Gli amici della fattoria

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER SVILUPPARE
LA MEMORIA
E LA COORDINAZIONE
OCCHIO-MANO.

Sfoglia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere gli animali che popolano la fattoria, tra vitelli, agnellini, cavalli, anatre, galli e porcellini.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 9.90



Numero collana: R538
Nome collana: PUZZLE POSTER
Legatura: CARTONATO
Coperta: LUCIDA
Formato: 17.4 x 17.4
Pagine: 12
Codice: 125601043



UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE,
UN TASSELLO ALLA VOLTA!



Gli amici animali

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER SVILUPPARE
LA MEMORIA
E LA COORDINAZIONE
OCCHIO-MANO.

Sfoggia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere i nostri amici animali, tra elefanti, leoni, giraffe, panda, volpi e coccodrilli.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **9.90**



Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601044**



UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE,
UN TASSELLO ALLA VOLTA!



Gli amici cuccioli

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **9.90**

Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601045**



**UN LIBRO PER SVILUPPARE
LA MEMORIA
E LA COORDINAZIONE
OCCHIO-MANO.**

Sfoggia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere i nostri amici cuccioli, tra gatti, cagnolini, ericeti, conigli, pesciolini e pappagalli.



**UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE,
UN TASSELLO ALLA VOLTA!**



Gli amici del mare

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER SVILUPPARE
LA MEMORIA
E LA COORDINAZIONE
OCCHIO-MANO.

Sfoggia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere gli amici del mare, tra balene, polpi, tartarughe, cavallucci marini, granchi e delfini.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **9**.90



Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601046**



UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE,
UN TASSELLO ALLA VOLTA!



Passatempo da colorare Gli unicorni

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



UNA FAVOLOSA RACCOLTA
DI ATTIVITÀ E DISEGNI
DA COLORARE
A TEMA UNICORNI.

Unisci i puntini, colora i disegni, scopri l'uscita giusta di insidiosi labirinti, trova le differenze tra immagini che sembrano non averne. Questi sono solo alcuni dei tanti passatempo presenti tra le pagine di questo libro, con cui il divertimento è assicurato!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: R559
Nome collana: **COLORA E GIOCA
CON GLI UNICORNI**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 125601082



GIOCA E DIVERTITI CON GLI UNICORNI.



Passatempo e giochi da colorare con gli unicorni

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



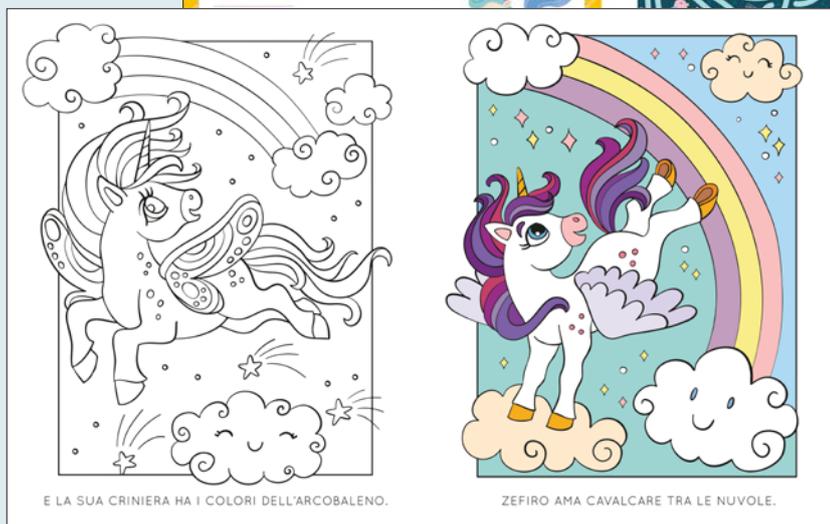
UNA FAVOLOSA RACCOLTA DI ATTIVITÀ E DISEGNI DA COLORARE A TEMA UNICORNI.

Sistema i tasselli mancanti, conta gli oggetti, prova a decifrare i messaggi nascosti, segui le frecce, scopri le storie dei magici protagonisti di questo libro e completa i disegni con i colori che più ti piacciono. Una raccolta ricca di passatempo e disegni da colorare per non annoiarsi mai!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 8.90

Numero collana: R559
Nome collana: **COLORA E GIOCA CON GLI UNICORNI**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 125601083



GIOCA E DIVERTITI CON GLI UNICORNI.



I tre porcellini

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UNA STORIA ILLUSTRATA
SCRITTA CON CARATTERI
AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia dei tre porcellini e delle loro casette per sapere quale delle tre resisterà al soffio del lupo cattivo.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **5**.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601070**



UNA COLLANA PER CELEBRARE
LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.



Cappuccetto rosso

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA STORIA ILLUSTRATA
SCRITTA CON CARATTERI
AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Cappuccetto rosso e del suo incontro con il lupo cattivo nel letto della nonna.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5,90

Numero collana: R553
Nome collana: C'ERA UNA VOLTA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5
Pagine: 24
Codice: 125601071

QUANDO CAPPUCETTO FINALMENTE ARRIVÒ A CASA DELLA NONNA, TROVÒ LA PORTA GIÀ APERTA.
"AH, LA NONNA MI STA ASPETTANDO" PENSÒ LA BAMBINA.
"COME STAI, CARA NONNINA? SONO IO, LA TUA NIPOTINA. TI HO PORTATO LA FOCACCINA" CANTICCHIÒ CAPPUCETTO ENTRANDO IN CASA. NESSUNO RISPOSE.
"STRANO" PENSÒ CAPPUCETTO.
ALLORA ENTRÒ NELLA STANZA DA LETTO E VIDE LA FINTA NONNA DISTESA A LETTO, CON IL LENZUOLO CHE LA COPRIVA FIN SOPRA AL NASO E LA CUFFIA BASSA BASSA SUGLI OCCHI. MA DUE GROSSE ORECCHIE PELOSE ERANO SFUGGITE ALLA CUFFIA.

"OH, NONNA, CHE ORECCHIE GRANDI CHE HAI!" ESCLAMÒ CAPPUCETTO. SORPRESA, "È PER SENTIRTI MEGLIO, BAMBINA MIA" RISPOSE IL LUPO, CON VOCE MIELOSA.



UNA COLLANA PER CELEBRARE
LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.



Pinocchio

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UNA STORIA ILLUSTRATA
SCRITTA CON CARATTERI
AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Pinocchio e della sua magica trasformazione da burattino a bambino vero.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **5**.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601072**



"VOGLIO TORNARE A CASA DAL MIO BABBO, CHE HA VENDUTO IL CAPPOTTO PER COMPRARMI I LIBRI E ADESSO SENTE FREDDO" PIANGEVA PINOCCHIO, PENTITO, ANCHE SE ERA UN OMO NE SPAVENTOSO, IN FONDO IN FONDO MANGIAFUOCO AVEVA UN CUORE BUONO, PINOCCHIO TANTO DISSE E TANTO PIANSE CHE MANGIAFUOCO SI INTENERÌ. REGALÒ AL BURATTINO CINQUE MONETE D'ORO LUCICANTI E DISSE: "VAI A PORTARLE AL TUO BABBO E NON DISOBBEDIRGLI PIÙ." PINOCCHIO RINGRAZIÒ MANGIAFUOCO CON LACRIME E PROMESSE E SI INCAMMINÒ, SVELTO SVELTO, VERSO CASA.



PURTROPPO, PASSAVANO DI LÌ DUE FAMOSI TRUFFATORI: UN GATTO, FINTO CIECO, E UNA VOLPE, FINTA ZOPPA. I DUE IMBROGLIONI ADOCCHIARONO LE MONETE DI PINOCCHIO E CHIAMARONO IL BURATTINO: "SENTI UN PO', BELLINO, VORRESTI RADDOPPIARE LE TUE MONETINE?" "SICUROI COME SI FA?" RISPOSE SUBITO PINOCCHIO.

UNA COLLANA PER CELEBRARE
LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

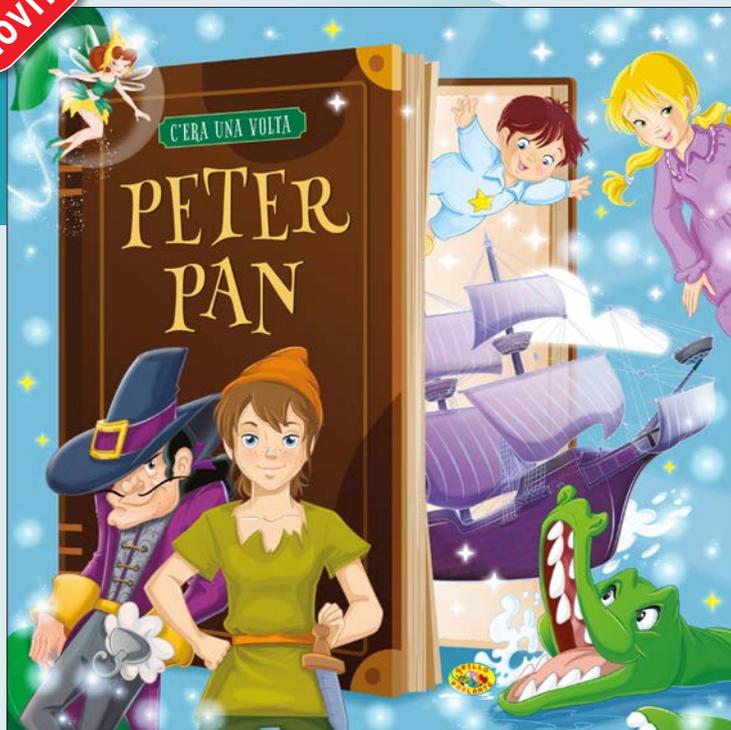


Peter Pan

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA STORIA ILLUSTRATA
SCRITTA CON CARATTERI
AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Peter Pan e delle sue avventure sull'Isola che non c'è per salvare i suoi amici dal cattivo Capitan Uncino.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: R553
Nome collana: C'ERA UNA VOLTA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5
Pagine: 24
Codice: 125601073



UNA COLLANA PER CELEBRARE
LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.



Cenerentola

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA STORIA ILLUSTRATA
SCRITTA CON CARATTERI
AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Cenerentola e di come la fata madrina l'ha trasformata in una principessa.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: R553
Nome collana: C'ERA UNA VOLTA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5
Pagine: 24
Codice: 125601074



UNA COLLANA PER CELEBRARE
LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.



Alice nel paese delle meraviglie

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA STORIA ILLUSTRATA
SCRITTA CON CARATTERI
AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo per scoprire la storia di Alice che, caduta nella tana del coniglio bianco, si ritrova catapultata in un mondo di magia.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **5**.90

Numero collana: R553
Nome collana: C'ERA UNA VOLTA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5
Pagine: 24
Codice: 125601075



IL CONIGLIO, CREDENDO DI AVERE UN MOSTRO IN CASA, PRESE A TIRARE SASSOLINI CONTRO LE FINESTRE, MA QUESTI SI TRASFORMARONO IN PASTICCINI E ALICE NE INGIOTTÌ UNO, NELLA SPERANZA DI TORNARE DELLE DIMENSIONI NORMALI, IMMEDIATAMENTE DIVENTÒ PICCOLA QUANTO UN TOPOLINO E SCAPPÒ NEL BOSCO. QUI INCONTRÒ UN BRUCO CHE FUMAVA DA UN NARGHILÉ COMODAMENTE SDRAIATO SU UN FUNGO, E GLI CHIESE:
"COME FACCIO A TORNARE ALLA MIA STATURA NORMALE?".
"SE MANGI UN LATO DEL FUNGO, DIVENTI PIÙ GRANDE. SE MANGI L'ALTRO LATO, RIMPICCIOLISCI" LE RISPOSE IL BRUCO. PRIMA DI SCOMPARIRE NEL NULLA, PURTROPPO, AVEVA DIMENTICATO DI DIRLE QUALE LATO DEL FUNGO FACESSE CRESCERE E QUALE DIVENTARE PIÙ PICCOLI!

UNA COLLANA PER CELEBRARE
LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.



Il calendario dell'avvento

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



25 MINI-STORIE PER RENDERE L'ATTESA DEL NATALE UN MOMENTO SPECIALE.

Sta per arrivare il Natale! Ecco un modo divertente per trascorrere il periodo dell'avvento: in questo calendario 25 libretti presentano storie, consigli e simpatiche attività da svolgere in compagnia di tutta la famiglia così da far crescere, giorno dopo giorno, lo spirito natalizio dentro ciascuno di noi!

Prezzo € **24.00**

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: SCATOLA
Coperta: LUCIDA
Formato: 30 x 30
contiene 25 LIBRINI 4 X 4
Codice: 886177638



SCOPRI ANCHE TU LA MAGIA DEL NATALE
CON IL CALENDARIO DELL'AVVENTO!



La notte prima di Natale

AA.VV.

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

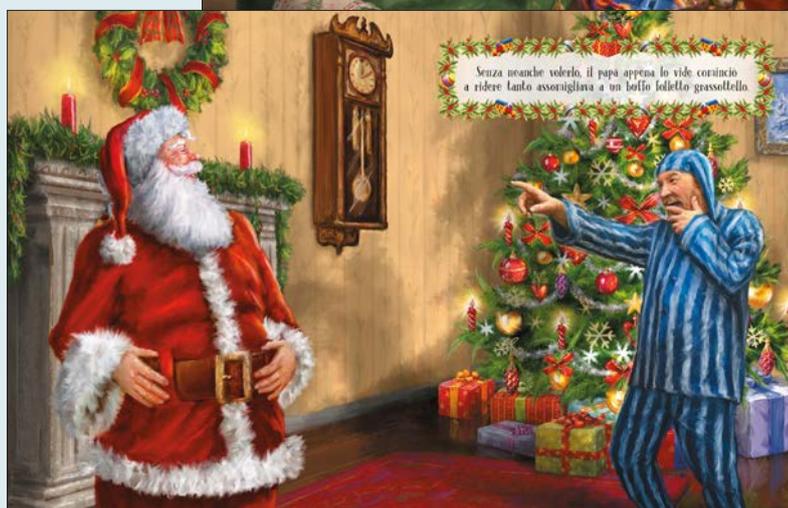
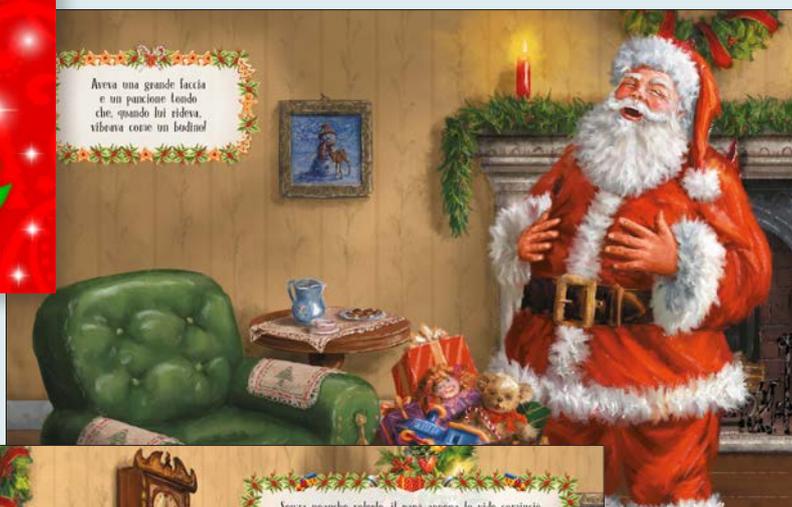


UN MAGICO RACCONTO
ILLUSTRATO CHE CATTURA
L'ESSENZA DEL NATALE.

È la notte più magica dell'anno e Babbo Natale arriva in tutte le case con la sua straordinaria slitta!

Prezzo € **14.00**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **32**
Codice: **886177610**



UN LIBRO PERFETTO DA LEGGERE SOTTO
L'ALBERO O ACCANTO AL CAMINO.



Un magico Natale

AA.VV.

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI

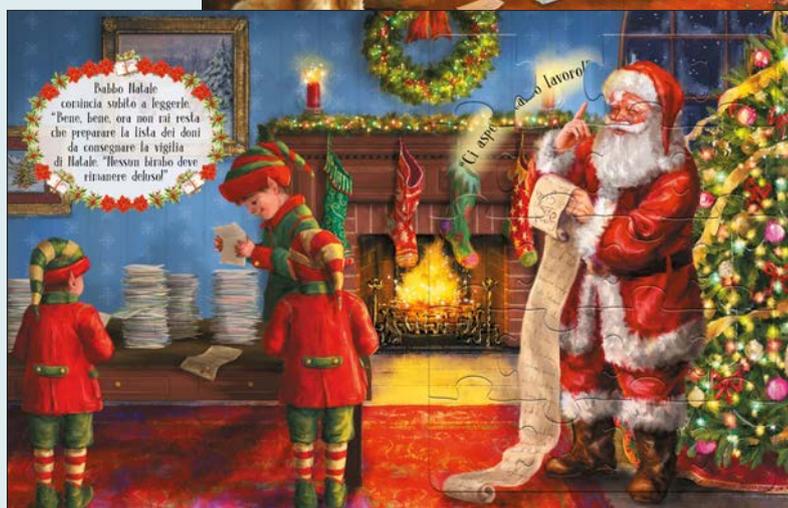
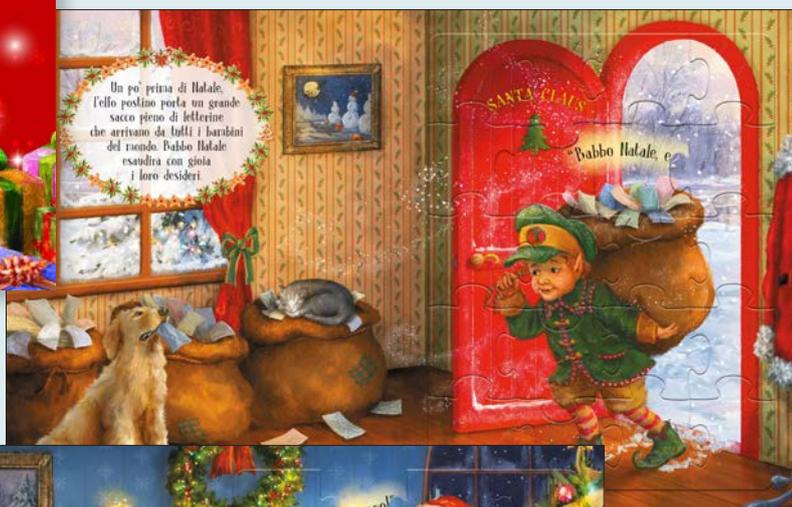


4 GRANDI PUZZLE CHE
RACCONTANO DEL PERIODO
PIÙ ATTESO DELL'ANNO.

Scopri il fantastico mondo del natale attraverso
le avventure di Babbo Natale che porta doni a
tutti i bambini del mondo!

Prezzo € **14.90**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27**
Pagine: **12**
Codice: **886177613**



LEGGI E GIOCA IN ATTESA DI SCOPRIRE
COSA C'È SOTTO L'ALBERO.



La storia di Babbo Natale

AA.VV.

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UNA COLLANA CON STORIE, EFFETTI SONORI E ILLUSTRAZIONI PER VIVERE APPIENO LA MAGIA DEL NATALE. PERFETTA COME IDEA REGALO.

Il piccolo Claus viene trovato e cresciuto dalle creature fatate della foresta di Burzee. Con gli anni, inizia a coltivare un grande sogno: rendere felici tutti i bambini. I suoi amici elfi lo aiutano a costruire tanti regali, e una volta all'anno, durante la notte di Natale, Claus lascia la foresta magica con la sua slitta per tornare nel mondo degli umani...

Prezzo € **15.90**



APPENA LO VENNE A SAPERE,
AK RIMPROVERÒ NECILE, DICENDOLE:
"RIPORTA QUESTO BAMBINO
NEL LUOGO A CUI APPARTIENE!"
MA LA NINFA LO IMPLORÒ:

"È COSÌ PICCOLO E TENERO.
TI PREGO, PERMETTIMI DI TENERLO!"

E NECILE LO PREGÒ, LO IMPLORÒ E LO SUPPLICÒ
TALMENTE TANTO DA RUSCIRE, ALLA FINE,
A CONVINCERE IL RE DI BURZEE AD AFFIDARLE
IL BAMBINO, CHE LEI CHIAMÒ "CLAUS",
CHE SIGNIFICA "PICCOLO".

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO CON MECCANISMO SONORO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **28.3 x 23**
Pagine: **32**
Codice: **886177906**



LEGGI E SCOPRI I MAGICI SUONI DI QUESTA
INTRAMONTABILE STORIA DI NATALE!



Canto di Natale

AA.VV.

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UNA COLLANA CON STORIE, EFFETTI SONORI E ILLUSTRAZIONI PER VIVERE APPIENO LA MAGIA DEL NATALE. PERFETTA COME IDEA REGALO.

Scrooge è un vecchio burbero che odia il Natale e usa le sue grandi ricchezze solo per tornaconto personale. Ma la notte della vigilia, tre fantasmi gli fanno visita, mostrandogli eventi passati, presenti e futuri. Da quel momento, la vita di Scrooge cambia per sempre.

Prezzo € **15.90**



Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO CON MECCANISMO SONORO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **28.3 x 23**
Pagine: **32**
Codice: **886177907**



LEGGI E SCOPRI I MAGICI SUONI DI QUESTA INTRAMONTABILE STORIA DI NATALE!



Il grande libro delle vacanze di Natale

AA.VV.

dai 5 anni

RIFORMIMENTI CONSIGLIATI

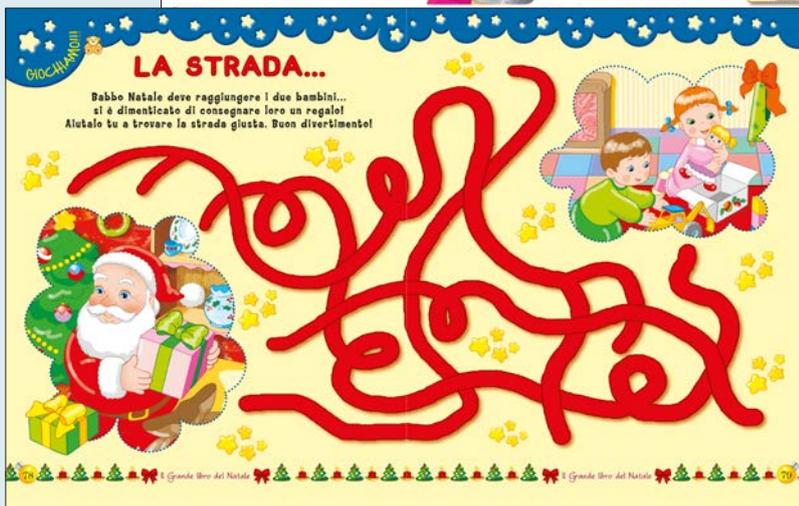


TANTE ATTIVITÀ E GIOCHI PER PASSARE LE VACANZE DI NATALE ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO.

Una raccolta di storie natalizie e di attività divertenti: labirinti, immagini da colorare, anagrammi, cruciverba e disegni da completare unendo i puntini.

Prezzo € 10.90

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 886177994



LEGGI LE STORIE E IMPARA GIOCANDO!



Coloro e gioco in vacanza Il Natale

AA.VV.

dai 5 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



RICCO DI GIOCHI CHE
STIMOLANO LA LOGICA
E DI ILLUSTRAZIONI PER INSEGNARE
AI PIÙ PICCOLI LA PRECISIONE
E LA CONCENTRAZIONE.

Tanti giochi, passatempi e disegni da colorare,
per divertirsi in modo intelligente!

Prezzo € 6.90

Numero collana: R464
Nome collana: **COLORO E GIOCO 64PP**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 64
Codice: 886177876



INNUMEREVOLI ATTIVITÀ PER IMPARARE
MENTRE GIOCHI E COLORI.